



【艺术品收藏价值丛书】

大成 / 编著

外销瓷器价值考成

下



这套丛书集知识性与市场价格于一体，不仅介绍了历年拍品的名称、尺寸、估价及成交价，还全面地介绍了各种收藏品的器形、质地、纹饰、铭文及鉴赏、收藏知识，对各界人士掌握必要的收藏知识，提高鉴赏能力，把握市场价格变化及升值空间，确定投资取向裨益极大。



华龄出版社

外銷瓷器價值考成

一



此碗係外銷之品，其形制與我國傳統之碗略有不同，蓋其口沿較寬，且底心略凹，此為外銷瓷之特徵。其釉色深黑，光澤如玉，此乃外銷瓷之特色。



【艺术品收藏价值丛书】



外销瓷器价值考成

下册

大成／编著



華書出版社

责任编辑：张三杰
版式设计：春晓伟业

图书在版编目(CIP)数据

外销瓷器价值考成/大成编著. —北京: 华龄出版社, 2007.10
(艺术品收藏价值丛书)

ISBN 978-7-80178-485-8

I. 外... II. 大... III. 瓷器(考古) — 拍卖 — 价格 — 中国
IV. F724. 787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 157158 号

书 名：外销瓷器价值考成

作 者：大成 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2007 年 11 月 第 1 版 2007 年 11 月 第 1 次印刷

开 本：787 × 1092 1/6 印张：20

字 数：100 千字 印数：1 ~ 3000 册

定 价：180 元 (上、下册)

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号
电 话：84044445 (发行部)

邮编：100009
传真：84039173



目录 CONTENTS

3. 外销彩绘瓷·····	149
4. 徽章瓷器·····	239
5. 单色釉外销瓷器·····	259
6. 外销陶瓷器雕塑·····	285

注：说明文中 RMB 符号为人民币标志；HK\$ 为港币标志；US\$ 为美元标志；GBP 为英镑标志；EUR 为欧元标志；NTD 为台湾新台币标志。除英镑外均以“元”为单位。货币是以拍卖地所用的币制为准。

3

彩绘外销瓷器
CAIHUI WAI XIAO CICI

彩瓷从明清两代看，从器型上涵盖了明清两朝青花瓷器的器型，另外的几个器型特点就是欧洲订制的瓷器，是以订制图样生产的，所以各有不同。再一种是徽章瓷，也是欧洲人出样制作的。明代的彩绘瓷器较为突出的是明代成化（公元1465—1487年）的红绿彩和斗彩瓷器，斗彩又叫“填彩”，是用釉下青花勾勒轮廓施釉初烧，在釉上绘彩，低温二次烧成。成化斗彩有两种，一种较为浅淡的，一种是较为浓艳，其纹饰多以山石花草，雏鸡花鸟，婴戏龙凤等纹饰，成化斗彩瓷器在明代就很有名气，据明代万历（公元1573—1620年）年间《神宗实录》中记载“神宗御前有成化斗彩鸡缸杯一只，值钱十万”。可见佳器价值早有，并不是今天人们所能炒作的，其他的成化年还有青花红彩，青花绿彩等，只是没有斗彩瓷器成绩突出。明代万历五彩在国内外也是非常著名的，日本人特别喜欢收藏万历五彩瓷器。万历五彩的特点是胎体厚重，胎质较粗，接胎痕通到明显，修足。其装饰彩较浓艳，釉色温润，万历五彩瓷器大器型较多如罐、花觚、画缸等，其纹饰有龙凤纹，花卉纹，人物纹，花鸟渔虫纹。2002年5月22日，苏富比拍卖公司在荷兰阿姆斯特丹拍卖一件明万历龙纹兽耳方形花觚，高36.4cm，预估价1.75~2.6万美元。2003年9月17日，纽约苏富比拍卖公司拍卖一件明万历五彩花觚“万历年制款”，高32cm，预估价30,000~40,000美元，最终以164,800美元成交。2006年5月30日，佳士得在香港拍卖一件明万历五彩开光花鸟纹罐，“大明万历年制”款，高14cm，拍卖预估价80,000~120,000港元，最终以132,000港元成交。

