

广东省党校系统语文学会编

# 语文研究论集

YU WEN YAN JIU LUN JI

主编 成汝信

副主编 曾志毅 邓乃行



暨南大学出版社

# 语文研究论集

主 编 成汝信

副主编 曾志毅 邓乃行

暨南大学出版社

1991 · 广州

粤新登字13号

## 语 文 研 究 论 集

主 编 成汝信

副主编 曾志毅 邓乃行

\*

暨南大学出版社出版发行

(广州·石牌)

中共广东省委党校印刷厂印装

\*

开本：787×1092 1/32 印张：9 字数：195千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数 1 2200册

ISBN 7—81029—123—8/H·13

定价：4.40元

# 语 文 研 究 论 集

主 编 成汝信

副主编 曾志毅 邓乃行

编 委 李日如 王著威 黄钧基  
王如逊 丘立才 詹德善  
刘玉君 曾昭乐

## 目 录

在广东省党校系统语文学会成立大会上的讲话

(代序) ..... 梁木 (1)

### 学科建设研究

- 党校语文必须拓宽教学领域 ..... 詹德善 (6)  
试论党校语文教学的系统性和层次性 ..... 林炳良 (12)  
语文课在党校职务培训中仍有用武之地 ..... 王珠珍 (18)  
党校干部短训班有必要开设写作知识课 ..... 吴润生 (24)  
语文教学必须同思想教育相结合 ..... 梁锦胜 (28)  
党校语文教学应着眼提高干部的素质 ..... 丘立才 陈杰君 (34)

正确认识干部写作教学与思想政治

- 教育的关系 ..... 熊尧盛 (39)  
要重视培养干部的口头表达能力 ..... 何佐善 (43)  
党校语文教材建设管见 ..... 陈锦钊 (49)  
党校应用写作教材与教学刍议 ..... 陈海 (53)

### 教学艺术琐谈

- 应用写作教学繁约初探 ..... 廖培玉 (56)  
浅谈议论文的教学 ..... 罗彩蓝 (64)  
调查报告教学刍议 ..... 黄华桂 (69)  
谈谈鲁迅杂文的教学 ..... 陆水辉 (71)  
谈诗歌教学 ..... 温伟明 (76)

立足实用，教活语文课	杨金良	(80)
运用比较法进行语法教学的体会	颜用莲	(83)
激发求知欲，提高课堂教学效果	袁声德	(89)
结合成人特点，讲好语文课	苏德奎	(93)
如何指导写毕业论文	关 雄	(99)
谈干部写作教学	赖森尧	(102)

### 文艺理论管窥

论刘勰的“比兴”说	区文强	(105)
马克思恩格斯悲剧观的重要意义	张小凡	(113)
新时期文学批评发展管窥	苏瞻红	(123)
诗人的素质和修养	张焕文	(131)

### 应用写作探讨

浅谈邓小平政论文的风格	范照明	(135)
议论文要素及论题、论点、主题辨	黄顺兴1	(44)
工作研究的写作要注重现实性	林 裕	(148)
领导讲话稿写作探讨	陆 凌	(153)
谈谈总结的结构	曾昭乐	(159)
调查报告与通讯在运用材料上的差异	林培尧	(162)
会议纪要写作新探	赖丽强	(168)
谈谈公告的使用	李功伟	(175)
怎样写学习心得	黄世雄	(181)
实用·简明·新鲜 ——评《应用写作简明教程》	庄自强	(186)

## 语言文字运用

- 古代汉语的标点与断句 ..... 胡裕新 (190)  
简论干部应用文的语言特点 ..... 成汝信 (195)  
应用文语言与文艺作品语言的共性与个性 ..... 梁启武 (199)  
浅谈社会用字的规范问题 ..... 何志杰 (207)  
演讲的提问艺术 ..... 谢 玲 (214)  
潮汕人怎样辨别平仄 ..... 李扬澄 (219)  
电白黎话浅探 ..... 邓奇芳 (222)

