

而今四明，艺果繁盛；书画百家，气象纷

纭。

今有六趣相投者六家，书言志

笔墨浓

笔走龙蛇述精神

四

心性

续我中华魂

八

画传情，

为我民族魂，

风

画传情，

兴祥先生有古韵，砚耕数十载，行云流水

尽，一望书宋波实力派六人书画精品集

李兴祥

王承天 金燕昌

梅则伟

王复才 鲁峰

承天先

甘，三矾九

燕昌先

云，碎玉石



八荒，驰风

自然之水

中国书画函授大学

复才先生承传统

师自然得心原，

现华



思豫堂

思豫堂



風

蒋思豫 宁波市著名书法家

顾问: 柴英 邹大鸣
何业琦 胡茂伟
主编: 梅则伟
副主编: 鲁峰
编委: 李兴祥 王承天
金燕昌 王复才
版式设计: 鲁峰
承制: 宁波市多雅设计摄影图片有限公司

四明风书画

出品人: 姚建杭
责任编辑: 邱荣武
出版发行: 中闻文化图书出版社
地址: 香港荃湾荃威花园A座1706室
电子信箱: CCAP-HK@163.com
版次: 2008年10月第1版 第1次印刷
开本: 889×1194 1/16
印张: 8.25
印数: 0 001-1000
书号: ISBN 978-988-17914-4-3
定价: 66.00元

丽风阁古董

翰墨神韵

大鸣



邹大鸣 宁波市文化广电新闻出版局副局长 宁波市书法家协会副主席

序

而今四明，艺果繁盛；书画百家，气象纷纭。今有志趣相投者六家，书言志，画传情，笔墨浓淡表心性，续我中华泽，承我民族魂，笔走龙蛇述精神——

兴祥先生有古韵，砚耕数十载，行云流水尽，一望书卷气氤氲；
承天先生古稀年，生活之土实，自然之水甘，三矾九染意深深；
燕昌先生气浩然，尺幅之间吞八荒，驰风云，碎玉石，裂帛锦；
复才先生承传统，师自然，书画并重得心源，滋味长永情浓酣；
则伟先生好写梅，有清骨，儒雅甚，抒豪情，涉猎广泛情致生；
鲁峰先生别有求，喜蓄润，求淡逸，旷逸之中得机妙，随心所欲自清新。

风从虎，云从龙，笔墨之间见胸臆，胸臆之间闻雷霆。噫嘻，谁不知，纸上一刻万物在，窗前寒暑十数寻，砚耕笔耘非易事，砚池尽黑笔冢成，艺事如刀不厌磨，吹尽黄沙始得金！诸君虽在门径里，养晦仍往堂奥深。期冀来日又硕果，甬上熙熙再贺临！

