



示范性职业技术学院建设项目系列教材

高职应用语文

GAOZHI YINGYONG YUWEN

主编 林 晶

王美英



煤炭工业出版社

示范性职业技术学院建设项目系列教材

高职应用语文

主 编 林 晶 王美英

副主编 颜 艳 王 欢 张 悦

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

内 容 提 要

本教材以职业活动为线索,以培养学生语言能力为导向,内容涵盖应用写作、口语交际和社交礼仪,包括写作基础、口头表达、日常文书、办公文书、会议文书、媒体传播、求职竞聘、礼仪致辞,并结合日常生活和职场情境,以项目和任务为载体设计综合实训和章节的技能实训。

本书既适用于高职高专各专业语文基础课的教学,又可作为工商企事业文员的在岗培训教材,也可供广大读者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

高职应用语文/林晶,王美英主编.——北京:煤炭工业出版社,2010

(示范性职业技术学院建设项目系列教材)

ISBN 978-7-5020-3653-9

I. ①高… II. ①林…②王… III. ①汉语-高等学校:技术学校-教材 IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053384 号

煤炭工业出版社 出版
(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

北京市联华印刷厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

开本 787mm×1092mm¹/₁₆ 印张 18¹/₄

字数 436 千字 印数 1—600

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

社内编号 6463 定价 46.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换

前 言

2000年,国家教育部颁布的《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》确立了高职高专人才培养目标,即以培养适应生产、建设、管理、服务等一线需要的高等技术应用性人才为根本任务;以适应社会需要为目标,以培养技术应用能力为主线,设计学生的知识、能力、素质结构和培养方案,毕业生应具有基础理论适度、技术应用能力强、知识面较宽、素质高等特点;以“应用”为主旨和特征构建课程和教学内容体系;基础理论教学以应用为目的,以“必需、够用”为度,专业课加强针对性和实用性。高等职业教育的目标及内涵决定了高职各门课程的设置必须立足于学生职业能力的培养,突出其职业性和实用性。语文教学是高职教育体系中的一个子系统,理应彰显职业特色,强化职业能力。

随着社会产业结构的迅速调整,职业岗位在不断变化,社会及用人单位对高职学生的语文能力提出了较高的要求,口语交际、应用文写作、语言理解、获取和分享信息资源等能力在高职毕业生的就业以及职业生涯中发挥着突出的作用。基于以上要求,本教材以职业活动为线索编排章节,第一章、第二章为应用文写作基础和听说训练基础,第三章、第四章、第五章侧重应用写作,第六章、第七章、第八章口语、写作、社交礼仪并举。通过对应用文体的知识梳理、语感体验、写作训练,达到提高职业写作水平的目的;通过听说训练使学生有较强的口语表达能力和交际沟通能力;通过任务实训,提高学生的组织策划能力、运用信息资源能力和求职应聘能力,培养学生的团队协作精神。

本教材由林晶、王美英担任主编,负责整体策划和统稿。全书共八章,担任各章节编写的老师有:林晶(第一章、第二章)、王欢(第三章、第五章)、颜艳(第四章)、张悦(第六章、第八章的第五节)、王美英(第七章、第八章的第一节至第四节),曹林娣协助有关资料的收集和整理。

在本书编写中,我们参考和借鉴了许多文献资料和案例文本,由于条件和时间所限,未能与各位作者联系,在此表示真诚的歉意和感谢。由于水平有限,书中若有疏漏和不妥之处,恳请读者批评指正。

编 者

2010年1月

目 录

第一章 汉语及应用写作基础 / 1

- 第一节 汉语基础及应用 / 1
- 第二节 应用文概述 / 11
- 第三节 应用文写作基础 / 17
- 第四节 公文写作概述 / 25

第二章 听说基础 / 35

- 第一节 普通话与朗读 / 35
- 第二节 思维与听话训练 / 46
- 第三节 交谈训练 / 51
- 第四节 态势语训练 / 62
- 第五节 演讲训练 / 66

