

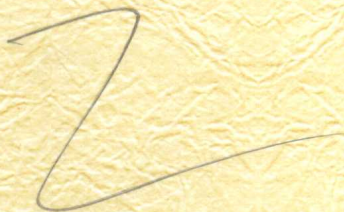
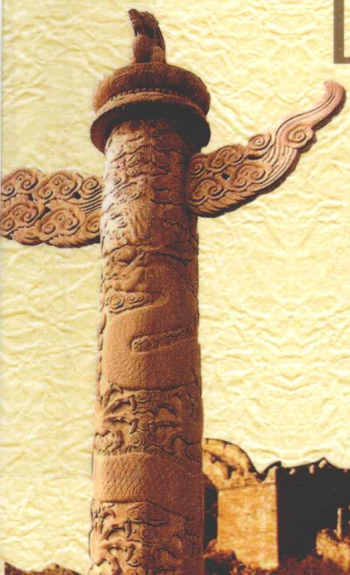
BUKEBUZHIDE  
ZHONGGUO  
WENHUACHANGSHI



王惠平◎编著

# 不可不知的 中国文化常识

【一书在手，尽览中国文化全貌；  
一卷在身，熟知中国文化精华。】



BUKEBUZHIDE  
ZHONGGUO  
WENHUACHANGSHI



K203/170

2009

# 不可不知的 中国文化常识

王惠平◎编著



石油工业出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

不可不知的中国文化常识/王惠平编著.

北京: 石油工业出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5021 - 7291 - 6

I. 不…

II. 王…

III. 文化史—中国—通俗读物

IV. K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 166122 号

**不可不知的中国文化常识**

王惠平 编著

---

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: [www.petropub.com.cn](http://www.petropub.com.cn)

编 辑: (010) 64523643 发 行: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

---

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 开本: 1/16 印张: 23.5

字 数: 336 千字

---

定 价: 39.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

# 目 录

## 第一篇 文学知识

### 一、文学溯源

- 1. 古代神话/2
- 2. 民间四大传说/2
- 3. 诗歌的起源/3
- 4. 小说的起源/3
- 5. 楚辞的由来/4
- 6. 赋的由来/4
- 7. 骈文的由来/4

### 二、文学体裁

- 1. 诗/6
- 2. 古体诗/6
- 3. 律诗/7
- 4. 绝句/7

- 5. 词/8
- 6. 曲/8
- 7. 小说/8
- 8. 演义/9
- 9. 传奇/9
- 10. 散文/10
- 11. 杂文/10
- 12. 寓言/11
- 13. 小品/11

### 三、文学流派

- 1. 建安风骨/12
- 2. 边塞诗派/12
- 3. 田园诗派/13
- 4. 唐宋八大家/13
- 5. 古文运动/14
- 6. 新乐府运动/14
- 7. 花间词派/14

- 8. 南唐词派/15
- 9. 婉约派与豪放派/15
- 10. 江西诗派/16
- 11. 桐城派/16
- 12. 鸳鸯蝴蝶派/17

#### 四、文学经典作品

- 1. 《诗经》/18
- 2. 《唐诗三百首》/18
- 3. 《宋词三百首》/19
- 4. 《三国演义》/19
- 5. 《西游记》/19
- 6. 《水浒传》/20
- 7. 《金瓶梅》/20
- 8. 《红楼梦》/21
- 9. 《儒林外史》/21
- 10. 《聊斋志异》/22

#### 五、文学大家

- 1. 诗人屈原/23
- 2. 文学家、史学家司马迁/23
- 3. 建安七子/24
- 4. 竹林七贤/24
- 5. 田园诗人陶渊明/25
- 6. 初唐四杰/25
- 7. 诗仙李白/25

- 8. 诗圣杜甫/26
- 9. 诗佛王维/27
- 10. 诗骨陈子昂/27
- 11. 苏门四学士/27
- 12. 古文运动的倡导者柳宗元/28
- 13. 唐宋八大家之首的韩愈/28
- 14. 词文双绝文正公范仲淹/29
- 15. 忧国忧民的散文家欧阳修/29
- 16. 文学家、思想家王安石/30
- 17. 诗词书画俱佳的苏轼/30
- 18. 南宋才女李清照/31
- 19. 南宋诗坛领袖陆游/31
- 20. 宋词大家辛弃疾/32
- 21. 关汉卿/32
- 22. 汤显祖/32
- 23. 曹雪芹/33
- 24. 蒲松龄/33
- 25. 施耐庵/34
- 26. 吴承恩/34
- 27. 罗贯中/35
- 28. 京剧四大名旦/36