目 录



李兴祥

1-20



王承天

21-40



金燕昌

41-60



梅则伟

61-80



王复才

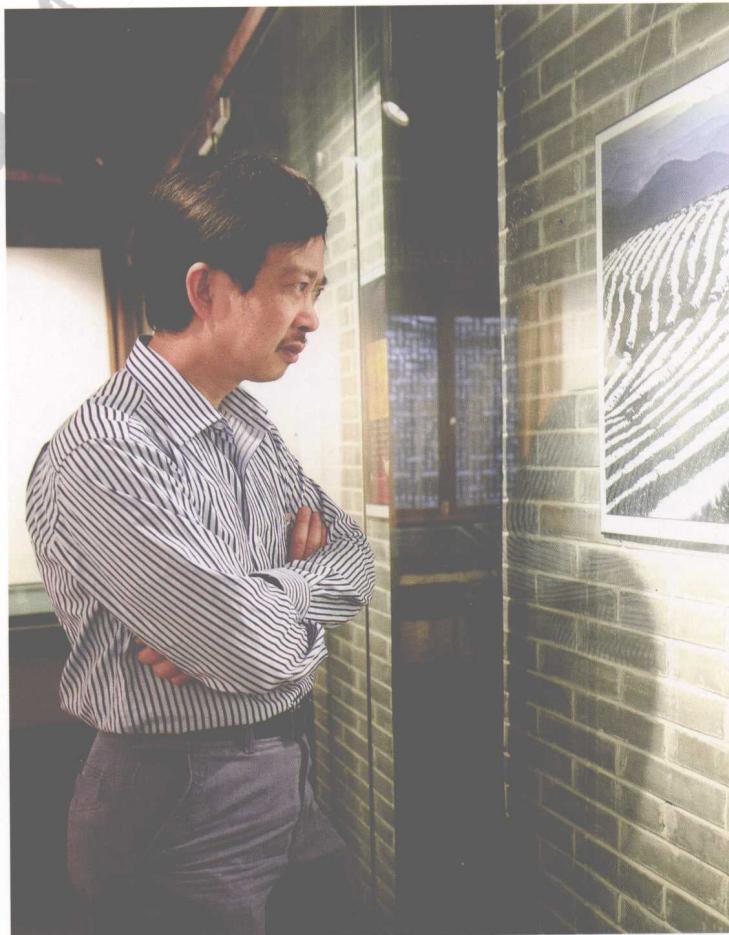
81-100



鲁 峰

101-120

四
风



李兴祥

1951年2月生，浙江宁波人，现供职于中国农业银行宁波市分行。为中国书法家协会会员，浙江省书协理事兼书法创作委员会委员，宁波市书协副主席。

作品参加过《首届国际篆刻艺术交流展》、《西泠印社第二、三届全国篆刻作品评展》、《全国第一届行草书展》、《全国第七、第八届中青年书法篆刻展》等大型展览，获得文化部《第八届群星奖》书法银奖，省文化厅98群星艺术推荐作品金奖，中央电视台第四届电视书法篆刻大赛二等奖，《西泠印社首届国际书法篆刻大展》优秀奖，亦曾流传日本、台港诸地，发表于《书法》、《中国书法》、《中国书画报》等专业报刊，入编多部作品集和辞书，还曾受日本株式会社之邀，书写隶书日文汉字一套，作为日本电脑数据库的标准字体。《中国书画报》、《美术报》、《艺术与价值》及《宁波日报》、《宁波侨乡报》等报刊有过专题介绍。

