



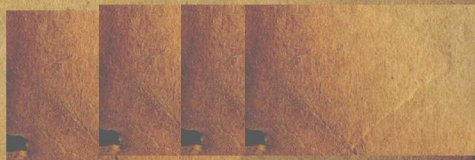
中国社会科学院老年学者文库

MYTHS AND LEGENDS
OF ANCIENT ROME

古罗马 神话



王焕生◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS



中国社会科学院老年学者文库

古罗马神话传说

Myths and Legends of Ancient Rome

王焕生 著

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

古罗马神话传说/王焕生著. —北京: 社会科学文献出版社,
2010. 7

(中国社会科学院老年学者文库)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1478 - 2

I. ①古… II. ①王… III. ①神话—作品集—古罗马

IV. ①I546. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 073945 号

· 中国社会科学院老年学者文库 ·

古罗马神话传说

著 者 / 王焕生

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 59367077

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 周志宽

责任校对 / 王晓娜

责任印制 / 郭 妍 岳 阳 吴 波

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

排 版 / 北京宝蕾元科技发展有限公司

印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 30

字 数 / 526 千字

版 次 / 2010 年 7 月第 1 版

印 次 / 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1478 - 2

定 价 / 79.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

引 言	1
-----------	---

第一编 古罗马神祇传说

一 雅努斯	17
二 萨图尔努斯	21
三 尤皮特	25
四 尤诺	37
五 弥涅尔瓦	43
六 马尔斯	48
七 尼普顿	51
八 阿波罗	56
九 狄安娜	63
十 维纳斯	66
十一 武尔坎	73
十二 墨丘利	76
十三 克瑞斯	79
十四 利柏尔	84
十五 维斯塔	87
十六 奎里努斯	90
十七 普路托	92
十八 库柏勒	96
十九 特卢斯	101

二十	命运女神·····	103
二十一	报仇女神·····	107
二十二	法乌努斯·····	109
二十三	西尔瓦努斯·····	113
二十四	普里阿普斯·····	114
二十五	帕勒斯·····	115
二十六	维尔图姆努斯·····	116
二十七	特尔弥努斯·····	117
二十八	卡墨娜·····	118
二十九	马图塔·····	123
三十	奥罗拉·····	125
三十一	弗洛拉·····	127
三十二	库皮得·····	128
三十三	维克托里娅·····	130
三十四	菲得斯·····	131
三十五	敏斯·····	132
三十六	西彼拉·····	133
三十七	佩纳特斯·····	135
三十八	拉瑞斯·····	136
三十九	艾斯库拉皮乌斯·····	138
四十	卡斯托尔·····	141
四十一	海格立斯·····	144

第二编 埃涅阿斯传说

一	埃涅阿斯族谱·····	149
二	埃涅阿斯与特洛亚战争·····	151
三	木马计·····	158
四	特洛亚的陷落·····	162
五	逃出城市·····	165
六	出海飘泊·····	168
七	寻找“西土”·····	171

八 尤诺报复·····	175
九 落难迦太基·····	177
十 埃涅阿斯与狄多·····	180
十一 狄多自戕·····	183
十二 埃涅阿斯的犹豫·····	187
十三 抵达“西土”·····	191
十四 求见先知西彼拉·····	193
十五 入冥府求问前程·····	196
十六 终了漂泊·····	202
十七 遣使会见拉提努斯·····	204
十八 尤诺挑起冲突·····	207
十九 台伯河神作指点·····	212
二十 埃涅阿斯会见埃万得尔·····	214
二十一 为埃涅阿斯制造武器·····	220
二十二 特洛亚人遭围困·····	223
二十三 尼苏斯和欧律阿卢斯·····	226
二十四 营寨攻守战·····	229
二十五 神界会议·····	233
二十六 埃涅阿斯求援归来·····	235
二十七 帕拉斯初战阵亡·····	237
二十八 尤诺援救图尔努斯·····	239
二十九 墨赞提乌斯之死·····	240
三十 停战哀悼阵亡者·····	244
三十一 拉丁王犹疑不决·····	246
三十二 女英雄卡弥拉·····	248
三十三 立誓决斗·····	252
三十四 誓言遭破坏·····	256
三十五 两军鏖战·····	258
三十六 进攻拉丁都城·····	262
三十七 埃涅阿斯杀死图尔努斯·····	265