第三章 日常文书 / 77

- 第一节 书信 / 77
- 第二节 条据 / 86
- 第三节 启事 / 90
- 第四节 合同 / 93

第四章 办公文书 / 104

- 第一节 请示 / 104
- 第二节 报告 / 108
- 第三节 函 / 114
- 第四节 计划 / 118
- 第五节 总结 / 125

第五章 会议文书 / 134

- 第一节 会议策划书 / 134
- 第二节 会议通知 / 143
- 第三节 会议记录和纪要 / 148
- 第四节 会议简报 / 158

第六章 媒体传播 / 165

- 第一节 海报 / 165
- 第二节 解说词 / 168
- 第三节 新闻消息 / 174
- 第四节 通讯写作 / 182

第七章 求职竞聘 / 193

第一节 介绍 / 193

第二节 求职 / 201

第三节 应聘 / 211

第四节 竞聘 / 226

第八章 礼仪致辞 / 236

第一节 欢迎 / 236

第二节 欢送 / 241

第三节 答谢 / 246

第四节 祝贺 / 251

第五节 社交基本礼仪 / 257

综合实训 / 272

综合实训一 庆典活动 / 272

综合实训二 求职 / 273

综合实训三 辩论赛 / 274

附录 国务院关于发布《国家行政机关公文处理办法》的通知 / 275

主要参考文献 / 282

第一章 汉语及应用写作基础

第一节 汉语基础及应用

【本节目标】

知识目标：掌握现代汉语字、词、句的基本知识。

能力目标：能够规范使用常用汉字和常见词语；能够辨析和修改病句，语言运用简明、连贯、得体。

【知识梳理】

一、汉字的规范使用

现代汉语常用字是指 1988 年公布的《现代汉语常用字表》中的 3500 个字，其中 2500 个字属常用字，1000 个字属次常用字。要准确认识现代汉语常用字的字形，不写错别字，了解造成汉字书写错误的主要原因。

音同致误 如：“呕歌”应为“讴歌”，“涸怀”应为“缅怀”，“浮燥”应为“浮躁”，“腊烛”应为“蜡烛”等。

形近致误 如：“己经”应为“已经”，“脍灸人口”应为“脍炙人口”，“瞻养”应为“赡养”，“膺品”应为“赝品”等。

义近致误 如：“按装”应为“安装”，“鬼秘”应为“诡秘”，“走头无路”应为“走投无路”，“披星带月”应为“披星戴月”等。

因此，要避免写错别字，应从汉字的字形、字义、字音方面入手，加以仔细辨别。

（一）注意字形

（1）要注意分辨声旁相同，形旁不同的字。从理解形旁的意义入手，可以有效地避免写错字，例如：

“竹”旁的字，原意一般同竹子有关；“艹”旁的字，原意一般同植物有关。例如：

笞：chī，鞭笞，用杖、鞭或竹板打。

苔：tái，苔藓，隐花植物的一类。

“纟”旁的字，原意一般同丝有关；“钅”旁的字，原意一般同金属有关。例如：

缎：duàn，绸缎，质地厚密，一面光滑的丝织品。

锻：duàn，锻造，把金属加热，然后锤打。

“氵”旁的字，原意一般同水有关；“王”旁的字，原意一般同玉有关。例如：

沾：zhān，沾湿，因接触而附着上。

玷：diàn，玷污，白玉上的污点。

“木”旁的字，原意一般同树木有关；“禾”旁的字，原意一般同庄稼有关。例如：

橘：jú，橘子。

秸：jiē，麦秸，农作物收割后的茎。

(2) 有些形似字不是形声字，要抓住特点，进行分辨。例如：

灸：jiǔ，针灸，形声字，从火久声。

炙：zhì，脍炙人口，会意字，从肉从火，烤肉。

(3) 有些错别字是由于受到相似偏旁的影响或受到上下字的影响而写错的，应引起注意。例如：

正：延长 模糊 编辑 土坯 脉搏

误：廷长 膜糊 编缉 土坏 脉博

(二) 注意字义

了解字义也可以帮助我们纠正错别字。例如：“提纲”，常有人写成“题纲”，就是因为不了解“提纲”一词的原义。“纲”指鱼网的总绳，引申为事物最主要的部分。“提纲”原意指提着鱼网的总绳，后引申作内容的要点讲。了解了字义，就不会把“提纲”误写作“题纲”了。再如，“虎视眈眈”只要知道“眈”表示注视，同眼睛有关，就不会误写作“耽”了。