清代，彩绘外销瓷器其造型除欧洲订制出图样外，同明代彩绘瓷器没有大的变化。是清承明制，只是在瓷器的花纹的装饰种类和技法上有些不同，但是清代彩绘瓷较全面地继承了明代彩绘瓷器并有新发展。这就是清代雍正（1723—1735年）粉彩瓷器，特别是清代外销的粉彩瓷器，雍正瓷器以精细工巧著称，如《清档》里记载“雍正五彩”瓷器之所，这里的五彩是泛指彩瓷，并非五种颜色，在清雍正十三年景德镇督陶官唐英在《陶成纪事碑》记载，此时烧制的釉彩已达到57种之多。2007年1月29—31日，苏富比拍卖公司在荷兰阿姆斯特丹拍卖一件于公元1725年（清雍正三年）从广州珠江港口出发沉没于印度尼西亚海域的法国东印度公司“CAMAU”沉船，就有彩绘外销褐釉花卉纹瓷盘及绿釉花卉纹盘。清代乾隆（公元1736—1795



年)时瓷器粉彩,珐琅彩较多,甚至乾隆时瓷器把青花瓷器的纹饰图案用精细的粉彩和珐琅彩完成。除此外乾隆时期的镂空雕塑、出筋贴塑,附加堆饰也在粉彩或色釉瓷上发展到极致。总之清代康熙、雍正、乾隆三朝是瓷器发展的高峰。

除此之外,清代外销彩瓷的另一种销量较大是广彩瓷器,据清代刘子芬的《竹园陶说》中记载“清代中叶,海舶云集,商务繁盛,欧土重华瓷,我国商人投其所好,乃于景德镇烧造白器,运至粤垣,另雇工匠,仿照西洋画法,加以彩绘,于珠江两岸之河南,开炉烘染,制成彩瓷,然后售之西商。”这就是“广彩”瓷器,后期也有在景德镇订制白瓷器,直接运到欧洲后加彩。

清代外销器较多的是“桌器”,即成套的餐具,据《清异录》中记载“五代时,贵势以筵具更相尚,至方丈之案不能胜,旁挺二案翼之,参差数百,谓之绰楔台盘。”成套的桌器从五代开始,到了明嘉靖、万历年间再次盛行,筵具以整套计算,每套要求瓷色,纹饰相同,明代有桌器27件、36件,最多是61件,清代18世纪外销瓷的成套餐具和咖啡具瓷器也开始订制,这些与欧洲18世纪的饮食和饮茶盛行有着密切的关系,其彩瓷的主要纹饰有西洋人物、古希腊古罗马神话故事、圣经故事、花卉纹饰、山水田园等。1986—1987年,苏富比拍卖公司在英国伦敦拍卖一件清乾隆彩绘描金罗马神话故事纹大盘,直径38.4cm,最终以24,692英磅成交。1998年11月16日伦敦佳士得拍卖公司拍卖一件清代乾隆彩绘“古希腊故事”巴里斯审断碗,直径29cm,拍卖预估价4,500~5,000英磅,最终以4,830英磅成交。1998年11月16日伦敦佳士得拍卖公司在英国伦敦拍卖一件清康熙五彩仕女纹龙首壶,高36cm,拍卖预估价3,000~4,000英磅,最终以6,900英磅成交。2003年6月19日,佳士得拍卖公司在南非开普敦拍卖一件清代18世纪粉彩瓜纹将军罐,高49cm,拍卖预估价4,000~6,000英磅,最终以4,700英磅成交。2004年11月23日,佳士得拍卖公司在法国巴黎拍卖一对清代三彩狮钮六棱橄榄瓶,高45cm米,拍卖预估价10,000~15,000欧元,最终以16,450欧元成交。2006年10月31日,佳士得拍卖公司在荷兰阿姆斯特丹拍卖一对清彩绘西洋仕女纹杯、托,拍卖预估价3,000~5,000欧元,最终以3,600欧元成交。