第三编 罗马起源和早期历史传说

一 阿斯卡尼乌斯·····	273
二 阿斯卡尼乌斯之后的谱系·····	277
三 努弥托尔·····	278
四 罗慕卢斯和瑞穆斯·····	280
五 罗慕卢斯为王·····	286
六 抢劫萨比尼女子·····	288
七 努马·蓬皮利乌斯·····	292
八 图卢斯·霍斯提利乌斯·····	298
九 贺提拉乌斯三兄弟和库里阿提乌斯三兄弟决斗·····	300
十 安库斯·马尔基乌斯·····	303
十一 塔克文·普里斯库斯（老塔克文）·····	304
十二 塞尔维乌斯·图利乌斯·····	307
十三 傲王塔克文·····	310
十四 废除王政建立共和制·····	313
十五 粉碎复辟阴谋·····	317
十六 “人民之友”瓦勒里乌斯·····	321
十七 贺拉提乌斯·科克勒斯·····	324
十八 穆基乌斯·斯凯沃拉·····	327
十九 勇敢的克勒利娅·····	329
二十 平民占领圣山·····	330
二十一 墨涅尼乌斯·阿格里帕·····	333
二十二 马尔基乌斯·科里奥拉努斯·····	335
二十三 斯普里乌斯·卡西乌斯之死·····	339
二十四 法比乌斯氏族·····	341
二十五 钦钦纳图斯·····	346
二十六 制定十二铜表法·····	353
二十七 阿皮乌斯·克劳狄乌斯的暴行·····	356
二十八 卡弥卢斯·····	362
二十九 高卢人进攻罗马·····	369

三十 重建罗马·····	375
三十一 曼利乌斯·卡皮托利努斯·····	377
三十二 萨姆尼乌姆战争·····	381
三十三 瓦勒里乌斯·科尔伍斯·····	383
三十四 “戴项链的”曼利乌斯·····	389
三十五 帕皮里乌斯·库尔索尔·····	395
三十六 考狄乌姆峡谷之辱·····	401
三十七 法比乌斯·鲁利安·····	407
三十八 皮罗斯战争·····	416
三十九 库里乌斯·顿塔图斯·····	421
四十 法布里基乌斯·卢斯基努斯·····	424

附 录

一 主要参考书目·····	431
二 地图·····	433
拉丁地区简图·····	433
意大利简图·····	434
三 专名索引·····	435
重要神话传说人名索引·····	435
重要地名部族名索引·····	452
重要希腊罗马人名索引·····	461
四 古希腊、拉丁、中文译音表·····	468

引 言

(一)

古罗马是世界古代文明发祥地之一，它那属于远古时代的文明发展总是令人神往，激起人们无限的遐思，憧憬远古时代的真实面貌，赞叹它给我们留下的残迹。

古代意大利半岛是一个由各种具有不同来源的古代居民聚居的地区。亚平宁山脉犹如半岛的脊梁，由西北向东南延伸；台伯河有如半岛的大动脉，由清凉的亚平宁山间自北向南流淌，至半岛中部后折向西蜿蜒而行，最后注入第勒尼安海。古代意大利的居民成分非常复杂。在意大利北部波河流域居住的主要是高卢人（凯尔特人），在半岛西北部居住的是利古尔人，在利古尔人南面直到台伯河北岸一带居住的是埃特鲁里亚人。埃特鲁里亚文明与古希腊文明有许多共同之处，但是关于这一部族的来源至今仍然是一个谜。居住在台伯河下游以南不大范围内的是拉丁人，在中意大利和南意大利的一部分地区居住的是古意大利人的许多其他部落。意大利半岛南部和西南部沿海地区居住的主要是希腊移民。西西里岛是希腊人和北非迦太基人争夺的地盘，沿海地区居住的主要是他们的移民，内地居住的是原有的土著居民。一般认为，在成分如此复杂的众多种族中，西北部的利古尔人是曾经广泛分布于意大利的远古土著居民的残余，而高卢人、埃特鲁里亚人和意大利人是从外面迁徙来的。其中有一支约在公元前二千纪初期由北南迁，被认为是拉丁人的远祖。

拉丁人所占地区称为拉提乌姆（或拉丁地区），这是台伯河下游一块面积不大的平原区域。平原上多山丘，但都很低矮，不影响交通。台伯河水源充足，航行便利，把地区内的各部分联系了起来，中心地是阿尔巴山。拉丁地区土壤肥沃，适宜于农牧业发展。这一地区位于文化和商业均较早发展的