## 作家作品评析

- 浅析《陌上桑》 ..... 徐世权 (229)  
秦罗敷的美 ..... 王如逊 (233)  
谈《师说》的议论特色 ..... 方玉麟 (236)  
洪亮吉《治平篇》之鉴 ..... 陈辉明 (241)  
“理乱不知洵乐园，桑麻鸡犬出尘寰”  
——评海边诗人黄香石 ..... 梁国豪 (243)  
异曲同工，各尽其妙  
——三首咏梅词赏析 ..... 王怀钦 (248)  
浅析《一个极其重要的政策》 ..... 林雪芳 (255)  
领导者讲话的艺术  
——学习邓小平同志的一篇讲话 ..... 王著威 (261)  
谈“阿Q”的典型性及其现实意义 ..... 黄 坚 (265)  
永不满足地行动  
——浅论浮士德精神 ..... 吕 露 (270)  
都德《最后一课》艺术赏析 ..... 庄 辉 (277)  
后记 ..... 编 者 (281)

# 在广东省党校系统语文学会 成立大会上的讲话

梁木

今天，我省党校系统语文学会成立大会在珠海市委党校召开，我代表中共广东省委党校表示热烈的祝贺！

现在，我就党校语文教学的地位和作用问题，党校语文教学如何适应党校教育的特点和新形势的要求，切实提高语文教学质量问题，以及加强党校语文教师队伍的建设问题，谈几点意见。

## 一、关于党校语文教学的地位和作用

党校教育要提高党政领导干部“五方面”的素质。这就要求党校教育成为一个系统工程，各门课程组成一个不可分割的有机整体，而语文课则是这个有机整体中不可或缺的一环。这是因为：首先，语文课是一门工具课。语言文字是一种工具，是进行思维，表达思想，进行交流的工具。运用语言文字的能力，是基本的能力。语文课可以提高干部的文字表达能力和口头表达能力。如果一个领导干部语言文字功底浅，讲话不清楚，文章写不通，那么他怎么能同人们顺利地进行思想交流呢？理论宣传干部更要重视文字和口语表达能力的提高。其次，语文课也是一门知识课，是进行传统文

化教育的课。古代许多文章，如杜甫的《茅屋为秋风所破歌》、范仲淹的《岳阳楼记》等名篇，可以提高干部的文化修养和道德情操。因此，语文课对党政干部来说，不是一般的知识课，而是有很强的思想性的知识课。再次，高层次的语文课，应包括马克思主义的文艺观，包括文艺理论，而马克思主义文艺理论是马克思主义理论体系的有机组成部分。由此可见，语文教学在党校的各种班次，不论是文化学历班次，还是继续教育的班次，都是重要的课程，起着别的课所不能替代的作用。任何忽视、贬低党校语文课的认识和做法都是错误的。

## 二、语文教学怎样体现党校的特点和适应党校工作面临的新形势

语文教学怎样改革？怎样体现党校的特点？怎样适应新的形势？这些问题在1990年8月召开的全国党校系统第二届语文教学研讨会认真讨论了，是值得重视的问题。中央党校邢贲思副校长谈了这个问题。他说：“文学艺术对社会影响力太大，不能忽视。现代西方文艺思潮对青年人影响很大，我们不能不过问。讲一些这类课很有必要。理论性强的课，要列入正式课程。”“语文课要讲得宽一些。要讲文学艺术理论，文艺思潮评介、中外名作家介绍。”我看，应该对不同对象不同层次的班次，提出不同的要求。例如，省市党校的培训班，应开文艺理论、文艺思潮的课，一些短期班也可开这类课。长期干部培训班，语文课怎么开？要看对象层次，层次高的，开一些专题课是需要的，如文艺理论、文艺思潮、文艺欣赏、中外名作家介绍，有的可以选读范文，有的可以

