

小学分册



高广通 主编

作文题库辞典

中国旅游出版社

作文题库辞典

(小学分册)

高广通 主编

编 委

高广通	刘永胜	杨福海	王全有
马铁林	周秉中	吴葆城	

中国旅游出版社

(京)新登字031号

责任编辑:唐志辉

封面设计:李士英

作文题库辞典

(小学分册)

主编 高广通

中国旅游出版社出版

(北京建内大街甲九号)

新华书店北京发行所发行

河北省遵化县印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 9.625印张 210千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数: 1—37600

ISBN 7-5032-0501-6/G·53 定价: 3.90元

目 录

记事类.....	(1)
1. 我做过的一件事或我做了一件有益的事.....	(1)
2. 发生在我身边的一件事.....	(2)
3. 记发生在冬天的一件事.....	(4)
4. 发生在暑假中的一件事.....	(7)
5. 夏天的晚上.....	(8)
6. 记节日里的一件事.....	(10)
7. 记老师讲的一个故事 (或一件事)	(13)
8. 记我成长中的一件事.....	(14)
9. 第一次.....	(16)
10. 一件值得回忆的事.....	(19)
11. 我克服困难的一件事.....	(23)
12. ××教我×××.....	(25)
13. 记在“五讲、四美、三热爱”活动中的一件事.....	(29)
14. ××活动中的一件事.....	(30)
15. 新风.....	(32)
16. 我们班上的新气象.....	(35)
17. 家里的喜事.....	(36)
18. 童年趣事.....	(37)
19. 记一件同学之间团结友爱的事.....	(38)
20. 我尝到了动脑筋的甜头.....	(39)

21. 我真_____	(41)
22. 这样的课我喜欢	(42)
23. 我们最愉快的一天	(44)
24. 这件事教育了我	(45)
25. 记一次游戏	(49)
26. 记一次劳动 (包括家务劳动)	(52)
27. 记一次比赛活动	(54)
28. 记一次参观 (或访问) 活动	(55)
29. 记一次中队活动	(57)
30. 记一次有趣的课外活动	(61)
写人类	(63)
31. 记一个人 (以人名或你对人物的称呼为题)	(63)
32. 我的××	(65)
33. 记我身边的一个人	(68)
34. 我们班的××	(70)
35. 新结识的小伙伴	(71)
36. 心灵手巧的××	(73)
37. ××	(75)
38. ××	(76)
39. ××	(80)
40. 一朵文明花	(84)
41. 心灵美的人	(85)
42. 一位_____的同学	(87)
43. 一位_____的人	(89)
44. 他 (她) 给我留下了深刻的印象	(92)
45. 他 (她) 做对了	(93)
46. 我要学习他 (她)	(95)

47. 一位值得学习的人.....	(98)
48. 我敬佩他(她)	(100)
49. 谢谢你.....	(102)
50. 我明白您的心意.....	(105)
51. 我对他(她) 不满.....	(107)
52. 大家都夸他(她)	(108)
53. 我爱园丁.....	(112)
54. 我爱××, ××爱我.....	(114)
55. 我和××.....	(115)
56. 我	(119)
57. 老师的××.....	(120)
58. 读《×××》想到的人.....	(122)
59. 我有这样一个家.....	(124)
写景状物类	(128)
60. 写一件物品(以物名为题)	(128)
61. 我家中的一件物品.....	(130)
62. 我喜爱我的_____ (一件物品)	(131)
63. 我珍爱的_____	(133)
64. 打开心爱的_____	(136)
65. 一件我喜欢的玩具(或用具)	(138)
66. 我(我们)制作的_____	(141)
67. 它是我的_____	(142)
68. 我爱××花.....	(146)
69. 我喜欢的一种植物.....	(149)
70. 我喜欢的一种动物.....	(151)
71. 我爱家乡的_____	(154)
72. 校园里的_____	(156)

73. 校园	(157)
74. 小书亭 (小店或其它)	(161)
75. 一座新的建筑物	(164)
76. 写一种自然现象	(165)
77. 游 _____	(168)
78. _____ 的早晨	(172)
79. 我的家乡真可爱	(174)
看图作文类	(177)
80. 替军属张大爷扫雪	(177)
81. 秋天来到我家的院子里	(179)
82. 小气象员	(182)
83. 艰苦的岁月	(184)
84. 野炊	(187)
85. 雨夜买药	(191)
86. 心意	(194)
87. 关怀	(197)
88. 请您不要随地吐痰	(200)
89. _____ (自己命题)	(201)
90. 公园的一角	(203)
91. _____ 的早晨	(204)
92. 迎春花	(206)
93. 两个苹果	(207)
94. _____ (自己命题)	(209)
扩、缩、续、仿、改写类	(211)
95. 囫囵吞枣 (扩写)	(211)
96. 我和老师说心里话 (扩写)	(212)
97. 风雨中 (扩写)	(214)