埃特鲁里亚和较早受希腊化影响的坎佩尼亚地区之间，它的东北方居住的是萨比尼人，东部和南部近邻是埃魁人、赫尔尼克人和沃尔斯基人。它西临第勒尼安海，那里是迦太基人、希腊人和埃特鲁里亚人频繁地贸易往来的地区。这种错综复杂的居民成分使得不断互相冲突成为他们早期历史发展的基本特点。罗马正是在这种冲突旋涡中不断壮大和发展起来的。

拉提乌姆地区的固定村落是在约公元前二千纪末出现的。人们起初居住在阿尔巴山上，那里气候比较干燥，有利于健康。约在公元前9世纪，那里成了原始拉丁城市联盟（阿尔巴联盟）的中心。台伯河下游的另一组小山丘成为未来罗马的发源地，那里居民的出现比阿尔巴山要晚一些。在这些小山丘中，第一个有人居住的是帕拉提乌姆山。离山不远是台伯河浅水渡口，山下有盐道经过。此山周围是沼泽，三面陡峭，只有东北方面可以攀登。山顶有一片数公顷的平地，正是建立小村落的合适地方。继帕拉提乌姆山之后，在卡皮托利乌姆山、埃斯奎利艾山、凯利乌斯山等七座山丘也逐渐出现了居民点，并且由原始村落发展成为城市，这就是古代罗马的起源。传说称罗马城奠基于公元前753年（据公元前1世纪罗马著名学者瓦罗的考证），这里原始居民的出现诚然要比罗马城的出现早得多。古罗马城的遗址就在台伯河边。考古发掘表明，古代罗马城的地理位置与现今的罗马城差不多。位于现今罗马城的中心地带，距离台伯河入海口不远。

古代罗马出现之后，为了扩大自己的领土范围，与周围各部族一直处于持续不断的冲突之中。罗马正是通过武力和战争，慢慢扩大了自己的领土范围。它首先征服了拉丁地区，进而统一了意大利半岛，使拉丁语成为半岛居民的共同语言。其势力向西延伸，直至西班牙。在这之后，罗马开始向海外扩张，逐渐征服了希腊和整个巴尔干半岛，征服了西亚和北非，发展成为一个环地中海的大帝国，其文明发展成为世界古代文明发展的一个重要组成部分。

（二）

神话作为远古人类的一种思维形式，经历了长期而复杂的形成和发展过程。

在人类发展早期，人由于自身生存能力的软弱而处于对自然的极度依赖状态。当时人类虽然已经不同于动物群体，其生存具有社会性，但是人类仍然有如自然的附属物，作为自然的一部分而依附存在。后来随着生产力的发

展，人类的自我生存意识增强，从而也增强了自我生存的主动性。人类对周围世界思维认识的发展是神话产生的前提，也使神话成为古代人类概括周围世界的体现。面对各种外在的强大自然力，原始初民对它们感到恐惧，同时也怀有一种崇拜感。从天空到大地，甚至地下，整个外界自然中的一切似乎都具有一种非人的能力可比拟的力量。这种力量存在于事物之中，与事物本身同在，成为人们崇拜的对象，从而产生了原始拜物主义。

随着由采集和狩猎型经济向生产型经济的过渡，人类的认识能力也有了相应的变化和提高。人们开始区分事物概念与事物本身，进而使事物概念逐渐独立于事物本身而存在。当人们不只是利用自然提供的现成产品，而且开始有意识地制造产品时，原先对客观事物的那种直观拜物主义必然逐渐被对超过单个物体特性的崇拜所替代，从而出现了体现各类物体的多灵主义。与原先直观的拜物主义相比，这是人类认识能力进步的又一个新阶段。多灵主义是灵性形象产生的前提，从而导致神话形象的产生。就这样，人类的认识思维经过长时期多阶段的进步，终于进入了神话创作时期。随后出现的自然哲学是人们对自然界的真实物质力量的进一步概括思考，也是神话创作的终结。以上就是古代人类认识客观世界的基本发展过程，其结果必然导致人类进一步认识自身。

原始初民所处的社会关系是原始公社制氏族社会关系。他们也正是从这一现实出发来认识和解释自然及整个世界。由此，天空、云气、大地、海渊、地下世界等，总之一句话，整个自然界的一切也都被想象成为一个巨大的氏族型社会，与人一样处于这样或那样的氏族社会关系之中，再现为人类社会的第一个历史形态，构成了原始初民的整个神话体系。

