

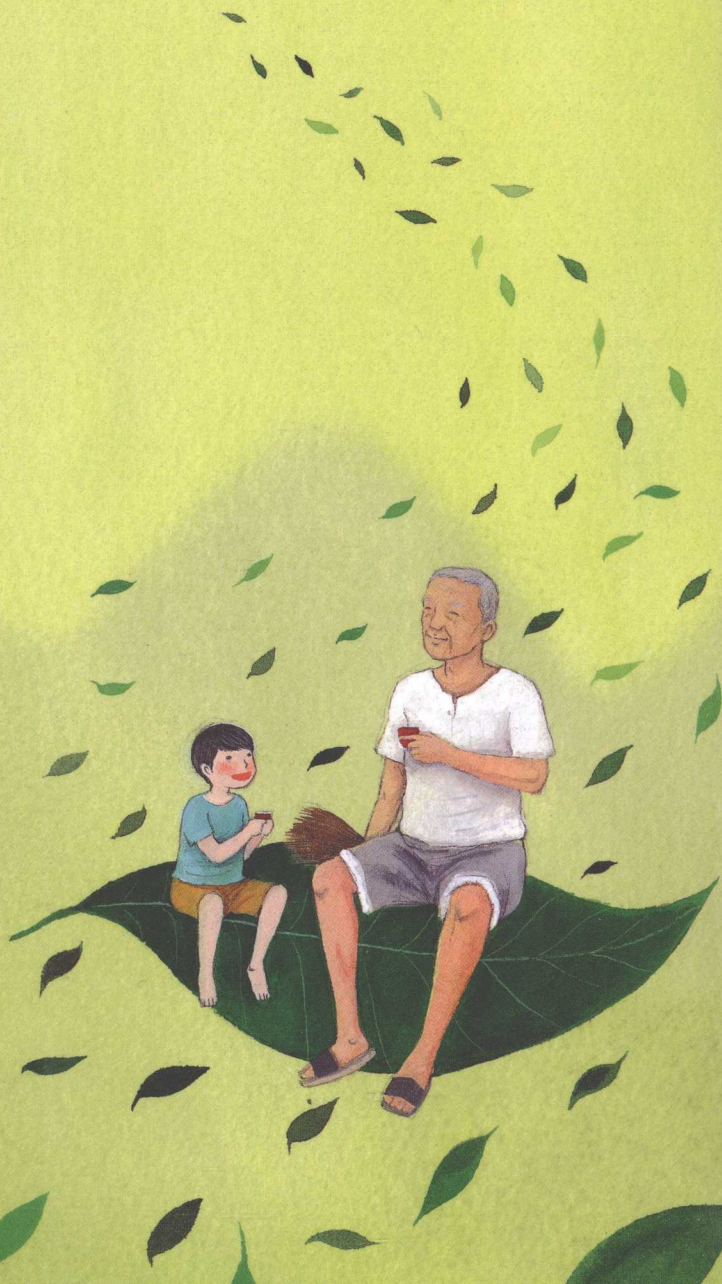
张曼娟
成语学堂

爷爷泡的茶

台湾男孩的温情成长故事

台湾6—15岁中小学生在抢读的书
最美的儿童故事书，最好玩的成语学习书

张曼娟 主编
孙梓评 著
恩佐 绘



爷爷泡的茶

张曼娟
成语学堂

[台] 张曼娟/主编 [台] 孙梓评/著 [台] 恩佐/绘



图书在版编目(CIP)数据

爷爷泡的茶 / 孙梓评著; 恩佐绘. —长沙: 湖南人民出版社, 2009. 12

(张曼娟成语学堂/张曼娟主编)

ISBN 978-5438-6302-6

I. 爷… II. ①孙… ②恩… III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第003083号

湖南省版权局著作权合同登记

图字: 18-2010-085号

本书由张曼娟小学堂授权在中国大陆地区出版简体字版

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京中科印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 210mm