彩绘西洋人物盘（一对）

年代：清

尺寸：直径 26 cm

拍卖时间：2005 年 6 月 15 日

估价：EUR 10,00-15,000

此盘为茶室西洋人物盘，盘足用釉上珐琅彩绘制。盘的围沿以 12 个椭圆行开光，椭圆内绘制花卉草虫。这种方式是沿用普龙克设计的第四种款式，此款是他在 1737 年设计完成，1739 年在中国订制。此类盘还有青花绘制。同样纹饰的盘在法国奇美美术馆有收藏。



彩绘西洋人物盘（一对）

年代：约 1740 年

尺寸：直径 26cm

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 10,000-12,000



彩绘“加尔各答老虎打猎”盘

年代：清 尺寸：直径 22.7 cm

拍卖时间：2003 年 11 月 4 日

估价：EUR 12,000-18,000

成交价：EUR 15,535



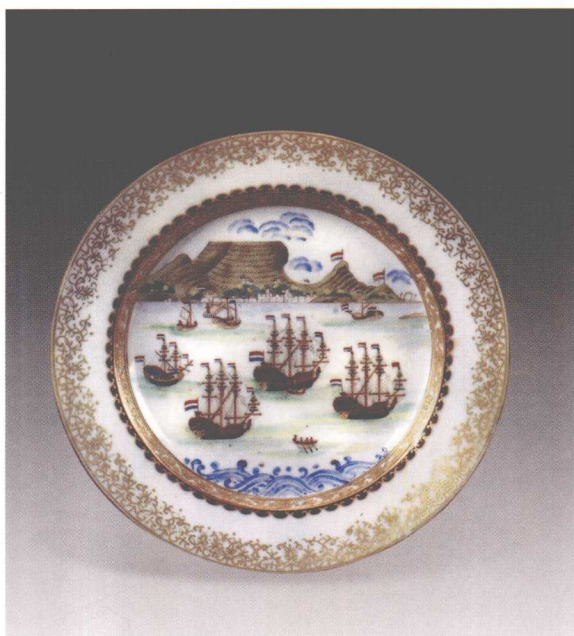
粉彩描金茶行贸易盘

年代：清

尺寸：直径 12.7 cm

拍卖时间：2000 年 10 月 19 日

估价：US\$ 2,000-3,000



青花描金航海纹盘

年代：清 尺寸：直径 22.8 cm

拍卖时间：2005 年 6 月 15 日

估价：EUR 7,000–9,000

成交价：EUR 12,000



彩绘航海纹盘

年代：清雍正

尺寸：直径 21 cm

拍卖时间：2002 年 5 月 22 日

估价：US\$ 2,300–2,600



彩绘荷兰船海纹盘

年代：约 1770 年

尺寸：直径 23 cm

拍卖时间：2003 年 11 月 5 日

估价：EUR 6,000–8,000



彩绘西洋人物摇船纹盘

年代：约 1765 年

尺寸：直径 23.5 cm

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 8,000–10,000



青花彩绘西洋故事人物盘（一对）

年代：清

尺寸：直径 22.5cm/22.6cm

拍卖时间：2004 年 6 月 15 日

估价：EUR 16,000–24,000

神话故事是以“四行”地球、水、火、风为一套，意大利画家雅宾尼的系列创作，此盘是四件之一。陶瓷设计是描绘范萨斯高·雅宾尼设计的四行纹样。站立在战车后方的是诸神之母茜贝儿。她手上持的圆球象征宇宙。围绕着她四季之神是春天女神芳娜著华服，芳娜身旁是夏天之神施利斯，身后为秋天之神和酒神柏单斯。此纹样盘在法国奇美美术馆有收藏。



彩绘描金罗马神话故事纹大盘

年代：清 乾隆

尺寸：直径 38.4cm

拍卖时间：1986–87 年

成交价：GBP 24,692

此神话以象征化手法描绘四行之一“风”，纹饰绘画采用法兰西斯哥设计的，以小天使来表现“风”神 Aeolus，在天空中有孔雀相随的是 Juno 女神，就是主神 Jupiter 之妻。此类盘在英国大英博物馆内有收藏，是 1736 年向中国订制的。



