

12

中国文学资料丛刊

ZHONGGUO WENXUE ZILIAO CONGKAN

中国社会科学院文学研究所 编

本书由文学研究所组织陈友琴、范宁、汪蔚林等著名学者编写，收录了白居易、孔尚任、吴敬梓的资料，具有珍贵的史料价值。

中国
社会科学
文学研究所
学术汇刊

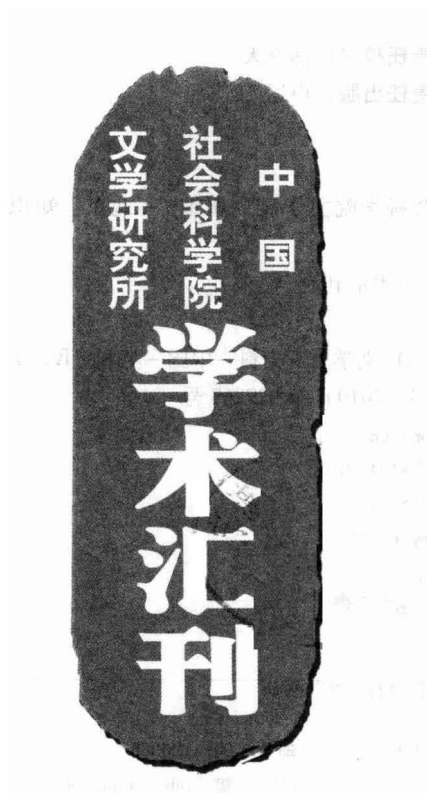
知识产权出版社

12

中国文学资料丛刊

ZHONGGUO WENXUE ZILIAO CONGKAN

中国社会科学院文学研究所 编



知识产权出版社

内容提要

本书由文学研究所组织陈友琴、范宁、汪蔚林等著名学者编写，收录了白居易、孔尚任、吴敬梓的资料，具有珍贵的史料价值。

责任编辑：马 岳

责任校对：韩秀天

装帧设计：段维东

责任出版：卢运霞

图书在版编目（CIP）数据

中国文学资料丛刊/中国社会科学院文学研究所编. —北京：知识产权出版社，2010.3

（中国社会科学院文学研究所学术汇刊）

ISBN 978-7-80247-902-9

I. ① 中… II. ① 中… III. ① 文学史—史料—中国—丛刊 IV. ① I209—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 029268 号

中国社会科学院文学研究所学术汇刊

中国文学资料丛刊

中国社会科学院文学研究所 编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

邮 编：100088

网 址：<http://www.ipph.cn>

邮 箱：bjb@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

传 真：010-82005070/82000893

责编电话：010-82000860 转 8171

责编邮箱：mayue@cnipr.com

印 刷：北京市凯鑫印刷有限公司

经 销：新华书店及相关销售网点

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：38.5

版 次：2010 年 5 月第一版

印 次：2010 年 5 月第一次印刷

字 数：570 千字

定 价：78.00 元

ISBN 978-7-80247-902-9/I·117 (2850)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

《中国社会科学院文学研究所 学术汇刊》出版前言

中国社会科学院文学研究所成立 50 多年来，涌现出一批学贯中西、博通古今的著名学者，也出版了诸多可以预期传世的学术力作。2003 年，我在为庆祝文学研究所成立 50 周年而编选的《文学研究所学术文选》前言中对此有所描述。当然，那还只是一部 50 年论文选集，而现在摆在读者面前的这套《文学研究所学术汇刊》则是 50 年的论著辑要。第一辑主要收录 20 世纪五六十年代以来文学研究所同仁集体编著译介的著作，凡 7 种 30 册，可与《文学研究所学术文选》相得益彰，从整体上展现文学研究所 50 多年来学术研究的风貌。