(三) 注意字音

(1) 有些同声旁的形声字读音相同或相似，因此，可以用声旁来纠正错别字。例如：

氏 shì	舐 shì	纸 zhǐ	抵 zhǐ
氏 dī	低 dī	抵 dī	底 dī
未 wèi	味 wèi	妹 昧 寐 mèi	
未 mò	抹 mǒ mā	沫 莱 秣 mò	
钺 yuè	越 yuè		
戒 jiè	诫 jiè	械 xiè	
曳 yú	莫 谀 腴 yú		
叟 sǒu	瘦 shòu	搜 艘 叟 sōu	

(2) 纠正读错字，还要掌握多音字的读音，使读音符合规范。例如：

纤：纤(xiān)维 拉纤(qiàn)

薄：薄(báo)纸 单薄(bó) 薄(bò)荷

着：看着(zhe 助词) 着(zháo)火 着(zhuó)落

(四) 常见的别字

下表按正确的字的音序排列，括弧前面的是正确的字，括弧内的为别字。

A			
和藹(藹)	唉(哀)声叹气	令媛(媛)	
B			
提拔(拨)	稗(裨)官野史	坂(板)上走丸	凋敝(蔽)
并行不悖(背)	英雄辈(倍)出	完璧(壁)归赵	刚愎(腹)自用
明辨(辩)是非	辩(辨)证法	脉搏(博)	毕竟(必竞)
按部(步)就班	部署(布暑)		

C

茶(荼)叶	怅(伥)然若失	瞋(瞠)目叱之	计日程(成)功
鞭笞(苔)	松弛(驰)	一筹(愁)莫展	崇(祟)高
相形见绌(拙)	戳(戮)穿阴谋	出类拔萃(粹)	憔悴(瘁)
蹉(磋)跎			

D

披星戴(带)月	殚(惮)精竭虑	虎视眈眈(耽耽)	中流砥(抵)柱
玷(沾)污	起碇(锭)	过渡(度)时期	度(渡)日如年
咄咄(拙拙)逼人	堕(坠)落腐化		

E

噩(厄)耗	声闻遐迩(尔)		
-------	---------	--	--

F

三番(翻)两次	妨(防)害	雨雪霏霏(菲菲)	条幅(副)
破釜(斧)沉舟			

G

言简意赅(该)	卑躬(恭)屈膝	贡(供)献	一鼓(股)作气
明知故(固)犯	禁锢(固)	羽扇纶(伦)巾	发扬光(广)大
粗犷(旷)	皈依(归)依佛门	阴谋诡(鬼)计	刽(脍)子手
巾帼(国)英雄			

H

骇(亥)人听闻	包涵(函)	短小精悍(干)	毫(毫)不费力
呵(喝)斥	和(合)盘托出	干涸(固)	万事亨(享)通
恒(桓)心	哄(轰)堂大笑	规模宏(洪)大	声音洪(宏)亮
侯(候)爵	精神焕(涣)发	病人膏肓(盲)	富丽堂皇(黄)
张皇(慌)失措	天网恢恢(诙诙)	浑(混)身是胆	荟(汇)萃

J

通缉(辑)	迫不及待(急)待	招之即(既)来	声名狼藉(籍)
人才济济(挤挤)	不计(记)其数	游记(纪)	丰功伟绩(迹)
汗流浹(夹)背	艰(坚)苦	缄(箴)默	草菅(管)人命
戒骄(娇)戒躁	矫(娇)枉过正	直截(接)了当	禁(经)不住
事过境(景)迁	不胫(径)而走	竞(竟)争激烈	雄赳赳(纠纠)
针灸(灸)	狙(阻)击手	规矩(距)	龙蟠虎踞(据)
决(诀)定	口诀(决)	绝(决)对	一蹶(厥)不振
工程竣(浚)工	家具(俱)		