字数: 100千字

印张: 9.75

出版时间: 2010年4月第1版

印次: 2010年4月第1次印刷

出版人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩增标 顾客强

装帧设计: 靳莹

ISBN 978-7-5438-6302-6

定价: 26.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

序言

故事知多少

張曼娟

我在小学堂的课堂上，并不见得都是呼风唤雨，令孩子们心悦诚服的。有时候，他们也会不耐烦，也会忍不住地喧闹，专注力对孩子来说，本就是考验。当他们愈来愈躁动的时候，我只好使出最后的杀手锏：“我本来想讲个故事给你们听的，可是，我看大家好像也不想听的样子……”

瞬间，真的是不可思议的短暂时间，教室里的气氛大大改变，每个孩子立即双眼炯炯闪亮，闭上嘴，坐直身子，成为等待故事的状态。偶尔有一两个还没准备好的孩子，就会被同学制止：“不要闹了，老师要讲故事啦。”“好的，我们今天来讲个‘指鹿为马’的故事吧……”我清了清喉咙，开始讲故事，一面打量并感受着故事的巨大神奇力量。

它能令激动的孩子安定下来；它能令沉静的孩子充满热情；它能令瞬间变为永恒；它能令粗糙的生命过程变得细微精致。

而我们何其幸运，几千年来，中华民族累积了无数的故事与启示，真的是取之不尽，用之不竭的。

自从成立了“张曼娟小学堂”之后，我开始思索，该用什么方式把这些好故事传承给我们的孩子。2006年，推出了“张曼娟奇幻学堂”系列共四本书，将名著中的老故事用崭新的角度诠释，获得了许多反响。让孩子迷恋的奇幻人物，不只是哈利·波特和神隐少女而已，他们也爱上了哪吒和花蕊儿，唐小山和唐大海。

2008年，我们再接再厉，用新编故事来介绍成语典故，让古代人与现代人亲密对话。既是好看的故事书，又有实用的价值。我一直相信如果孩子确实了解每个典故的由来，甚至对于典故中的人物产生理解或同情或钦羡，他们就不会错用成语，能更进一步体会这些成语，是多么简约又精致。我与四位经验丰富的优秀创作者合作，为孩子编写了四本书，针对不同年龄，规划出孩子感兴趣的题材，策划、编撰完成了“张曼娟成语学堂”。

张维中创作的《西游后记》，是以《西游记》中唐三藏师徒四人为主角。当他们历尽千辛万苦，终于取经成功，要转回大唐长安城时，却离心离德，变得自私自利。于是，他们迷失在时空之中，劫难纷纷而至了，这不再是个人逞英雄的时候，必须要靠大家同心协力，才能一关一关往前闯。

高培耘创作的《寻找“愿之兽”》。在这个奇幻故事中，三兄妹不约而同地许下一个愿望，希望一直吵个不停的父母“消失”，当愿望成真，他们既后悔又恐惧，决定去沧海桑田寻找那只传说中的“愿之兽”。而他们必须从古代的成语典故中先找到三样宝贝，才能成功营救父母亲回来。

得过儿童文学奖的黄羿臻的作品《我是光芒》，是以小学即将毕业的学生为写作对象，写出他们的小小烦恼与欢喜，似有若无的青梅竹马，深刻浓厚的友情，也写出校园中会出现的歧视或排挤，更写出一群孩子为了帮助别人，

许下了一个大梦想，而后一步步让梦想成真的过程。

孙梓评创作的《爷爷泡的茶》，讲了一个叫阿铁的男孩，由茶山的爷爷一手带大，度过欢乐的童年。而后，他长大了，必须告别茶山上的朋友和同学，告别亲爱的爷爷随父母回城市里念中学。更艰难的是，在他离开茶山之后，爷爷突然过世，太多的转变与太大的创伤，一齐降临在这个青春期的孩子身上了。

这四本书，不仅是四个动人的故事，更与孩子的生活息息相关。他们与父母、兄弟姐妹之间的关系，他们在学校或团体中如何相处，他们怎么去面对至亲或是宠物的死亡？他们从转变中能长成怎样的人？他们怎么看待不可避免的孤独？又怎么与他人合作创造奇迹？让他们读故事，让他们在故事中看见一个更软弱或更坚强的自己，让他们在故事中流泪或升华，让他们明白，自己也可以是一个感动人心的故事。