98. 鲁班学艺 (缩写)	(215)
99. 西门豹 (缩写)	(217)
100. 我进步了 (续写)	(218)
101. 家庭“风波” (续写)	(220)
102. “不要告诉别人” (续写)	(223)
103. 草地夜行 (改写)	(226)
104. 美好的心灵 (改写)	(228)
105. 园丁 (仿写)	(233)
片断练习类	(236)
106. 小白兔的外形	(236)
107. 把一种动物的特点写具体	(237)
108. 把一种花木的外形写具体	(238)
109. 写一件学习用品	(241)
110. 记一次体育活动	(242)
111. 记一次小实验	(244)
112. 介绍学校的花坛	(245)
113. 在集市上	(248)
114. 记一次“丢手帕”游戏	(249)
115. 老师的动作	(251)
116. 把“×××同学学习十分认真” (或××同学 真关心人) 这句话写具体	(252)
117. 描写一个人的外貌	(254)
118. 把“擦窗户”的过程写具体	(255)
119. 介绍教室 (或卧室, 厨房)	(256)
120. 描写一处建筑	(259)
读书笔记类	(260)
121. 写一篇读后感	(260)

122. 读《卖火柴的小女孩》	(262)
123. 读《桂林山水》想到的	(264)
124. 读《金色的鱼钩》有感	(266)
125. 和凡卡比童年——读《凡卡》所想到的	(267)
126. 我要像爱迪生那样——读《爱迪生》有感	(269)
127. 我明白了——《为学》篇读书笔记	(272)
128. 读《习惯》得到的启示	(274)
129. 读信有感	(276)
130. 《笨鸟先飞》说明了什么	(279)
应用文类	(283)
131. 为大队写一个活动通知	(283)
132. 决心书	(284)
133. 结合开学后学校的要求写一份决心书	(286)
134. 写一篇日记	(287)
135. 写一篇板报稿	(289)
136. 学习写一次会议记录	(292)
137. 给××写一封信	(294)
138. 回信	(297)
139. 写一封感谢信或表扬信	(299)

记 事 类

1. “我做过的一件事”或“我做了一件有益的事”

【要求】

审清题意，确定要写的事，把事情经过写具体，写清楚，感情要真实。

【提示】

《我做过的一件事》要求同学们写一件自己曾经做过的事。根据题目的要求，必须写自己做过的，不能写“我们”，更不能写别人。

自己做过的事情很多，写什么呢？同学们考虑时要想得宽一些。就时间来说，本学期做过的事可写，低年级甚至幼儿园时做过的事也可写；就地点来说，学校里做过的事可写，家里、社会上做过的事也可写；就内容来说，为集体、为社会做好事可写，做家务事，炒菜、洗衣、编织、刺绣都可以写。

写的时候，同学们要注意在文章中交代清楚什么时间，什么地点，因为什么做什么事；开始怎么样，经过怎么样，结果怎么样。特别要注意文题中的“做过”这两个字，写的

时候，一定要把做的过程一步一步写清楚写具体。要想一想做时遇到了什么困难，是怎样克服的。要注意写细当时的动作。还要写好当时的心理活动，写清楚自己的想法，从而表达出自己当时的真情实感。

《我做了一件有益的事》比《我做过的一件事》在选材上增加了一些限制，即限制在“有益”这个范围内。同学们可以写对社会，对集体，对别人有益的事，也可以写对自己的成长有益的事。写的时候，同样要注意把怎样“做”写具体，特别要突出“有益”，使别人读了能了解到你所做事的有益之处。

2. 发生在我身边的一件事

【要求】

(1) 所选的事应当是有意义或印象深的；(2) 内容要真实、具体，注意细节描写；(3) 字数在500字左右。

【提示】

这是一篇以记事为主的记叙文。从主题和要求看，所写之事有五个限制条件：一是数量上只能写一件；二是必须发生在自己的身边；三是要有意义或给人的印象深；四是要有细节描写；五是字数在500字左右。同学们只有弄清文题的限制，才能严格按照要求写作。

