

图 · 文 · 珍 · 藏



新编

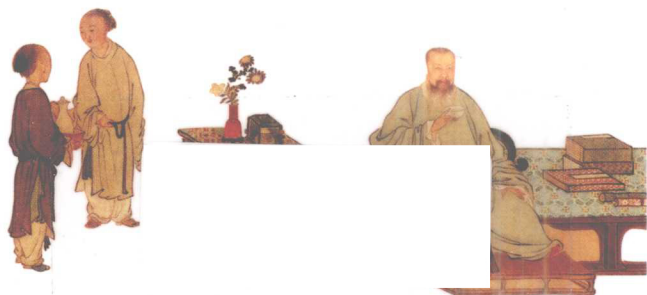
全面了解中国传统文化的国学知识百科全书

国学知识

全知道

中国人不能忘记的文化精粹
读书人不可不读的国学宝典

郝乐◇编著



- 诸子百家 ● 儒家思想 ● 民俗礼仪 ● 宗教神话 ● 政制吏制 ● 帝王将相 ● 军事兵制
- 经济贸易 ● 教育科举 ● 国学经典 ● 语言文字 ● 史学典籍 ● 文词诗赋 ● 琴棋书画
- 地理堪舆 ● 中医养生 ● 成语俗语 ● 轶事掌故 ● 国粹技艺 ● 国学名句





中国人不能忘记的文化精粹
读书人不可不读的国学宝典



- 诸子百家 ● 儒家思想
- 民俗礼仪 ● 宗教神话
- 政制吏制 ● 帝王将相
- 军事兵制 ● 经济贸易
- 教育科举 ● 国学经典
- 语言文字 ● 史学典籍
- 文词诗赋 ● 琴棋书画
- 地理堪舆 ● 中医养生

全面了解中国传统文化的国学知识百科全书

新编 国学 知识 全知道

郝乐◇编著

 海潮出版社
HaiChao Press

图书在版编目(CIP)数据

新编国学知识全知道 / 郝乐编著. —北京: 海潮出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80213-902-2

I. ①新… II. ①郝… III. ①国学-通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 109851 号

新编国学知识全知道

作 者: 郝 乐

责任编辑: 薛亚宁

封面设计: 清水工作室

责任校对: 徐云霞

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮 编: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969747(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京华戈印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 560 千字

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-902-2

定 价: 45.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



五千年的历史,积淀了中华民族独具魅力、博大精深的灿烂文化,数千年的思考探索,凝聚了炎黄子孙卓绝超群、返璞归真的精神智慧,国学所传承的中华文化价值,是涵养民族主体意识的根基,是维系民族精神命脉的源泉,是中华民族雄踞于世界民族之林的灵魂支柱。

国学,顾名思义就是中国之学,中华之学,是指以儒学为主体的中华传统文化和学术思想。以学科分,国学应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等,其中以儒家哲学为主流;以思想分,应分为先秦诸子、儒道释三家等;以《四库全书》分,应分为经、史、子、集四部,但以经、子部为重,尤其倾向于经部。而医学、戏剧、书画、星相、数术等等,这些可以说是国学的外延,当然也属于大国学的范畴。

国学兴起于20世纪初,在章太炎、鲁迅、王国维、胡适等一大批国学大师的推动下,大盛于20世纪20年代,80年代又有“寻根”热,90年代国学热再次掀起遂至今日。国学热渗透着今人对于传统文化的正视与反思,加速了传统文化的通俗化进程,使更多的人接触到了传统文化,不再使传统文化“养在深闺人未识”。

国学是民族文化的载体,传承了中华五千年的文明,只是到了近代才衰落下来。国学的命运与国家的命运息息相关,自1840年海禁被打破以后,有关“国学”究竟是否有用的争论始终就没停止过。在近代史上,顽固的排外主义者主张“祖宗之法不可变”,开明人士则主张“中学为体,西学为用”,而一些激进派主张“全盘西化”,他们把中国的落后和屈辱一股脑都算到中国的传统文化上,呼吁要把传统文化来个连根清除,甚至取消汉字,使用拼音文字。新中国成立后,历次的政治运动中,

国学也惨遭涂炭,国学教育竟断档半个多世纪,不能不令人扼腕痛心。

然而,在历次论争中,一些国学大师和明智之士誓死保卫祖先留下来的传统文化遗产,大部分人有这样一个共识:中国的传统文化是有价值的,不能完全抛弃。于是不少人渐渐开始以现代的眼光和方法来整理、记录和研究老祖宗的东西,就国学的研究对象而言,广义地说,国学就是关于古代中国社会所有方面的研究学问;狭义地说,国学是现代的中国人研究中国古代社会,吸取其中比较有现实进步意义的一部分。因此,国学带有很强的功用色彩,它的主要目的就是要“古为今用”。

改革开放以来,国学重又得以复兴。特别是在经济全球化的背景下,国学无疑成了人们心中的圣地,人们出于不同的目的开始研究国学,从中汲取精神食粮。在今天,国学无疑是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

国学的内容博大精深,包罗万象,是中华民族优秀的传统文化的核心价值,是数千年来中国人思维方式、行为方式、生活方式的高度总结,浸淫着每个中华儿女的血液和灵魂,中华民族因为自己博大精深的文化而存续,而骄傲,而伟大!作为一个中国人,我们有理由为此而深感自豪。

国学不仅是中国悠久传统文化的明证,也是每一个中国人的立身处世之本,更是我们不可或缺的精神力量。在经济全球化的大背景下,作为一个中国人,我们不能不了解国学,一个人如果连自己本民族的文化都知之甚少,语焉不详,那岂不汗颜!然而,国学典籍汗牛充栋,国学内容庞杂浩繁,即使穷尽毕生之力,也难通万一。鉴于此,我们特请有关专家学者精心编辑了这本书。