我们每个人都是故事的创造者，书写着自己的明天。

孟浩然说：“夜来风雨声，花落知多少”。

李后主说：“春花秋月何时了，往事知多少”。

而我要说，讲一个好故事，便对世人有益；听一个好故事，让心灵充满善意。“故事知多少”。

谨序于台北城

目 录

001 人物表

茶山岁月

008 1-1 黔驴技穷

一头贪财的驴子？

015 1-2 买椟还珠

为什么要“买毒还猪”？

021 1-3 克绍箕裘

请问，那是什么“球”？

027 1-4 亡羊补牢

羊都不见了，要怎么用羊去补牢？

034 1-5 画蛇添足

我又没有画蛇……

041 1-6 四面楚歌

老师，原来你也听周杰伦哦？

047 1-7 未雨绸缪

未雨绸缪应该没有包含这一项吧！

053 1-8 汗牛充栋

一头“冲动”的“汗牛”？

059 1-9 滥竽充数

既然是“烂鱼”，为什么还拿它去“冲树”？





064 1-10 前倨后卑

他又不是神，这也太夸张了吧。

070 1-11 吴牛喘月

你们既不是“吴牛”，我也不是“月亮”……

076 1-12 毛遂自荐

课堂上没有出现一个毛遂。

083 1-13 一暴十寒

到底什么是一暴十寒啊！跟寒天有关吗？

088 1-14 披星戴月

肩膀上都是星星跟月亮。

094 1-15 广陵散绝

我的心情，好像比嵇康还要悲哀啊。



生命中的龙卷风

100 2-1 抽薪止沸

古人教给我们的智慧！

106 2-2 乐不思蜀

有一只老鼠，它非常不快乐，大家就叫它“乐不思鼠”……



112

2-3 蝉不知雪

天气已经这么暖了，还会下雪吗？

118

2-4 瓜李之嫌

哪来的瓜？我们现在不是在吃仙贝吗？

123

2-5 尸位素餐

麻烦你，我要点一个“尸位素餐”！

130

2-6 行将就木

人生七十才开始，爷爷现在也不过才要刚开始……

136

2-7 破釜沉舟

将渡船弄沉，把釜甑打破。

144

2-8 忘毁骨立

那种难受的感觉，真的是很不容易消化啊！



最亲爱人的心意

152

3-1 阳春白雪

它能够经过时间的淘洗，保存到今天，一定有它的意义。

158

3-2 程门立雪

重点并不在于那个名师吧？



164 3-3 指鹿为马

是指他们视力很差吗？

171 3-4 怀璧其罪

没事带那么贵的表，还到处跟人家炫耀，难怪会掉。

176 3-5 管鲍之交

为了避免你们以为水管跟鲍鱼是好朋友……

182 3-6 朝三暮四

难道他以为我们跟猴子一样好骗吗？

188 3-7 覆蕉寻鹿

想不到，古人也蛮迷糊的。

194 3-8 每况愈况

当我们“每况愈下”的时候，可以想一想“每况愈况”，或许就会找到答案？

203 3-9 缘木求鱼

要求命运给我们一个解释，或是从命运里去找答案，都是缘木求鱼。

210 3-10 黄粱一梦

现在你应该知道，人一生所追求的，不过就是一场梦吧！

219 成语表

人物表



主要人物

ZHUYAOREN WU

爷爷

看起来有点严肃的爷爷，却有着一颗最温柔的心。爷爷在鹿谷开设了远近驰名的“鹿鸣茶行”，由于儿子、儿媳的工作都非常忙碌，他还帮忙照顾孙子阿铁，爷孙两个可说是一对“最佳拍档”。爷爷一辈子都关心着与茶叶相关的一切，博学又多闻，除了会做阿铁最爱的茶叶蛋，还常在无意中教给阿铁一些重要而珍贵的智能。

