

COMPREHENSION

高级英语阅读九种技巧

姜晓江 吴剑丽 主编译

上



中国矿业大学出版社

高级英语阅读 九种技巧

上 册

姜晓江	吴剑丽	主 编 译
瓮立平	谢德明	
张洪岩	姜晓江	
吴剑丽		编 译
沙启娴		校 订

校 订

中国矿业大学出版社

(苏)新登字第 010 号

责任编辑:张 真

技术设计:冀锦蓉

高级英语阅读九种技巧(上册)

姜晓江 吴剑丽 主编译

龔立平 谢德明

张洪岩 姜晓江

吴剑丽 编 译

沙启娴 校 订

中国矿业大学出版社出版

全国新华书店经销 中国矿业大学印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5 字数 108 千字

1991 年 10 月第一版 1991 年 10 月第一次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7—81021—579—5

H·20

定价 2.05 元

前 言

《高级英语阅读九种技巧》(上、中、下册)汇集了高水平英语阅读所必需的九种技巧。本书是参考国外以英语国家的高中生和大学生以及 **ESL**(把英语作为第二语言)学生为读者的介绍阅读技巧的图书和文章编译而成的。

本书共分九章分别介绍这九种技巧。每章分为四节。第一节是对一种技巧下定义,是对一种技巧的实质含义所作的浅显的说明。第二节通过内容丰富、生动有趣的分析论述,结合阅读实例,向读者讲解如何运用该技巧进行有效的阅读。第三节是阅读理解示范练习:一篇范文以及四个针对该短文理解情况的问题;对每一个问题均需运用本章所介绍的阅读技巧来解答。在这一节里还对各个问题的答案作了分析说明,指出了答案的正确与否及其原因何在。第四节是阅读实践练习:25篇短文,每篇附四个针对理解的问题,要求读者独立地运用学到的阅读技巧进行阅读训练。每章末附有该章第四节25篇练习短文各问题的正确答案供读者参考,另附一张读者成绩自评表供读者检查自己对本章介绍技巧的掌握情况。

每章第四节所选的阅读练习短文,内容趣味性强、体裁形式多样,分别选自文学作品、科技文献以及报刊上有关社会、经济、政治、文化、历史、时事等各方面内容的文章。这些文章

词汇丰富、语法规范、文笔流畅；语言难度相当于中、高级英语水平，特别适合我国高中生到大学生、研究生以及欲参加 TOEFL, ESL 和 VST(EPT) 等各种考试者训练与提高英语阅读能力之迫切需要。通过本书，读者在训练和提高阅读能力的同时还可显著地扩大英语词汇量。

本书由姜晓江、吴剑丽、张洪岩主编译。具体的编译工作分工是：第一、三、四、五、七、九章的内容由吴剑丽、姜晓江和张洪岩三人编译；第二、六、八章的内容由瓮立平和谢德明二人编译。全书稿由中国矿业大学外语系沙启娴副教授校订。

由于编译者水平有限，错误和纰漏在所难免，希望读者批评指正。

最后，在此谨向在本书的编译和出版过程中曾给予大力支持和帮助的诸位致以诚挚的谢意。

编译者

一九九一年七月

目 录

前言

第一章 理解文章的主题	1
第一节 什么是文章的主题	1
第二节 如何找出文章(段落)的主题	3
第三节 示范练习	11
第四节 阅读实践练习	15
附1. 练习答案	
2. 成绩表 1	
第二章 在阅读中作出准确判断	54
第一节 什么是判断	54
第二节 如何作出判断	56
第三节 示范练习	61
第四节 阅读实践练习	65
附1. 练习答案	
2. 成绩表 2	
第三章 理解文中人物	98
第一节 人物的含义	98
第二节 如何塑造人物形象	102
第三节 示范练习	113

第四节	阅读实践练习.....	116
附1.	练习答案	
2.	成绩表	3

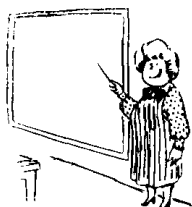
第一章

理解文章的主题

(Understanding the Main Idea)

第一节 什么是文章的主题

Preview Quiz 1



As a preview to what will be discussed in Part One ,try to answer this question ;

What is the most important element in any paragraph?

- ☐ a. An important message
- ☐ b. The main idea
- ☐ c. A strong opening

Begin reading Part One to discover the correct answer.