总的说来，古罗马神话传说也经历了这样的产生和发展过程，它的多神论特点充分说明了这一点。

(三)

古代罗马和希腊同位于地中海北部。由于地理条件和社会历史发展方面的原因，古罗马神话的发展与古希腊神话有着密切的关系。

古希腊神话传承下来的资料最为丰富，也最为人们熟悉的部分是其中以宙斯为首的奥林波斯神话体系。在希腊北部特萨利亚与马其顿交界处有一座高山，那是希腊最高的山峰，高约 3000 米，名为奥林波斯。它的峰巅高耸入云，大部分时间里冰雪覆盖，因而被称为“积雪的”。由于山巅分成多条

山梁蜿蜒而下，因而又被称为“多梁的”。奥林波斯山脊经常处于云雾萦绕之中，因此人们经常把它与天齐名，把“奥林波斯神”称为“天上的居民”。神话中的奥林波斯顶峰是神明们的常居地，那里无风、无雨、地上无积雪，天空也晴朗无云，到处是明亮的光线，处于一片清明之中。宙斯、波塞冬、哈得斯三分宇宙时，宙斯成为最高首领，奥林波斯为共有，由宙斯治理。神明们在那里开会、饮宴、娱乐，阿波罗弹琴，文艺女神缪斯以歌舞助兴。神明们饮用的是特殊的饮料，体内流动的是特殊的体液。神明们形态俊美，力量强大，永不衰老，常生常乐。

按照古希腊神话谱系，以宙斯为首的奥林波斯神是第三代神。宇宙起初是混沌一片，后来有了天和地，出现了爱。古希腊神话中的天神是乌拉诺斯，地神是盖娅。乌拉诺斯和盖娅结合，生了六男六女，通称提坦神。男提坦神有奥克阿诺斯、克利奥斯、克罗诺斯、许佩里昂等；女提坦神有瑞娅、特梯斯、谟涅摩叙涅等。乌拉诺斯和盖娅结合还生了独目巨怪、百手巨怪等巨灵。克罗诺斯和瑞娅结合生了赫斯提娅、得墨特尔、赫拉、哈得斯、波塞冬、宙斯等，由此产生了奥林波斯一代神系。

古代希腊人充分发挥自己的想象力，为神明的产生、神明之间的关系以及神明与凡人之间的关系构想出了一幅纷繁的图景，创造了丰富多彩的神话传说，后来又得到诗人、作家的艺术加工，成为一个完整的神话体系，流传后代。

神话传说通常包括神的故事和英雄故事两个方面。神的故事主要指对有关天神的生平和事迹的叙述，它们产生的基础是对各种自然现象的观察，并凭借想象力对它们进行认识 and 解说。英雄故事则指对那些与神明有联系、能力超常的人们——通称“英雄”们的惊人业绩的叙述，例如以阿伽门农为代表的阿尔戈斯传说，以奥狄浦斯为代表的特拜传说，以伊阿宋为代表的阿尔戈船寻取金羊毛传说，此外还有赫拉克勒斯传说、特洛伊战争传说等。这些神话传说故事综合起来，为我们展现了一部生动的传说性的希腊史前史。

古希腊神话最显著的特点是神与人同形同性。神明也具有与凡人类似的形体，也像凡人一样需要吃喝，具有喜怒哀乐各种情感，相互之间有时友好，有时又出现仇视和对抗。他们与凡人的区别仅在于神明更强大、更美丽、更有能力，生活无比舒适，永生而常乐。

(四)

古代罗马人信奉万物有灵论。他们认为，任何事物都有自己的神灵，它们受那些神灵庇佑。由此他们为天、地、风、雨、林木、水泉、山峰等世间各种事物和现象创造了名目繁多、难以数计的神灵，把各种具体概念和抽象概念神灵化。不过古罗马人在对神灵进行形象思维方面并没有做太多的努力，从而没有取得太大的成就，使得古罗马神话传说的形象和故事远不如古希腊的那样丰富和动人。当古罗马人接触古希腊神话传说的时候，神话创作的时代已经过去，于是他们便直接吸收了古希腊神话传说，而且基本上是经过古希腊作家加工过的神话传说。他们把古希腊神话传说全盘接受下来，以弥补自己在神话创作方面的不足，同时满足现实生活的需要。