K

慷慨（概）激昂	刻（克）苦努力	纨绔（裤）子弟	众目睽睽（睽睽）
功亏一篑（溃）			

L

腊（蜡）梅	万籁（赖）俱寂	无耻谰（烂）言	篮（蓝）球
蔚蓝（兰）	陈词滥（烂）调	书声琅琅（朗朗）	身体羸（赢）弱
厉（力）行节约	变本加厉（历）	再接再厉（励）	利（厉）害得失
不寒而栗（粟）	训练（炼）	黄粱（梁）美梦	穷困潦（撩）倒
寥（廖）若晨星	寒风凛冽（冽）	浏（流）览	贿赂（赂）
轻歌曼（慢）舞	无理漫（漫）骂	牦（耗）牛	笑咪咪（咪咪）
风靡（糜）一时	麋（糜）鹿	甜言蜜（密）语	缥缈（渺）
谬（缪）论	临摹（摩）	夜幕（暮）降临	

N

木讷（衲）	拟（似）订计划	罪孽（蘖）	忸（扭）怩
虐（疟）待	懦（儒）弱		

O

呕（沔）心沥血	打架斗殴（欧）		
---------	---------	--	--

P

坚如磐（盘）石	大雨滂（磅）沱	如法炮（泡）制	抨（怦）击
蓬（篷）松	坯（杯）土未干	前仆（扑）后继	

Q

修葺（茸）	商洽（恰）	钤（铃）印	罄（磬）竹难书
卑躬屈（曲）膝	怙恶不悛（俊）	入场券（卷）	乐阕（阙）

R

戎（戒）装	熔（溶）炼	矫揉（柔）造作	孺（儒）子可教
耳濡（儒）目染			

S

洒（撒）水扫地	赡（瞻）养父母	礼尚（上）往来	树梢（稍）
侍（待）从	有恃（峙）无恐	溢（溢）号	挑拨是（事）非
首（手）屈一指	部署（暑）	戍（戌）守边疆	毛骨悚（耸）然
歌功颂（诵）德	婆娑（挲）		

T

木炭（碳）	蹙（淌）水过河	号啕（淘）大哭	万马奔腾（滕）
恬（括）不知耻	铤（挺）而走险	水流湍（喘）急	

W			
惋（婉）惜	枉（妄）费心机	运筹帷（帱）幄	甘冒不韪（讳）
互相推诿（萎）	戊（戍）戌政变		
X			
浙（浙）沥	迁徙（徙）	闻名遐（暇）迩	自顾不暇（瑕）
安详（祥）	洗（洗）心革面	照相（像）	好像（象）
云霄（宵）	胁（协）从不问	一泻（泄）千里	歪风邪（斜）气
新型（形）产品	休（修）养生息	气喘吁吁（嘘嘘）	按需（须）分配
栩栩（诩诩）如生	寒暄（喧）	驯（训）服	徇（殉）私舞弊
Y			
揠（偃）苗助长	湮（淹）没不闻	臆（膺）品	泱泱（央央）大国
扬（杨）长而去	徜徉（佯）	不可思议（义）	谒（竭）见
怡（贻）然自得	游弋（戈）	轶（佚）闻趣事	苦心孤诣（旨）
肄（肆）业证	绿草如茵（荫）	绿树成阴（荫）	晶莹（荧）剔透
新颖（颖）	怨天尤（由）人	良莠（秀）不齐	迂（纡）回曲折
滥竽（芋）充数	阿谀（臾）奉承	须臾（叟）	断壁颓垣（桓）
Z			
口干舌燥（躁）	戒骄戒躁（噪）	札（扎）记	敲诈（榨）
粘（沾）贴	通货膨胀（涨）	计划缜（慎）密	抵（抵）掌而谈
胡诌（绌）	梳妆（装）打扮	心劳日拙（绌）	真知灼（卓）见
恣（姿）意胡为	诅（咀）咒	遵（尊）守纪律	

注：表中内容据杜菁锋、李科林主编的《大学实用语文》。

二、词语的理解和辨析

现代汉语中，实词主要包括名词、动词、形容词、数词、量词和代词。在实际运用中主要是辨析同义词。辨析的途径主要有以下几种：

（一）从感情色彩进行辨析

词语的感情色彩是指其是褒义的、贬义的还是中性的。例如：“逝世”、“死亡”、“完蛋”，虽然其意义都是指人离开了世间，但其感情色彩却截然不同，“逝世”是褒义的，“死亡”是中性的；而“完蛋”则是贬义的。此类词语较易辨析。

