



任達華

画选

何海霞画选

人民美术出版社

(京) 新登字004号

图书在版编目(CIP)数据

何海霞画选/何海霞绘·—北京:人民美术出版社,
1994

ISBN 7-102-01348-5

I . 何

II . 何… III . ①中国画:山水画—中国—现代—画册②山水画:中国画—中国—现代—画册 IV . J222.7

何海霞画选

出版者:人 民 美 術 出 版 社

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑:王玉山

装帧设计:李秀玲

制版印刷者:北 京 美 通 印 刷 厂

发行者:新华书店北京发行所发行

1994 年 11 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6½

印数:1—5,000 册

ISBN7-102-01348-5/J · 1133

定价:15 元



作者简介

何海霞，1908年生，北京市人。现为中国画研究院研究员、陕西省国画院名誉院长，我国当代著名画家。

他早年从师韩公典学画，研习历代名家作品，在继承传统技法上，打下了坚实的绘画基础。后拜师“大风堂”张大千先生，与大师朝夕相处，亲聆教诲，使他技艺日臻精熟，并领悟到一个艺术家应有的学养、胸襟和气度。

50年代，他与赵望云、石鲁等画家一起深入生活，画出了一批具有时代气息的新作，创立了影响深远的“长安画派”。

他晚年回到北京后，在中国画创作上，仍不懈地追求与探索。他的作品融院体画、文人画乃至西画为一体。泼墨大写，气势磅礴；重彩工笔，金碧辉煌。显示出一代巨匠旺盛的艺术创造力和卓著的艺术成就。