此外，还要善于从文题中挖掘可以自由选材的条件。这个文题起码有四个可供同学们自由选材的条件：一是地点上没有限制，只要是自己身边发生的，可以写家中，也可以写

校内，还可以写校外；二是时间上没有限制，可以是白天发生的，也可以是晚上发生的，还可以是瞬间发生的；三是人物没有限制，可以是自己家庭的成员，也可以是与自己接触密切的同学和老师，还可以是路遇的素不相识的人；四是中心没有限制，可以歌颂某种好品质，也可以批评某种不正之风，还可以说明某种道理。

把文题审清后，还必须注意以下三点：

首先，选材要有新意。有些同学认为身边发生的事，大都是司空见惯的小事，没有什么新鲜的。其实不然，就在这些小事中常可从选材、立意上挖掘出新意。例如某个同学过生日，大家凑钱买点礼物以示团结、友谊。这看起来不足为奇，然而联系社会上送礼风竟然蔓延到我们同学之中，送礼越来越多，越来越重，从而表明要发扬艰苦朴素、“礼轻情意重”的好传统，这不正体现时代的气息吗？

其次，重点要有细述。这则文题限 500 字左右，这就不能联系过多，而必须抓住重点内容，进行细致地描述，其他的内容则一笔带过。重点内容常常体现在事件发展的过程中。特别是高潮的时候，同学们应当进行必要的细节描写。这种细节描写，不论是从事情的环境，还是有关人物的神情、言行哪方面加以体现，都是为了使情节增强感染力。

最后需要说明的是，文题要求写成记事的记叙文。虽然叙事中离不开人物的活动，细节描写也常要描写人物的神情、言行，但必须围绕事件写。如果写成记人为主的记叙文，那就偏离题意了。

3. 记发生在冬天的一件事

【要求】

把冬天的特点和人们不畏严寒的精神表现出来。

【提示】

这个题目的范围比较明确，是记冬天里发生的一件事。要求写出冬天的特点。冬天的特点主要是寒冷。在北方，有凛冽的寒风，茫茫的白雪，冻硬的大地，冰封的小河。在南方气温也是较低的。这个特点也可以从一些细小的现象体现出来，如：窗玻璃上的冰花，说话时冒出的白气等。这个特点也可以从人们的动作、神态、语言、装束来体现。对冬天特点的描写可在文章开头交待，也可穿插在事物发展过程之中，但是一定要注意不脱离中心。在写冬天的特点时，同学们可以参照语文课本中《松坊溪的冬天》、《第一场雪》等文的有关内容。

文题要求要在文中表现人们“不畏严寒”的精神。那么有哪些内容可以参考呢？同学们可以写大雪过后清扫校园中的积雪，可以写邮递员顶着寒风送信报，可以写严寒中卖菜送煤的工人，可以写寒潮到来之时保护蔬菜大棚，可以写风雪中清洁工人修理下水道……

这篇文章可以写一个人的的一件事，也可以写一件事而涉及几个人。水平较高的同学，也可把写景、叙事、描写、抒情结合起来写。

【例文】

锻 炼

清晨，已经刮了一整夜的寒风更疯狂了。六点，我被闹钟的铃声叫醒，这是我开始冬季长跑的第三天。

我刚把胳膊伸出被窝，便感到一阵寒气袭来，又连忙缩了回去。我躺着，听着窗外寒风的怒吼，咬了咬牙，掀开被子，坐了起来，迅速穿好衣裤，跳下了床。也许是炉子灭了，屋子里很冷，我使劲搓了搓手，又穿好了鞋袜。这时，只见窗玻璃上结满了冰花，昨天晚上的洗脸水，已结了一层冰。我刚一推开门，一股寒风便扑了进来，我一缩脖子关上了门，真冷！我有些犹豫了，心想：这么冷的天，准没有人去锻炼，我也算了吧！但又想到向爸爸做的保证：不管多冷，也要跑步，做意志坚强的人。于是，穿上了防寒服，戴上了大口罩、围巾，套上了皮手套，推门钻了出去。

我来到东湖公园，风还在刮着，光秃秃的树枝在狂风中颤栗、摇摆不定，晨空中的星星也怕冷似地眨着眼睛，路灯光照在湖滨小路上反射出点点寒光，风吹打到脸上像刀割一样。我还没跑几步，哈气便在眉毛上结成了冰霜，我真后悔来跑步了。

我缩着脖子，顶着风慢跑着。这时，只听身后传来有力的脚步声，心想：真有不怕冷的，准是个棒小伙子。“小伙子，加油啊！”来人向我打着招呼。我转过头一看，原来是一位老人，在灯光下看不清眉眼，只见他是满头白发。使我惊奇的是，他只穿一件毛衣，没戴帽子、口罩、围巾，更没有手套。老人顶着风跑着，是那样地从容，那样地有节奏，