（二）从语体色彩进行辨析

词语的语体色彩，主要分为书面语体和口头语体。例如：“母亲”和“老妈”，虽然都是对“妈妈”的称呼，但前者较为庄重，属书面语体；而“老妈”则较为随便，属口头语体。

（三）从词义方面进行辨析

（1）词义范围的大小。例如：“战争”、“战役”、“战斗”，它们虽然都是指敌我双方进行斗争，但“战争”是指不同集团、不同民族、不同国家、不同阶级之间为了各自的

利益进行的斗争，它涉及的面较广，词义的范围也最大；“战役”是指为实现一定的战略目的，按照统一的作战计划，在一定的方向和一定的时间内进行的一系列战斗的总和；而“战斗”则是指敌对双方所进行的武装冲突，是一次具体的行为，词义范围最小。

(2) 词义的轻重。例如：“出去”、“滚开”，它们虽然都有让人离开的意思，但后者的语义明显比前者重。

(3) 词义的侧重点。例如：“透射”和“映射”，都是指光线的照射，但前者侧重于光线的穿透，后者侧重于光线的反射。

(4) 词义的个体与集体。例如：“书”和“书籍”，前者是个体名词，表示单一的，可说一本书、十本书等；而后者则为集体名词，表示的是复数，只能说众多的书籍、大量的书籍，而不能说一本书籍、十本书籍。

(四) 从词的用法方面进行辨析

(1) 搭配能力。例如：“提高”和“培养”，它们都可以同“能力”搭配，但若是“水平”，则只能“提高”，不可“培养”。

(2) 句法功能。例如：“障碍”和“妨碍”，前者往往为名词，一般做主语、宾语，而后者则为动词，通常做谓语。

(3) 适用对象。例如：“保卫”和“保护”，前者的对象是重大的事物，而后者的对象则是一般的事物。

三、常见的语病

(一) 语序不当

主要有定语和中心语的位置颠倒、把定语错放在状语的位置上、把状语错放在定语的位置上、多层定语语序不当、多层状语语序不当、关联词语位置不当等几种情况。例如：“他渐渐陷下去了那双有神的大眼睛。”“这次会议对节约原材料问题也交换了广泛的意见。”

(二) 搭配不当

主要有主谓不搭配，动宾不搭配，主宾不搭配，附加成分和中心词不搭配。例如：“今年大豆的收成是几年来大豆收成最好的一年。”“同学们把教室打扫得干干净净、整整齐齐。”

(三) 成分残缺或赘余

(1) 成分残缺。主要有缺主语、缺谓语、缺宾语、缺必要的修饰成分。例如：“从大量观测事实中告诉我们，要掌握天气的连续变化，最好每小时都进行观测。”“当我看到峰峦还只有明暗之分时，黎明的霞光却渐渐紫蓝青绿诸色。”

(2) 成分赘余。主要是指句子成分多余，造成重复啰嗦的现象。例如：“不知不觉就走了十里路的距离。”“我们一致推选王卫当督察员，负责掌管对班级干部工作的监督。”

(四) 结构混乱

主要有句式杂糅、上下焊接、中途易辙、前后脱节等。例如：“听了李伟等人的精彩报告，对我启发教育很大。”“考场设在三楼一间古色古香的教室里进行的。”

(五) 表意不明

主要有歧义、指代不明等。例如：“我们两个人分一个西瓜。”“大家争论得非常激

烈，有人赞同这种主张，有人反对，我同意这种主张。”

(六) 不合逻辑

主要有概念不清、自相矛盾、否定不当、语意悖谬、强加因果、主客倒置、分类列举不当、前后照应失当等。例如：“他是许多死难者中幸免的一个。”“进入高职电信专业学习以前，电信专业课程对我来说太陌生了。”