本书堪称一部了解中国古代文化的趣味百科全书,它图文并茂,集传统文化于一体,内容极其广博,涉及诸子百家、儒家思想、民俗礼仪、宗教神话、政制吏制、帝王将相、军事兵制、经济贸易、教育科举、国学经典、语言文字、史学典籍、文词诗赋、琴棋书画、地理堪舆、中医养生、成语俗语、轶事掌故、国粹技艺、国学名句等方方面面,融知识性、文化性、可读性于一体。翻开此书,便走进了博大精深的国学文化长廊,让您在最短的时间内领悟国学的精髓,感受国学的神秘和智慧,掌握传统文化的脉搏,提升国学修养,丰富自身的内涵,成为拥有国学修养和传统文化底蕴的知识达人。

目录

新编国学知识全知道

第一章 民俗·礼仪

伦理常识

- 001 | “仁”，儒家学说的核心 / 1
- 002 | “义”，含义极广的一种道德范畴 / 2
- 003 | “礼”，中国文化的基本价值观 / 2
- 004 | “智”，儒家倡导的价值范畴 / 2
- 005 | “信”，人与人交往的起码准则 / 3
- 006 | “孝”，儒家伦理思想的核心 / 3
- 趣味链接：**不孝有哪“三”种？
- 007 | 儒家为何重视“悌” / 4
- 008 | “忠”，儒家提倡的道德规范 / 4
- 009 | “一夫一妻多妾制”是怎样一种形式 / 4
- 010 | “三纲领”说的是哪三者 / 5
- 趣味链接：**八条目
- 011 | “孔门三戒”是哪“三戒” / 5
- 012 | “三不朽”是指哪三种人生 / 6
- 013 | “三从四德”是指哪“三从”，哪“四德” / 6
- 014 | “五伦”指的是什么 / 6
- 015 | 何谓“五礼” / 6
- 016 | 何谓古代婚姻的“六礼” / 7
- 趣味链接：**三书
- 017 | 一般说的“五服”是指什么 / 8
- 018 | “五祀”包括哪些内容 / 9
- 019 | “七出”是哪七种理由 / 9
- 趣味链接：**三不去
- 020 | “克己复礼”是什么意思 / 10
- 021 | “礼义廉耻”，古代治国的四大纲纪 / 10

- 022 | “寡欲”是说要减少人的欲望吗 / 10
- 023 | “知耻”，儒家的修身主张 / 11
- 024 | 何谓儒家的“忠恕”之道 / 11
- 025 | “修身、齐家、治国、平天下”是种什么信条 / 11
- 026 | “孔颜气象”是种什么精神 / 11
- 027 | “节烈”对古代妇女有哪些毒害 / 12
- 028 | 古人为何讲究“男女授受不亲” / 12
- 趣味链接：**在古代，男女之间什么样的行为才符合“礼”的要求？
- 029 | “穷则独善其身，达则兼善天下”是什么意思 / 13
- 030 | 古人如何“服丧” / 13
- 趣味链接：**奔丧
- 031 | 古人“守制”的生活是怎样的 / 13
- 032 | “夺情”现象是怎么回事 / 14

礼制民俗

- 001 | 什么是封禅？封禅包括哪些仪式 / 15
- 002 | 祭祀“社稷”有什么意义 / 15
- 趣味链接：**古代祭祀之后，怎么处理祭品？
- 003 | 什么是宗庙 / 16
- 趣味链接：**昭穆制度
- 004 | 古代礼器都有哪些 / 16
- 005 | 古代宫室建筑要遵循什么格局 / 17
- 趣味链接：**华表
- 006 | 古代车马的礼仪有哪些 / 17
- 007 | 古代帝王因何普遍实行“嫡长子继承制” / 18

008 || 宫廷朝会规则是怎样的 / 18

趣味链接: 卤簿

009 || 古代宫中实行怎样的后妃制 / 19

趣味链接: 古代的奴婢制度是怎样的?

010 || 古代帝王“立子杀母”是怎么来的 / 20

011 || 古人的避讳制度是怎样的 / 20

012 || 古代帝王为何祭孔 / 20

013 || 古人如何定“谥号” / 21

趣味链接: 庙号

014 || 帝王赐姓有哪些情况 / 21

015 || 帝王葬仪都有什么样的规格 / 22

趣味链接: 世界上保存完整埋葬皇帝最多的墓葬群

016 || “报生礼”有什么讲究 / 22

017 || “三朝礼”有什么讲究 / 23

018 || “满月礼”有什么讲究 / 23

019 || “百日礼”有什么讲究 / 23

020 || “周岁礼”有什么讲究 / 24

021 || “冠礼”, 古代男子成人的标志吗 / 24

趣味链接: 古代的“冠”文化

022 || “笄礼”, 古代女子的成人礼 / 25

趣味链接: 因笄礼而衍生的名词有哪些?

023 || 古人的生日与祝寿有哪些讲究 / 26

024 || 古人的饮酒习俗是怎样的 / 26

趣味链接: 儒家的“酒德”

025 || 为何用“磕头”礼来表示尊敬 / 27

026 || “跪拜”礼是怎么出现的 / 27

027 || “九拜”是说连续拜九次吗 / 27

趣味链接: 打千

028 || “拱手”的姿势为何与带手枷的奴隶相似 / 28

趣味链接: 击掌的动作为何表示盟誓?

029 || “作揖”有哪些讲究 / 29

030 || “长跪”有些什么讲究 / 29

031 || 古代男子见面怎样“唱喏” / 30

032 || “投刺”就是投递名片吗 / 30

趣味链接: 古今名片有什么区别?

033 || 古人对见面礼也有规定吗 / 31

034 || 古人的谦称因身份不同而有什么差别 / 31

035 || 古人的尊称又因身份不同有何差别 / 32

趣味链接: 古时的贱称

036 || 姓和氏最初是一回事吗 / 32

趣味链接: 古人在什么情况下会改姓?

037 || 郡望和姓氏有什么关系 / 33

038 || 名、字和号有什么区别 / 33

趣味链接: 古代女性有没有字?