罗马人在传说中的王政时期就已经开始熟悉希腊神话传说，特别是在公元前7世纪后半期，在具有埃特鲁里亚背景的塔克文家族统治罗马时期，为罗马人了解希腊神话传说提供了更大的便利。埃特鲁里亚人的起源至今仍然难以解说。他们的文化既不同于希腊文化，但同时又具有许多与希腊文化相似的因素，显然他们对希腊文化比较了解，与希腊文化的关系比较密切。埃特鲁里亚人居住在罗马北方，与罗马人只有一条台伯河相隔，因此互相交往比较密切。南意大利等地的希腊移民也正是首先通过他们，把希腊神话传说传到罗马的。

罗马人接受希腊神话时，基本是把希腊神话中的神与他们自己传统的职能相近似的神等同和混合。在传世的书面文献中，罗马诗人李维乌斯（公元前3世纪中期）的荷马史诗《奥德赛》的拉丁文译本中已经可以多方面地看出罗马神与希腊神的这种对应关系，例如译本中把罗马的墨丘利与希腊的赫尔墨斯相对应，把罗马的水泉女神卡墨娜与希腊的文艺女神缪斯相对应，把罗马的酒神利柏尔与希腊的酒神狄奥倪索斯相对应等。公元前217年罗马隆重祭祀神明时，已经完整地把希腊的十二大神与罗马相近似的神明相对应。古罗马诗人恩尼乌斯（公元前239～前169年）按照诗歌格律要求，吟出了如下的拉丁诗行，列出了与希腊十二大神相对应的罗马神的名字：

Iuno, Vesta, Minerva, Ceres, Diane, Venus, Mars,
Mercurius, Iovis, Neptunus, Vulcanus, Apollo

即尤皮特对应于宙斯，尤诺对应于赫拉，尼普顿对应于波塞冬，弥涅尔瓦对应于雅典娜，马尔斯对应于阿瑞斯，维纳斯对应于阿佛罗狄忒，狄安娜对应

于阿尔特弥斯，武尔坎对应于赫菲斯托斯，维斯塔对应于赫斯提娅，墨丘利对应于赫尔墨斯，克瑞斯对应于得墨特尔，阿波罗共有。诗句中 Iovis 是 Iupiter（尤皮特）的缩略形式。

（五）

虽然古罗马人全盘吸收了古希腊的神话传说，把两个神话传说中相对应的神混同，但是由于古罗马神话传说固有的特点，古罗马神话传说与古希腊神话传说之间仍然存在很大差异。

古罗马人从多神论信仰出发，认为每一个事物，每一件事情，人的每一种行为，都源自神灵，有神灵庇护，从而构成一个非常纷繁复杂的神灵世界。例如婴儿从出生到满月，就有 40 多个神灵庇护他成长。后来随着思维的发展，罗马人逐渐对神灵概括化，从而出现了一些具有普遍意义的神灵，如普遍的森林神，普遍的道路神，普遍的门户神等。不过这种概括思维并未能完全克服罗马神灵的纷繁性。

对于古代罗马人来说，神灵一直只是作为一种外在的自然力量而存在，并且有如自然力量本身一样，与人类之间存在一定的距离，对人类有时作恶，有时为善。他们没有对神的形象及其生活方式作过多的想象，也没有对神的来源和神灵之间的关系进行过多的探索，而只是停留在对现象本身的崇拜，因此古罗马的神往往是独立存在的，互相没有多少联系，有时甚至重复。

古罗马作家斯维托尼乌斯（公元 2 世纪）谈到古罗马早期文化发展缓慢、滞后的原因时说，古代罗马人一直忙于战争和扩张，对那些事情无暇顾及。^①古罗马人只是在接触了丰富多彩的古希腊神话之后，对古希腊人的丰富想象力赞赏不已，进而把古希腊人构想的各种动人的神话传说故事移植到职能与其相近似的罗马神身上。

神话传说和宗教崇拜本来具有共同的起源，也有紧密的联系，不过它们在表现意识和表达形式方面又存在着许多差异。在拉丁文中，“宗教”一词为 religio。古代罗马宗教与人固有的自由幻想本性不同，其特点是严格的制约性。许多人认为，拉丁文中的 religio 一词源自动词 religare，意为“捆绑”，“系住”，不过也有许多人认为，该词源自动词 religere。religere 是相

