



小学生作文方法大全

平沙雁 主编

海 洋 出 版 社

1991年·北京

主 编 平沙雁

编写者 (按姓氏笔划为序)

王 月 王学东 戈 弋

平沙雁 乐 晖 江一平

肖 乐 李玉英 岳冬梅

易 水 钟 英 曹小乐

(京)新登字087号

小学生作文方法大全

平沙雁 主编

海 洋 出 版 社 出 版

(北京市复兴门外大街14号)

新 华 书 店 首 都 发 行 所 发 行

北京大兴包头营印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.8125 字数: 210千字

1991年4月第一版

1992年4月第二次印刷

印数1—26000册

ISBN7-5027-1610-6/G·512 定价: 4.50元

一片春泥育新苗

乐 斗

夜空中升起朵朵礼花，街上传来密密炮响，骏马腾空跃起，金羊踏春而来，在这辞旧迎新的时刻，我偶然拿起搁在书桌上的《小学生作文方法大全》随便翻翻，谁知刚看了几篇，就被深深地吸引住了，真有些爱不释手。

这部书是作家平沙雁主编的。那是早几天，中国作家协会在亚运村康乐宫举办迎新年联欢会，平沙雁来到我身边，寒暄几句后，他便让我为他主编的一部书写几句序。第二天，他果然把书稿送来了，就是这本《小学生作文方法大全》。我问他为什么不搞创作而编这种书，他嘿嘿一笑，吟了一句诗：“一片春泥育新苗。”然而，我总有些不以为然，所以写序也迟迟没有动手，谁知现在正是家家灯火，户户酒香的除夕年夜，我读着书稿，喜上眉梢，不得不赞叹这一片育新苗的春泥了！

真的，因为关心自己孩子的作文，我平日也翻阅作文选一类的书籍，就我的见闻而论，平沙雁主编的这部《小学生作文方法大全》的确有着自己的特色，的确是一片肥沃的“春泥”。突出的表现就是将作文知识的介绍和小朋友的优秀作文结合起来，既有深入浅出的理论说明，又有彩色纷呈的优秀范例，两者互相印证。知识介绍能帮助小朋友深入体会范文的优点，优秀范文又能帮助小朋友切实掌握作文的知识，这对帮助小朋友提高作文水平，实在大有益处。这也就是《小学生作文方法大全》的总体特色。

除了这个总体特色外，这部书还有两个特点。一个是知识介绍的系统、实用、有趣；另一个是范文选择的优美、多彩。

从知识介绍说，全书以作文方法为纲，从审题、聚材、确定中心、开拓思路、突出主题、布局谋篇、表达方法和技巧，语言选择和运用，直到缩写、扩写、看图作文等等，真是应有尽有，具有系统性、实用性，并且，又不是死板板的介绍，而是引入古今中外文学家写作的有关轶闻、趣事，使道理形象化、知识趣味化，读来轻松愉快，兴味盎然，既能开阔视野，又能增长见闻，更能在娓娓动人的叙谈里，帮助小朋友掌握写文章的各种方法和技巧，这是这本书不同于一般作文选的重要地方。平沙雁的这篇“春泥”非常符合小朋友接受知识的特点，必能帮助小朋友掌握作文的“秘诀”。

以范文的选择说，也可谓千挑万拣，精益求精了。据我所知，平沙雁从小便有“小文童”之名，他在小学念书时写的作文，就曾被编入过作文选，并因此而喜欢写作，后来终于成为儿童文学作家。他自己便是春泥培育过的“新苗”，而今他已是株年过中年的乔木，又化作春泥去培育更新的“新苗”。这种经历，使他挑选的范文往往特别具有针对性、实用性，便于小朋友学习和借鉴。同时，平沙雁曾担任多年的教员，能从全面提高小朋友的各种写作能力着眼，因此范文选择就更加多彩多姿。有写人、记事的，有写景、状物的，有读后抒感的议论文，有优美的说明文，还有缩写、扩写、续写以及看图作文，并且对于每篇选入的范文，都在文前的知识介绍里，进行了准确的分析。小朋友读着范文，不仅能感受到文章的优美，而且能知道为什么好，以及如何