039 || “行辈”能看出一个人的长幼次序 / 34

趣味链接: 古代兄弟排行称谓

040 || 古人如何确定座次位置 / 34

趣味链接: 避席

041 || 结发礼有什么讲究 / 35

042 || “拜堂”的习俗有什么讲究 / 35

趣味链接: 拜堂由来的传说

043 || “盖头”的习俗是怎么来的 / 36

趣味链接: 喝交杯酒的由来

044 || “乘花轿”的习俗是怎么来的 / 37

045 || 为什么会有“闹洞房”的习俗 / 37

046 || 新娘拜见舅姑有什么讲究 / 38

趣味链接: 新妇试厨

047 || 古代的婆媳礼有何讲究 / 38

048 || 古人斋戒有些什么禁忌 / 39

049 || 古时丧葬习俗大概情形如何 / 39

趣味链接: 招魂的习俗

050 || 古人棺椁制有什么规定 / 40

趣味链接: 明器指的是什么?

051 || 何谓“墓庐” / 41

岁时节令

001 || 元旦是怎么定下来的 / 41

002 || 春节是怎么起源的 / 42

003 || 除夕的由来及习俗 / 42

004 || 元宵节的缘起及习俗 / 43

005 || 中和节是怎么起源的 / 43

006 || 上巳节的由来及习俗是怎样的 / 44

007 || 寒食节源于何时 / 44

008 || 清明节扫墓源于何时 / 44

009 || 端午节的由来及习俗 / 45

趣味链接: 端午节别称知多少?

010 || 七夕节有哪些习俗 / 45

趣味链接: 织补针线手艺对我国古代女子有多重要?

011 | 中秋节的由来及习俗 / 46

趣味链接:古代的赏月习俗

012 | 重阳节有些什么习俗 / 47

013 | 腊八节为何要吃腊八粥 / 47

014 | 古代冬至都有哪些习俗 / 48

趣味链接:二十四节气

015 | 十二生肖是如何起源的 / 49

趣味链接:十二辰歌

016 | 日、气、朔如何区分 / 49

017 | 古人没有钟表,他们怎样计时 / 50

趣味链接:钟是怎样传入我国的?