工作室电话:13586508266



古人每一筆而怕乎載後人指
摘故能永名亦有精神 留
傳遠而幸能少朽者也

昔宋人書但以風流勝而為世
法而妙 宋之書法至唐人始
專以法為蹊徑而有然極妍
矣 成子畫於興祥抄錄

董其昌画蝉室随笔 100×68cm

雙井茶錄甲醞黃山谷

人間凡日不到處天上玉壘森寶光想見

東坡舊居士揮毫百斛酒似珠我有江南

摘雲腴蕩磧爺雪以如夢如歌述黃州夢

獨載扁舟向五湖

戊子仲夏李興祥書



魯迅詩 125 × 50cm

祇研朱墨正春風

魯迅先生詩句風生白下子林晴霧塞蒼天百卉
爭願乞畫家新意匠祇研朱墨作泰山
歲次丁亥夏日 李興祥書

時來秋隱書

唐·陸龜蒙

一月山光題之一

河姆逕深七

壬午歲

仰韶廿以脣

筮江山自去

僑玉振華夏

趙先賢

高代

吳昌碩

淮海堂石室

白蘋芳艷牙

管友古琴歌

空林雨打荷

高士傳

李清照

王一亭

宋跋乃壬午年

居文化石碑

山水秀美空空

草出塵外文

題冰心移居

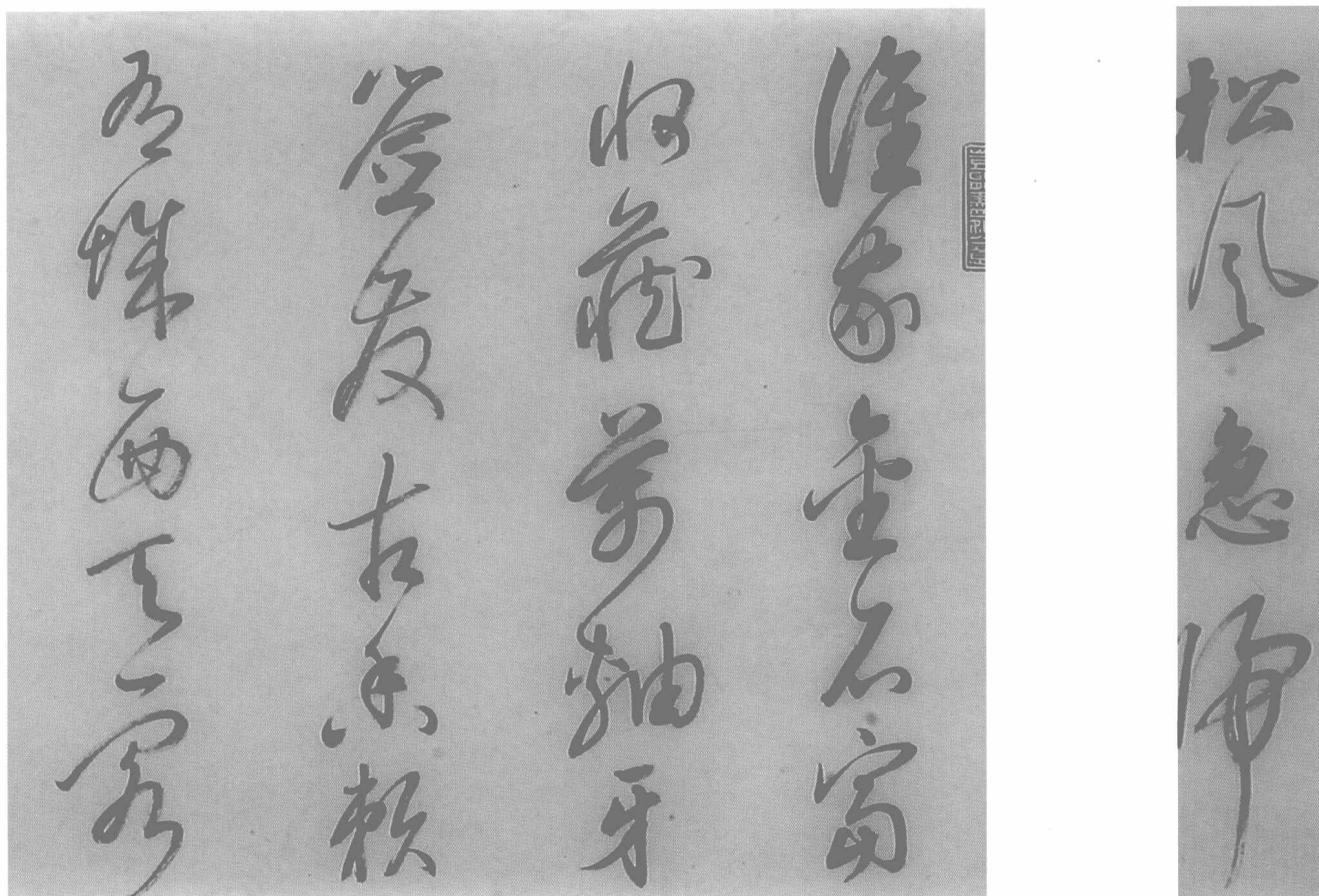