#### 六、文学典故

- 1. 伯乐学琴/38
- 2. 师旷之聪/38

- 3. 庄周梦蝶/39
- 4. 曹操煮酒论英雄/39
- 5. 曹植与《七步诗》/40
- 6. 阿斗乐不思蜀/40
- 7. 陶渊明不为五斗米折腰/41
- 8. 李白自称酒中仙/41
- 9. 杜甫诗交李白/41
- 10. 郊寒岛瘦/42
- 11. 韩愈反对迎佛骨/42
- 12. 苏轼何以号东坡/43
- 13. 曹雪芹姓名趣谈/43
- 14. 铁齿铜牙纪晓岚/44
- 15. 王国维治学三境界/44

## 第二篇 艺术知识

### 一、绘 画

- 1. 岩 画/48
- 2. 国 画/48
- 3. 泼墨画/49
- 4. 工笔画/49
- 5. 写意画/50
- 6. 仕女画/50
- 7. 版 画/51

- 8. 年 画/51
- 9. 漫 画/52
- 10. 六大古画珍品/52
- 11. “四君子”梅、兰、竹、菊/53
- 12. 画祖顾恺之/54
- 13. 画圣吴道子/54
- 14. 张择端/55
- 15. 唐寅/55
- 16. 八大山人/56
- 17. 石涛/56
- 18. 郑板桥/57
- 19. 元四家/57
- 20. 金陵八家/58
- 21. 扬州八怪/59

### 二、书 法

- 1. 甲骨文书法/60
- 2. 石鼓文书法/60
- 3. 金文书法/61
- 4. 小 篆/61
- 5. 隶 书/62
- 6. 草 书/62
- 7. 楷 书/63
- 8. 行 书/64
- 9. 篆 刻/64

- 10. 瘦金书/65
- 11. 十大著名碑帖/65
- 12. 狂草齐名/66
- 13. 书圣王羲之/66
- 14. 颜真卿/67
- 15. 柳公权/67
- 16. 米芾/68
- 17. 宋四家/68
- 18. 文房四宝/69

### 三、音 乐

- 1. 雅乐/70
- 2. 八音/70
- 3. 乐府/71
- 4. 教坊/71
- 5. 古琴曲/71
- 6. 广东音乐/72
- 7. 江南丝竹/72
- 8. 十二律/73
- 9. 中国古代十大名曲/73
- 10. 阳春白雪与下里巴人/75

### 四、戏 剧

- 1. 京剧/76
- 2. 评剧/76
- 3. 河北梆子/77

- 4. 豫剧/77
- 5. 黄梅戏/78
- 6. 吕剧/78
- 7. 越剧/78
- 8. 粤剧/79
- 9. 昆曲/79
- 10. 川剧/80
- 11. 秦腔/80
- 12. 沪剧/81
- 13. 花鼓戏/81
- 14. 皮影戏/81
- 15. 木偶戏/82
- 16. 生旦净丑/82
- 17. 梨园/83
- 18. 票友/83
- 19. 龙套/84
- 20. 变脸/84
- 21. 中国戏曲之最/85
- 22. 中国十大古典悲剧/85
- 23. 中国十大古典喜剧/86

### 五、舞 蹈

- 1. 巫舞/88
- 2. 六代舞/88
- 3. 盘鼓舞/89

- ④ 长袖善舞/89
- ⑤ 唐代三大乐舞/89
- ⑥ 霓裳羽衣舞/90
- ⑦ 踏歌/90
- ⑧ 狮子舞/91
- ⑨ 龙舞/91
- ⑩ 秧歌/91
- ⑪ 孔雀舞/92
- ⑫ 胡旋舞/92