20 世纪五六十年代的中国，风起云涌，波及到学术界，就是各种形式的学术论争此起彼伏。譬如 1954 年开始的关于《红楼梦》和陶渊明的大讨论，1955 年开始的关于《琵琶记》、李煜及其词的大讨论，1958 年关于“革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合”的创作方法的大讨论，1959 年关于蔡文姬和《胡笳十八拍》的论争以及关于诗歌形式的大讨论，1960 年前后展开的“关于文学上的共鸣问题和山水诗问题的讨论”，以及关于题材问题的大讨论等，都在共和国初期的学术探索中留下可资记忆的足迹。在这些学术论争中，文学研究所始终扮演着极其重要的角色。为了更好地主导这些学术活动，当时的老所长何其芳同志曾提出在第二、第三个五年计划的十年内全所要完成七项任务，包括：研究我国当前文艺运动中的问题，经常发表评论，并定期整理出一些资料；研究并编出一部包括新的研究成果和少数民族文学的多卷本中国文学史；编选出一些中国文学的选集和有关文学史的参考资料；在外国文学方面，研究各主要国家的文学，并将研究成果按照时代编出一些论文集，作为将来编写外国文学史的准备；编订汉译外国文学名著丛书，每部作品都冠以帮助一般读者理

解和欣赏的序文；研究文艺理论，并编写出一部较为通俗、结合中国实际的文艺学著作；编订汉译外国文艺理论名著丛书，等等。上述诸多任务在当时文化思潮涌动中进展不一，其中，研究当前文艺运动中提出的理论问题，以及编纂包括少数民族文学在内的多卷本中国文学史又是全所致力两个重点攻关项目。这里汇集的30册学术著作，就是围绕着这两项工作重心而编纂的学术成果。

《文艺理论译丛》1957年创刊，前后出版六期，旨在有计划、有重点地介绍外国的美学及文艺理论的古典著作，包括各时代、各流派的重要理论家和作家有关基本原理以至创作技巧的专著（摘要）和论文。1961年，更名为《古典文艺理论译丛》。同年，又创办了《现代文艺理论译丛》。《古典文艺理论译丛》至1965年共出版11期。《现代文艺理论译丛》主要刊载一些现代外国进步的文艺理论、文艺批评以及相关的材料。这三套丛书，格局宏大，介绍了诸多重要的古典、现代外国文艺理论特别是美学方面的文章，为新中国文艺理论界提供了丰富而难得的参考资源，成为公认的不可缺少的资料库。

文学史研究方面，按照周扬同志和何其芳同志的指导思想，“研究所要大搞资料，文学所要有从古到今最完备的资料”。1958年就整理出版了《白居易诗评述汇编》（陈友琴编）、《吴敬梓集外诗》（范宁编）、《孔尚任诗》（汪蔚林辑）等三种“中国文学资料丛刊”。此类资料，文学研究所分门别类地积累有数千册之多。我们希望在今后编辑的《文学研究所学术汇刊》中逐步加以整理汇录，嘉惠学林。到了20世纪60年代初，《中国文学史》、《中国现代文学史》以及《中国少数民族文学史》的编写工作开始得到落实。这里选辑的三卷本《中国文学史》就是由余冠英、钱钟书和范宁执行主编的重要著作，在学术界产生了极为深远的影响。

我在《文学研究所学术文库出版前言》中曾经说过，50多年来，文学研究所历届研究人员秉承谦虚的、刻苦的、实事求是的优良传统，重视基本理论的研究，强调文献的收集考订，追求融会贯通的境界。这个学术传统所以能够保持并发扬光大，其中还有一个很重要的原因也应提及，那就是文学研究所具有的多学科交汇、老中青结合的集团优势和潜心研究的学术氛围。《中国社会科学院文学研究所学术

汇刊》第一辑的出版就是一个初步的展示。这项有意义的工作还会继续做下去，不仅汇编老一代学者的学术精品，对于那些活跃在当今学界的中青年学者的学术论著，也将择要汇总，集成传世。