018 | 何谓三垣二十八宿 / 50

019 | 天干地支分别指什么?各是什么意思 / 51

020 | “皇历”和“黄历”有什么区别 / 51

021 | 太初历,我国第一部有完整文字记载的历法 / 51

022 | 《甘石星经》,世界上最早的天文学著作 / 52

第二章 哲学·思想

哲学流派

001 | 诸子百家共有多少种 / 53

趣味链接:九流十家

002 | 儒家何以被称为“百家之首” / 53

趣味链接:儒学发展概况

003 | 墨家为何是儒家的最大反对派 / 54

趣味链接:“墨家”命名的由来

004 | 道家提倡怎样的哲学思想 / 55

005 | 杨朱学派如何冲击君主专制制度 / 56

趣味链接:“歧路亡羊”的故事

006 | 法家有些什么思想理念 / 56

007 | 名家为何也叫“辩者” / 57

008 | 阴阳家怎样解说事物的发展变化 / 57

009 | 纵横家是早期的外交家吗 / 58

010 | 兵家主张以武力统一国家 / 59

011 | 杂家,兼儒墨,合名法 / 59

012 | 农家的主张反应了农民的什么理想 / 59

013 | 小说家只是一个著述的流派吗 / 60

014 | 黄老之学是否本源于道 / 60

015 | 宋学是如何发展变化的 / 60

016 | 经学就是对儒家经典的解读吗 / 61

趣味链接:今文经学与古文经学之争

017 | 董学是谁的思想学说 / 62

018 | 魏晋玄学是否“玄之又玄” / 62

019 | 理学因何受到历代统治者的推崇 / 63

趣味链接:宋初三先生

020 | 道学提倡“道统”说吗 / 63

021 | 陆王心学怎样与理学分庭抗礼 / 64

022 | 明清实学:儒学发展的新形态 / 64

哲学大家

001 | 孔子为何又是“至圣先师” / 65

趣味链接:孔门七十二贤

002 | 子思因何被尊称为“述圣” / 66

003 | 孟子因何又称“亚圣” / 66

趣味链接:孟母断织

004 | 老子为什么成了“道家祖师” / 67

趣味链接:“老子”名字的传说

005 | 庄子为何被封为“南华真人” / 68

趣味链接:“斧正”的典故

006 | 墨子如何建立了自己的学说 / 69

007 | 荀子是怎样维护儒家传统的 / 69

008 | 李悝,法家的创始人 / 70

009 | 韩非,法家集大成者 / 70

010 | 邹衍怎样发展了阴阳家的思想 / 71

011 | 邓析为什么被视为“名家之祖” / 71

012 | 惠施,名家学派的主要代表 / 71

趣味链接:惠施的比喻

013 | 王充为什么被称为“无神论斗士” / 72

014 | 董仲舒促成了“独尊儒术,罢黜百家”的政治

格局 / 73

015 || 王弼,“贵无论”的创始人 / 73

016 || 周敦颐与太极图有什么关系 / 74

017 || 张载在哲学上有什么重要贡献 / 75

018 || “二程”,理学的创始人 / 76

趣味链接:程门立雪

019 || 朱熹为什么被称为“理学大师” / 76

趣味链接:朱熹读书法

020 || 陆九渊,“心学”的创始人 / 77

021 || 王守仁为什么被称为“心学大师” / 78

趣味链接:理在心中

022 || 李贽何以称自己为“异端” / 79

023 || 王夫之是怎样的一位哲学家 / 80

024 || 戴震在哲学上有什么贡献 / 80

哲学名著

001 || 《周易》为什么被称为“群经之首” / 81

002 || 《大学》,科举考试的必读书 / 82

003 || 《中庸》对古代教育有什么影响 / 82

004 || 《论语》为什么是“四书之首” / 82

005 || 《孟子》如何“拟圣而作” / 83

006 || 《荀子》反映了荀况怎样的思想 / 84

007 || 《老子》为什么是“道教圣经” / 84

008 || 《庄子》为何是先秦诸子文章的典范之作 / 85

趣味链接:《庄子》中的成语

009 || 《商君书》,商鞅派法学思想的汇编 / 85

010 || 《韩非子》为何代表了法家理论的最高峰 / 86

趣味链接:矛盾说

011 || 《公孙龙子》,名家唯一传世的著作 / 86

012 || 《孙子兵法》包含了哪些哲学思想 / 87

013 || 《墨子》,墨翟言行的写照 / 87

014 || 《吕氏春秋》,先秦思想文化的总结 / 88

015 || 《春秋繁露》是怎样解释《公羊春秋》的 / 88

016 || 《淮南子》是杂家著作,其主题是什么 / 89

017 || 《论衡》,东汉著名的无神论作品 / 89

018 || 《神灭论》,古代无神论的哲学名篇 / 90

019 || 《原道》提出了“复古崇儒,攘斥佛老”的思想 / 91

020 || 《复性书》是反佛的产物 / 91

021 || 《二程全书》第一次将“理”作为宇宙本体 / 91

022 || 《朱子语类》,朱熹与弟子问答的语录汇编 / 92

023 || 《陆子全书》反映了陆九渊的哪些思想 / 92

024 || 《近思录》为什么是理学入门书 / 92

025 || 《传习录》包含了王守仁的主要哲学思想 / 93

026 || 《焚书》为什么取“书出则被焚禁”之意 / 93

027 || 《日知录》包含了顾炎武的什么哲学思想 / 93

028 || 《大同书》描绘了一个怎样的理想世界 / 94

哲学观点

001 || 儒家如何看待“天与人” / 94

趣味链接:君权神授

002 || 先秦诸子如何看待“义和利”的关系 / 95

趣味链接:君子重义,小人重利

003 || 什么是“和同之辨” / 96

004 || “夷夏之辨”为何成了争论不休的话题 / 96

005 || 人的本性、禀性、天赋是善还是恶 / 97

006 || 什么是“形神关系” / 97

007 || “中庸”是一种什么样的思想 / 98

008 || 理气、道器是什么哲学范畴 / 98

009 || “体用”关系有什么含义 / 99

010 || 古代是怎样阐释“有无”的 / 99

011 || 先秦诸家如何探讨“名实”问题 / 100

趣味链接:循名责实

012 || 古代哲学如何看待“动静”观 / 100

013 || “慎独”是怎样一种修身方法 / 101

014 || “法先王”与“法后王”有什么不同 / 101

015 || “大一统”思想为何受到推崇 / 101

016 || 古人如何理解“格物致知” / 102

017 || 王守仁是怎样理解“知行合一”的 / 102

018 || 忠与孝可以两全吗 / 103

趣味链接:曾子怎样看重“身体发肤,受之父母”的?

019 || “无为而治”是怎样一种治国方略 / 104

020 || “小国寡民”又是怎样一种理想社会 / 104

021 || “阴阳”包括了哪些涵义 / 105

022 || “气节”是怎样一种道德操守 / 105

023 || “三纲五常”是哪“三纲”,哪“五常” / 106

024 || “贵信”是一种什么美德 / 106

- 025 | 什么是“道法自然” / 106
- 026 | 何谓“兼爱”、“非攻” / 106
- 027 | 法家的“法”、“术”、“势”各是什么意思 / 107
- 028 | “民贵君轻”是说人民比皇帝还宝贵吗 / 107
- 029 | “君君、臣臣、父父、子子”是什么意思 / 107
- 030 | “而立、不惑、知天命”是什么意思 / 108
- 趣味链接：说“古稀”
- 031 | “内圣外王”是一种什么思想 / 109
- 032 | 存在既“坚硬”又“洁白”的石头吗 / 109
- 033 | “白马”就不是“马”吗 / 109
- 034 | 怎么能够认识宇宙人生之大道呢 / 110
- 035 | “劳心”与“劳力”有什么不同 / 110

哲理名句

- 001 | 己所不欲，勿施于人 / 111
- 002 | 杀身成仁，舍生取义 / 111
- 003 | 培养浩然之气 / 112
- 004 | 只可意会不可言传 / 112
- 005 | 三思而后行 / 113
- 006 | 不欺天，亦不自欺 / 113
- 007 | 天时不如地利，地利不如人和 / 113
- 008 | 知之者，不如好之者。好之者，不如乐之者 / 114
- 009 | 人皆可以为尧舜 / 114
- 010 | 满招损，谦受益 / 114

- 011 | 三人行，必有我师焉 / 115
- 012 | 得道多助，失道寡助 / 115
- 013 | 知者乐水，仁者乐山 / 115
- 014 | 往者不可谏，来者犹可追 / 115
- 015 | 穷则变，变则通，通则久 / 116
- 016 | 螳螂捕蝉，黄雀在后 / 116
- 017 | 庄子妻死，鼓盆而歌 / 116
- 018 | 为学日益，为道日损 / 117
- 019 | 至乐无乐，至誉无誉 / 117
- 020 | 甚爱必大费，多藏必厚亡 / 118
- 021 | 天下皆知美之为美，斯恶矣 / 118
- 022 | 知其雄，守其雌，为天下豁 / 118
- 023 | 道生一，一生二，二生三，三生万物 / 118
- 024 | 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏 / 118
- 025 | 千里之行，始于足下 / 119
- 026 | 知足不辱，知止不殆 / 119
- 027 | 信言不美，美言不信 / 120
- 028 | 少则得，多则惑 / 120
- 029 | 水可载舟，亦可覆舟 / 120
- 030 | 窃钩者诛，窃国者为侯 / 121
- 031 | 流水不腐，户枢不蠹 / 121
- 032 | 一叶落而知天下秋 / 121
- 033 | 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得 / 122
- 034 | 修学好古，实事求是 / 122
- 035 | 水至清则无鱼，人至察则无徒 / 122

第三章 宗教·神话

神灵崇拜

- 001 | 帝王与龙是怎样合而为一的 / 123
- 趣味链接：龙珠
- 002 | 凤凰真的存在吗 / 124
- 003 | 麒麟有什么吉祥寓意 / 124
- 004 | 传说中的饕餮是怎样一副形象 / 125
- 趣味链接：上古四凶
- 005 | 蟾蜍也是吉祥物吗 / 125