其二

豪爽之新表

李興祥

百城客席

明州诗抄 480 × 34cm



明州诗抄（局部）

西
月

明月譜

羣山環抱處

漸入漸幽

深汲水同僧

詰視了詠

佛心天寒

猿守獨人空

鶴依琴向夕

松風急肺

遠風梵音

清董沛
造天臺寺

石應何處見
萬仞倚晴空

積窮迷青瑣
橫雲動佛淵

山應列圓滿

佛語
詰視了詠
心天寒
猿守獨人空

深汲水同僧

卫恒四体书势 135 × 58cm

皇而里也但輔倉頡則猶鳥
跡相示卷策斯固圓鑿其事半體
大斯而與五會質文皆體也

黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制
質文著世衛恒四體走勢句揚戊子初夏李興祥書

陸鋐詩句 135×33cm×2

我家住在湖之西中有島興湖之浦東風三月桃花紅

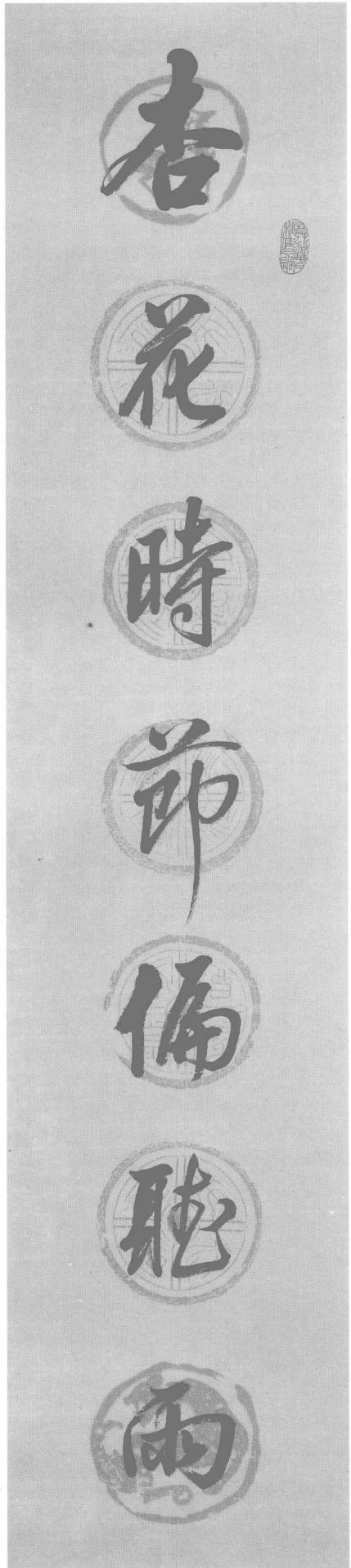
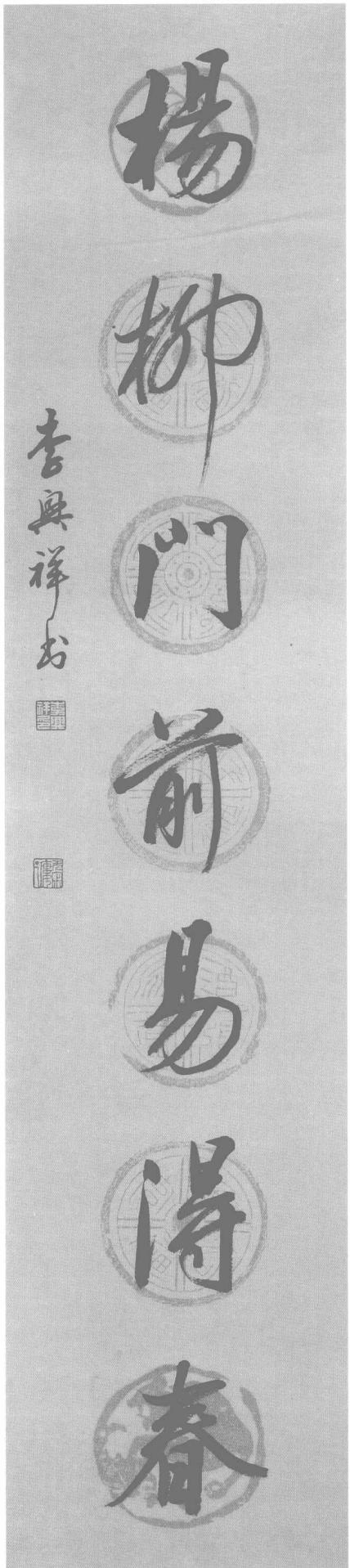
狂客祠 前朝守酒

