



卡通·漫画

CHUXUE MEISHU KATONG MANHUA

王蓓 刘葵 陈源 著

人物系列

初
学
美
术



四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卡通·漫画·人物系列/王蓓,刘葵,陈源著 一成都:
四川美术出版社,2006

(初学美术)

ISBN 7-5410-2608-5

I. 卡… II. ①王… ②刘… ③陈… III. 动画—技法
(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第024953号

策 划: 何启超

责任编辑: 何启超

装帧设计: 洪 艳

责任校对: 培 贵 倪 瑶

电脑制作: 曹晓丽 邢道蓉



陈 源 作

初学美术——卡通·漫画
(人物系列)

王蓓 刘葵 陈源 著

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
(成都市三洞桥路12号)

经 销: 新华书店

刷: 成都市海翔印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 2

版 次: 2006年4月第一版

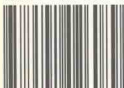
印 次: 2006年4月第一次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5410-2608-5/J·1915

定 价: 8.00元

ISBN 7-5410-2608-5



9 787541 026089 >

编者的话

卡通是英文“cartoon”的音译，中文则译为“漫画”。卡通艺术形式简洁生动、形象概括、幽默风趣、直观易懂，深受人们的喜爱。

经典的卡通形象，可以带给人们种种美妙的视觉感受和对生活体验的美好印证。可以激发人们产生强烈的审美感和愉悦的精神享受。经典的卡通形象是老少皆宜的。

随着现代人文精神渗透的广度和深度，卡通作为沟通、娱乐、教育的特殊载体形式，在现行的各种大众传媒中展现着日益重要的角色。对于少年儿童，卡通形象更有一种强烈的吸引力和影响力。

本书是为喜爱美术，喜爱卡通、漫画的少年儿童提供的学习范本，分为动物、人物、综合三个系列。

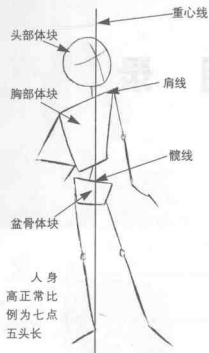
本集是人物的卡通造型，这部分造型是卡通领域中的最大亮点。首先，应掌握人体的基本比例、结构；其次，熟悉人物面部的五官表情；要有用线条表现、概括对象的能力；再次，要有丰富的想象力，通过比拟、借用、夸张等手法创作出可爱的人物卡通形象以及生动的人物卡通场景。

目 录

卡通亮相.....	02	
五官画法.....	03	
眼睛、头的画法.....	04	
面部画法.....	06	
手的画法.....	07	
裤子、腿的画法.....	08	
头发的画法.....	09	
鞋.....	10	
卡通造型.....	13	
卡通时装.....	20	



人物



人物的基本比例

一竖、二横、三体块、四肢。
一竖一般表示动态线；
二横指肩线和髋线（如图），
两者是相对方向运动。
三体块指头、胸、盆骨三部分。
它们的大小形状可根据角色需要进行调整。
四肢就是手和脚啦！（记住：一定要画关节）。