着重提高写作水平，学点各类文体的写作知识。这些专题课的教学，不应简单地介绍知识，而要用马列主义的立场、观点和方法，对各种文艺思潮进行剖析，讲清楚什么是马克思主义的，什么是非马克思主义甚至反马克思主义的；什么是正确的，什么是错误的有害的，从而增强干部抵制资产阶级思潮侵袭的能力，增强他们作为一个领导干部正确处理文艺现象、文艺问题的能力。

语文课也有增强思想性、理论性的问题。讲文学名篇的时候，可以多讲一些政论文，特别是那些内容关系到操守修养、尊贤重才、改革变法、审时度势等优秀文章要讲一些。如战国时期孟子的文章表现的民为贵、君为轻的思想，《吕氏春秋》表现的审时度势、变革图新的思想，三国诸葛亮的前后《出师表》表现的“鞠躬尽瘁，死而后已”的思想，唐朝李世民“用人如器，舍短取长”的思想，宋代范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，明清时代顾炎武、王夫之、龚自珍等著名学者文章中表现的救国图强思想等，无不闪烁着中华民族智慧的火花，至今仍有批判继承的价值。这些对提高干部的从政品格和思想情操，都将会产生积极的影响。

市县还可以举办一些适应需要的短期专业班，如文秘班，参加人员可以是办公室的秘书、宣传部门的干部，以及其他从事文字工作的干部，时间不要太长，直接为当地建设培养服务人才。长期学历班的语文课，为适应党政干部的特点，还可讲得宽一些，从内容到形式、从原则要求到具体实施，都应把语文教学搞活一点。课程的设置，除讲应用文写作外，可以增加一些政论文，讲一点语法修辞知识。也可象

中央党校那样，利用晚上或其它业余时间开一些文学欣赏的讲座。总之，在党校教学中，如何发挥语文的作用，如何发挥语文教师的作用，请在座的老师多研究。

### 三、关于党校语文教师队伍的建设问题

党校教师队伍中，语文专业毕业的有200多人，在全省党校教师8千多人中，是一支重要的教师队伍，各级党校校长都要重视这支队伍。首先谈谈思想建设问题。党校教师要具有坚定的共产主义信念，坚强的无产阶级党性，坚实的马克思主义理论功底并能在党校教育中自觉坚持党的基本路线，抵制和批判资产阶级自由化思潮。这是对整个党校教师队伍的要求，当然也包括党校的语文教师。其次，谈谈党校教师的业务建设问题。党校语文教学不同于高校的语文教学。高校专业性强，往往是教隋唐文学的一辈子只教隋唐文学、研究隋唐文学。在党校，对语文教师的要求就不同，应该是一专多能，应该是厚基础、宽口径、知识面要宽一些，能讲这门课也能教那门课。当然还得有个“一专”，有个基本的“根据地”，不能够什么都能讲，什么也讲不好。今天大家来到这里，召开全省党校系统语文学会成立大会，就是一次互相学习，共同提高业务的好机会。最后谈谈党校语文教师队伍的组织建设问题。我完全同意中央党校副教育长王聚武同志在全国党校系统第二届语文教学研讨会上讲的四句话：第一句话，领导对党校的语文教学应当重视；第二句话，党校的语文教学队伍不能散；第三句话，党校的语文教学工作必须继续开扩；第四句话，党校语文教学人员的职称应该与其他学科的职称评定一视同仁。应该说，我省各级党校多数

领导还是重视语文课的，就省委党校来说，自党校教育正规化以来，一直开设语文课，有干部写作、文艺理论与文艺政策、中外文学名篇选读、语法修辞、文化管理等。在机构设置上，专门成立了语文教研室，有八名语文教师，有老中青，有几个不同专业，结构还是合理的。全省党校系统的语文教师还不算少，这个学会就有100多人。当然，还有一些党校，主要是一些县级党校还没有语文教师。但是，这支语文教师队伍的主要问题是提高问题。