【技能训练】

技能训练一：

- 下列各组词语中，有两个错别字的一项是（ ）。
 - 朝庭 陷井 梳妆 决窍
 - 必竟 兑换 拙劣 题纲
 - 应酬 震撼 徒劳 宏观
 - 由其 平横 急须 车箱
- 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）。
 - 善长 付食 辜负 会晤
 - 冒然 浮躁 惋惜 原故
 - 驯养 艰险 联络 版权
 - 精辟 服侍 陪礼 预备
- 下列词语中，错别字最多的一项是（ ）。
 - 舆论 刊误 煊赫 精辟 掣肘
 - 箴言 决择 宫阙 收迄 媒界
 - 辍学 峻工 善长 病症 屏障
 - 干炼 谄习 孪生 涵怀 颐养
- 下列词语中，错别字最少的一项是（ ）。
 - 轩昂 卓见 卸任 勾消 玷污
 - 追究 寒喧 函养 嶙峋 烟霭
 - 咀咒 元宵 缄默 了草 揣摩
 - 贬谪 融汇 谋利 执拗 炽热
- 下列各组词语中，字形全部正确的一项是（ ）。
 - 轻歌曼舞 图穷匕见 重蹈复辙 舐犊情深
 - 杳无音信 吹毛求疵 遗笑大方 差强人意
 - 分道扬镳 金蝉脱壳 再接再厉 含辛茹苦
 - 老太龙钟 名列前茅 礼上往来 如火如荼
- 下列各组词语中，字形全部错误的一项是（ ）。
 - 即往不咎 默守陈规 承上起下 不醒人事
 - 一张一弛 按步就班 珠联壁合 颠沛流离
 - 积思广益 标新立异 明察秋毫 老生常谈
 - 有恃无恐 噤若寒蝉 披星戴月 釜底抽薪

7. 下列各句中, 没有错别字的一句是 ()。
- A. 教育是至高无上的事业, 教师是无尚光荣的职业。
- B. 中午, 山涧小溪在阳光的照射下, 晶莹剔透, 美丽极了。
- C. 学院门口有一副巨型海报。
- D. “五一”时的万里长城上, 游人如织, 人头攒动。
8. 下列各句中, 有错别字的一句是 ()。
- A. 近百年来, 沙尘暴已成为影响人类生产生活的一大自然灾害。
- B. 当年的精英人物最初没有不追随桐城派的, 后来在时代大趋势的促动下, 乃纷纷另觅新途。
- C. 陈老师说话幽默, 性格恢谐, 深受同学们的爱戴。
- D. 人生旅途崎岖修远, 起点站是童年。

技能训练二:

1. 下列词语中, 全是褒义词的一项是 ()。
- A. 哗众取宠 襟怀坦白 孜孜不倦 珠联璧合
- B. 炉火纯青 诲人不倦 循循善诱 沆瀣一气
- C. 大智若愚 鹤发童颜 蔚然成风 呕心沥血
- D. 虚怀若谷 视死如归 睚眦必报 投井下石

2. 依次填入句中横线上的词语, 最恰当的一项是 ()。

实践表明, 市场作用发挥比较充分的地方, 经济活力就比较强, 发展_____也比较好。我国经济要优化结构, 提高_____, 加快发展, 参与国际竞争, 就必须继续强化市场机制的作用。实践的发展和认识的深化, 要求我们明确提出, 我国经济改革的目标是_____社会主义市场经济_____以利于进一步解放和发展生产力。

- A. 态势 效益 建立 体制 B. 形势 效益 健全 机制
- C. 态势 效率 健全 体制 D. 形势 效率 建立 机制

3. 依次填入句中横线上的词语, 最恰当的一项是 ()。

(1) 他们两位从未见过面, 还要请你_____一下。

(2) 那些见利忘义、损人利己的人, 不仅为正人君子所_____, 还可能滑向犯罪的深渊。

(3) 那人东张西望, 神色慌张, _____十分可疑, 很可能就是公安部网上通缉的犯罪嫌疑人。

(4) 报考高等院校学习者必须具备高中或同等_____的文化程度。

- A. 引见 不齿 行迹 学历 B. 引荐 不耻 形迹 学历
- C. 引见 不齿 形迹 学力 D. 引荐 不耻 行迹 学力

4. 依次填入句中横线上的关联词, 最恰当的一项是 ()。

_____人_____动物, 眼睛里面都有一种两面凸起的水晶体, 远视眼的人, 这种水晶体凸起不够, 光线收集不足, _____眼睛看东西是模糊不清的。_____给他加上一个两面是凸起的玻璃水晶, _____能弥补这种缺陷。近视眼的人恰恰相反, 他的水晶体过分凸起, 光线过分集中, 因而要给他戴上两面凹下去的镜片。