学术研究永无止境，各项工作也未有尽期。起步伊始，难免有这样或那样的不足甚至错漏。我们诚恳地希望能得到广大读者的批评指正。

中国社会科学院学部委员、文学研究所所长
杨 义

目 录

“中国文学资料丛刊”编辑说明	i
----------------------	---

白居易诗评述汇编

白居易像	3
白居易墨迹	4
卷头语	5
一、唐、五代诸家评述	12
元 稹 白氏长庆集序	12
上令狐相公诗启	13
酬乐天余思不尽加为六韵之作	14
李 绅 题白乐天文集	14
刘禹锡 汝洛集引	15
杜 牧 唐故平卢军节度巡官陇西李府君墓志铭(节录)	15
李商隐 唐刑部尚书致仕赠尚书右仆射太原白公墓碑铭并序	16
皮日休 论白居易荐徐凝屈张祜(节录)	18
七爱诗之一——白太傅	18
司空图 与上驾评诗	19
修史亭三首之第二首	19
张 为 诗人主客图序	19
吴 融 贯休禅月集序(节录)	21
黄 滔 答陈磻溪论诗书(节录)	21
孟 棻 本事诗	21
附聂奉先“续本事诗”一则	23
参寥子 阙史一则	23
范 摅 云溪友议二则	23
李 肇 国史补一则	26

王定保	摭言一则	26
张 固	幽间鼓吹一则	26
孙光宪	北梦琐言二则	27
冯 贇	云仙杂记二则	28
刘 昫	元白传论赞	28
陶 谷	龙门重修白乐天影堂记	29
二、宋、金诸家评述		31
王禹偁	放言诗小序	31
梅尧臣	宛陵集诗一首	31
欧阳修	归田录一则	31
	六一诗话二则	32
宋 祁	白居易传赞	32
晁 迥	法藏碎金录十七则	32
司马光	温公续诗话一则	36
刘 放	中山诗话二则	36
钱 易	南部新书六则	37
苏 轼	东坡志林二则	37
	仇池笔记一则	38
	东坡题跋二则	38
苏 辙	书白乐天集后二首	41
黄庭坚	山谷题跋二则	43
陈师道	后山诗话一则	43
魏 泰	临汉隐居诗话四则	43
沈 括	梦溪笔谈三则	45
孙 奕	履斋示儿编三则	46
叶梦得	避暑录话二则	47
吴处厚	青箱杂记二则	48
张 耒	题贾长卿读高彦休续白乐天事	48
	题江州琵琶亭	49
	郊白体二首	49
	效白体赠杨补之	50
	明道杂志一则	50
吴 可	藏海诗话二则	50
李 颀	古今诗话三则	51
赵令时	侯鯖录三则	52
吴 曾	能改斋漫录八则	53

吴开	优古堂诗话一则	54
阮阅	诗话总龟十八则	54
许颢	彦周诗话三则	58
张戒	岁寒堂诗话六则	58
陈岩肖	庚溪诗话一则	60
葛立方	韵语阳秋十七则	60
黄澈	碧溪诗话十八则	65
姚宽	西溪丛语二则	68
尤袤	全唐诗话二则	70
张鎰	读乐天诗	71
计有功	唐诗纪事十七则	71
吴聿	观林诗话四则	78
龚明之	中吴纪闻三则	79
王说	唐语林五则	80
张表臣	珊瑚钩诗话一则	81
晁公武	郡斋读书志一则	82
陈造	江湖长翁文集二则	82
洪迈	容斋随笔三十则	83
方勺	泊宅编一则	94
袁文	瓮牖闲评二则	94
朱翌	猗觉寮杂记五则	95
龚颐正	芥隐笔记十四则	96
周紫芝	竹坡诗话二则	98
胡仔	苕溪渔隐丛话二十二则	99
朱熹	朱子语类三则	103
吕祖谦	诗律武库后集二则	104
罗大经	鹤林玉露一则	104
周必大	御书白居易诗跋	105
	读乐天诗戏效其体	105
	二老堂诗话三则	106
杨万里	杨文节公文集诗话一则	106
楼钥	攻愧集四则	107
陆游	老学庵笔记九则	108
范晞文	对床夜语四则	110
戴复古	琵琶行一首	110
严羽	沧浪诗话三则	111
魏庆之	诗人玉屑十则	111