清江百丈楊柳垂寶塔浮雲綠高漢石鶴流水飛雙

夢公堂裡夜間鐘

危高岸遠寬西渡東往來人影絲光牛狂客祠前

朝醉汪夢公堂裡夜半鐘 陸鋐詩句興祥書



行书对联 135×30cm×2

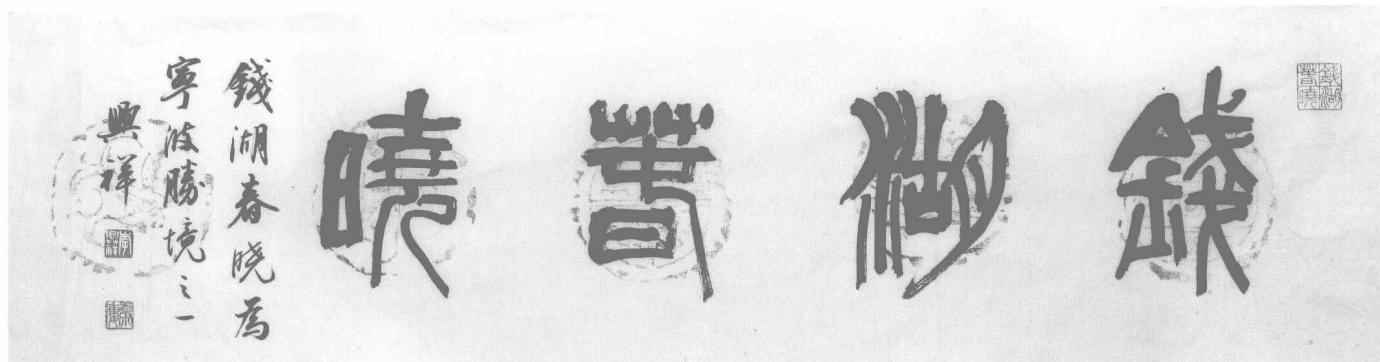
马致远诗句

135 × 57 cm

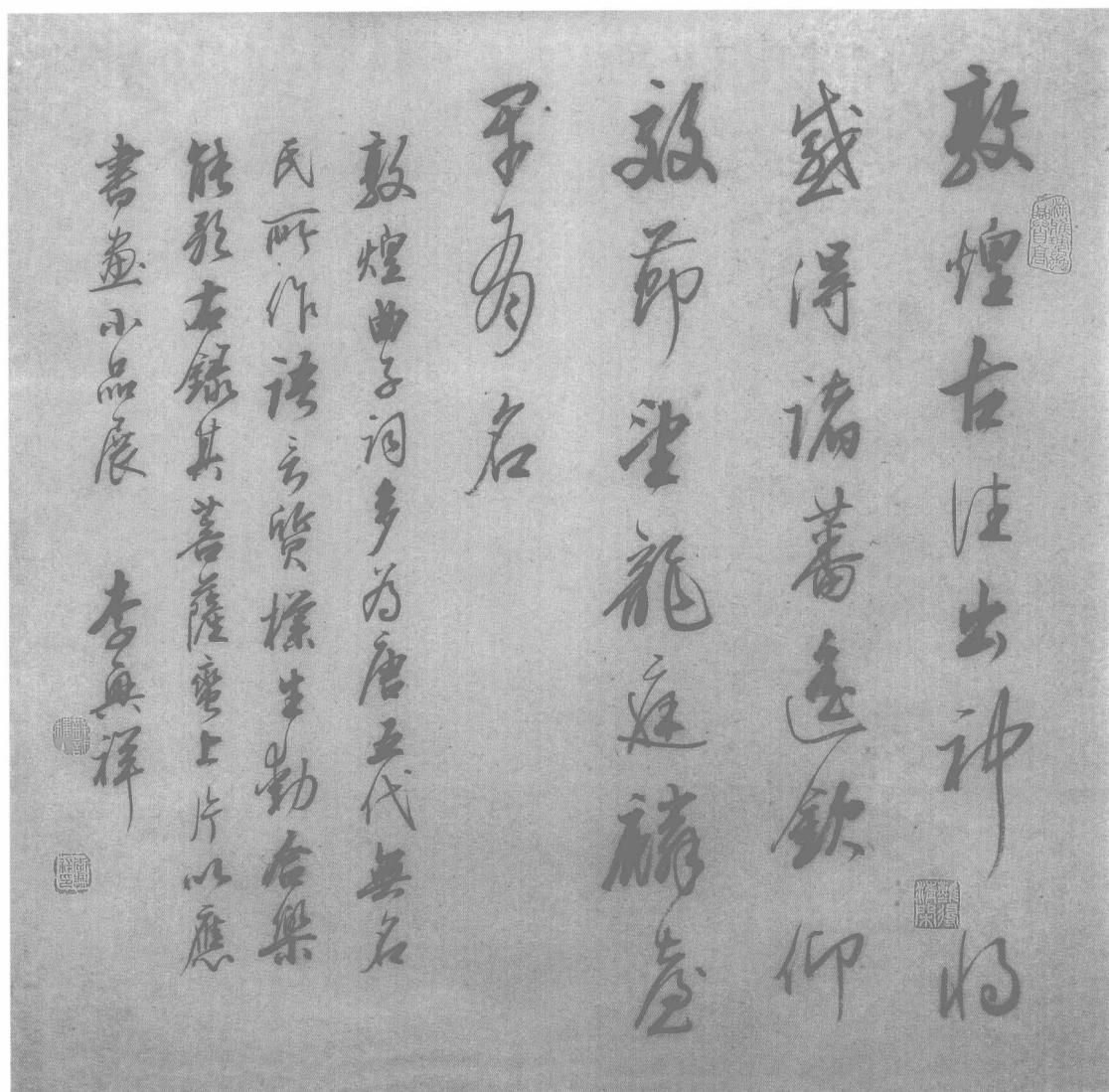
枯 古 落 離 畏 樂 春
道 國 帶 樂 晚 離 離
馬

枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家。
古道西風瘦馬，夕陽西下。
斷腸人在天涯。
馬致遠秋思興祥書





钱湖春晓 135 × 33cm



敦煌曲子词 68 × 68cm