- A. 或者是 或者是 甚至 只有 才
B. 或者是 或者是 因而 只要 就
C. 不论是 还是 因而 只有 才
D. 不论是 还是 甚至 只要 就
5. 下列各句中,与例句结构相同的一句是()。
例句:爷爷讲的革命先烈的英雄事迹,一直激励我不断拼搏。
A. 吃完饭,我们背着书包高高兴兴去上学。
B. 今天早上,张亮乘坐飞机去了日本。
C. 他告诉我昨天南亚七国发生了历史上罕见的海啸。
D. 董事会任命王玮担任公司的总经理。
6. 下列各句中,没有语病的一句是()。
A. 春节后,家电产品的价格愈战愈烈,有的品牌的价格甚至下降了1~2倍。
B. 我国棉花的生产,过去不能自给。
C. 中国政府一贯认为和平谈判是最好的解决边境问题的方法。
D. 他从小就受到古典文学的熏陶,这有利于他准确、完美地把握柴可夫斯基的旋律所蕴涵的意境。
7. 下列各句中,有语病的一句是()。
A. 天山的秋天,简直是一座美丽的大花园。
B. 故宫博物院展出的文物,都是新近刚出土的两千多年前的东西。
C. 在老师和同学们的帮助下,我很快有了进步。
D. 新闻工作者要维护宪法规定的公民权利,不揭人隐私,不诽谤他人。
8. 下列各句中,在表达上没有歧义的一句是()。
A. 市人事局通知,所有应聘人员9月1日前去参加面试。
B. 李小亮把信仔细看了两遍,指着一处对我说:“这句话说重了。”
C. 不知为什么有一部分同学总是和大家的意见不一致。
D. 部分院校的领导参加了教育部举办的暑期高校领导培训班。

技能训练三:

1. 找出下面文字在语言表述方面存在的两处错误,并加以改正。

2005年春节联欢晚会上,由邰丽华领舞、21名聋哑人表演的《千手观音》让观众惊叹不已。在精湛的舞台灯光与背景音乐的烘托下,演员们绘声绘色的表演,使台下数千观众如痴如醉。这些聋哑人不仅以优美的舞姿,更以顽强的毅力和执著的人生追求深深地震撼了人们。

2. 下面是一位年轻导游为台湾省某中学生旅行团所作的解说词,表述有不妥之处。请推敲一下,提出三点修改意见。

①先生们,女士们:欢迎大家第一次来中山陵游览!②今天我为大家导游,感到很荣幸。③中山陵是孙中山先生长眠之处,④也是海峡两岸同胞心中的圣地。⑤苍松翠柏环抱着它,⑥霞光丽日辉映着它,⑦青山绿水依傍着它。⑧去年连战先生曾来这里拜谒,⑨表达了对中山先生的缅怀敬仰之情。⑩现在,让我们怀着崇敬的心情,登上台阶,故地重

游，⑪瞻仰中山先生的陵寝，⑫重温先生的教诲吧！

3. 提取下面一段话的主要信息，写出四个关键词。

据报道，我国国家图书馆浩瀚的馆藏古籍中，仅 1.6 万卷“敦煌遗书”就有 5000 余米长卷需要修复，而国图从事古籍修复的专业人员不过 10 人；各地图书馆、博物馆收藏的古籍文献共计 3000 万册，残损情况也相当严重，亟待抢救性修复，但全国的古籍修复人才总共还不足百人。以这样少的人数去完成如此浩大的修复工程，即使夜以继日地工作也需要近千年。

4. 概括下面一项研究的结论。

对哥斯达黎加 4000 余人的一项研究发现，大约一半人具有让“咖啡因”在体内停留的遗传特点，被认为是“‘咖啡因’代谢缓慢者”。这些人喝咖啡容易导致心脏病的发作。另一半人则有相反的遗传特点，这种特点使他们的身体能迅速对“咖啡因”进行代谢，喝咖啡反倒能帮助他们降低心脏病发作的危险。一位参与研究的人说，此项发现能解释为什么早先那些检验“咖啡因”对心血管系统影响的研究会出现不同的结果。