同志们，今天我就讲这三个问题，供同志们讨论参考。最后，祝大会圆满成功！

（作者为中共广东省委党校校长）

# 学科建设研究

## 党校语文必须拓宽教学领域

詹德善

江泽民总书记指出：“大力提高广大干部素质，已经成为一个非常重要、非常突出的战略任务，摆到了全党面前。”语文是人们从事学习、工作和生产的基础工具，是进入各种知识领域、认识和研究各种科学知识的重要武器，语文教学在干部教育中起着重要作用。形势的发展，“三个面向”的要求，迫使我们非加快党校语文教学改革不可。我们认为，当前党校语文必须开辟第二课堂，扩大教学领域，才能有效地提高教学质量。

学好理论是党校学员的首要任务，但学习理论是不能光从课堂的书本上学好的。特别是语文，它作为一门社会性、综合性、实践性很强的学科，更需要同丰富多采的社会生活沟通。学员只有在各种社会实践中多听多说多看多写，才能有效地提高水平。根据党校培养目标的要求，党校语文课的教学，不能苛求一个学员在党校较短的学习时间内，全面掌握应具有的理论与知识。应注重培养学员敏捷、慎密的思维能力；准确、生动的口头、书面的表达能力；深微、丰厚的阅读、欣赏的审美能力和辩证、正确的认识能力。如果教员把学员当成“储存知识的容器”，只将他们禁锢在课堂里，

用“报告式”、“填鸭式”的教学方法向他们“满堂灌”，那势必限制学员的能力发展。教育家巴班斯基说：“教学与实际相联系的原则，不能狭窄地只看作是在课堂上做做实践练习，这项原则把教学与国民经济中的生产劳动相联系、教学与保护自然界相联系，列为自己最重要的组成部分。”可见，这位教育家是非常重视课内教学和课外教学相结合的。事实上，单把语文教学囿于课本和课室是太偏狭了。学员对自然、社会、生活都迫切要求认识和理解，他们从课内学习那点知识，是远远不能满足需要的。尽管他们有一定的工作经历、实践经验和生活阅历，但在科学技术飞速发展的时代，有很多新理论、新知识、新信息、新经验，在课堂里是学不到的。而且，他们仅仅利用课堂上那几节课的时间去学习，显然也是不够的。至于还有不少党校的短期班连那几节语文课都无法开，就更值得我们思考如何去开辟教学渠道提高学员的语文水平了。因此，我们开辟第二课堂，拓宽语文教学领域，便为学员的读书和研究创造了广阔天地，这就更有利于开拓学员的视野、增长知识、培养能力和发展智力。开辟第二课堂不仅符合党校语文教学的需要和党校学员的实际要求，而且符合党校一贯提倡的理论联系实际的方针。

如何开辟第二课堂，拓宽语文教学领域？方式是多种多样的，需要根据实际情况和教学的特点去选择各种途径。下面一些路子，我们认为是可行的。

## 一、走出校门调查，到社会上练笔

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》提出：“必

须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最广大最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料，然后才有可能进入创作过程。”这些话对于我们进行写作教学，是很有现实意义的。文章是社会生活的反映，广大人民群众火热的斗争生活、丰富而广泛的社会与自然界的现实，是文章取材的土壤，是写作的源泉。只有深深扎根于客观实际的生活之中，时时感受时代的脉搏，扩大生活视野，积累丰富的写作素材，才能写出好文章来。当前，党校的写作教学普遍存在课时少的问题，因而理论知识只好“满堂灌”，很少进行写作实践，这对提高干部写作能力是很不利的。我们在讲完写作的基础理论之后，应组织学员走出校门，深入社会生活，到工厂、农村、部队、机关和学校，搞调查研究，进行采访，搜集材料，练习新闻通讯、调查报告、工作研究等文体的写作。通过这种社会练笔，既使学员学会了作社会调查，又懂得了应该怎样写好文章。古人有云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”整个社会是课外学习写作无限广阔的天地，只有亲身到社会生活中去实践，才能把知识学活。