赵与戏	娱书堂诗话一则	113
曾季狸	艇斋诗话八则	114
赵彦卫	云麓漫钞一则	114
王 某	道山清话一则	115
王 楙	野客丛谈十则	115
张邦基	墨庄漫录一则	118
廖莹中	江行杂录一则	118
释惠洪	冷斋夜话一则	118
释赞宁	宋高僧传五则	119
王应麟	困学纪闻三则	120
周 密	齐东野语三则	120
	弁阳诗话三则	121
俞文豹	吹剑录二则	122
叶 某	爱日斋丛钞一则	123
马端临	文献通考一则	124
王若虚	滹南集六则	124
元好问	元遗山诗自注一则又诗一首	125

三、元代诸家评述 126

方 回	跋方君至庚辰诗	126
	跋郑子封诗	126
	秋晚杂书(第二十七首)	126
	送罗寿可诗序	127
	瀛奎律髓二则	127
陶宗仪	辍耕录一则	127
盛如梓	庶斋老学丛谭二则	128
辛文房	唐才子传	128
祝 诚	莲堂诗话一则	129
瞿 佑	归田诗话四则	129

四、明代诸家评述 131

杨维桢	风月福人序	131
李东阳	麓堂诗话一则	131
杨 慎	升庵全集十一则	132
都 穆	南濠诗话二则	134
谢 榛	四溟诗话三则	134
王世贞	艺苑卮言三则	135

王世懋	艺圃撷余二则	135
王昌会	诗话类编五则	135
焦 竑	焦氏笔乘续集一则	136
姜 南	蓉塘诗话一则	137
朱承爵	存余堂诗话二则	137
郎 瑛	七修类稿四则	138
陈诗教	花里话二则	139
胡应麟	诗薮四则	139
	少室山房笔丛一则	140
胡震亨	唐音癸签二十七则	140
娄 坚	序马元调重刻白氏长庆集	145
屠 隆	鸿苞集一则	145
袁宏道	识伯修遗墨后	146
	诗六首	146
	放言效白	147
	书简四通	147
袁宗道	诗二首	148
	书简一通	149
袁中道	白苏斋记	150
蒋一葵	尧山堂外纪一则	151
汤显祖	南柯梦记题词	151
何孟春	余冬诗话一则	151
钟 惺	唐诗归三则	152
谭元春	唐诗归一则	152
陈继儒	太平清话一则	152
赵 鋈	鷕林子一则	153
高 鹤	见闻搜玉九则	153
邓元锡	函史一则	155
俞 弁	逸老堂诗话五则	155
周 婴	卮林一则	156
贺贻孙	诗筏二则	157
范士楫	历代诗家一则	158
唐汝询	唐诗解一则	159
五、清代诸家评述		160
冯 班	钝吟全集六则	160
顾炎武	日知录二则	161

王夫之	姜斋诗话二则	161
毛奇龄	西河合集诗话六则	162
宋长白	柳亭诗话十七则	164
宋 莘	西陂类稿一则	167
朱彝尊	曝书亭集二则	168
叶 燮	原诗三则	169
尤 侗	西堂外集二则	169
王士禛	带经堂诗话十七则	170
	长白山录一则	173
	答刘大勤问一则	173
张历友	师友诗传录一则	174
何世瑾	然灯纪闻一则	174
薛 雪	一瓢诗话一则	174
秦朝舒	消寒诗话一则	174
查慎行	白香山诗评一五七则	175
黄子云	野鸿诗的一则	184
田 雯	古欢堂集五则	184
李重华	贞一斋诗话二则	184
沈德潜	说诗晬语二则	185
	唐诗别裁评语四则	185
爱新觉罗弘历	唐宋诗醇文一篇	186
	评语选录二〇四则	187
袁 枚	随园诗话四则	202
纪 昀	删正二冯评阅才调集八则	203
	删正方虚谷瀛奎律髓五则	204
叶舒璠	分干诗钞诗一首	205
赵 翼	瓠北诗话二十六则	205
钱大昕	十驾斋养新录八则	218
	虎邱扈建白公祠记	220
翁方纲	石洲诗话十六则	221
段玉裁	与阮芸台书	224
黄培芳	香石诗话二则	224
蔡立甫	红蕉诗话二则	225
余成教	石园诗话一则	225
徐 增	而庵诗话一则	225
马 位	秋窗随笔六则	226
阮葵生	茶余客话一则	227