人民美术出版社编辑室

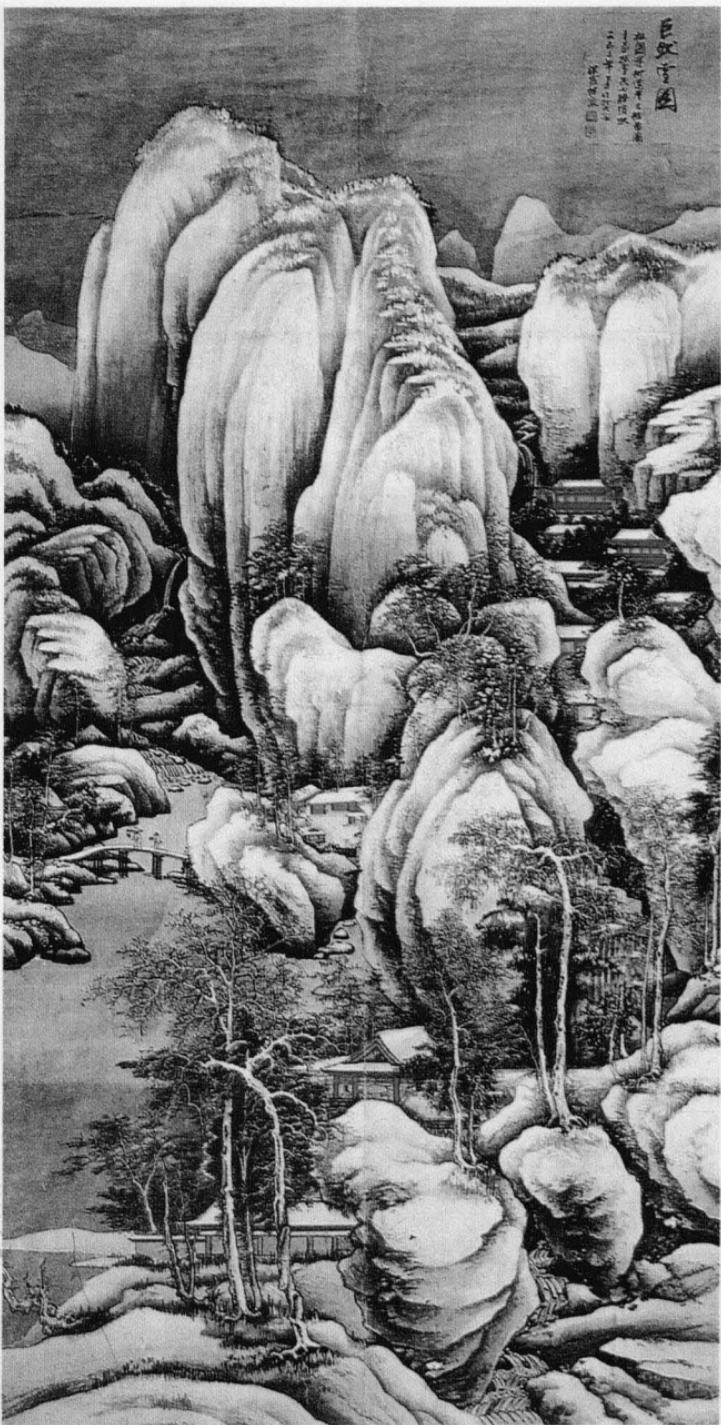
目录

1 仿巨然山水	28 略阳八渡河
2 华山玉泉院	29 造水车
3 清音阁	30 三门峡水库工地
4 雨后飞泉	31 飞越秦岭
5 华山下棋亭	32 征服黄河
6 归云拥树失山村	33 渡口
7 滕王阁	34 山村小景
8 落雁峰	35 清凉山下
9 金碧华山	36 深山密林中
10 舟过小三峡	37 石泉渡口
11 雪意图	38 层层梯田
12 幽谷图	39 水车声声
13 山光水色画中人	40 山区幼儿园
14 清极不知寒	41 春到田间
15 云水泛舟	42 锦绣山谷
16 江天雪霁图	43 岁寒知青松
17 渔归	44 谈余
18 江天清晓	45 春到陕北
19 俯瞰万佛顶	46 蚕食如雨
20 海啸惊鱼龙	47 万绿丛中
21 仿宋山水	48 陕南农家
22 寒林楼观	49 山雨欲来
23 只许人间理白云	50 桑山行组画之一
24 秋山茅屋图	51 桑山行组画之二
25 家访	52 庆丰收
26 西秦第一关	53 长安古碑林
27 陕南第一炉	54 暮色苍茫看劲松

55	陕北牧归	82	名园四季春
56	陕南山区	83	青城秋色
57	韶音	84	江山无尽
58	苍山如海	85	长征颂
59	空山无人水流花开	86	扁舟欲何往
60	陕北初春	87	细柳一轻舟
61	华清宫初雪	88	黄帝陵
62	秦岭新貌	89	青城山先师手植梅
63	激流勇进图	90	王维诗意
64	九门口望长城	91	斜阳余晖
65	水乡新居	92	金碧青绿山水法
66	庐山云影	93	南国小景
67	过巴琅山	94	灌县伏龙观图
68	泼墨卧龙	95	曲径通幽处
69	玉垒山	96	赤壁后游
70	卧龙山行	97	暖翠图
71	木叶萧萧秋已深	98	鸟鸣山更幽
72	青城木萧萧	99	雪后望长城
73	青城天下幽	100	斜阳余晖
74	高山深瀑	101	江山登临
75	玉垒山一角	102	泼彩写青山
76	伐木出峡图	103	幽谷苍翠
77	卧龙	104	山居小景
78	峨嵋华岩顶	105	可以横绝峨嵋巅
79	泛舟赤壁之下	106	云埋卧龙
80	西岳峥嵘何壮哉	107	层层碧水 叠叠青山
81	幽谷飞泉	108	山水清音

