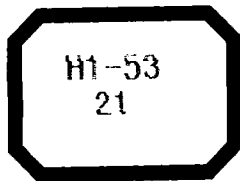


The book cover features a repeating pattern of stylized flowers and leaves in a light, muted color. In the center, there is a large, circular, textured purple and blue motif that resembles a traditional Chinese window or a decorative element. The title is printed in large, bold, black characters over this central motif.

# 现代汉语 语法语义研究

段业辉 编著

南京师范大学出版社



H1-53

21

# 现代汉语语法语义研究

段业辉 著

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法语义研究/段业辉著.-南京:南京  
师范大学出版社,1999.10

ISBN 7-81047-399-9/H·37

I. 现… II. 段… III. 汉语-文集 IV. H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62763 号

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京气象学院印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 9.625 字数 206 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1000

定价:14.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

## 序

段业辉同志是南京师范大学中文系张拱贵教授的硕士研究生,毕业十多年来,结合教学写了不少现代汉语语法语义研究的论文,积累了丰富的研究经验。

业辉同志好学深思,在研究实践中很重视新的理论和方法的运用:语法研究不仅要重视句法结构的分析,也要重视语义分析,同时还要考虑语用因素。因而取得了可喜的成绩。

副词是进入80年代后研究得较深入的一个词类,众多的中青年学者在此方面做过卓有成效的探讨,业辉同志也是其中之一。1987年段业辉同志在《试论副词重迭》一文中首次提出部分副词可以重叠的观点。后来,齐沪扬同志在同年《中国语文》第4期上发表了《谈单音节副词的重叠》一文,进一步分析这个问题。这对全面地认识副词的功能有很大的帮助。

语言研究表明,任何语言单位的使用,都要受到句法结构和语义的制约,副词也不例外。业辉同志的《论副词的语义制约》一文,分析了副词在句子中出现时受到的制约情况,提出了制约副词的语言成分可以是词、短语,也可以是句子,这些成分在表层结构中可以出现,也可以不出现等观点,并据此把副词分为受前项制约的和受后项制约的两大类。其实,分析副词的制约成分,就是分析副词的向,也可以说是分析副词的配价。应该说,在配价语法理论尚未在我国广泛运用之时,业辉等同志就在此方面做出了一定的研究,实在是难能可贵的。

近年来,段业辉同志在新闻语言的语法语义研究方面取得了很大的成绩。众所周知,语言是新闻的载体。虽然新闻语言仍属现代汉语的范畴,但由于它是现代汉语的功能变体,它就一定有不同于其他的语法语义特点。毫无疑问,对新闻语言的语法语义作出深入的研究,无论是对现代汉语本体研究,还是对应用汉语的研究,都是一种贡献。

业辉同志将十几年的研究心得结为集子,这对他自己更好地从事语法语义研究,对汉语语法研究事业都有好处。基于此,我很乐意为这本集子写篇序。

廖序东

1999年9月

# 目 录

序.....	廖序东	1
试论副词重迭.....		1
“一齐”类副词的语义指向 .....		17
论副词的语义制约 .....		23
“分别”“陆续”等副词的语义指向及相关问题 .....		36
语气副词的分布及语用功能 .....		44
叹词“喂”小议 .....		52
“这样”的语义指向和已知信息的代词化 .....		57
略论错觉歧义 .....		64
论“有的”及其语用功能 .....		76
论“V+上/下”结构中的“上”和“下” .....		87
论离合词 .....		98
毛泽东诗词语言艺术新论.....		110
新闻标题的语言特色.....		121
新闻导语的语言模式分析.....		132
通讯标题的语言分析.....		140
新闻语言中的文言成分分析.....		154

新闻语言用词分析·····	168
试论反义词词义的模糊性·····	231
同义动词的语义分析·····	240
语体语言初探·····	251
朱德熙语法研究中的结构主义倾向及特点·····	258
附录	
《世说新语》疑问句分析·····	272
论《马氏文通》的助动词系统及相关问题·····	285
后记·····	300

## 试论副词重迭

现代汉语中有不少的词可以重迭,就其类属而论,主要的是动词、形容词,其次的是名词、数词、量词等。除此以外,部分副词也可以重迭,如“刚→刚刚”、“渐→渐渐”、“白→白白”、“翩翩<sup>①</sup>→翩翩”、“的确→的确的确”等等。这些副词之所以用重迭形式,或是为了语法、语用的需要,或是为了语音的需要,或是为了构词的需要。本文根据对《普通话三千常用词表》、《现代汉语八百词》、《现代汉语虚词例释》、《汉语的构词法》、《汉语造词法》<sup>②</sup>等五本书所列的副词的调查结果谈点关于副词重迭的看法。

### 一、调查结果及分析

#### (一)调查表和几点说明

调查表见次页。

说明:

1. 此表的最后一栏——“总计”中所列的数字不包括各书中重复出现的副词,如“刚”,除《造词法》外,其余四本书都收了

---

① “□”表示没有单音副词。

② 再次提到各书时,均以《常用词表》、《八百词》、《虚词例释》、《构词法》、《造词法》的简名称之。



数 目 书 目	种 类	副词总数	双音或多音 副词数	单音副词数	重迭副词数
《常用词表》		194	153	41	13
《八百词》		211	139	72	7
《虚词例释》		464	305	159	26
《构词法》		321	227	94	26
《造词法》		30	30		30
总 计		749	564	185	73

它,只算一个副词;“各”只有《八百词》收了它,其余的书均未收,也算一个副词。

2. 由于各书出版的年代和所用的资料不同,作者的词法观及收词的角度也不尽相同,所以收的词也有一点出入。主要表现在如下两个方面:

a. 《常用词表》收的少数副词,随着语言科学研究的发展,有的已不再被认为是副词了,如“刚才”、“来不及”,《八百词》认为前者是名词,后者是动词。

b. 除了 a 项所谈的情况外,《构词法》还收了一部分方言副词。

3. 书是死的,语言是活的。尽管每一本书都想把副词尽善列举(《造词法》除外,它只收了部分重迭式副词),可还是难以无一遗漏地把语言这个大千世界中的每一个副词都囊括其中。且不说方言中的副词有多么复杂,单是形容词用在动词的前面是否兼属形容词和副词的问题就够使人头疼的了。“通行的说法是形容词可以修饰动词,只有在语义有明显分别的场合才算是

同形的副词”；可是“怎样就算语义有分别，难于避免主观”。<sup>①</sup>鉴于情况的复杂，我们现在就拿这五本书作为基本材料来统计，大体上可以得出这样的结论：现代汉语普通话的副词大约在700个左右。

## (二)副词重迭的形式分类

根据副词重迭前后的形式和特点的不同，我们把五本书中出现的73个重迭副词分为以下六类：

- 第一类 刚刚 常常 白白 大大 单单 独独 渐渐  
仅仅  
连连 屡屡 略略 每每 明明 默默 偏偏  
切切 稍稍  
死死 万万 一一 早早 足足 快快 好好  
将将 活活  
亟亟 在在 各各 统统 恰恰
- 第二类 处处 急急 悄悄 时时 通通 往往 慢慢  
轻轻  
偷偷 断断 暗暗 草草 斤斤 忿忿 团团  
事事 人人  
苦苦儿的 面面儿 件件儿 阵阵儿 家家儿  
碗碗儿 架架儿 桌桌儿 溜溜儿的
- 第三类 联联 匆匆 历历 蠢蠢 绰绰 悻悻 脉脉
- 第四类 冉冉 喋喋 侃侃 翩翩 茕茕 孜孜 津津
- 第五类 吧儿吧儿的

<sup>①</sup> 见吕叔湘《汉语语法分析问题》，商务印书馆，1979年，第42页。

### 第六类 时时刻刻

为了叙述的方便起见,我们称上文举的词为重迭式,与重迭式相对应的原型副词为原式,如“刚刚”是重迭式,“刚”是原式。第一类的三十一个重迭式副词都有与之相对应的原式副词,这些重迭式副词是在能单用的原式副词的基础上重迭而来的,如“常→常常”、“仅→仅仅”、“渐→渐渐”等。有一个问题尚须说明一下,像“白白”、“万万”等重迭式副词,是形容词和数词的重迭还是副词的重迭,尚有争议,前面谈的是否兼类的问题即此。但有一点是明显的,“白”、“死”、“万”、“各”等词,分别在我们所调查的五本书中列为能单用的副词。我们这里说的重迭,是指这些词在副词意义用法上的重迭,而不是指它们在其它词性用法上的重迭。

第二类的二十六个重迭副词的一个共同点是:它们都有原式,这些原式都可以单用,但无副词的用法,如“往往→往”、“轻轻→轻”、“人人→人”、“斤斤→斤”。它们的原式属于其它各种各样的词类,如“往”可能是动词,也可能是介词,“轻”是形容词,“人”是名词,“斤”是量词。

第三类的七个重迭副词同一、二类的不同点是:它们没有原式,拆开以后不能单独运用,但它们都有一定的意义,是最小的语音语义结合体——语素。

第四类的七个重迭副词,既不是由可以单用的原式副词构成的,也不是由虽然不能单用,但可以同别的语素组合成合成词的语素构成的,而完全是重迭了一个毫无意义的音节,如“喋喋→喋”、“冉冉→冉”中的“喋”、“冉”,只是一个语音符号。这类重迭副词,我们称之为“无原式重迭副词”,需要对比时,用“□”表示它们的原式。其实从严格的“重迭”所表示的含义来说,第四