## 二、加强课外指导，培养自学能力

党校教学的任务，不仅要学员学习必要的知识，重要的还在于帮助他们获得自学能力和解决实际问题的能力。语文教学也是如此，它不能仅仅以传授现成的理论知识为唯一的目的，还应该帮助学员懂得打开知识的宝库，架起通向知

识海洋的桥梁，教会他们掌握学习方法，将知识融会贯通，把知识转化为能力。我们认为课外阅读和课外指导是课堂教学的扩大和补充，也是培养学员自学能力的一条途径。我们可以根据授课的需要，配合课堂学习去指导课外阅读。如写作教学，讲某种文体的知识，某种主题的作品，便介绍同一文体、同一主题的作品给学员阅读，教节选课，指导学员阅读全书，读每册书或每篇文章，辅导学员写读书笔记或心得体会。我们还要教会他们怎样分析文章，怎样欣赏作品，怎样加强记忆，怎样运用知识。为了更好地提高学员的写作能力，我们可以开辟写作指导园地，介绍优秀作品，选登优秀文章，给学员欣赏和借鉴。我们还可充分利用图书馆，指导学员借阅各种书报，学会查阅资料的方法。通过这种课外指导，将有效地培养学员的自学能力。周恩来同志曾教导我们，要活到老，学到老。学员具备了一定的自学能力，今后一面工作，一面坚持自学，就能使自己的知识不断拓宽，不断更新和充实，就能逐渐把自己培养成为又红又专的党政干部。

### 三、开设课外讲座，扩大知识领域

党校教育与普通的国民教育不同，它是以马列主义为主课的。而语文作为基础知识课，是从党政干部自身的领导与管理行为相关的工作出发，为进一步改善领导人才和管理人才的知识结构、跟主科相互配合而设置的，不可能也不需要在课堂上进行系统、完整的语文知识的传授。语文课堂教学时间相当有限，但有些知识是学员必备和急需的，为此，我们根据他们的实际情况，在课外举办各种专题讲座就很有必要。比如为适应新形势的要求，搞好“扫黄”工作，批判资

产阶级文艺路线，反对资产阶级自由化，我们可在学员中举办“马克思主义文艺理论”、“党的文艺方针政策”、“我国当代文艺现状与文艺思潮评介”、“当代西方文艺思潮与文学流派评介”等专题讲座；为提高党政干部的文化知识水平，可在课外开设“文艺欣赏”、“书法知识”、“演讲知识”等专题讲座。这些课外讲座，都相应地弥补了课堂上讲授内容的不足，大大地拓展学员的知识领域。特别是当前市、县党校，开设班次少，学习时间短，有的班甚至不开语文课，基于这种情况，举办语文知识课外讲座，就显得更加重要了。

#### 四、开展演讲活动，锻炼口语能力

党政干部不单要会写，还要会说，这是时代的要求，也是工作的需要。一个领导干部讲话讲不清，怎么能胜任领导工作？理论宣传干部口头表达能力差，又怎么能搞好本职工作？不论党政干部或企事业干部都必须学会说话。我们祖国已进入到一个伟大的历史时期，我们正在深入进行开放、改革。建设四化，振兴中华，需要更多的开拓型人才、演说家站在讲坛上，走进群众中，宣传党的方针政策，宣传马克思主义真理，召唤全民族为加速两个文明建设而奋斗。然而，在教师的“一言堂”里，学员几乎没有说话的机会的。我们认为，开展课外演讲活动是学员锻炼口语表达能力的最好方法。不管长班短班都可以采用各种形式，利用各种环境开展演讲活动，举办演讲比赛。尽快提高干部的口语能力，是我们语文教师责无旁贷的义务，第二课堂是我们开展这种演讲教学活动的最好场所。