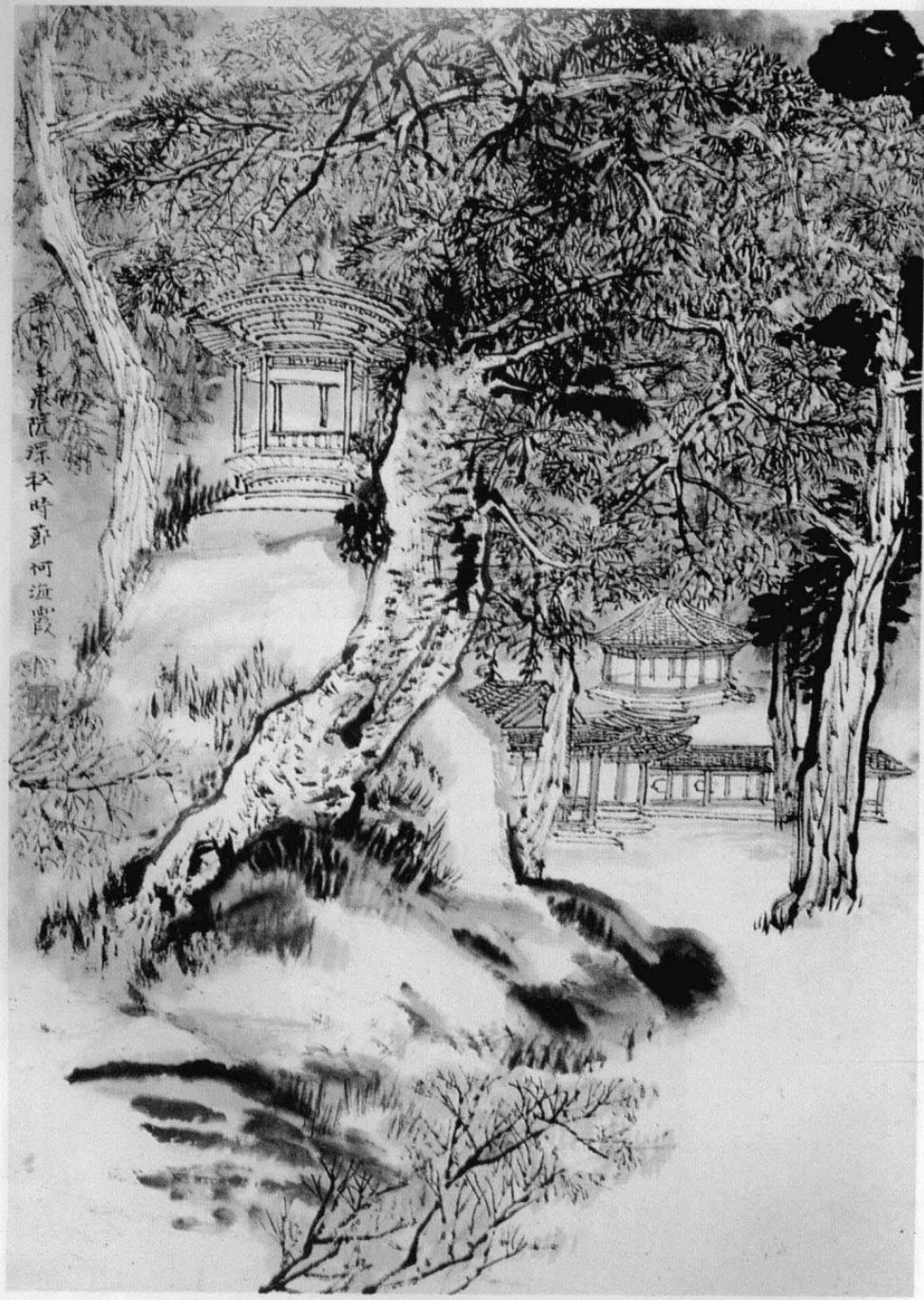
109	青城雨霁	136	减笔写湘西
110	海上观日出	137	大漠孤烟直
111	荣城无尽头	138	激流勇进
112	荒山秃岭换新装	139	山花烂漫
113	老柯春深争缀花	140	晴雪图
114	雪后初晴	141	家在江南黄叶村
115	群峰苍翠映田田	142	猛洞河上
116	春林新雨	143	雪拥太行
117	蓬莱山	144	浓妆淡抹总相宜
118	东方巨龙	145	江山无尽
119	金壁绣山林	146	墨笔山水
120	苍龙岭远眺	147	陕北清秋
121	仰望玳琅玉琢成	148	空翠湿人衣
122	忆青城	149	湘西山水甲桂林
123	舟在乱石滩中过	150	大地一统锦绣山
124	黄河曲	151	涧底幽深
125	泰山黑龙潭	152	长城
126	五岳独尊	153	看山还看祖国山
127	山苍树秀	154	森林在呼吸
128	雨后山林	155	高山觅居图
129	湖光帆影	156	湘西山秀
130	空谷泉鸣	157	松荫图
131	日照群峰生紫烟	158	天山行
132	山城月色	159	野渡无人舟自横
133	画友之乡	160	南海太平山
134	长潭起卧龙	161	叶落归根
135	桃花源图	162	天崖海角

163	寥阔江天	188	秋暝
164	黄山云	189	山花烂漫时
165	驮运图	190	秋
166	忆江南	191	牧马图
167	玉兰飘香	192	江户柏森森
168	霸桥之春	193	大雨落幽燕
169	相依并存	194	海之歌
170	陕北小景	195	赤壁之舟
171	春来也	196	赤壁漫游
172	雨中过剑门	197	高原春晓
173	终南春晓	198	惊涛拍岸
174	江堤晚影	199	胜似春光
175	西山雪后	200	海天晨曲
176	霞照波心锦里山	201	松风海水
177	故乡思	202	溪山新雨后
178	秋牧图	203	回娘家
179	壮哉黄河	204	幽谷出云
180	木叶萧萧秋已深	205	泼墨写云山
181	松之舞	206	秋山秋水图
182	海天之晨	207	桃花源图
183	刘禹锡诗意	208	晨光水影
184	太华耸秀	何海霞常用印	
185	海霞在陕北	何海霞的艺术 潘絮兹	
186	暮色苍茫	何海霞艺术鑒測 徐义生	
187	燕山八月已飞雪		