彩绘西洋骑士纹盘

年代：约 1740-1750 年

尺寸：直径 23cm

拍卖时间：2003 年 11 月 5 日

估价：EUR 3,000-5,000



粉彩佳人图盘

年代：清乾隆

尺寸：直径 23.4 cm

拍卖时间：2005 年 11 月 14 日

估价：EUR 800

黑彩希腊故事图盘

年代：清乾隆 尺寸：直径 22.8 cm

拍卖时间：2005 年 11 月 14 日

估价：EUR 600

成交价：EUR 303

粉彩塔亭纹盘

年代：清乾隆

尺寸：直径 22.4 cm

拍卖时间：2005 年 11 月 14 日

估价：EUR 300



墨彩“牛津城”纹盘

年代：清

尺寸：直径 22.8cm

拍卖时间：2002 年 5 月 22 日

估价：US\$ 1,500-1,700



粉彩花纹盘

年代：清

尺寸：直径 25.2 cm

拍卖时间：2005 年 11 月 14 日

估价：EUR 150



红绿彩人物纹盘（一对）

年代：明

尺寸：直径 37cm 38cm

拍卖时间：2002 年 5 月 22 日

估价：US\$ 600-800



绿彩伊斯兰纹盘

年代：明 尺寸：直径 31.5cm

拍卖时间：2003 年 11 月 14 日

估价：GBP 500-800

成交价：GBP 1,997



粉彩西洋人物盘

年代：距今约 140 年

尺寸：直径 22.8cm

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 2,500–3,500



彩绘西洋人物城堡盘

年代：清乾隆

尺寸：直径 22.8cm

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 2,500–3,500



彩绘西洋园林人物盘杯

年代：约 1775 年

尺寸：直径 23.5cm/22.5cm/14cm

拍卖时间：2003 年 11 月 5 日

估价：EUR 3,500–4,700



彩绘基督教故事盘

年代：18 世纪

尺寸：高 18.5cm

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 2,000–3,000



彩绘西洋人物盘

年代：清

尺寸：直径 22.9cm

拍卖时间：2000 年 10 月 19 日

估价：US\$ 15,000–25,000



彩绘西洋人物盘

年代：清

尺寸：直径 22.9cm

拍卖时间：2000 年 10 月 19 日

估价：US\$ 25,000–35,000



粉彩西洋人物盘

年代：清乾隆 尺寸：22.8 cm

拍卖时间：2003 年 11 月 14 日

估价：GBP 300–500

成交价：GBP 728

粉彩西洋人物盘

年代：清乾隆

尺寸：直径 40.6cm

拍卖时间：2002 年 11 月 14 日

估价：US\$ 1,900-2,300



彩绘描金人物盘（一对）

年代：约 1725 年

尺寸：不详

拍卖时间：2004 年 10 月 22 日

估价：EUR 2,000-3,000



描金西洋人物彩绘盘（右）

年代：约 1725 年

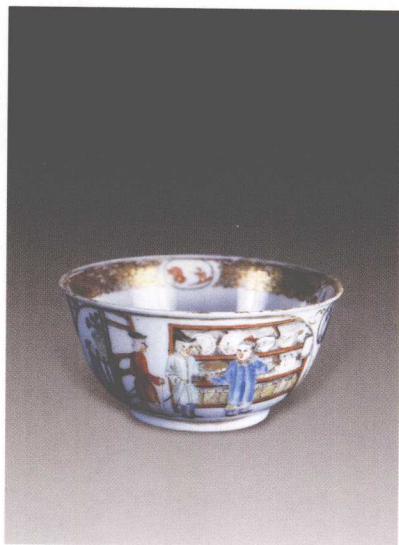
尺寸：直径 21.3cm

拍卖时间：2003 年 11 月 5 日

估价：EUR 6,000-8,000

清代广州十三行洋商瓷器店

纹碗（左）





墨彩西洋人物盘（二只）

年代：清

尺寸：23 cm

拍卖时间：2003年11月14日

估价：GBP 800-1,000



墨彩描金西洋神话故事盘（二只）

年代：清

尺寸：28.5 cm

拍卖时间：2003年11月14日

估价：GBP 700-900