何文焕	历代诗话考索一则	227
洪亮吉	北江诗话五则	227
钱 泳	履园谭诗一则	228
严元照	蕙楞杂记一则	228
潘德舆	养一斋诗话十四则	229
宋绳祖	论诗绝句一首	233
俞正燮	癸巳存稿一则	233
方东树	续昭昧詹言九则	233
梁章巨	退庵随笔一则	234
刘熙载	艺概六则	235
张培仁	妙香室丛话四则	236
张祖廉	定盦先生年谱外纪	237
施补华	峴佣说诗四则	238
李慈铭	越缦堂诗话一则	238
黄白山	载酒园诗话评二则	238
俞 樾	茶香室三钞一则	239
	春在堂随笔一则	239
	九九消夏录共四则	240
谭 献	复堂日记补录	241
王国维	人间词话一则	241
陈 衍	石遗室诗话一则	241
附录一	白居易本人关于论诗的意见	243
	和答诗十首序	243
	新乐府序	244
	效陶潜诗十六首序	244
	放言五首序	244
	与元九书	244
	进士策问五道	249
	策林	249
	六十八议文章 碑碣词赋	249
	六十九采诗 以补察时政	250
	和微之诗二十三首序	251
	故京兆元少尹文集序	251
	与刘苏州书	252
	吴郡诗石记	252
	东林寺白氏文集序	253

圣善寺白氏文集序	253
因继集重序	254
刘白唱和集解	254
苏州南禅院白氏文集记	255
序洛诗	255
香山寺白氏洛中集记	256
题文集柜	256
题诗屏风绝句并序	256
自吟拙什因有所怀	257
余思未尽加为六韵重寄微之	257
白氏集后记	257
白氏文集后序	258
附录二 白居易对日本文学的影响	259
第一节 王朝时代	259
第二节 武家时代	270

吴敬梓集外诗

吴敬梓诗墨迹	281
金陵景物图诗	330
冶城	330
杏花村	330
燕子矶	331
谢公墩	331
凤凰台	332
莫愁湖	332
凭虚阁	332
青溪	333
雨花台	333
琉璃塔	333
灵谷寺	334
桃叶渡	334
天印山	335
观音山	335
幕府山	335
乌衣巷	336

东山	336
鸡笼山	336
太平堤	336
长桥	337
三宿岩	337
龙江关	337
钟山	338
题雅雨山人出塞图	342
老伶行	342
西湖归舟有感	343
编后记	344

孔尚任诗

书影	347
清康熙道盛堂刊诗观三集之一页	347
清康熙介安堂刊湖海集之一页	348
清康熙古藤书屋刊辇下和鸣集之一页	349
清康熙岱宝楼刊长留集之一页	350
序言	351

孔尚任诗 第一辑 (辑自诗观三集)

买菊 (五律)	354
食枣 (五律)	354
赋别周雪客, 拈得秋橙。(五律)	354
闾中同孙孝堪登楼望春 (七律)	354
中秋独坐, 喜颜修来考功, 同诸乡亲枉顾, 读予新作。(七律)	354
与三立兄同居八阅月, 至此分院, 仍共一厅。(七律)	355
瓶花 (七律)	355
经废村 (七律)	355
送石堂上人还山 (七律)	355
棘院春兴, 和卞芝亭韵。(七绝)	355
历下杂咏 (七绝)	355

孔尚任诗 第二辑 (辑自湖海集)