本章的目的在于帮助读者更好地理解什么是文章的主题、如何辨认各种结构类型的文章(段落)的主题。

理解文章主题的最好方法或许就是把它看作文章的中心思想或文章的最重要内容。任何一段文章都必须有一个主题,无主题则无所谓文章。例如,果核是一个苹果成形的根本,没有核就长不出苹果;一枝蜡烛若失去了蜡芯就无法点燃,也不能算作蜡烛,只不过是一块蜡而已。一段文章也是如此,其中某个句子集中表达了文章的主题,其它句子则是对主题的解释、展开和论证,以使主题更鲜明、更突出。如果没有主题,文章就失去了目的和方向,也就失去了价值和意义,就不再是文章了。

因此,主题是文章最重要的思想,为文章指明了目的和方向。

每一篇好文章都有其目的和方向。文章的目的,可以是通报信息、下定义、阐明道理、给予指导或叙述事件,可以是进行劝说、比较或对照等等。文章的方向通常都是单一的——集中指向文章的主题。

读者并不需要死记硬背上述定义,重要的是理解这些概念并在阅读实践中加以运用。

第二节 如何找出文章(段落)的主题

Preview Quiz 2



As a preview to what will be discussed in Part Two, try to answer this question:

Where is the main idea found in most paragraphs?

- ☐ a. In the first sentence
- ☐ b. In the middle of the paragraph
- ☐ c. In the last sentence

Begin reading Part Two to discover the correct answer.

在这一节里,我们将探讨如何找出以及在何处能找到文章(段落)的主题的问题,探讨文章(段落)如何围绕主题而展开的问题;同时,我们也对“基本意思单位”(basic unit of meaning)、“主题句”(topic sentence)等概念作简要说明。

一个段落代表一个基本意思单位。否则,给朋友写信或者写求职申请书就可能写成一个长段落;一篇论文、一部小说也将会只有一个连续不断的大段落。很显然,这不但看起来很笨拙而且读起来会让人迷惑不解。所以一个段落只应表达并展开一个主要意思;要引入新的主题就需另起一段。这样才能保

证每一个段落成为一个基本意思单位。

一个基本意思单位(即一个段落)由一个主题构成,这个主题再由次要思想(minor ideas)和论证性细节(supporting details)予以解释和展开。

段落的主题是由主题句表达的。主题句所陈述的概念,其含义和重要性则在论证性细节里得以展开和阐述。

主题句常常是一个段落的开头一句,其后的句子则是论证性细节。基于明显的理由,主题句常出现在段落的开头,下面这个例子说明了其道理。

你在学校度过了漫长而艰难的一天。回到家一进门你就会说:“这一天真糟糕。”这句话可以视为一个主题句,它是你接下去将要说的整段话的主要意思所在。在这第一句之后你会说出许多细节来说明为什么这一天那么不顺心:“早上汽车打不着火,考试也耽误了,最糟的是朱莉明明看见了我却不理睬我。”

新闻报道也采用这种格式来组织句子,以便读者在看了前几行之后就能了解文章大意,可以决定是否继续读下面的细节。下页这段文章是典型的新闻报道格式。

Topic	Africa—The fight against starva-
Sentence	tion in six West African nations is being hampered by the rainy season. Heavy rains are turning the dirt roads into muddy rivers. Relief will have to wait for a dry spell which seems
Supporting Sentences	nowhere in sight. The weather bureau is maintaining silence for fear of causing increased alarm.

这段文章可以用倒三角形(▽)来表示其形状。它的主题句位于段落的开头,越往下则是重要性递减的论证性细节。

Preview Quiz 3

As a preview to what will be discussed next, try to answer this question:

How does a knowledge of paragraph shapes help the reader?

- ☐ a. Shapes make the paragraph more attractive.
- ☐ b. Shapes show the location of the main idea.
- ☐ c. Shapes help us distinguish between good and poor writers.

Continue reading to discover the correct answer.

上页这段文章如果采用下面的图案其主题句位置将一目了然。

Topic Africa—The fight against starvation in six West African
Sentence nations is being hampered by the rainy season.

Heavy rains are turning the dirt roads into
Supporting muddy rivers. Relief will have to wait for
Sentences of a dry spell which seems nowhere in
Diminishing sight. The weather bureau
Importance is maintaining silence
for fear of causing
increased
alarm.