### 第三篇 语言文字

#### 一、语 言

- ① 成语/96
- ② 谚语/96
- ③ 歇后语/97
- ④ 八思巴文/97
- ⑤ 七大方言/98
- ⑥ 中国的五大语系/98

#### 二、文 字

- ① 仓颉造字/100
- ② 甲骨文/100
- ③ 金文/101
- ④ 汉字知多少/101

- ⑤ 汉字的演变/102
- ⑥ 六书/103
- ⑦ 宋体字探源/103
- ⑧ 标点符号的起源/104

### 第四篇 政治文化

#### 一、政治制度

- ① 禅让/106
- ② 中央集权制/106
- ③ 郡县制/106
- ④ 三省六部/107
- ⑤ 官/107
- ⑥ 僚/108
- ⑦ 吏/108
- ⑧ 三公九卿/108
- ⑨ 察举制/109
- ⑩ 九品中正制/109
- ⑪ 科举制度/110
- ⑫ 垂帘听政/110
- ⑬ 节度使/110
- ⑭ 钦差大臣/111
- ⑮ 巡抚、总督、都督、提督/111
- ⑯ 宦官/112

17 士族制/112

18 八旗制/113

19 尚方宝剑/113

## 二、王朝兴衰

1 少康中兴/115

2 武王伐纣/115

3 春秋五霸/116

4 三家分晋/116

5 七国之乱/117

6 文景之治/117

7 光武中兴/118

8 八王之乱/118

9 永嘉之乱/119

10 侯景之乱/119

11 贞观之治/120

12 开元之治/120

13 安史之乱/120

14 仁宣之治/121

15 康乾盛世/121

## 三、法律

1 五刑/123

2 宫刑/123

3 凌迟/124

4 文字狱/124

5 十族株连/125

6 《法经》/125

7 《唐律》/126

8 《大清律例》/126

## 四、变法

1 商鞅变法/128

2 胡服骑射/128

3 王莽改制/129

4 太和改制/129

5 孝文帝改革/130

6 永贞革新/130

7 庆历新政/131

8 王安石变法/131

9 张居正改革/132

10 洋务运动/133

11 百日维新/133

# 第五篇 学术百家

## 一、儒家

1 儒家思想/136

2 孔子/136

3 《论语》/137

4 中庸之道/137

⑤ 孟子/138

⑥ 《孟子》/138

⑦ 荀子/139

⑧ 《荀子》/139

⑨ 性善论/140

⑩ 民贵君轻/140

⑪ 性恶论/140

⑫ 人皆可以成尧舜/141

⑬ 饮食男女/141

⑭ 爱人,兼爱/142

⑮ 独尊儒术/142

## 二、法 家

① 法家学说/143

② 商鞅/143

③ 《商君书》/144

④ 韩非/144

⑤ 《韩非子》/144

⑥ 刑名与法术/145

## 三、道 家

① 道家学说/146

② 老子/146

③ 黄老之学/147

④ 《道德经》/147

⑤ 庄子/148

⑥ 《庄子》/148

⑦ 《列子》/149

⑧ 《淮南子》/149

⑨ 《抱朴子》/150

⑩ 《黄庭经》/150

⑪ 张道陵/151

## 四、玄 学

① 玄学/152

② 清谈玄理/152

③ 魏晋风度/153

④ 王弼的“贵无论”/153

## 五、理 学

① 理学思想/154

② 周敦颐/154

③ 二程理学/155

④ 朱熹/155

⑤ 格物致知/156

⑥ 存天理,灭人欲/156

## 六、名 家

① 名家学说/157

② 《公孙龙子》/157

③ 白马非马/158

④ 《尹文子》/158

## 七、纵横家

1. 纵横家学说/159

2. 《鬼谷子》/159

## 八、墨家

1. 墨家学说/161

2. 《墨子》/161

## 九、禅学

1. 禅宗/163

2. 禅宗的南北派/163

3. 禅宗语录/164

4. 武术禅/164

## 十、典籍

1. 《周易》/165

2. 《春秋》/165

3. 《战国策》/166

4. 《尚书》/166

5. 《左传》/167

6. 《论语》/167

7. 《中庸》/168

8. 《大学》/169

9. 《尔雅》/170

10. 《史记》/170

11. 《说文解字》/171

12. 《资治通鉴》/171

13. 《文心雕龙》/172

14. 《永乐大典》/173

15. 《四库全书》/173

# 第六篇 神秘文化

## 一、阴阳五行

1. 阴阳/176

2. 太极图/176