类的词并不是重迭副词(属合成词),而是迭音副词(属单纯词),重迭一般是指语素(词)的重复选用。但考虑到五本书中已列了这类词,我们也就把它们放在一起讨论(其区别,后面再谈)。

第五类只有一个词,它是通过重迭象声词“吧”再加“儿化韵”构成的,其语音形式是“barbar·de”<sup>①</sup>,这类副词和二类中的“家家儿”、“桌桌儿”都是方言副词,都具有能产性,如“哏儿哏儿的”、“啾儿啾儿的”、“台台儿”、“瓶瓶儿”等。前者的原式是象声词,后者的原式是名量词。

第六类也只有一个词“时时刻刻”。它的原式是双音节副词“时刻”,各书均未收。

根据上述分析,我们基本可以把副词的重迭形式归纳为以下四个主要类型:

1. 能单用的单音副词重迭,其形式为“AA”式;能单用的双音副词重迭,其形式为“AABB”式。

2. 能单用的单音名词、动词、形容词(包括象声词)、数词、量词的重迭,其形式为“AA”式。

3. 不能单用的构词语素的重迭,其形式为“AA”式。

4. 纯粹的音节的重迭,其形式为“AA”式。

朱德熙先生说过:“重叠式副词包括以下两类:

(1)基式是单音节副词,重叠式是AA。例如:常常、稍稍、渐渐、恰恰、刚刚、白白。

(2)基式是单音节形容词,重叠式是AA(儿),第二个音节变阴平。例如:好好儿、细细儿、远远儿、悄悄儿、慢慢儿。值得

① “·”表示它后面的音节读轻声。

注意的是这类格式只能作状语,是典型的副词<sup>①</sup>。”

我们认为朱先生把重迭式副词单列出来讨论是十分有见地的。他在同一本书中还提到:“在研究重叠式的时候,应该注意以下几个方面:1. 重叠式的结构类型和语音特征(重音、变调); 2. 基式和重叠式的语法功能的异同; 3. 重叠式的语法意义。”(见 26 页)用朱先生提出的这些注意项来衡量副词重迭,它们也是颇具特色的。

### (三)副词的构形重迭和构词重迭的区别

现在已经有好多语法学者指出了种种重迭方式不外乎两种类型:一是构形的,一是构词的。张寿康先生在《略论汉语构词法》一文中指出:“构词法的研究对象是词的构造,构形法的主要研究对象是词的词形变化;对于汉语来说,就是研究词的重迭、增添辅助词(大部分是助词)、嵌音等方式表示的语法意义。”<sup>②</sup>在《构词法说略》一文中,张寿康先生对自己的观点有如下解释:“‘研究研究’是一个词的重迭式,是作为动词的形态,这算构形的范围了,因为它不属于构词法(没有构成新词)……‘大大列列’、‘形形色色’、‘纷纷扬扬’这些是四个音节构成的词,因为我们口语中并没有‘大列’、‘形色’、‘纷扬’这样的词,它不像‘‘研究研究’那样的重迭式。”

根据重迭后能否构成新词,我们把前举的六类重迭副词分为两大类,即构形的和构词的:第一类和第六类是构形的。例如“偏→偏偏”、“死→死死”、“时刻(五本书中未出现)→时时刻刻”

① 见朱德熙《语法讲义》,商务印书馆,1982年,第28页。

② 见张寿康《略论汉语构词法》,载《中国语文》,1957年,第6期。

等,原式和重迭式都是副词,词性没有什么不同,词汇意义亦无差别,只是重迭后,重迭式比原式表达了更为丰富的语法意义和语用意义。第二类至第五类是构词的。例如“往→往往”、“绰→绰绰”、“□→翩翩”等。“往”能单用,但重迭后无论是词汇意义还是词性都不同于原来的“往”,而是构成了一个新词——重迭副词。至于“绰”和“翩”等,它们不具备词的资格,有的只是不能成词的语素,有的只是单纯的音节(字),通过重迭(或迭音)后,才构成了重迭式副词。

## 二、重迭式副词的意义 分类及有关副词重迭的几个问题

### (一)重迭式副词的意义类型

所有的副词都可以按所表示的意义分别归属到不同类型当中去。下面是我们对所调查的五本书中出现的重迭式副词作的意义分类:

#### 第一类 时间副词

刚刚 时时 早早 时时刻刻

#### 第二类 程度副词

略略 悄悄 死死 足足 将将

#### 第三类 范围副词

处处 一一 单单 独独 仅仅 通通 统统

在在 团团

事事 人人 各各 面面儿 件件儿 阵阵儿

家家儿 碗碗儿 架架儿 桌桌儿

#### 第四类 语气副词

	白白	大大	明明	偏偏	恰恰	切切	万万
	断断	活活					
第五类	频率副词						
	常常	连连	屡屡	每每	往往	联联	
第六类	情态副词						
	匆匆	急急	渐渐	历历	默默	悄悄	慢慢
	快快地	轻轻					
	好好	偷偷	暗暗	冉冉	草草	斤斤	喋喋
	蠢蠢	绰绰					
	亟亟	侃侃	忿忿	悻悻	脉脉	翩翩	茕茕
	孜孜	津津					
	吧儿吧儿的	溜溜儿的	苦苦儿的				

以上的分类也只是大体上的类别,因为有些重迭式副词很难单一地归到某一类,如“他死死地盯着我”中的“死死”,既表示“盯”的程度非同一般,也加重了句子的语气。

## (二)有关副词重迭的几个问题

### 1. 表示肯定或否定的副词不能重迭。

几乎每一种类型的副词都有能重迭的,唯独表示肯定或否定这种类型的副词中没有。但有的可以选用,其选用的形式单音的为“AA”式,双音的为“ABAB”式。这里有个划界的问题:何为重迭?何为选用?例如:

(1)……但这可恶性的笔不但很沉重,并且不听话,刚刚一抖一抖的几乎要合缝,却又向外一耸,画成瓜子模样。

《阿Q正传》

(2)我的话还没说完,他就喊了起来:“不不,我不去!”

例(1)的“刚刚”是副词重迭,例(2)的“不不”是副词选用。

何以见得？我们可以通过下面两种方法来辨别：

a 在连续的语流中，“刚刚”中间没有语音停顿，而“不不”中间可以有语音停顿；表示在书面上“刚刚”不能用标点隔开，“不不”可以用点号隔开，写作“不，不……”

b 副词重迭中间不能加进任何成分，副词选用中间可以加进相应的成分，即前者不能扩展，后者能扩展，如：

(3) 许多的工夫过去了；上坟的人渐渐增多，几个老的  
小的，在土坟间出没。 《药》

(4) ——你明天可一定来啊！

——一定一定！

例(3)的“渐渐”是副词重迭，中间不能加进任何成分；例(4)的“一定一定”是副词选用，每个“一定”后面都可补出省略掉的动词“来”，变成“一定来一定来”。

## 2. 整体的封闭性与局部的开放性。

所谓的“整体的封闭性”是就整类副词而言的。副词不像名词、动词、形容词那样多得难以计数，大体上只有七百个左右，它们当中还有不小的一部分并不是十分地道的副词。尽管在口语中存在着产生某个新的副词的可能，但绝不会像名词、动词、形容词，尤其是名词那样产生得如此之快之多。这就是说副词这一类词在整体上具有相对稳定性——封闭性。

所谓的“局部的开放性”，是指副词这个大类里面的一个小类——重迭式副词并不局限于一般的语法书中所举的那几个，随着语言的不断发展，还会有其它的重迭式副词不断出现。例如：

(5) 说是被儿子拿去了罢，总还是忽忽不乐；说自己是



虫豸罢,也还是忽忽不乐;他这回才感到失败的痛苦了。

《阿Q正传》

(6)遇上风,他们一步也不能抬,而生生地要曳着走……  
《骆驼祥子》

(7)韩山河:你这个狼心狗肺!叛变的第二天,你就带着国民党白匪,把这个交通站给搞掉了。你们生地把两个同志在这门口一刀一刀地剐死了。  
《陈毅出山》

(8)死者倘不埋在活人心中,那就真真死掉了。《空谈》

(9)你不要过分地责怪他,他的的确确不知道这件事。

(10)这孩子实实在在不讲理,你不要同他再吵了。

(11)如果你还是像现在这样不努力学习的话,早早晚晚要后悔的。

这些例句中的“忽忽”、“生生”、“真真”、“的确的确”、“实实在在”、“早早晚晚”等重迭式副词,我们所调查的五本书均未收进去,而这些副词的原式,却分别收在这五本书中。由此可见,重迭式副词具有一定的开放性(能产性),这是值得我们注意的。

### 3. 重迭式副词的同义词。

在我们所调查的五本书中出现的部分重迭式副词,还有自己的同义词,它们的同义关系往往是建立在有一个语素相同的基础上的。现将重迭式副词的同义词按意义类型排列如下:

- |   |      |                          |
|---|------|--------------------------|
| a | 时间副词 | 刚刚—刚才                    |
| b | 程度副词 | 略略—略微、稍稍—稍微              |
| c | 范围副词 | 处处—满处—到处                 |
| d | 语气副词 | 恰恰—恰巧—恰好                 |
| e | 频率副词 | 常常—时常—经常、屡屡—屡次、<br>每每—每常 |