有时主题句出现在段落的末尾。一般说来,当一种观点不易向人解释清楚或者不易被人理解接受时,主题句便会保留到段落的末尾才出现。当作者想要说服读者听信其言时,一般也采用此格式组织句子。通常似乎有这样一种心理倾向:人们只对自己比较了解的新思想新观点才考虑接受它。换句话说,只有在听了对某一新思想新观点的细节的解释说明之后,人们才可能接受它。

这种格式,可以用正三角(△)来表示。细读下页例文并注意作者如何精心处理论证性细节的整体效果以及如何使读者确信(并接受)段末句子所表达的主题思想。

if the
wind be-
comes gusty
after a period of
calm, you should
seek shelter. The sky
needs careful watching,
too. Gradual darkening and
“boiling” clouds should quicken
your pace. Lightning and thunder
are common enough storm indicators
but few people realize that the brightness
of the lightning is not nearly as important as
the number of lightning flashes. The signs of
an oncoming storm are many, and a person’s
life may depend on his ability to interpret them.

Preview Quiz 4

C
RES
VETRE
WADSBOE
EERKSTY
haurptose

As a preview to what will be discussed next, try to answer this question:

Which paragraph shape would be most suitable for a funny story?

- ☐ a. An upside-down triangle
- ☐ b. A regular triangle

☐ c. Neither of the shapes discussed so far.

Continue reading to discover the correct answer.

应当注意到,在可以用正三角(△)来比拟的段落里,那些论证性细节的重要性是递增的。段落由最不重要的细节开始,重要性逐渐增加,最后到达最重要的论述——正三角形底部所对应的主题句。引人入胜的幽默故事通常采用这一格式来叙述。善讲笑话的人常常先叙述一系列似乎毫无意义的事件为整个故事奠定基础,直到最后才讲出那真正令人捧腹的可笑之处。

至此我们已经阐述了主题句出现在段落开头和段落末尾的情况。偶尔还会有这样一种段落结构格式:主题句出现在段落的中间位置。据其句子的重要性,可以用菱形(◇)来表示这一格式。下面这篇文章是个很好的例证。

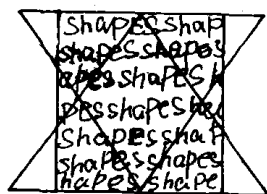
	Despite
	the fact that
Supporting	cars from Germany
Sentence	and Japan are flooding
	the American market. Ford,
	General Motors and Chrysler are
	hiring more workers than ever before.
Topic	The flood of cheaper foreign cars has not
Sentence	cost American auto workers their jobs as some ex-
	perts predicted. Ford operates as far as Asia,
	and General Motors is considered Aus-
	tralia's biggest employer. Yet GM

Supporting has its huge American work
Sentences force and hires hundreds
 of people every day
 to meet the needs
 of an insatiable
 society.

很自然,这种段落格式并不一定总是以规则的菱形出现,也就是说,主题句不一定总是正好居于段落的正中央位置;它可能是段落开头的第二个句子或第三、第四个句子,也可能是段落末尾倒数第二个句子或倒数第三、第四个句子。总之,即使主题句偏离段落的中正位置,但只要主题句不是段落的开头句或结尾句,我们都把这种段落结构归入菱形结构。

另外,还有一种段落,其中并不包含明显的主题句,整个段落乃由一个隐含的中心思想统一起来。在这种段落里,所有的论证性细节形成一个整体,构成作者想要表达的主题。由于段中各句子的重要性没有明显的差别,段落的重心没有显示出任何方向性,所以用方形(□)来表示其形状最合适。下页的短文就是一例。

Preview Quiz 5



As a preview to what will be discussed next, try to answer this question:

How does the rectangle shape differ from the three other paragraph shapes?

- ☐ a. It is larger and easier to recognize.
- ☐ b. It does not show the location of the topic sentence.
- ☐ c. It is used to conceal the main idea from the reader.

Continue reading to discover the correct answer.

	Joshua Bingham studied
Supporting	four years at the University of
Sentences or	Paris and decided to leave be-
Supporting	fore his graduation. He trans-
Details=Implied	ferred to the University of
Main Idea	Berlin and graduated with
	honors. Harvard Law School
	and, later, Boston College pro-
	vided him with an excellent le-
	gal background. He is present-
	ly a corporation lawyer in Mi-
	ami, Florida.

由于这里没有一个句子可以单独陈述段落的主题,读这种结构的段落找出其主题就不那么容易,必须把每个句子所陈述的意思认真理解之后才可能确定主题是什么。上面这段例文的主题应该是:Joshua Bingham received an excellent education. (Joshua Bingham 受过良好的教育。)

上面这一节讨论了文章主题与段落结构的各种关系,目的在于培养读者确定一个段落(进而一篇文章)的主题的能