- 006 | 鱼为什么被寓为和谐与自由的象征 / 126
- 007 | 鹿在古代都有些什么吉祥意象 / 126
- 008 | 鹤为什么被称为“古之仙物” / 126
- 009 | 龟有哪些寓意象征 / 127
- 010 | 鸳鸯为何成了夫妻恩爱的象征 / 127
- 011 | 财神的原型是谁 / 127
- 012 | 福、禄、寿三星的原型各是谁 / 128
- 趣味链接：福、禄、寿图
- 013 | 古人是怎样祭祀灶神的 / 129

014 | 传说中的“雷公”是谁的化身 / 129

趣味链接: 雷神的容貌

015 | 城隍是什么样的神灵 / 130

016 | 土地神的地位为何由高变低 / 130

017 | 八仙都有哪些人 / 131

018 | 十殿阎王的传说是怎样形成的 / 131

019 | 古代人有狐仙崇拜吗 / 131

020 | 嫦娥奔月的传说是怎样形成的 / 132

021 | 盘古是中国最原初的神吗 / 132

022 | 伏羲为何成了人文始祖 / 133

023 | 女娲是人类创世神吗 / 133

024 | 祝融为何被尊为“火神” / 134

025 | 神农尝百草的传说是怎样形成的 / 134

佛教

001 | 佛教是何时传入中国的 / 134

002 | 佛教是如何中国本土化的 / 135

趣味链接: 大乘佛教、小乘佛教

003 | 大肚弥勒佛的原型是谁 / 135

004 | 观音菩萨因何得名? 原型是谁 / 136

005 | 文殊菩萨的身世形象是怎样的 / 136

006 | “南无阿弥陀佛”是一尊什么“佛” / 137

007 | 佛家“四谛法”是指哪“四谛” / 137

008 | 五欲和六欲各有哪些 / 137

009 | 佛教“六字真言”是哪六字 / 137

趣味链接: 六根清静

010 | 佛语中的“机锋”说的是什么 / 138

趣味链接: 棒喝

011 | “缘起而不真”是什么意思 / 139

012 | 怎样才能“由苦入空” / 139

013 | 法显是怎样西行求法的 / 140

014 | 鸠摩罗如何揭开中国译经史新的一页 / 140

015 | 弘忍达到了怎样一种禅学境界 / 140

趣味链接: 广厦之材, 本出幽谷

016 | 神秀为什么被推为“两京法主, 三帝门师” / 141

017 | 六祖大师慧能如何创立了“南宗” / 141

趣味链接: 风动与心动

018 | 玄奘是怎样西行求法的 / 143

019 | 鉴真为何一定要东渡 / 144

道教

001 | 道教是如何起源的 / 144

002 | 道家功是怎样一种功法 / 145

003 | “太极”是什么 / 146

趣味链接: 太极图的含义

004 | “八卦”是怎样来的? 有什么意义 / 146

005 | “炼丹”的由来 / 147

006 | 五斗米道为何又叫“天师道” / 147

007 | 张角如何创立了太平道 / 148

008 | 全真教是如何创立的 / 148

009 | 古人是怎样尊崇玉皇大帝的 / 148

010 | 太上老君就是老子吗 / 149

趣味链接: 三清尊神

011 | 陶弘景本是道士, 为何又是“山中宰相” / 150

012 | 吕洞宾为何成了“八仙”之一 / 150

趣味链接: 吕祖圣诞

013 | 陈抟老祖有何贡献? 为何又是“睡仙” / 151

014 | 王重阳与“活死人墓”是怎么回事 / 151

015 | 张三丰本为“张邈邈”, 为何成了著名道士 / 151

016 | 丘处机为何被尊为“长春真人” / 152

第四章 政制·吏制

制度措施

001 | 先秦部落首领怎样实行“禅让制” / 153

002 | “兄终弟及”的王位继承制度 / 153

003 | 女主临朝称制始于谁 / 154

004 | 商周时期怎样实行“分封制” / 154

- 005 较为简单的商周官制 / 154
006 九品中正制如何品评和使用人才 / 155
007 郡县制源于何时 / 155
008 行省制是怎样一种行政体制 / 155
009 “三省”、“六部”各有什么职能 / 156
010 魏晋时期的士族占着些什么特殊地位 / 156

趣味链接: 魏晋士族与“清官”

- 011 八旗制度是社会组织还是军事组织 / 157

趣味链接: 牛录

- 012 秦国是如何实行客卿制度的 / 157
013 土司制度是管理少数民族的吗 / 158

趣味链接: 改土归流

- 014 天朝田亩制度具体有什么内容 / 159
015 历朝历代实行怎样的兵役制度 / 159
016 古代采取怎样的宦官制度 / 160

趣味链接: 宦官就是太监吗?

- 017 锦衣卫有什么特殊职能 / 161
018 明朝为什么要设置东厂和西厂 / 161
019 御史台, 古代最高的监察机关 / 161
020 翰林院的职能是什么 / 162
021 军机处是清朝中后期的中枢权力机关吗 / 162

- 022 秘书省, 管理图籍的官署 / 163
023 都护府, 设在边区的军政机构 / 163
024 尚书省, 古代最高的政府机构 / 163
025 门下省是怎样的政府机构 / 164
026 中书省是怎样的政府机构 / 164
027 枢密院, 我国古代的国家军政机构 / 164
028 路、州、府各是什么行政单位 / 165
029 “省”是怎样成为行政区划的 / 165

