

编辑

中国美术家

画丛①

Liangpingbo

བོད་ཀྱི་ཡུལ་ལ།
རི་མཐོ་ས་གཙང་།
གངས་ཚན་ཁིང་ཁམས།
སྤྱང་བའི་ལྷ་ཡལ།
ཀུན་ཡིད་འཕྲོག་སྤང་།

梁平波画集

人民美術出版社

中 国 美 术 家 画 丛

梁 平 波 画 集

人民美術出版社

中国美术家画从编委会

主 编: 马兆祥

副主编: 王国定

编 委: 马兆祥 王国定

任爱娟 麻承照 吴琼文

图书在版编目(CIP)数据

梁平波画集 / 梁平波绘. — 北京: 人民美术出版社, 2002.5

(中国美术家画从·第1辑)

ISBN 7-102-02528-9

I. 梁… II. 梁… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第028381号

中国美术家画从·梁平波画集

出 版 者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

编 者: 宁波市鄞州区委宣传部·鄞州区文联

责任编辑: 赵大鹏

责任印制: 赵 顺

印 刷: 宁波精英制版彩印有限公司

发 行: 新华书店北京发行所

2002年5月第一版 2002年8月第二版

开 本: 290×284毫米 12开 印张: 8

印 数: 1-2000

ISBN: 7-102-02528-9



梁平波，1945 年出生，福建长汀人。1970 年毕业于浙江美术学院中国画系，擅长人物画。早年从事连环画、年画、宣传画的创作和编辑工作，其作品多次参加全国美展，并有大量作品被出版发表。后期致力于中国人物画的创作和探索。曾任中国美术家协会理事，浙江美术家协会副主席，现为浙江画院名誉院长。中国美术家协会会员。

序 言

梁平波

近些年,我有机会先后两次走进西藏。每次回来,总无法忘怀那神奇的地方:高远的天空,白灼的太阳,盘旋的雄鹰,骚动的牛羊;天宇里翻动着无数彩色的经幡,晚风送来一阵阵青稞酒的醇香,还有那散落在天际的古老的村庄……这就是西藏,一个令人神往的地方。那里世代生活着藏族同胞。他们那一张张饱经风霜的脸上,透着勤苦、勇敢、智慧和善良。他们愉快地生活,他们纵情歌唱,转经筒在老年人手中不断悠转着祈祷和希望。他们和汉族同胞一起,谱写着新的布达拉传说,建设着新的西藏。

这唐古拉风,这高原情,激起我创作的冲动。当我再次从西藏归来,我便开始写这首无言的歌——《走进西藏》。经过近半年的艰苦,终于画完了这长33米的风情画卷。

今天,从长卷的187个人物选取部分人物局部,编印成这本集子。诚然,画得还不尽人意,但里面寄托的却是我的深情:愿生活在那里的人民幸福、吉祥!扎西德勒!

走进西藏，走进高原，
走进雪山，走向阳光。

ཡོད་ཀྱི་ཡུལ་ལ།
མི་མཐོང་ས་གཙང་།
གངས་ཚན་ནིང་ཁམས།
མཆོད་གཟི་བྲུ་ཡུལ།
ཕྱན་མིང་འབྲུག་སྤང་།



(局部五)



走进西藏 3300x145cm

(局部九)





