5. 请在保留主要信息的基础上，将下面一则手机短信压缩到 15 字以内。

我正在车上，环境嘈杂，通话不方便。9 点到达目的地。等我到了目的地，会给你打电话，你也可以给我打电话。

6. 《校园之声报》设有四个版面，请在版面名称之后填写体现版面宗旨的句子。要求第二版与第一版、第四版与第三版字数相同，结构一致。

第 版	版面名称	版面宗旨
第一版	校园新闻	聚焦学校大事 发布热点新闻
第二版	班级采风	
第三版	校际链接	信息交流 汇四面八方新资讯
第四版	文学园地	

7. 教育部日前发布的新《中学生日常行为规范》增加了中学生“不入营业性网吧”和“诚实守信”的内容。下面是就该项新增加的内容对中学生的一份调查。

调查内容	赞成	不赞成	无所谓	反对
不入营业性网吧	81%	13%	2%	4%
诚实守信	89%	6%	5%	0

从上面的资料中可以得出怎样的结论？用简明连贯的语言概括性地回答，不得出现具体的数字。

8. 根据下面的介绍，写一则通知的正文，告诉居民怎样交纳有线电视的收视费。

7 月 1 日起，北京市有线电视收费实行的新的收费办法是：由商业银行、交通银行、建设银行各营业点代收，用户可就近选择上述银行的任何一个储蓄所，办理活期存折，由储蓄所代扣收视费。用户在每季度的第一月的前 10 天，将存折内的存款保持为多于收视费的款项，银行即为顺利划扣。

第二节 应用文概述

【本节目标】

能力目标：掌握文学写作与应用文写作的区别。

知识目标：了解应用文的起源、特点、种类等基本知识。

【知识梳理】

一、应用文的起源和沿革

我国历史悠久，公文的源头可追溯到《尚书》时代。如《大禹谟》，就是舜传位给禹时，在典礼上舜的训词和禹宣誓就职的誓词；《牧誓》是周武王带领各地诸侯讨伐商纣时的檄文和进军的命令。按照鲁迅先生的说法，《尚书》中已出现了六种公文：“曰典（刑法），曰谟（策略、计划），曰训（典式、法则），曰诰（帝王对臣子的命令），曰誓（纪要），曰命（指派、指示），是称六体。”

秦始皇统一全国后，实现了“书同文”，为公务应用文的统一创造了条件，由李斯等人制定了公文格式，对公文写作制定了一系列规定，产生了“避讳”制度、“抬头”制度、“用印”制度等，标志着公务应用文的成熟。

汉代以后，公务文书又产生了书（申请）、议（意见、主张）、策（考试文件）、论（分析道理、判断）、疏（注释）等公文体式，并明确了下行文种有“诏”（皇帝的命令）、“令”（指示、指令）、“诰”（古代一种告诫性文章）、“制”（郡县制度）、“策”（考试文件）、“敕”（诏书）等；上行文种有“章”（奏本）、“表”（报告）、“议”（建议）、“奏”（上书皇上）、“疏”（注释）等，统称“奏议”。

唐宋以来，公文写作又有了很大发展，尤其是很多文学家从政，使公文写作日臻成熟。再经过明清时代的整理、锤炼，逐步形成了一套完整周密的、为封建制度服务的公文体制。

与公文制度相适应，历代都设有为皇帝起草诏书的专门机构，如中书省、黄门省、枢密院、军机处等，并招纳当时的文人才士在其中任职。如司马迁就曾充当汉武帝中书令，建安七子中的陈琳、阮瑀均以章表书记闻名，诗人李白曾经作为唐明皇的“翰林待诏”专门为其起草文件。清代著名诗人赵翼、龚自珍都曾经做过“军机章京”，即军机处秘书，专门负责起草、撰写朝廷公文。由此可见，历代政府都非常重视公文写作。

古代散文中不少名篇就是公文，秦代李斯的《谏逐客书》，汉初贾谊的《过秦论》、《论积贮疏》，曹操的《让县本志令》，诸葛亮的《出师表》，韩愈的《谏迎佛骨表》等，都是很有文采的好公文、好文章。

1911年辛亥革命后，南京临时政府颁布公文形式条例，废除了几千年封建王朝沿用的公文体式，第一次要求公文写作用白话，使用新式标点符号。

新中国成立以后，应用文这一概念被广泛使用，对其含义也逐渐有了比较接近一致的