1 仿巨然山水

1953



2 华山玉泉院 1965

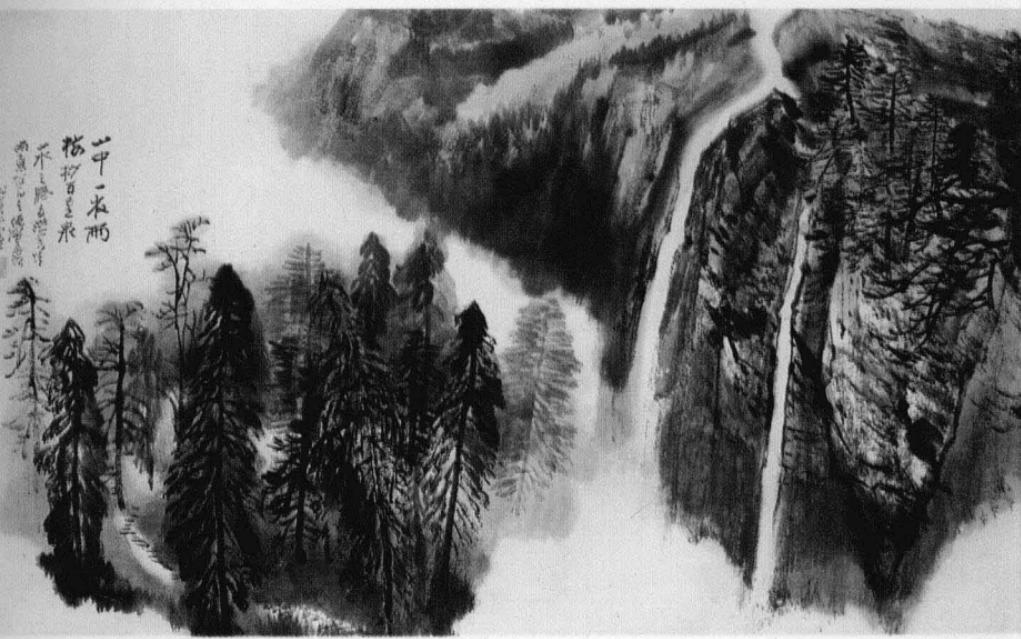
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

清音閣

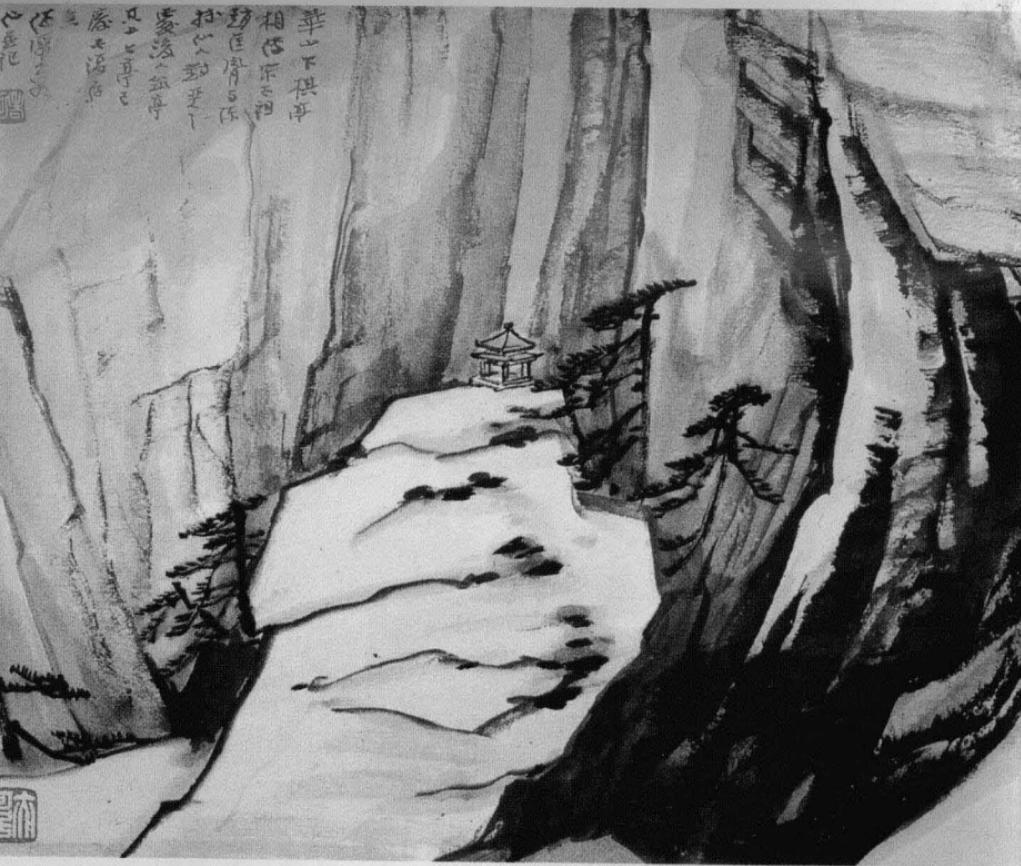
山乃清音一派靈而絕之者也。余嘗游於此，其聲清越，故名之曰清音閣。予嘗謂此閣之音，當與天籟同響。今聞其音，果有此意。予題此閣，以記其事。時在癸卯年夏月，予年三十有二矣。此題詩之後，又題此閣，以示後人。予題此閣，以記其事。時在癸卯年夏月，予年三十有二矣。此題詩之後，又題此閣，以示後人。