3. 太极与阴阳/177

4. 五行学说/177

5. 五行生克/178

6. 阴阳与吉凶/178

7. 五行与吉凶/178

8. 八卦图/179

## 二、天干地支

1. 天干地支/180

2. 十天干的含义/180

3. 十二地支的含义/181

## 三、神话与传说

1. 盘古开天地/182

- ② 女娲补天/182
- ③ 苍颉造字/183
- ④ 伏羲教人/183
- ⑤ 三皇五帝/183
- ⑥ 大禹治水/184
- ⑦ 后羿射日/184
- ⑧ 嫦娥奔月/184
- ⑨ 精卫填海/185
- ⑩ 牛郎织女/185
- ⑪ 吴刚伐桂/186
- ⑫ 八仙过海/186
- ⑬ 麒麟送子/187
- ⑭ 民间四大传说/187

## 第七篇 科技与发明

### 一、天文

- ① 二十八宿/190
- ② 三垣/190
- ③ 四象/190
- ④ 北斗七星/191
- ⑤ 浑天仪/191
- ⑥ 圭表/192
- ⑦ 日晷/192

⑧ 僧一行测子午线/193

⑨ 郭守敬与《授时历》/193

### 二、历法

- ① 纪年法/194
- ② 上古·中古·三古/194
- ③ 夏历·周历·秦历/195
- ④ 黄历和皇历/195
- ⑤ 阳历·阴历/196
- ⑥ 公元·世纪·年代/196
- ⑦ 闰年/196
- ⑧ 闰月/197
- ⑨ 十二时辰/197
- ⑩ 五更/198

### 三、数学

- ① 十进制/199
- ② 小九九/199
- ③ 《九章算术》/200
- ④ 《周髀算经》/200
- ⑤ 勾股定理/200
- ⑥ 剩余定理/200
- ⑦ 圆周率/201
- ⑧ 二项式系数法则/201
- ⑨ 算盘/202

## 四、发 明

- 1. 造纸术/203
- 2. 火药/203
- 3. 印刷术/204
- 4. 指南针/204
- 5. 地动仪/204
- 6. 脚踏纺车/205
- 7. 发现氧气/205

# 第八篇 中医药文化

## 一、中医药

- 1. 中医/208
- 2. 中医和中药/208
- 3. 天人相应学说/208
- 4. 精气学说/209
- 5. 脏象学说/209
- 6. 经络学说/210
- 7. 四诊法/210
- 8. 诊脉/211
- 9. 中医五虚/212
- 10. 五脏六腑/212
- 11. 经脉/213
- 12. 奇经八脉/213

13. 穴位/214

14. 针灸/215

15. 推拿/215

16. 拔火罐/215

17. 刮痧/216

18. 中医三流派/216

19. 大夫·郎中/217

## 二、中 药

- 1. 方剂/218
- 2. 药膳/218
- 3. 中药五大剂型/219

## 三、名家与典籍

- 1. 扁鹊/220
- 2. 华佗/220
- 3. 孙思邈/221
- 4. 李时珍/221
- 5. 《黄帝内经》/221
- 6. 《神农本草经》/222
- 7. 《伤寒杂病论》/222
- 8. 《千金要方》/223
- 9. 《金匱要略》/224
- 10. 《本草纲目》/224

#### 四、养 生

- 1. 中医养生四原则/226
- 2. 中医养生十八法/226
- 3. 饮食养生要诀/227

### 第九篇 教育与科举

#### 一、教 育

- 1. 蒙学/230
- 2. 《千字文》/230
- 3. 《三字经》/231
- 4. 《百家姓》/231
- 5. 私塾/231
- 6. 私学/232
- 7. 官学/232
- 8. “小学”/233
- 9. 杏坛/233
- 10. “老师”的由来/234
- 11. “桃李满天下”/234
- 12. 门生/235
- 13. 六艺/235
- 14. 稷下学宫/235
- 15. 太学/236
- 16. 国子监/236

17. 鸿都门学/237

18. 国文馆/237

19. 通儒院/238

20. 京师大学堂/238

21. 太医署/238

22. 古之博士、硕士、学士/239

23. 书院/240

24. 四大书院/240

#### 二、科 举

- 1. 科举制度/242
- 2. 院试、乡试、会试/242
- 3. 殿试/243
- 4. 八股文/243
- 5. 蟾宫折桂/243
- 6. 状元/244
- 7. 榜眼、探花/244
- 8. 举人/245
- 9. 秀才/245
- 10. 进士/246
- 11. 武科(武举)/246
- 12. 科举四宴/246