去达到这种“好”的方法和途径。这也是这本书不同于一般作文选的地方。我以为，平沙雁的这片“春泥”是非常适合写作小苗苗发芽、生长的。

我真心地为这片春泥叫好。

小朋友知道，语文是学好其它各门功课的基础，而作文又是语文的知识和能力的综合反映。平沙雁正是从自己的写作实践和教学实践出发，着眼于帮助小朋友提高作文水平来组织编这部书的，并编得如此有特色，想到自己曾对他编这种书持不以为然的态度，实在有些惭愧。于是，我尽快读完书稿，认真地写了这篇序，在羊年开始的时候，在迎春的爆竹声中，为老朋友，更为小朋友，献上祝福，为新年，增添喜气。

当我放下钢笔，在庭院里漫步休息时，猛然间，我看见南窗下的苗圃，那黑油油的春泥，看见小草从春泥里钻出来的毛茸茸的小脑袋瓜儿，啊，春泥育新苗！我联想到了《小学生作文方法大全》，我似乎看见小朋友都象我一样地喜欢它，似乎看见小朋友从中获得滋养，写出了许许多多的优秀作文，似乎看到了许多笑脸：家长的笑脸，老师的笑脸，当然，更可爱的是小朋友那象花朵般的笑脸。

节日之夜比平日明亮，空中开放着节日的礼花，街头鸣响着喜庆的鞭炮，忽然，我觉得这一朵朵礼花，这一声声脆响，既是庆贺新春佳节，也是庆贺许许多多作文的新苗苗吸取着春泥的养料，争先恐后地茁壮成长。

一九九一年 春节

目 录

申请题目方法

学会审题·····	(1)
认准题眼·····	(4)
后起前推·····	(8)
分析结构·····	(12)
遵示补充·····	(15)

搜集材料方法

材料仓库·····	(19)
综合观察·····	(22)
捕捉体验·····	(26)
调查采访·····	(30)
实验观测·····	(34)

掌握立意方法

意是统帅·····	(37)
深入开掘·····	(40)
纵横比较·····	(44)
变向图新·····	(47)

开拓思路方法

奇妙思路·····	(50)
横向联想·····	(53)
延伸联想·····	(56)
敢于想象·····	(59)

合理推测·····	(63)
选用材料方法	
围绕中心·····	(67)
选材典型·····	(71)
熟字当先·····	(76)
选材贵新·····	(79)
突出主题方法	
鲜明突出·····	(83)
紧扣题目·····	(87)
篇末扣题·····	(90)
回环点题·····	(94)
片言居要·····	(97)
一字立骨·····	(101)
布局结构方法	
全局在胸·····	(105)
循情依理·····	(109)
以意运法·····	(112)
确定主次·····	(115)
开头方法	
重视开头·····	(119)
开门见山·····	(122)
引人入胜·····	(125)
结尾方法	
重视结尾·····	(129)
委婉含蓄·····	(132)
意明辞尽·····	(135)

转出别意·····	(138)
贯穿线索	
彩线穿珠·····	(140)
线索用物·····	(143)
题眼线索·····	(146)
层次段落	
段落提纲·····	(149)
时间顺序·····	(152)
空间转换·····	(156)
发展过程·····	(160)
性质归类·····	(164)
过渡照应	
天衣无缝·····	(168)
承接过渡·····	(171)
转折过渡·····	(175)
总分过渡·····	(178)
首尾照应·····	(182)
巧用伏笔·····	(185)
基本表达方法	
学习表达·····	(188)
叙述方法	
依时顺叙·····	(191)
后事提前·····	(194)
插叙补充·····	(197)
描写方法	
详描细写·····	(200)

白描勾勒.....	(203)
正面描写.....	(206)
侧面描写.....	(209)
景物描写.....	(213)
环境描写.....	(216)
场面描写.....	(220)
细节描写.....	(223)

人物描写

学会写人.....	(226)
肖像描写.....	(230)
动作描写.....	(233)
对话描写.....	(237)
心理描写.....	(240)

抒情方法

学会抒情.....	(243)
直接抒情.....	(246)
间接抒情.....	(249)

议论方法

学会议论.....	(252)
立论方法.....	(255)
驳论方法.....	(258)

说明方法

一般说明.....	(261)
形象说明.....	(264)

运用语言方法

重视语言.....	(266)
-----------	---------

锤炼词语.....	(269)
句式选择.....	(272)
巧比妙喻.....	(275)
夸而有节.....	(278)
比拟手法.....	(281)
对偶整齐.....	(284)
排迭句法.....	(287)
见训练方法	
缩写方法.....	(292)
扩写方法.....	(294)
续写方法.....	(297)
看图作文.....	(300)