趣味链接: 县的由来

- 030 在古代, “卖官”也是一种制度吗 / 165
031 古代王朝如何为功臣皇族封爵 / 166
032 古代的官吏也会休假吗 / 167

趣味链接: 古代的民间休假

- 033 古代也有人才招聘吗 / 167
034 古代也有官员退休制度吗 / 168
035 古代的官服有什么考究 / 168

趣味链接: 笏

古代吏制

- 001 “官”的本义是什么 / 169
002 “僚”如何有了官员的含义 / 169
003 “吏”指的是什么官 / 169
004 “丞相”的权力有多大 / 170
005 历代宰相之名与职权有什么不同 / 170
趣味链接: 为何说“宰相肚里能撑船”?
006 “太尉”是全国最高的军事长官吗 / 171
007 “尚书”职权是怎样越来越大的 / 171
008 历代御史大夫都有些什么职权 / 172
009 “三公”分别是指哪“三公” / 172
010 “九卿”是指哪些机构和官职 / 173
011 两汉“郎官”地位很重要吗 / 173
012 “侍中”就是皇帝的侍从吗 / 174
013 古代将军有多大的权力 / 174
014 古代刺史有多大的权力 / 174
015 知府的演变过程是怎样的 / 175
016 什么时候开始称一州行政长官为“知州” / 175
趣味链接: “知”的意思
017 “使节”的本义是什么 / 176
018 “钦差大臣”的称呼源于何时 / 176
019 “总督”具体负责什么 / 176
020 “巡抚”是如何成为官号的 / 176
021 清代“道员”是怎样一种官职 / 177
趣味链接: 道
022 南、北洋大臣有何区别 / 177
023 节度使的由来是怎样的 / 177
024 “祭酒”是种什么官 / 178
025 绍兴师爷为何那么有名 / 178
026 古代任官授职有哪些称谓 / 178

帝王将相

- 001 商汤是怎样推翻夏朝的 / 179
趣味链接: 商代称殷的由来
002 周武王, 周王朝的初创者 / 179
003 秦始皇, 中国历史上的第一位皇帝 / 180

趣味链接：皇帝释义

- 004 汉高祖如何推翻了强秦 / 181
- 005 汉武帝创造了“六个第一” / 181
- 006 恢复汉室政权的光武帝 / 182
- 007 北魏孝文帝，北魏汉化的主要倡导者 / 182
- 008 唐太宗是怎样开创“贞观之治”的 / 182
- 009 武则天如何成了“一代女皇” / 183
- 010 宋太祖是怎样建立宋朝的 / 183

趣味链接：载书出征

- 011 宋仁宗因何成为了“千古仁君” / 184
- 012 一代天骄成吉思汗征服了哪些地方 / 184
- 013 明太祖是如何建立明王朝的 / 185
- 014 明成祖与《永乐大典》 / 185
- 015 康熙都有哪些功绩 / 185
- 016 乾隆开创了哪些文治武功 / 186

趣味链接：乾隆皇帝打破的三项纪录

- 017 伊尹是如何受到商汤重用的 / 187

- 018 姜尚如何辅佐武王灭商 / 187

- 019 周公辅政是怎么回事 / 187

趣味链接：“梦见周公”的由来

- 020 管仲怎样助齐国成为“春秋五霸” / 188

趣味链接：老马识途

- 021 李斯推行过什么措施强秦 / 189
- 022 诸葛亮在蜀汉政权中起了什么作用 / 189
- 023 谢安在东晋政权中有什么功绩 / 190
- 024 王猛如何成就了前秦的霸业 / 190
- 025 何谓“房谋杜断” / 191
- 026 魏征是如何谏诤的 / 191
- 027 赵普靠半部《论语》为相 / 191
- 028 王安石为什么要推行新法 / 192
- 029 张居正推行过什么改革 / 192
- 030 曾国藩，清代以文人封武侯第一人 / 193
- 031 左宗棠，洋务派的代表人物 / 193

趣味链接：洋务运动

第五章 军事·兵制

兵器阵法

- 001 弓箭如何变成了作战兵器 / 195
- 002 弩的形制和特点是什么 / 195
- 003 弓的形制是怎样的 / 196
- 004 戈的形制是怎样的 / 196
- 005 匕首有什么优势 / 196
- 006 朴刀是种什么刀 / 196
- 007 矛的形制是怎样的 / 197
- 008 枪的形制、种类和用法各有哪些 / 197
- 009 剑的演变过程是怎样的 / 197
- 010 戟的形制是怎样的 / 198
- 011 硬鞭和软鞭各有什么特点 / 198
- 012 槊是怎样的一种兵器 / 198
- 013 铤是怎样的一种兵器 / 199
- 014 斧是怎样的一种兵器 / 199
- 015 钺是怎样的一种武器 / 199

- 016 金瓜是种什么武器 / 200

- 017 火铳，现代枪炮的“祖先” / 200

- 018 炮是一种什么武器 / 200

- 019 火炮源于何时 / 201

- 020 战车的种类有哪些 / 201

- 021 鱼丽阵，最早的古代阵法 / 201

- 022 六花阵有何特点 / 202

- 023 鸳鸯阵有何特点 / 202

- 024 八阵法各阵名称是什么 / 202

古代名将

- 001 主持变法的军事家吴起 / 202

- 002 一生从无败绩的白起 / 202

- 003 西楚霸王项羽为何没能称霸天下 / 203

- 004 为后世留下了大量军事遗产的韩信 / 203

- 005 李广因何被誉为“飞将军” / 204

趣味链接:李广难封

- 006 | 曾经七次击退匈奴的卫青 / 204
- 007 | 英年早逝的青年统帅霍去病 / 204
- 008 | 郭子仪对巩固唐王朝起了哪些作用 / 205
- 009 | 狄青本是罪犯,他是如何成名的 / 205
- 010 | 岳飞与金军战,未尝一败 / 206
- 011 | 韩世忠是怎样一位抗金名将 / 206
- 012 | 徐达,明朝第一开国功臣 / 207
- 013 | 抗倭名将戚继光和他的“戚家军” / 207
- 014 | 屡立战功保住明朝边关的袁崇焕 / 208

著名战役

- 001 | 涿鹿之战有什么历史意义 / 208
- 002 | 牧野之战中商纣为什么失败 / 208
- 003 | 长勺之战鲁国如何后发制人 / 209
- 004 | 马陵之战孙臆用了什么计策 / 209
- 005 | 长平之战赵军为何全军覆没 / 209
- 006 | 昆阳之战刘秀如何得以以少胜多 / 210
- 007 | 官渡之战曹操是怎样以少胜多的 / 210
- 008 | 赤壁之战中孙刘联军怎样击败了曹操 / 211
- 009 | 淝水之战中东晋为什么会取得最后的胜利 / 211
- 010 | 黄天荡之战的具体情况是怎样的 / 212
- 011 | 采石之战中宋军为何打败了金军 / 212
- 012 | 萨尔浒之战中明军因何失败 / 213