随着呼吸，口中冒出股股白气。他从我身旁跑过时，侧头把我的装束瞥了一眼，我感到脸上一阵刺痛，连忙将防寒服的帽子推到脑后，摘下了口罩。这时，我才发现路旁的松林中，已有许多人在打拳、舞剑、练气功。人们没有一个穿防寒服的，好像寒风与他们无关似的。我更不好意思了，又忙把手套摘下塞到口袋里，便加快步子向前跑去。

风好像小一点了，一会儿竟然感到浑身冒热气，我脱下了防寒服夹在腋下，继续向前跑去。不一会儿，追上了刚才和我搭话的老者。他又侧身看了看我，笑着点了点头。我们并排跑着，我不禁问：“老爷爷，您今年六十几了？”他听后，哈哈一笑，边跑边将着胡子说：“不中了，七十有二了！”七十几岁的老人，竟有这样的身体，我不由地吐了一下舌头。我们边跑边攀谈，老人告诉我：锻炼，先要炼意志，有了坚强的意志，才能持之以恒地锻炼。我不住地点着头，心想：今天，这样寒冷的天气，不正是锻炼意志的好机会吗？想到这儿，竟然不觉得冷了，和老人一起围湖跑了一圈。分手时，我和老人约好明天仍然一起跑步，他爽快地答应了。

风还在怒吼着，穿过树梢，穿过高压电线怪叫着，然而在我听来，却像在演奏一支雄壮的乐曲。

【简评】

文中通过“我”和老人在寒风中表现的对比，赞扬了老人不畏严寒、坚持锻炼的意志品质。老人对“我”说的话是意味深长的，点出了这篇小文的中心。

全文注意了对冬天的描写，抓住了风大、天寒这一特点。文中的第二小段通过写“我”起床的动作以及写“窗上

的冰花”与结冰的洗脸水，使人感到了确实天寒。第三小段通过对公园景物的描写，以及自己的感受更使人感到寒冷之极。然而，在这种“冷”的环境中，老人的表现，以及松林中人们的活动和“我”的变化，又使人感到一股有活力的“热”，一股战胜“冷”的“热力”。

文章的结尾含蓄地写出了“我”感情上的变化，实际上“我”已战胜了寒冷。因此“风吼”化为了“乐曲”。

4. 发生在暑假里的一件事

【提示】

愉快的暑假生活结束了，当同学们回顾往事的时候总会感到兴致勃勃。因为在假期中同学们不仅参加了各种活动，开阔了眼界、丰富了知识、陶冶了情操，而且还耳闻目睹或亲自参予了各种各样的事，有的令人深思，有的使人难忘，有的发人深省……这些就是我们这篇作文的写作内容。

这是一篇写事的文章，它要与写活动的文章区分开，一提到“暑假中的一件事”，有的同学马上就想到，我在假期中游览了颐和园，于是从与家人一起走进颐和园大门到游昆明湖，登万寿山，走长廊，过十七孔桥一一叙述，实际上这是一篇游记，“它不同于写事的文章。再则，有的同学看到题目后就想到自己假期中怎样参加中队组织的游泳活动，从集合到来到游泳池游泳以及最后结束活动，解散，一一叙述，这样的文章着重于活动场面、活动过程，它没有典型事例。由此看来，要想写好这篇文，首先要明确什么是“事”，写

事就要选择典型的事例，透过某一件事说明个什么问题，比如，有位同学写他去游泳的途中，遇到了两位问路的外地人，他见外地人一老一小，行路困难，就顶着烈日帮他们找到要去的地方，这时天色已晚，虽然耽误了游泳，可他觉得自己做了一件有益的事，我为首都添了光彩，值得。

同时，我们还应注意，既是写事的文章，就必须交代清楚事情的来龙去脉，即事情的发生、发展、结果，特别是事情的经过要写具体，不能一带而过。有的同学由于写的不具体，造成篇幅很短，自己一瞧也觉得差点劲，于是大笔一挥又接着找补点，“还有一次……”，岂不知，这样做，恰恰是违背了题目的要求，因为题目要求写一件事。

另外，文题中的“暑假中的”几字，也应引起我们的注意，有的同学忽略这一点，随便把一件事搬来，没有体现出事件发生的特殊环境——暑假中，这样也不能准确地表达题意。

所以，我们在写这篇作文的时候，一定要审清题目，认真思考，围绕中心，选择材料。大家不妨试试看。

5. 夏天的晚上

【要求】

选择一件发生在夏天晚上的事，确定中心，把这件事有条理有重点地写下来。

【提示】

《夏天的晚上》这个文题，看起来涉及的面广，但同学