

初中學生文庫

世界思想家列傳

上冊

編者 錢亦石



中華書局編印

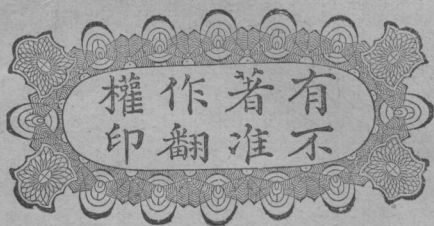
民國二十五年六月發行
民國二十五年十月再版

初中學
生文庫
世界思想家列傳（全二冊）

◎

上冊實價國幣一角四分

（郵運匯費另加）



編者 錢亦石

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海 中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(1011111111)

序

替少年人選擇朋友是不容易的事，替少年人選擇思想上的朋友更是不容易的事。這樣的問題在我執筆寫本書以前的確在腦海中縈迴了許久。

經過長時期的考慮與思索，就在我自己愛好的許多大思想家之中，選定了十餘人。雖說他們各有各的典型，各有各的偉大；然而我深深覺得：在自己的思想跳出儒家的樊籠以後，這些不同時代的朋友，都給我以不少的鼓勵與興奮。

現在，把他們向一般少年人公開發介紹，無非希望這些大思想家，變成一般少年人的朋友，至少可使一般少年人在思想上不感受寂寞。

這兩本書的內容，不僅在說明他們思想的特徵，並且解釋這些特徵與各人所處的時代有密切的關係，這即是說思想是時代的產兒；另一方面，這些大思想家，雖見解不盡相同，但對於當前的時代，卻都有若干貢獻，這即是說，思想又是推進時代的利器。

我自信這兩本書，分開來看，是各大思想家的「言行錄」，而合攏來看，則又是一部

簡明的「西洋思想演進史」

最後應該特別聲明：這兩本書的輪廓是我自己劃定的，但在劃定的輪廓之中，所有一切素描工夫，都出自我的女人凌秋之手，我不過把她素描的結果，略加潤飾而已。

我在寫完本書之後，這樣熱誠的希望着，希望着讀過這兩本書的少年朋友，能從龐雜而又混亂的思想界中，尋出一條正確的方向，以爲自己做人的南針。

編者識於馬關條約四十一週年紀念日

世界思想家列傳

上冊

序

目次

	頁數
一 德謨克里特	一
二 蘇格拉底	七
三 柏拉圖	一四
四 亞里士多德	二二
五 培根	三一
六 斯賓諾薩	四一
七 盧梭	四九

世界思想家列傳 上冊

一 德謨克里特

環境與時代

位於希臘的東方邊界伊奧尼 (Ionia) 殖民地，在紀元前六世紀時，是從伊蘭、印度和一切開化的國家到歐洲去所必須經過的重要門戶，也就是熱鬧的通商口岸。那時，又因埃及及有商業上的聯繫而受了埃及文化的影響。

生活在這通商口岸的人們，當時的生活中心就是商業；因此，都感覺到有一種需要，那就是擺脫了神學虛妄的論斷，而代以一種在商業的範圍裏能估量各國間的交通距離、測驗天時變化等的實際應用的專門科學！

於是，一個大商業家，不！一個發明原子論的偉大哲學家德謨克里特 (Democritus 460—362 B. C.) 在紀元前五世紀中葉就降生到伊奧尼殖民地一個最熱鬧的商區——

——亞卜德爾 (Abdere) 中來了。德謨克里特的父親名叫赫惹西斯特拉特 (Hegisistrate)，他是赫惹西斯特拉特的第三個兒子，當童年時，他曾拜事過魔術家、天文學家做老師，從他們那裏去接受神學、天文學的智識。

從旅行中得到經驗與智識

德謨克里特爲了旅行，從他兄弟那兒分到一部分很少的財產，數目祇有一百達郎（一達郎即五・五六〇佛郎）這是他旅行所急需而被兄弟們所故意估定的。他從此開始了旅行的生活，到埃及去就那祭司們學習幾何學，到伊蘭去求天文學的智識，他也到過紅海；有的人還說，他和印度的赤腳仙徒 (Gymnosophist) 有過關係。他又旅行到愛地阿比 (Ethiopia) 在旅行中，他觀察自然界，研究開化的民族，於是他得到豐富的經驗與智識。德謨克里特自己說過：『所有與我同時的人都未曾像我旅行得那樣遠，我研究過最遠隔的地方，到過氣候最複雜的國土，並求教過於最有經驗和最聰明的人。』可是他並不重視榮譽，常說：『我來過雅典，沒有人認識我。』他認識和他同時的蘇格拉底 (Socrates)，但他並不爲蘇格拉底所認識。