第六章

经济制度

- 001 | 井田制是一种怎样的土地制度 / 222
- 002 | 初税亩是什么形式的田赋制度 / 223
- 003 | 屯田制是何种农业生产组织形式 / 223
- 004 | 占田法怎样来管理土地 / 223
- 005 | 均输平准如何掌控流通领域 / 224
- 006 | 均田制是怎样的土地管理制度 / 224

兵家谋略

- 001 | 假道伐虢 / 214
- 002 | 远交近攻 / 214
- 003 | 围魏救赵 / 214
- 004 | 破釜沉舟 / 215
- 005 | 暗渡陈仓 / 215
- 006 | 背水一战 / 215
- 007 | 以逸待劳 / 216
- 008 | 反间计 / 216
- 009 | 知己知彼 / 216
- 010 | 兵不厌诈 / 216

古代兵书

- 001 | 《孙子兵法》为何被誉为“兵家圣典” / 217
趣味链接:孙武操练娘子军
- 002 | 《孙臆兵法》包含哪些军事思想 / 217
- 003 | 《六韬》论述了哪些军事观点 / 218
- 004 | 《三略》,论述政治与军事的关系的兵书 / 218
- 005 | 《吴子》体现了吴起的什么主张 / 219
- 006 | 《尉缭子》提出了哪些军事思想 / 219
- 007 | 《司马法》的核心是什么 / 219
- 008 | 《李卫公问对》总结了什么军事思想 / 220
- 009 | 《太白阴经》,一部综合性的军事著作 / 220
- 010 | 《虎铃经》大概的内容是什么 / 220
- 011 | 《武经总要》,古代第一部官修兵书 / 221

经济·贸易

- 007 | 庄田制如何占有土地 / 225
- 008 | 租庸调制是种什么样的赋役制度 / 225
- 009 | 两税法的主要内容是什么 / 225
- 010 | 一条鞭法有何积极意义 / 226
- 011 | 摊丁入亩是怎样的赋税制 / 226
- 012 | 市舶制如何管理海外贸易 / 226
- 013 | 常平仓,建仓储粮调节粮价的经济措施 / 227
- 014 | 榷法,古代的国家专卖制度 / 228

015 | 漕运是何种运输途径 / 228

016 | 钱法是怎样的货币制度 / 229

趣味链接:古钱的别称

017 | 公债是何种钱币形式 / 230

018 | 五铢钱是什么钱 / 230

019 | 交子,世界上最早的纸币 / 230

020 | 古代是如何管理户籍的 / 231

021 | 古代如何征收赋税 / 231

趣味链接:古代实物税名目

022 | 明清时期的四大商帮 / 232

023 | 票号,清代最重要的信用机构 / 233

经济主张

001 | “食货”为什么用以代表经济 / 233

002 | 四民分业是种什么规定 / 234

003 | 恒产论,孟子提出的经济观点 / 234

004 | 富民论体现了儒家什么样的经济思想 / 234

005 | 节用论如何提倡节制消费 / 235

006 | 耕战论是怎样的政策主张 / 235

007 | 本末论是怎样一种经济主张 / 235

008 | 贵粟论是怎样一种经济思想 / 236

009 | 轻重论是什么样的货币价格理论 / 237

010 | 司马迁如何看待崇富论 / 237

011 | 古代都有哪些“人口论” / 237

012 | “先富后教”是什么意思 / 238

013 | 谁最早提出了“商战” / 238

014 | “耕者有其田”是怎样实施的 / 238

015 | “子母相权”,世界上最早的货币理论 / 238

016 | “虚实相权”是怎样的一种货币理论 / 239

017 | 《盐铁论》是怎样的一部经济著作 / 239

018 | 《天下郡国利病书》,专门论述地理经济的著作 / 240

第七章 教育·科举

教育学府

001 | 我国的学校的由来 / 241

趣味链接:校历最长的学校

002 | 义塾,古代的免费私塾 / 242

003 | 私塾,旧时私人办的学校 / 242

004 | 蒙学,对儿童实行启蒙教育的学校 / 242

005 | 稷下学宫是怎样的高等学府 / 243

006 | 鸿都门学,我国最早的专科学校 / 243

007 | 国子监,中国古代最高学府和教育管理机构 / 244

趣味链接:监生

008 | “杏坛”,孔子兴教的象征 / 244

趣味链接:“木铎”是什么意思?

009 | 太学,古代设于京师的最高学府 / 244

010 | 书院的演变过程是怎样的 / 245

011 | 同文馆,清末官办的第一所外语专门学校 / 245

012 | 通儒院,中国早期设想中的研究生院 / 246

013 | 洋务学堂主要教授什么内容 / 246

014 | 京师大学堂,历史上第一所国立综合性大学 / 246

015 | 古代实行的学分制 / 247

016 | 在古代,教师有哪些称谓 / 247

017 | 为什么把弟子称为“桃李” / 247

018 | “门生”的称呼始于何时 / 248

趣味链接:萌生

019 | 怎样才算是“入室弟子” / 248

020 | 古代什么人可称为“博士” / 248

趣味链接:古代的“硕士”、“学士”也指学位吗?

021 | 中国最早的一次学生运动 / 249

人才选拔

001 | “察举”,中国古代的一种选官制度 / 249

趣味链接:征辟

002 | “孝廉”与“举孝廉”是怎么回事 / 250

003 | 汉代如何通过“贤良方正”选拔人才 / 250

004 | 古代科举大致情形如何 / 250

趣味链接: 及第

005 | 常科考哪些科目 / 251

趣味链接: 明经科

006 | 制科考哪些科目 / 252

趣味链接: 博学鸿词科

007 | 童子科主要考试什么内容 / 252

008 | “会试”的大致情形如何 / 252

009 | “殿试”, 科举考试中的最高一级 / 252

趣味链接: 朝考

010 | 何谓“乡试” / 253

011 | 我国古代共有多少状元 / 253

012 | “榜眼”一词什么时候用以称进士第二名 / 253

趣味链接: “探花”这一名称是怎么来的?

013 | 如何算是考中了“进士” / 253

趣味链接: 怎样才算“连中三元”?