什么，人家还没睡醒呢，就要起来工作！



● 我是BB，我是QQ，我们是本书的模特，义务为大家展示人的画法哦！



● BB生活装，牛仔短外套。



● QQ的休闲装



五官画法



人物

真实嘴唇



卡通嘴唇



嘴唇能直观地传达人物表情，即使眼睛被遮挡，也能很好地表达人物感受。

真实耳朵

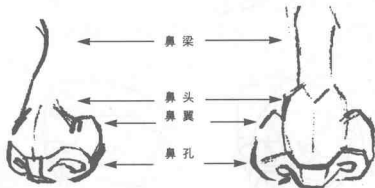


卡通耳朵

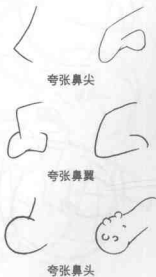


打听消息的本事不亚于“顺风耳”呢！

真实鼻的结构



卡通鼻



夸张鼻尖

夸张鼻翼

夸张鼻头



眼睛、头的画法



人物

眼球：常常配合眼球的高光描绘。



眼角：对妩媚和奸诈的表情很有说服力。



面子的问题非常重要。像我，走在街上常被认为是明星。



眼袋：常常表现疲劳、浮肿以及老年人。



各种眼睛的表现。

我们把头部视为一个球体，注意的横切面经过透视是椭圆。



左侧面



仰头



低头



右侧面



①



②



③

传统美式卡通人物步骤



眼睛、头的画法



人物

眼睛在水平线上方，鼻子在两线交接处。这样，不管转向哪个角度，我们都可以画出生动的头部造型了。



配合其他的几何图形，我们可以变化出不同年龄，不同性别，不同个性的脸形。



化妆太浓的恶果！再次提醒小朋友，不要化妆！



注意：牢记我们提到的几何图形都是三维立体的，都会随着透视的变化而变化。



哇！冬瓜脸，三角脸，太夸张了吧！



面部画法

人物

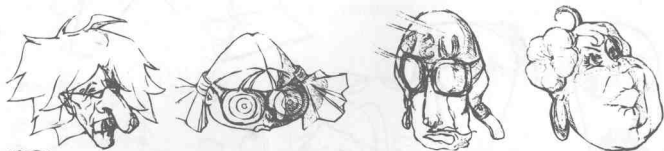


我们怎样根据真人创作卡通形象呢？



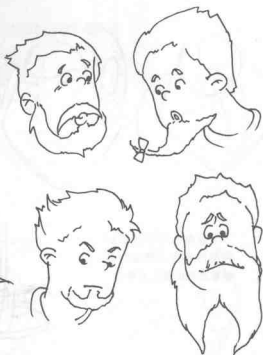
从真实人物到卡通人物的作画步骤。

夸张的五官配合头发、眼镜等。道具赋予人物个性、身份以及适当的表情，我们就可以塑造出性格鲜明的脸部造型。



这是几个比较流行的另类画法

一看就比较假！！



把生发剂用在下巴上，不得不“操刀”剪掉过长的胡须。

各种胡子QQ胡须假想图

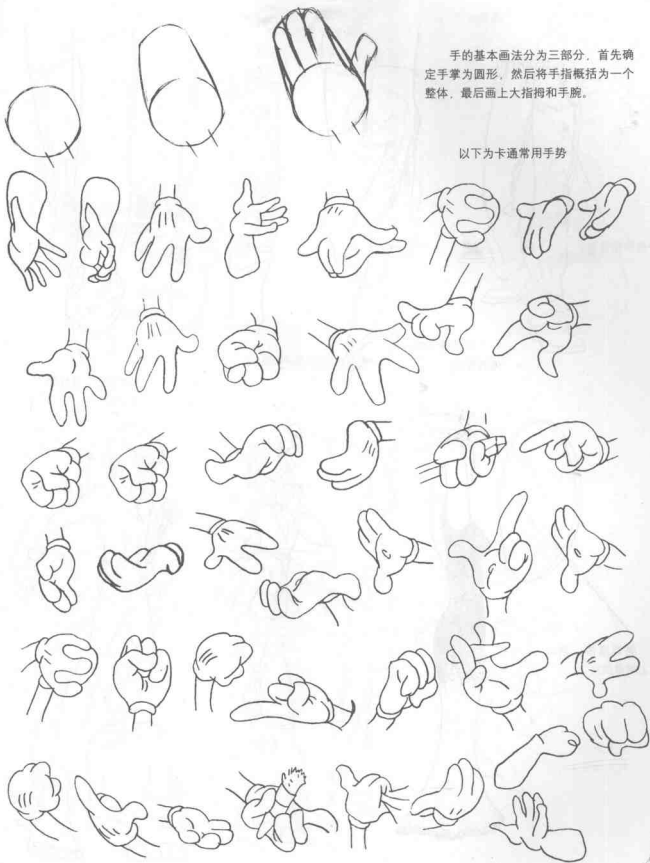
手的画法



人物

手的基本画法分为三部分。首先确定手掌为圆形。然后将手指概括为一个整体。最后画上大拇指和手腕。

以下为卡通常用手势



裤子、脚的画法



人物

中缝纹很重要。



牛仔裤 (休闲的表现)。



绸类裤子。曲线较多，线条较长。

魔镜魔镜，这世上谁最美？





画外、画内结构
关系一定要合理。

画人不是肖像画，
只画脸不行，身体才是
重要的。



例图一

我是强盗……



例图二



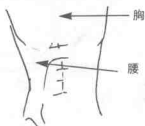
模特原型

各种角色身体基本结构及比例





人体比例关系是这样的



肩部形状

腰部

大腿形状



BB和QQ的身材。五头身的长度表现少年的身形接近写实风格。

“为了艺术，我只好裸了。”



动态是这样的



几种基本动态





背面
穿上运动服的BB正在观望。



女孩的背影。曲线优美。
臀部丰满，动作柔和。



背影
穿上风衣的QQ，男孩
的后背较宽阔。

看我优美的背影



注意背部和腿
部的线条哦！



中英文字也是不错的装饰。



后背的动作
注意衣物褶皱的形状与动作相关



人物造型

人物

运用人物比例及结构图画出的人物造型



指环王巫师或农夫造型 (主要靠道具来区别)

中世纪西方人物篇



未处理黑白关系的线稿



中世纪巫婆





七著巫师。
关键词：纹身。

赐予作者
无穷的创造
力、精力、魄
力……吧！



睡觉的小女孩。注意整个身
体都在一个平面上。

●印第安小女孩

- 毛绒毛的外套
- 短围巾



(另版酷哥)
比例是关键！嘿嘿！





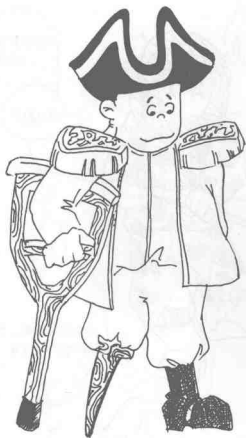
加入丰富的装饰品，
角色看起来会很富贵。



头要压扁了耶!



如果回到古代，
读书很厉害的话，
就会是这个样子。



我虽然现在只有一条腿，但很光荣！

人物不一定非要健全才美。光荣的人，凶猛的海盗，大凡参加过战争的军人，一般都会负伤。伤口就是他们的标志。



QQ梦想成为唤醒睡美人的白马王子。



卧姿：BB现在是优雅的贵妇人。