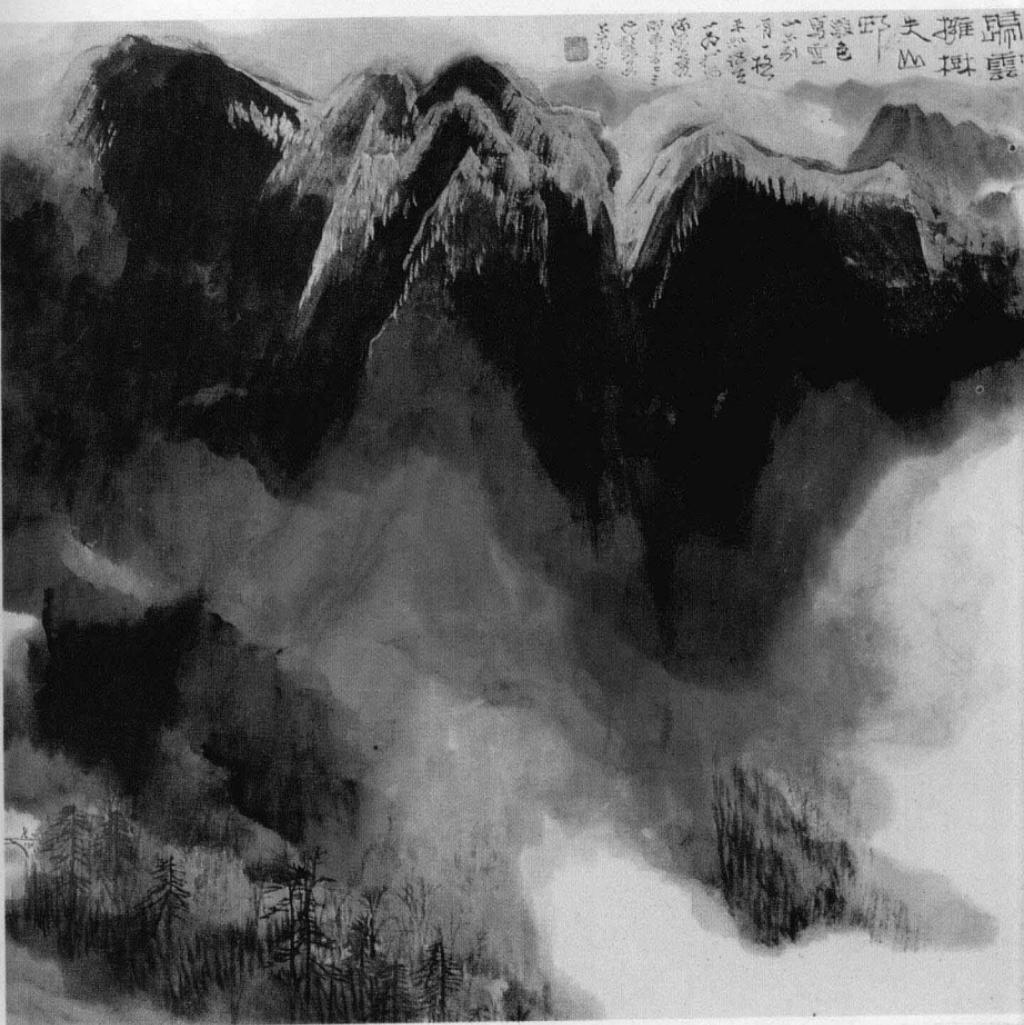
3 清音閣 1980



4 雨后飞泉 1980



5 华山下棋亭 1980



6 归云拥树失山村 1981



7 滕王阁 1982



8 落雁峰 1983



9 金碧华山 1985