审 清 题 目 方 法

学 会 审 题

易 水

小朋友往往是根据别人出的题目来作文，也就是命题作文。命题作文的要点是要根据题目指定的范围、重点和文体来写，因此第一步便是审题。只有审题准确，写的文章才能符合要求，否则，就象老师问东，你答西，结果是答非所问，那成绩还好得了吗？

据说过去考秀才，作文题目是《项羽拿破仑论》，项羽是秦末农民起义领袖，自称楚霸王，拿破仑是法国的一位政治家、军事家，两人都以会打仗而威名赫赫。可是这位秀才把题目审错了，理解成项羽去拿取破了的车轮子，他写道：

“轮是很难拿的，破车轮尤其难拿了，项羽却能拿起破车轮，也算是了不起的英雄了。”文章写得驴唇不对马嘴，考试自然是吃鸭蛋，得零分了。这可能是笑话，但是，确有些小朋友不知道作文要审题，或不会审题，常常也大大影响了作文的水平。

一次，北京曾以“这件事使我受到了教育”为题考试，有的同学审题准确，就夺了魁。象一位同学，她仔细审题后，认为这个题目有三点：一是要写一件事，二是这件事要有意义，使我受到教育，提高了认识，三是要写与自己有关的事，不能写别人受到教育。她审题后，写了自己在语文考试

中同王冰的成绩相等，要开家长会了，在出黑板报登优胜者名单时，矛盾产生了：并列第一，把谁的名字写在前呢？划拳决名次，她赢了，名字写第一了。回家后，父亲讲了董存瑞的故事，她意识到不对，于是第二天一早赶到学校改了过来。最后点明通过这件事受到的教育，能够正确对待荣誉。全文前部分写“这件事”，后部分写“使我受到教育”，并以实际行动改正了错误思想。审题清，扣题紧，叙事生动，选材新颖，又充满小朋友学校生活的气息，因此，这篇作文就成为优秀作文，在考试中也得了“第一”。

由此可见，审题是多么重要了。那个秀才审题不清，落了选；这个同学审题清楚，考试夺魁，那么，审题有巧法子吗？请看下篇。

这件事使我受到了教育

北京 戚可佳

每当我看到教室里黑板报上公布的语文成绩时，就会想起一件事来。

一次考试，我和好朋友王冰语文成绩一样，老师说算并列第一。

放学后，我和王冰写黑板报，公布语文成绩，第二天开家长会，好让家长看。

我打好格后，刚要写名次，忽然想，我和王冰的名字谁的写在前面呢？要是王冰写，她一定把我的名字写在前面。想着，我放下粉笔，坐在椅子上，对王冰说：“王冰，你的字好，你写吧！”王冰好象看出了我的心思，坐在那里一动不动，说：“你别谦虚了，还是你写吧！”我拿起笔，刚要写王冰的名字，不由得又想：明天开家长会，家长们看

到我的语文成绩是全班第一名，那该多露脸呀。想着，我终于说出这样的话：“王冰，咱们的名字谁写在前面呢？”王冰半开玩笑地说：咱“俩争第一吧！”我答应了。于是，“石头、剪子、布”“石头、剪子、布”地划了起来。结果我赢了，我一笔一画地把我的名字写在最前面。

晚上，吃饭的时候，我把这件事当作笑话讲给爸爸听，爸爸却没有笑。吃过饭，爸爸带我到楼前散步。他说：“你听过董存瑞叔叔的事迹吧。一次，为了战斗的胜利，董存瑞带领全班同志主动支援兄弟班。战后，当听说要批评他们擅自行动时，董存瑞坚决说这是自己领头干的。”我立刻明白了爸爸的意思，惭愧地低下了头。

第二天，我起得特别早，第一个来到学校，[把我和王冰的名字交换了位置。同学们来了，他们围着黑板报七嘴八舌地议论着：“王冰第一、戚可佳第二！”要是昨天听了这话，我一定坐在那里生闷气，可是现在，当我认识到应该怎样正确对待荣誉的时候，心里美滋滋的。