## 第十篇 宗教文化

### 一、佛 教

- 1. 佛/250
- 2. 菩萨/250
- 3. 弥勒佛/251
- 4. 罗汉与四大天王/251
- 5. 佛家四众/252
- 6. 佛家三宝/252
- 7. 四谛/252
- 8. 受戒/253
- 9. 轮回/253
- 10. 五欲与六欲/254
- 11. 大藏经/254
- 12. 金刚经/254
- 13. 法华经/255
- 14. 心经/255
- 15. 大乘与小乘/255
- 16. 佛教四大名山/256
- 17. 佛塔/256

### 二、道 教

- 1. 道教/258
- 2. 全真教/258

3. 太平道/259

4. 五斗米道/259

5. 武当派/260

6. 玉皇大帝/260

7. 三清尊神/261

8. 四御与六御/261

9. 道教四大名山/262

10. 道观/262

11. 炼丹/263

12. 道教中元节/263

### 三、伊斯兰教

- 1. 伊斯兰教/265
- 2. 清真/265
- 3. 《古兰经》/266
- 4. 穆斯林六大信仰/266
- 5. 伊斯兰教四大圣地/267
- 6. 麦加大清真寺/267

## 第十一篇 建筑文化

### 一、皇家建筑

- 1. 大明宫/270
- 2. 布达拉宫/270
- 3. 明紫禁城/271

① 九五之尊/271

② 天安门/271

③ 雍和宫/272

④ 恭王府/272

⑤ 秦始皇陵兵马俑/273

⑥ 明十三陵/273

## 二、民间建筑

① 祠堂建筑/275

② 书院建筑/275

③ 会馆建筑/276

④ 寺庙建筑/276

⑤ 陵墓建筑/277

⑥ 四大回音建筑/277

⑦ 观星台/278

⑧ 古牌坊/279

⑨ 华表/279

## 三、工程建筑

① 万里长城/281

② 都江堰/281

③ 三大石窟/282

④ 龙门石窟/282

⑤ 莫高窟/283

⑥ 京杭大运河/283

⑦ 乐山大佛/284

⑧ 安济桥/284

## 四、园林建筑

① 园林建筑文化/286

② 古典园林之最/286

③ 承德避暑山庄/287

④ 颐和园/287

⑤ 圆明园/288

⑥ 苏州园林/288

⑦ 狮子林/289

⑧ 拙政园/289

⑨ 上海豫园/290

⑩ 江南三大楼阁/290

## 五、民居建筑

① 北京四合院/291

② 吊脚楼/291

③ 福建土楼/292

④ 上海弄堂/292

⑤ 徽州民居/293

⑥ 四川民居/293

⑦ 傣家竹楼/294

⑧ 羌族碉楼/294

⑨ 藏族民居/294

⑩ 维吾尔族民居/295

⑪ 蒙古包/295

## 第十二篇 民族工艺

### 一、陶 瓷

- 1. 陶器的起源/298
- 2. 紫砂陶器/298
- 3. 宜兴紫砂陶/299
- 4. 秘色瓷/299
- 5. 唐三彩/299
- 6. 宋五大名窑/300
- 7. 青花瓷/301
- 8. 粉彩/301

### 二、青铜工艺

- 1. 景泰蓝/302
- 2. “司母戊”大方鼎/302
- 3. 兽面纹/303
- 4. 马踏飞燕/303

### 三、雕 刻

- 1. 玉雕/305
- 2. 根雕/305
- 3. 青田石雕/306
- 4. 东阳木雕/306
- 5. 象牙微雕/307

- 6. 汉画像石/307

- 7. 竹雕/308

- 8. 面塑/308

- 9. 泥塑/309

### 四、剪 纸

- 1. 剪纸艺术/310
- 2. 佛山剪纸/310
- 3. 福建剪纸/311
- 4. 扬州剪纸/311
- 5. 山西剪纸/312

### 五、刺 绣

- 1. 苏绣/313
- 2. 湘绣/313
- 3. 粤绣/314
- 4. 蜀绣/314
- 5. 挑花/314
- 6. 云锦/315

## 第十三篇 礼仪文化

### 一、礼 制

- 1. 周礼/318
- 2. 五礼/318