014 | “举人”的称呼是怎么来的 / 254

趣味链接: 古代的“秀才”是怎么来的?

015 | “贡生”都有些什么名目 / 254

016 | “贡院”, 举行乡试会试的场所 / 254

017 | 科举考试的“八股文”体例有什么特点 / 254

018 | 帖经、帖括指的是什么 / 255

趣味链接: 试贴诗

019 | 古代的武举制度 / 255

020 | 古代考试也会密封试卷吗 / 256

021 | “科举四宴”指哪“四宴” / 256

022 | “雁塔题名”, 新科进士及第后的一种习俗 / 256

023 | “同年录”, 同榜录取者的全编本 / 257

024 | “公车”如何成了应试举人的代称 / 257

蒙学读本

001 | 《三字经》, 古代私塾的启蒙教材 / 257

002 | 《百家姓》的排列有规律吗 / 258

003 | 《千字文》, 唯一能确定作者和年代的蒙学经典 / 258

004 | 《千家诗》收录了一些什么样的诗作 / 258

005 | 《弟子规》包括哪些内容 / 259

006 | 《增广贤文》, 中国古代的民间谚语集 / 259

007 | 《声律启蒙》, 培养儿童应对的启蒙读物 / 259

趣味链接: 《笠翁对韵》

008 | 《幼学琼林》, 中国古代的百科全书 / 259

009 | 《龙文鞭影》, 一本典故与格律的蒙学教材 / 260

010 | 《列女传》, 古代女子的家教读物 / 260

011 | 《蒙求》, 第一部将识字与掌故相结合的孟学课本 / 260

012 | 《五字鉴》, 专述我国社会历史发展的蒙学读物 / 261

013 | 《颜氏家训》是谁的家训 / 261

趣味链接: 《朱子治家格言》

014 | 《曾国藩家书》, 一部为人处世的教科书 / 261

第八章 语言·文字

汉字演变

001 | 汉字是怎么起源的 / 262

趣味链接: 中国汉字究竟有多少个?

002 | “六书”的具体内容是什么 / 263

003 | 甲骨文, 中国最古老的文字 / 263

004 | 金文, 铸在青铜器上的文字 / 263

005 | 大篆、小篆有何区别 / 264

006 | 石鼓文, 我国现存最早的石刻文字 / 264

007 | 帛、文、简、牍, 纸张发明前的重要文字载体 / 264

008 | 隶书, 由篆书演变而成的字体 / 265

009 | 飞白是由谁创造的 / 265

010 | 行书, 介于草书和正书之间的字体 / 265

011 | 草书分为哪三种 / 265

012 | 楷书的发展有哪三个阶段 / 266

013 | 宋体字为何以朝代命名 / 266

- 014 | 字典的来历是怎样的 / 266
- 015 | 《说文解字》,中国古代最有影响的一部字书 / 267
- 趣味链接:《说文》四大家
- 016 | 《康熙字典》,收字最多的官修字典 / 267

音韵训诂

- 001 | 音韵学,国学中的“绝学” / 268
- 002 | 汉字“四声”是哪些 / 268
- 003 | “八病”指哪八种弊病 / 268
- 004 | 什么是韵部 / 268
- 005 | 何谓“直音法”?何谓“读若法” / 268
- 006 | 反切法是怎样一种注音方法 / 269

- 007 | 古代的“字母”是汉字吗 / 269
- 008 | 什么是等韵学 / 269
- 009 | 《切韵》是怎样的一部韵书 / 270
- 010 | 《广韵》,我国第一部官修韵书 / 270
- 011 | 何谓训诂 / 270
- 趣味链接:训诂学的研究方法
- 012 | 训诂学的发展情况是怎样的 / 271
- 013 | 形训、义训、声训有什么异同 / 271
- 014 | 《尔雅》,我国最早的训诂书 / 271
- 015 | 《方言》,中国第一部比较方言词汇的经典 / 272
- 016 | 《释名》是一部怎样的训诂书 / 272
- 017 | 《广雅》,我国最早的词典 / 272
- 018 | 《马氏文通》有何重要意义 / 273

第九章 文词·诗赋

文学体裁

- 001 | 诗是如何产生的 / 274
- 趣味链接:诗歌何时用“首”计数?
- 002 | 古体诗有何特点 / 274
- 003 | 近体诗有何特点 / 275
- 004 | 骚体有什么主要特征 / 275
- 005 | 赋、比、兴,我国古典诗歌的重要表现手法 / 276
- 006 | 乐府诗来源于民歌 / 276
- 趣味链接:乐府双壁
- 007 | “歌行体”是何种诗歌体裁 / 277
- 008 | 律诗的格式是怎样的 / 277
- 009 | 绝句的格式是怎样的 / 277
- 010 | 何谓回文诗 / 277
- 011 | 诗话是一种什么样的文学体裁 / 278
- 012 | 词是如何产生及定型的 / 278
- 趣味链接:词的形式
- 013 | 词牌的由来有几种形式 / 279
- 趣味链接:常见词牌
- 014 | 赋的主要特点是什么 / 279
- 趣味链接:左思与《三都赋》

- 015 | 散文是如何产生及定型的 / 280
- 016 | 骈文是怎样一种文体 / 280
- 017 | 散曲是什么样的诗歌体裁 / 281
- 018 | 什么是诸宫调 / 281
- 019 | 传奇是什么样的小说体裁 / 281
- 020 | 什么是笔记小说 / 281
- 021 | 什么是志怪小说 / 282
- 022 | 章回小说是如何发展起来的 / 282
- 023 | 话本有何特点 / 282
- 024 | 元杂剧是如何产生及定型的 / 283
- 025 | 南戏的演变情况是怎样的 / 283
- 026 | 评点是怎样一种文体 / 284

文学流派

- 001 | 建安文学为何有“建安风骨”之称 / 284
- 趣味链接:建安七子
- 002 | 正始文学有什么特点 / 284
- 003 | 南朝宫体诗有什么特点 / 285
- 004 | 田园诗派的特点及代表作家 / 285
- 005 | 山水诗派的特点及代表诗人 / 285