丙寅存稿	357
渡黄河 (七律)	357

黄河舟中遇雪山僧，步魏贞庵先生原赠韵。(五律)	357
淮上有感(七律)	357
宿邗关(七律)	357
游平山堂(七律)	358
蜀冈观音阁是迷楼故址(七律)	358
红桥(七律)	358
扬州(七律)	358
茱萸湾(七绝)	358
兴化龙珠院和壁上韵(七绝)	359
返棹昭阳，留寄家人。(七律)	359
夜过射阳湖(七律)	359
泊盐城(七律)	359
朦胧淤口有感(七律)	359
过访黄仙裳依韵奉答(七律)	359
宿宜陵，望东原，怀宗定九。(七律)	360
维扬舟中即事(七律)	360
有事维扬，诸开府大僚招燕观剧。(七古)	360
秦邮舟中，李厚余法曹以旧诗见示，喜读终卷，因寄近感。(七古)	360
久泊秦邮(七绝)	360
渡扬子江望京口(七绝)	361
登金山(七律)	361
北固山看大江(七绝)	361
焦山扪瘿鹤铭(五律)	361
焦公洞(五绝)	361
焦山周鼎歌(七古)	361
平山堂题壁(七绝)	362
冬夜宿平山堂看月(五古二首)	362
司徒庙诗(五古)	362
补种平山堂杨柳(五律)	362
游上方禅智寺(五律)	363
仲冬，如皋冒辟疆、青若，泰州黄仙裳、交三、邓孝威，合淝何蜀山， 吴江吴闻玮、徐丙文，诸城丘柯村，松江、倪永清，新安方宝臣、 张山来、谐石、姚纶如，祁门李若谷，吴县钱锦树，集广陵邸斋 听雨分韵。(七律)	363
江都董子祠访邓孝威时选诗观三集(七律)	363
维扬闻颜修来考功讣，北郭为位而哭之。(七古)	363
徐丙文冬至添丁，依张谐石梦中得句续成。(七律)	363

海陵署中，喜故人周石舟千里来访，不得消息者盖十二年矣。(五古)	364
屡访闵义行不遇，冬暮寻余泰州，以书画宣炉见遗。(七古)	364
李厚余以新诗见示赋答(七律)	364
立春新晴，同李厚余法曹集王绍德内部行署看水仙，	
即席分韵。(七律)	365
厚余又以和韵缄寄，赋答。(七律)	365
除岁，同李厚余，黄仙裳，饮田氏半园题壁。(七律)	365
岁暮寄李厚余(七律)	365
旅梦(七古)	365
访黄仙裳、交三父子天宁寺，值小饮，即留共醉，兼以诗赠，	
依韵补答。(七律)	366
厚余早晚送诗，戏作答之。(七绝二首)	366
除夜大雪，黄仙裳、交三父子携辛盘过署馆，适李厚余缄诗索和，	
即席同秦孟岷，徐丙文步韵却寄。(七律)	366
除夜有感(七律)	366
丁卯存稿	367
海陵元旦朝贺(七律)	367
春正二日，李厚余，吴鼐山，黄仙裳，交三，秦孟岷，徐丙文，	
偶集寓园，得晴字。(七律)	367
宗定九自广陵来访，同黄仙裳，交三，秦孟岷即席分赋。(七律)	367
偶过黄仙裳，交三斋中，同宗定九，闵义行，戴文	
简即席分赋，步义行韵。(七律)	367
又依韵答闵义行(七绝)	367
元夕前二日，黄仙裳，交三，宗定九，闵义行，王汉卓，秦孟岷，	
集予署园，即席分赋。(七律)	367
元夕前一日，宗定九，黄仙裳，交三，闵义行，王汉卓，秦孟岷，	
柳长在，集予署中，踏月观剧，即席口号。(七绝)	368
元宵苦雨，喜史蕉饮自广陵来访。(七律)	368
初春偶过青莲庵题壁(七律)	368
黄上木爱读予诗，持扇来索，赋答。(七律)	368
早春将有海上之役，黄交三以五诗相送，赋此留别。(七绝五首)	368
挽孙豹人(五古)	369
元宵怀李厚余，兼柬徐丙文。(七律)	369
宿白驹场(五绝)	369
夜过海上大东河(七绝)	369
返棹西溪，喜闵义行移舟相访。(七律)	370
寒食前一日，予自海上还，仙裳，义行，汉卓，交三，同集署园，	