講學與發明

研究的生活過了五年，德謨克里特便回到故鄉創立學派講學，有成千成萬的人來聽講。凡是聽過講的人都大大感動，並愛敬着他，他的故鄉也因此出名。他這樣的受人歡迎，當然是有原因的，原來，他無論什麼時候，總是保持着沒有一絲憂鬱、不爽快的表情，他老是滿面春風，所以有「笑哲人」的綽號。

他在講學之餘，從事著作，把天文學、數學、地理學、物理學、生物學、文學、音樂、倫理，都有系統的聯絡起來，且文字的動人與精采，比較詩人雪萊（Shelly）所愛慕的柏拉圖（Plato）還要來得深刻；特別是他發明了驚人的原子論（Atom theory），就是那些反對他的人，也不得不承認爲不朽的傑作。在這裏，順便把原子論的要點介紹出來：

（一）從無之中不能生出有，已存的事物不能消滅。一切變化不是別的，祇是分子的結合和分離。

（二）一切都不是偶然的，一切都有某種根據，都是必然的。

（三）除了原子和真空以外，別沒有什麼；其他一切祇是幻景。

(四)原子的重量是無窮的，其形式的差異也是無窮的。在穿過無窮空間之永久降落中，較大的原子降落得更快，就壓迫較小的原子；因此，就發生側面的運動和漩渦的運動，這就形成了世界的發端。無量數的世界一個個聯袂接踵形成起來，隨後又消滅下去。

(五)物體間的差別，是由於其原子數量、大小、形式和順序不同；原子間是沒有性質的差別的。原子沒有任何「內在狀態」，原子間祇是互相壓迫，互相碰撞。

(六)靈魂是由稀薄的脆弱的原子所構成，彷彿就像火的原子一樣。這些最靈活的原子及其活動，進入於形體中，就造成一切生命的現象。

從上面這幾點看來，可見德謨克里特的原子論，不單以為物體是由原子造成的，就是靈魂都是由原子結合出來的。這可說是古代希臘唯物論的重心。

受人歡迎的預言家

德謨克里特爲了探求智識的旅行，把全部的財產耗盡了後，他的生活真是困苦得不能支持，後來，由他的弟弟大馬斯（Damase）幫助着他。雖然生活的鞭子無情的打着

這個哲學家，但他卻毫不以為苦，他集中着全部精神，一心一意致力於他的偉業。他常一個人走到沒有人煙的地方去，甚至於藏在什麼紛擾的古墓叢中，用着各種方法來證明他想像的正確。

昂星 (Pielades) 升起來了，這給德謨克里特在大眾面前顯示他的天才的好機會，他預言着油價將要昂貴，並且到因橄欖情形好而油價低賤的一些地方，收買起油來，這件事，使那些以為德謨克里特除了貧窮和安靜來研究着科學外，不會留心別事的人們，大大的喫了一驚；等到他的預言已成爲事實，證明他如果願意發財的話，那確是件非常容易的時候，那些因貪得狐疑而後悔的財主們都來頌讚他！

有些人以嫉妒心作怪，想去向政府告發德謨克里特浪費了全部的遺產，好讓他在故鄉失去一塊墓地的權利。當德謨克里特知道了這陰謀的時候，他便拿出自己一部名叫世界之偉大的秩序的著作，讀給那些人聽。果然，他們不但打消原意許給他五百達郎的獎金，而且還答應替他造銅像。