① 斯维托尼乌斯：《文法家传》，第 1 章。古希腊罗马作家著作的卷、章、节号和诗歌的行号一律按著作原版通用的标示标注，下同。

应于动词 *ne - gligere* 而产生的一个动词。*ne - gligere* 的意思是对某物、某事持蔑视态度而不予注意，而 *religere* 则为 *ne - gligere* 的正面肯定意义，即敬重或重视之意。拉丁语中另一个与宗教关系紧密的词是 *ritus*，该词的本义是“习俗”、“惯例”、“仪式”等，用在宗教方面则指宗教规范性仪式，包括时间、地点、形式等。严格的规范性正是罗马宗教的基本特点。

与古希腊神话传说中人按照自身对神明、整个神明世界以及神明与人的关系进行自由想象相比，罗马宗教在这方面则是尽可能地进行精细的规定，甚至达到极其精微的程度，并且要求严格执行和体现。罗马宗教的这种严格的规范性自然束缚了神话想象的自由构思和发展，从而造成神话传说的贫乏。古罗马人的宗教感情非常强烈。公元前 390 年高卢人把罗马变成一片废墟，人们在考虑是否弃下旧城迁往他处时，正是强烈的宗教情感促使他们继续留下来，不愿弃下那些同他们一起保住城市的神明，相信神明们会继续保佑他们的未来。古罗马人对神明的敬仰主要体现在对神明的虔诚崇拜，行礼如仪，从而使古罗马神话传说与希腊相比，具有更强烈的宗教崇拜色彩。古罗马神话传说的宗教崇拜性也使它关于神的传说往往是溯源性的，主要用来解释各种宗教习俗和祭典的成因，说明其历史真实性。

罗马宗教的另一个突出特点是对各种奇迹、征兆的信仰，认为蔑视它们是亵渎神意，会遭受神明惩罚。例如据说老塔克文便亲身经历过老鹰叼走他的帽子，又给他戴上的奇迹，预示他会成为罗马第五任国王。据说老塔克文的继承人塞尔维乌斯·图利乌斯也有过头顶冒火花，预示将会有大任降于他，即成为国王的奇迹。正是由于相信神意会通过某种人间可见的形式表现出来，因而根据祭牲内脏和飞鸟进行占卜以了解神意在古代罗马非常流行，并且设有专门的宗教职务履行这些职责。据说这一传统始自罗慕卢斯。罗慕卢斯曾经为罗马奠基进行占卜，从而开创了占卜的先例。罗马人遇有重大事件时，甚至包括进行战争，都要进行占卜，以求合乎神意，从而得到神明的赞赏和庇佑。

古罗马神话传说还有一个重要特点，那就是以明显的历史倾向代替普遍存在的自然倾向。在他们看来，雅努斯本来是一个人间的神王，统治意大利，萨图尔努斯似乎是一个生活在人间的神，使人间进入“黄金时期”。罗马人从这种观念出发，认为那些比一般人强大、具有超过一般人的智慧和力量、创造了各种伟大的业绩的人死后受人崇拜，会成为神。埃涅阿斯去世后被称为“尤皮特祖神”（*Iupiter Indiges*）。虽然罗慕卢斯具有神的血统，不过他仍然是凡人，但是他死后由于生前的功绩而成为神，被称为具有完美神性的“奎里努斯”（*Quirinus*），与战神马尔斯并列。

公元前4世纪的希腊哲学家欧赫墨罗斯曾经提出过凡人死后可以成神的观点，传入罗马后显然为罗马人广泛接受。恩尼乌斯曾经把欧赫墨罗斯的这部著作译成拉丁文。^①那时正是罗马人广泛吸收希腊文化的时期，由此不难理解，许多罗马神的故事都与历史传说有关，神是那些历史事件的参与者。从这种观念出发，罗马人把那些在历史上创造了各种伟大业绩的英雄视为具有超人的神性和力量，从而在他们死后把他们尊奉为神。这些显然超出了英雄崇拜范畴，而是把凡人神化。这种神化在罗马帝国时期成为一种传统，把故去的皇帝都尊奉为神。

(六)