认 准 题 眼

易 水

审题的技巧很多，首先是认准题眼。

什么叫题眼？这是个比喻的说法，人有眼睛，眼睛是心灵的窗户，人的思想、情感、愿望都能从眼睛里反映出来。中国古代有个画家叫顾恺之，他画人物，直到最后才画眼睛，并且集中力量把眼睛画好。别人问他这么做的道理，他说：“传神写照，尽在阿睹中。”意思是说，画人物要画出精神性格，全靠从人物的眼睛里表现出来。题目的眼睛，也能集中地反映题目的范围、重点和要求，所以审题的最重要的方法就是抓题眼。题眼就是题目里关键的几个词语，抓住这些词语，就是抓住了题眼。如“难忘的事”、“有趣的事”，这“难忘”、“有趣”就是题眼。“难忘”，一定指有意义、印象深、影响大的事，“有趣”就是指生动、有兴味的事。又如“雷锋精神鼓舞我前进”，这“鼓舞”、“前进”就是题眼了。“一个让我尊敬的人”，“尊敬”便是题眼，说明这个人思想好、品德好、有学问等等，这也是文章的重点。

“锻炼”只一个词，怎么抓题眼呢？更好办，题眼即是题目。不过，这类题目虽然只一个词，但是，审题并不简单。因为“锻炼”的含义可以有多种理解，即一为体育锻

炼，二为能力、意志的锻炼，如遇到困难，怎么克服等。这类的题目还有“春天”、“亲人”等等，如亲人，可以理解为有家庭关系、亲戚关系的人，也可以理解为情感深厚但不是亲属关系的人，象老师、同志等象亲人一样关怀照顾自己的人。春天，可以理解为自然界的春天，也能理解为社会、国家繁荣的岁月。前者是实在的意义，后者是比喻的意义，审题时应该根据自己的实际，确定一个意义。

上海小作者陈启雄的《锻炼》，记述的是父母不在家，独自一个人在家做作业、吃晚饭，当时如何害怕，如何关紧门，竖起耳朵听外边的动静，如何因心情紧张，做作业时写错了字，做错了题，如何集中精神做作业而忘了害怕。文章通过具体、生动的心理写实，表现了小作者“锻炼了意志”的喜悦心情。小作者的这篇文章获得了作文比赛的一等奖。他在《我是怎样写锻炼的》文章里说：“这个题目可写的内容很多。清晨冒着严寒长跑，体育活动时掷垒球、跳高……一幅幅图景很快出现在我的眼前，但转念一想，不写体育锻炼，能不能选个新题材来写呢？我想啊想，想到了我们学过的《鸡毛信》，海娃冒着生命危险，给八路军送情报，这不也是一种锻炼吗？是啊，海娃在送信的过程中，意志品质得到了锻炼。那么，我在日常生活中有没有锻炼意志的事呢？”于是，经过这么一番思索，他便选取了父母不在家，自己锻炼意志的题材，终于写出了这篇好文章。小作者的这段思索，其中便包含了审题时的思考，他抓住“锻炼”这个题眼，考虑了题目的两种含义，最后确定了锻炼意志这个中心，“一口气写了九百多字”，在作文比赛中夺了魁。从他这段审题的思考中，小朋友一定也能悟到审题的妙用了。

认准题眼是审题的一个重要方法。审题还有别的方法，小朋友想了解，就请看下面一篇吧。

锻 炼

上 海 陈启雄

一个月前，爸爸出差去了，妈妈要去上夜校。因此，每星期一、四晚上，我就要一个人在家做作业、吃晚饭。

10月6日，是我一个人在家的第一天。五点半左右，妈妈要走了，我想：我从来没有一个人在家过，今天晚上可怎么办呀？妈妈看出了我的心思，便对我说：“你这么害怕，往后这样的日子多着呢，看你怎么办！”说完就走了。我想：是呀，这样的日子以后多着呢！今天怎么能害怕呢？于是我从书包里取出练习簿，拿起笔，做起了作业。

“当，当，当……”台钟敲了六下，该吃晚饭了。我放下笔，跑到后间去拿饭菜，端一盆菜锁一次门，生怕小偷进来偷东西。我盛好饭，端完菜，又把门锁得紧紧的。我一边吃饭一边竖起耳朵，听着门外有什么响动。突然，门“吱——”地一声打开了，我吓了一跳。这时，奶奶打着手电走了进来，见我这副模样，关切地问我：“怎么啦？”“没什么，我还以为是小偷呢！”我不好意思地说。奶奶鼓励我：“别害怕！”说完，又关上门走了。

被奶奶一鼓励，我的胆子大多了，可心里总是有几分害怕。我洗好碗，关上炉子，又回到房间做作业。我还是边听外面的动静边写字，一不小心，呀！写错了一个字，只好擦了重写。一会儿不小心又做错了一道题，只得重新计算。我想：这样边听边做是做不好作业的，还是别听了吧！于是我集中精力，专心致志地写了起来。不知不觉地已经过了一个多小时，我的作业也完成了。