德謨克里特根據宇宙關係之認識，來發表他的預言，他因此非常出名，大多數人都

承認他爲神聖的光榮的預言家。

復活的故事

有一回，國王大留士（Darius）喪了他美麗的王后，德謨克里特眼見國王的悲傷，卻找不到什麼適當的話來安慰國王。後來他對國王說他願意盡他的力量，設法使皇后復活。這句話，像給大留士注射了一次興奮劑，他要德謨克里特馬上就實行起來。德謨克里特說他已經準備好了一切所需要的東西，只是缺少了一件沒有爲他所發見的；這東西也許大留士能够找到的，因爲他是亞細亞一國之王。大留士高興起來了，問德謨克里特：『那是怎樣一件非常的東西呢？』他回答說：『在墓上寫出三個從來沒有服過喪的人，她便會復活，而忠於祭典的法律。』於是大留士感到意料不到的困難，雖然，他是一國之主，但也不能找到未經過某種不幸的人啊！

德謨克里特從容的照着他的習慣哈哈的笑起來，他對亞細亞之王說：『你過去彷彿自己才是唯一不幸的人。現在好了，你不能從這世間過去的一切人當中，找出一個沒有悲戚的人，那也就不該無節制的悲傷了。』大留士居然被這瀟灑的雄辯家說得啞

口無言。

以麪包款待死神

德謨克里特年紀老了，他已活到一百零三歲。當女祭那一天，人家正在忙着慶祝的事，他好像馬上就要斷氣死去似的。他的妹妹非常擔憂，不願她的哥哥在這一天死去，妨害她們的祝會。於是，德謨克里特安慰他的妹妹說：『放勇敢些吧！叫她不必擔這個心，並且吩咐人家每天送些熱麪包來給他，他用鼻子接近着熱麪包，用一盞蜂蜜來做他的養料，這樣維持了三天。慶祝會過去了，那一盞蜂蜜也用盡了，他便毫無痛苦，毫無感傷的結束了他的哲學生涯，離別了與他相處着一百零三年的人間。

二 蘇格拉底

從學習雕刻到專攻哲學

一個希臘的哲學家，在人們的想像中，一定要比什麼來得美麗。可是，希臘三聖人之蘇格拉底（Socrates, 469—399 B.C.）卻突破「聰明出眉眼」這個定律，他簡直粗

野得像一個腳夫，有一個闊得好似開了花般的大鼻子，和那閃着光的禿頭。這個醜陋而有聰穎美妙的心靈的哲學家，在紀元前四六九年生於希臘的雅典（Athens）。他的父親是個雕刻家，名叫蘇弗郎尼克斯（Sophreniscus），母親名叫費那拉底（Phaenarete）是個產婆，家境清寒。蘇格拉底的父親希望兒子繼承他的職業，因此，蘇格拉底在童年時受過了普通教育後，就被送去學習雕刻了。

不料雕刻不能引起蘇格拉底的興趣，不久，就放棄了。很僥倖，恰巧有一位有錢的商人幫助他，便在普魯特格斯（Prodikus）達門（Gamon）的門下，達到求學的願望。不但他那慧敏的靈魂使人欽佩，就是那謙和的態度，精細的研究精神，都使當時有學問的人們喜歡和他接近。在這樣環境當中，蘇格拉底對於物理、音樂、天文、歷史、算學便日益進步，以後專攻哲學，成為出類拔萃的哲學家。

多方面的生活

蘇格拉底不單是提筆桿，捧書本的讀書人，他也曾拿過槍桿，上過戰場的勇士，在紀元前四百三十二年的波的達亞（Potidaea），四百二十四年的狄里洪（Delium），四百二

十二年的安斐玻利（Amphipolis）三次戰役中，他都以勇敢善戰博得社會的贊許；也可以說蘇格拉底一向就保持着「臨難勿苟免」的精神。當他做評議員、司法官的時候，也以公正剛毅見稱於人。他在各種不同的職業中，體驗着多方面的生活。

富室的柏拉圖、阿爾息拜第（Alcibiodes），社會主義的安替斯提尼（Antisthenes），無政府主義者的阿立斯替帕（Aristippus），這羣龐雜的青年集攏在蘇格拉底的周圍，他們喜歡聽他用生動的語句討論人生，用幽默的談鋒分析政治，尤其是他那傾其全部精力於學問的研究，不爲貧困所紛擾的態度，使弟子們大大的感動。這些優秀的青年們所敬愛的老師，並不把自己的信念勉強塞進弟子們的腦裏，他不過檢查指正他們的謬誤，達到真知的正確道路而已。蘇格拉底不但不求報酬，而且沒有什麼正式的教授。每日跑到外面徘徊於雅典的市場、公園、工場之間，不問相識與否，總是對談不倦，特別受青年們的愛戴，他自稱爲「青年的戀人」。