阿铁

一个带有两撮奇想、三分淘气、半点敏感、大量善良，跟爷爷一起住在南投鹿谷的男孩。他向往着父母亲的爱，却也满足于跟爷爷在一起的生活。对于字的声音有一种特殊的联想癖好，所以常常惹得爷爷或老师啼笑皆非。原本是个单纯没有烦恼的少年，却因为一场大火，彻底改变了他的生活，仿佛在一夜之间，跨过了一个隐形的悬崖，被迫长大……

父亲的阿铁

日本留学、专攻设计，为了继续从事与设计相关的工作，拒绝继承茶行，但仍发挥创意，为茶罐打造新的包装。他的设计大获好评，但由于工作太过忙碌，与爷爷之间常常话不投机；与阿铁之间，又疏于联络。在阿铁的心目中，是一个优雅却又带着些许陌生的爸爸。

母亲 阿铁的

在画廊里担任专业策展人，是一个成功的现代女性。由于工作的需要，她必须时常飞到世界各地，与艺术家们接洽，也因此，在无法身兼二职的状况下，爷爷接手照顾阿铁的工作。阿铁的母亲漂亮、聪明，坚强中也有温柔，总是带给阿铁安心的感觉。

学校人物

XUEXIAORENWU

老师 张大同

是阿铁小学时的班主任，年轻，有活力，瘦瘦高高的身材，老是戴着一副黑框眼镜。希望能让鹿谷的同学们缩短与他地的城乡差距，他常会介绍新鲜的事物给大家，也是同学们眼中的“知识家”，因为他总是可以回答各种疑问。同时，他也设立了“开心茶叶”奖励措施，鼓励用各种方法使别人开心的人。

老师 方至琪

阿铁最喜欢的绘画课老师。长长的头发，大大的眼睛，声音轻轻柔柔的，身上总是散发着一阵阵好闻的香味。当她说起话来，全班都很安静地聆听。她使用自由联想的方法，希望可以诱引同学们进入自在的绘画世界。



感觉上有点严厉的数学老师，常常穿着轻便的运动装上课——然而她并不是体育老师。



阿铁的好朋友。是一个喜欢搞笑的可爱男孩。他的招牌动作是模仿，不过有时会因为不够入戏，而自己觉得有些尴尬。也是班上的开心果。



阿铁的另一个好朋友，被戏称为“大嘴巴”，因为他很喜欢讲话，会一直讲，且讲话超级大声。



阿铁搬到台北后认识的新朋友，是同一所初中里的学长，因为在同一个游泳班游泳而认识。阿坚有一个弟弟、一个妹妹，脸上有一种青少年特有的酷，也懂得比阿铁多，阿铁有一点羡慕他。

次要人物

CIYAORENWX

阿紫

一个中文程度特别好的高二女生，利用周末，在“鹿鸣茶行”里帮忙。她手巧心细，超级喜欢日本的艺术家庄原美智，这一点也间接影响了阿铁。她就像阿铁在鹿谷意外获得的一位大姐姐，当爷爷忙不过来的时候，她也会帮忙照料阿铁的生活。

阿福伯

爷爷在鹿谷的好邻居。他们家里的院子很大，养着地道的放山鸡，每当爷爷要请客时，就会跟阿福伯订货。

阿好婶

在鹿谷的市场里卖青菜，她是奶奶的好朋友，以前就常送青菜到家里来。奶奶过世后，爷爷还是常跟阿好婶买青菜，号称是全鹿谷质量最好的青菜。



爸爸高中时代就认识的好朋友，是一位精神科医生。长得圆嘟嘟的，一笑起来几乎看不见眼睛，看起来很温和的样子。当阿铁因为噩梦而失眠的时候，王医生诚恳地给了阿铁好建议。



是爷爷特别信赖的人，也很疼爱阿铁。年纪跟阿铁的父亲相当，高中毕业后当完兵，就一直在山上种茶、制茶。爷爷大部分的茶园，都央请他代为管理照顾。在纬度更高的地方，开设有“一心茶行”。



1

茶山岁月