在环地中海的古代文明发展中，西亚、北非和位于地中海北岸的古希腊、罗马文明由于在发展过程中的互相联系和影响，可以说是一个地域广大，文化形式繁杂，但同时又具有一定共同性的文明发展体。在这一地区的古代文明发展过程中，西亚和北非的文明发展相对来说较早一些，然后是希腊的古典文明。在希腊古典文明衰落之后，由马其顿的亚历山大向西亚广大地区征讨而出现了希腊文明与被征服地区文化互渗互融的“希腊化”时期。古代罗马的兴起成为古代地中海周围地区文明发展的又一个高潮，而罗马帝国的崩溃和灭亡则成为这一地区古代奴隶制文明发展的终结。这一地区的文明发展过程也构成了古罗马文明发展的基本特点，即在先于自己发展的各个古代文明的影响下，古罗马文明广泛吸收和包容了先前那些文明发展的成就，使其适应新形成的地域辽阔、民族繁多的庞大帝国的政治、经济、文化发展的需要。这一点在古罗马神话传说方面得到尤为明显的体现，它不只是广泛吸收了古希腊神话传说，而且开放性地吸收和包容了该地区各个发展时期的成就。

古罗马文明的这种包容性也有其自身的历史根源。古代罗马起初只占有意大利中部台伯河下游地区一块不大的地域，孤立性使它的文化发展基本是独立的。它后来在扩张过程中意识到自己在文化发展方面的落后和处于弱势地位，从而不得不广泛利用和吸收先于自己发展的各种文化成就。在包容观念影响下，它不仅以一种巨大的政治宽容，广泛吸收了古希腊神话成就，一些西亚和北非的神明也纷纷传来罗马，成为罗马万神殿的成员。在这方面最突出的例子是把小亚细亚大神母库柏勒迎来罗马。第二次布匿战争期间，西

^① 参阅西塞罗《论神性》，第1卷第47章第119节。

彼拉书宣称，罗马之所以取得对迦太基的胜利是因为崇奉小亚细亚女神库柏勒。库柏勒原在小亚细亚的伊达山受尊崇，被认为是“众神之母”（*Mater deorum*），被称为“大神母”（*Mater Magna*），一块巨大的黑色石块成为库柏勒的象征。那块黑石在公元前 204 年被运到罗马，罗马人为它特别设立了节日，举行竞技比赛，建立神庙，以祭祀这位新来的女神。

这种包容不可能不遇到阻力。一些人鉴于罗马国家宗教面临一些东方神传入的威胁，便竭力维护自己原有传统的存在，以求保持祖辈习俗（*mores maiorum*）的纯洁性。例如库柏勒女神的祭司们（*galli*）举行的疯狂性祭祀仪式，哭悼女神喜爱的青年阿提斯之死时的那种神魂颠倒的狂热，这些都曾经引起持传统观念的人们的强烈反感。不过随着罗马统治疆域不断向东方扩大和希腊化宗教思想的流行，保守的罗马传统倾向不可能长久地阻挠东方宗教因素渗入罗马世界，结果是与某个城邦或地区通常崇拜自己传统的当地神相对应，罗马国家则是崇拜来自世界各地的神。

需要强调说明的是古罗马人对古希腊和西亚等地区各种文化成就的吸收并没有完全抹杀和抛弃罗马文化发展的民族特点。在古罗马文化的“希腊化”发展过程中，一方面罗马在文化发展的许多方面始终保持了自己的优势和民族独特性，例如在国家体制建设、法律体系的完善方面；另一方面他们也往往是用自己的理解和固有精神来改造被吸收的东西，例如在神话观念和宗教理念方面，始终保持着许多传统的意大利独特因素。

（七）

埃涅阿斯传说是古罗马最重要，也最系统的英雄传说。从罗马保存着埃涅阿斯由特洛亚带来的神明（*Penates*）这一传说出发，罗马人视自己的城市为新特洛亚。他们认为，作为特洛亚的后代，复兴特洛亚是他们的神圣义务，这种信念促使罗马人自愿地承认和接受特洛亚人崇拜的神明。

埃涅阿斯传说源于古希腊，荷马史诗《伊利亚特》中即已提到。埃涅阿斯是小亚细的达尔达诺斯人的首领，率领军队参加了特洛亚战争，帮助特洛亚人对希腊人作战。《伊利亚特》中对此有多处专门的叙述，使埃涅阿斯成为特洛亚方面的重要人物，也是史诗中的重要角色之一。此后的传说称，特洛亚被希腊军队攻陷后，埃涅阿斯背父携子，逃离焚城的烈火，然后带领部分幸存的特洛亚人出海漂泊，最终来到意大利，成为罗马人的祖先。

在荷马史诗研究史中，埃涅阿斯形象成为许多学者特别感兴趣的问题之