哲學的觀點

不錯，蘇格拉底是出類拔萃的哲學家，但他的哲學見解實與從前唯物的哲學家不

同。比如矯健的泰萊斯 (Thales) 與赫拉頤利圖 (Heraclitus)，精奧的帕米尼第 (Parmenides) 與芝諾 (Zeno of Elea)，闊遠的畢達哥拉 (Pythagora)，與恩柏多克利 (Empedocles) 都是從事研究物質的。當然，德謨克里特也屬於這一派。蘇格拉底的哲學就不是這樣：他以爲哲學家有一個題目，其價值無限，高過這裏的一切木石，甚至高過那裏的一切星辰，這就是人性。換句話說，蘇格拉底已從自然哲學 (Natural Philosophy) 轉移到所謂實際哲學 (Practical Philosophy) 方面，即轉移到關於人類性質與道德方面了。所以蘇格拉底從事探討人性，倘使有人輕口談到正義，他便很冷靜的問他們，正義是什麼呢？你們所說的光榮道德、愛國心是什麼意義呢？你們所說的「我」又是什麼意義呢？蘇格拉底就愛講這一類的問題。他曾不操作，今天也不打算明天，對於家庭的妻子也不照顧，他的妻贊替帕 (Xanthippa) 把他看成一個游蕩者，說他帶給一家的壞名譽，比較麵包來得多，然而這些卻沒有苦惱着蘇格拉底。

蘇格拉底何以從自然哲學轉移到實際哲學呢？不待言，這是受環境的影響。在從前，那些哲學家不曾脫離勞動生產，而且做勞動生產的實際指導，所以自然哲學極盛一時。

到了希臘戰勝波斯以後，掠奪了許多財富，獨占了近東及地中海的商業與交通權，雅典成爲商業的文化的貴族支配的中心，奴隸勞動是當時社會經濟的基礎，以寄生生活的優越，所謂精神萬能的唯心論就取唯物論而代之了。蘇格拉底着重探討人性，即無異替唯心哲學開闢一條道路。不過這條道路，後來，經過柏拉圖的爬梳，便更蕩蕩平平了。

非難民主政治

當時的雅典，雖掛着民主政治的招牌，其實雅典四十萬人民之中，仍有二十五萬奴隸排斥在政治圈外；即就十五萬自由民說，能直接參與國事的，更是少數中的少數。這從蘇格拉底看來，簡直是羣氓操縱意氣用事的民主政治。他們質質然的推舉，又質質然的革職，甚至質質然的殺戮，而所謂最高法庭，設有一千人員以上，是從全體自由民登記冊中順着字母次序唱名選舉出來的。這是再沒有比此更民主的制度；不，這是再沒有比此更滑稽的制度。

怎樣使這個國家得救呢？在黑暗裏摸索着掙扎着的青年急待有人給以回答，回答這個問題的就是蘇格拉底。當然，他怎麼也不能屈服在混亂的局勢之下，把青年們帶進

墳墓去，而是要越過墳墓，指示出新的途徑。他領導那班有財富有智識的人，反對植基於神學上的道德，建立一新的道德系統，絕對不關宗教的教義，而能够把頑強變成良善，就是說「善」即「智」，「德」即「慧」。他相信有智識的人，比愚笨的人能够維繫秩序，能够看清楚利益。所以道德在無智識的人全靠反覆訓誡和外力督促才得奉行的，而在受過教育和深於世故的人也自然會遵守了，根據「智識即道德」的信念，認為一個國家不給最聰明的領導是不會得救或強盛的。這種賢哲政治的主張，顯然與民主政治不相容。不料在蘇格拉底鼓吹之下，得到普遍的回響，連民主黨領袖安尼塔（Anytus）的兒子也做了蘇格拉底的信徒，反對他父親所崇奉的神，並且在他的父親面前也訕笑着。然而「道高一尺，魔高一丈」，蘇格拉底的命運畢竟被民主黨判定下來——該服毒而死。

殉道者的光榮

被判定了死刑的蘇格拉底，不願向敵人乞憐，拒絕了朋友克立托（Crito）買通下來的逃生。蘇格拉底認為這正是死的時候，再不會比這死得更好。殘酷的殺戮，一方面證