

《高等院校大学生素质教育系列丛书——设计卷》

现代景观设计赏析

XIANDAI JINGGUAN SHEJI SHANGXI

王新军 组编



东南大学出版社

《高等院校大学生素质教育系列丛书——设计卷》

现代景观设计赏析

XIAN DAI JING GUAN SHE JI SHANG XI

王新军 组编

东南大学出版社

·南京·

内容提要

现代景观设计在理论与实践上都取得了很大成就,而随着对景观设计研究的深入,其中所蕴涵的丰富内容,吸引着景观设计师们不断地进行探索。景观设计的发展与社会、经济和文化的发展密切相关。我国城市化运动快速发展,给景观设计带来日新月异的变化,让设计师在这个舞台中畅所欲言,有的作品简约、现代,有的古朴、典雅,有的回归自然,出现了多种风格与理念,可谓是百家争鸣、百花齐放。这其中既有从传统中汲取的能量,也有从国外学习的经验。

本书精选当今景观设计优秀案例 20 例可作为当代国内外景观设计与实践及未来发展之借鉴。本书从以下几个类别例举:公园景观设计、办公空间景观设计、校园景观设计、夜景照明设计、居住区景观设计等。这些案例有些是美国景观设计师协会(ASLA)近年来的获奖作品,有些是最新的建设案例,都有很多可圈点之处。作者将这些案例汇编成册,目的是使广大的景观设计师和景观设计爱好者从中了解现代景观设计的新理念、新方法,以解决实际问题。此书主要作为教学使用,目的是拓宽学生视野,激发学生的设计创新能力。

图书在版编目(CIP)数据

现代景观设计赏析 / 王新军组编. -- 南京: 东南大学出版社, 2010.8

(高等院校大学生素质教育系列丛书. 设计卷)

ISBN 978-7-5641-2372-7

I. ①现… II. ①王… III. ①景观-园林设计-高等学校-教学参考资料 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 151172 号

《高等院校大学生素质教育系列丛书——设计卷》

现代景观设计赏析

组 编 王新军

选题总策划	李 玉	特聘外审	高祥生
责任编辑		责任印制	张文礼
		封面插图	王新军
责任校对	子雪莲	封面设计	顾晓阳

出版发行 东南大学出版社

出 版 人 江 汉

社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)

印 刷 南通印刷总厂有限公司

经 销 全国各地新华书店经销

开 本 889mm×1 194mm 1/16

总 印 张 71

总 字 数 1880 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-2 500 套

书 号 ISBN 978-7-5641-2372-7

总 定 价 498.00 元(本套丛书/设计卷共 10 种)

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接向读者服务部调换。电话(传真):025-83792328。

目 录



1. ChonGae 运河源头公园景观设计——下沉岩石园 韩国,首尔 /1

2. 查普尔特佩克公园 墨西哥,墨西哥城 /4

3. 波士顿儿童博物馆广场 波士顿, 马萨诸塞州 /7

4. 绿荫里的红飘带——秦皇岛汤河公园 /10

5. 悉尼沃尔达·百思特豪夫雕塑公园 美国, 路易斯安那州,新奥尔良 /14

6. 布鲁克林大桥公园景观设计 布鲁克林, 纽约 /18



7. 通用公司厂区景观设计 美国, 明尼苏达州,黄金谷 /26

8. 四方院新闻大楼花园景观设计 美国, 马萨诸塞州,波士顿 /29

9. 光宝科技公司总部 中国,台湾 /31

10. 西南第 12 大街街道绿化项目 美国,俄勒冈州 /36

11. 广州保利国际广场 /39

12. 高科技的办公园区——旧工业区改造 墨西哥, 墨西哥城,Atzacapatzalco 区 /43

13. 迪拜梅登赛马场公园设计 /47

14. 中山岐江公园 中国,广州 /49

15. 长春高新技术产业开发区硅谷大街夜景照明设计 中国,长春 /52



16. 沈阳建筑大学稻田校园 中国, 沈阳 /55
17. 加州伯克莱大学景观 美国, 加利福尼亚, 伯克莱 /57
18. 艾里·撒博住宅项目 黎巴嫩, Faqra /63
19. Lee 住宅景观设计 加利福尼亚, 加利斯托噶市 /66
20. 墨西哥城 La Florida 绿色公寓设计 /70
- 参考书目 /72

1. ChonGae 运河源头公园景观设计——下沉岩石园 韩国,首尔

ChonGae Canal Source Point Park: Sunken Stone Garden, Seoul, Korea

景观设计: Mikyoung Kim Design 公司

荣获奖项: 美国景观设计师协会(ASLA)2009 年专业设计奖—综合设计类荣誉奖

项目陈述

这个项目位于首尔市中央商务区的两大步行街之间。它是 ChonGae 运河的源头,项目设计包括很多个人石雕,象征朝鲜和韩国未来的统一和九个省区。同时也庆贺运河源头改造干净的地表和地下径流。城市广场所用的石头来自省级采石场,人们可以很容易地到达河边。运河设计随着季节性水位的变迁而改变,石雕沉在水中和浮出水面所带来的感受是不同的。

项目简介

ChonGae 运河源头公园项目是首尔市河流修复工程的一部分,为了使这条由于污染填堵已久的河流重见天日,政府拆除了位于市中心的将近 4 英里长的公路及高架路。河边两个步行街由投标(这里不是很确定)景观设计师设计,其他街区由地方景观设计师与市陆军工程兵部队设计。于是先前的马路变成了行人专用走廊,沿廊而行,人们可以一睹古老的 ChonGae 河。

ChonGae 运河源头公园坐落于这条长达 7 英里的绿色走廊的源头,这里也是首尔的中心商业区。在全球范围进行项目竞标时,要求位于两大步行街公园的设计象征朝韩今后的统一。ChonGae 运河项目提议通过使用各地石材和九个河流源头象征九省,采自九个地区的石料,河流的九个源头,以及光纤灯的使用突显了实现统一,修复运河的共同努力。运河的九个源头由不同的石材构成,也代表了美化市中心的共同努力。整个设计考虑了河水水位随季节、时间不同发生的变化,也解决了雨季河水泛滥的问题。别具匠心的河岸石阶使人们不仅得以观察河流的水位变化,而且得以与河流有近距离的接触。对该区域的整修是恢复这条 7 英里走廊的努力的第一步,也是当前开展得如火如荼的河岸建筑修复工程的第一步。

公园不仅改善了环境,同时也成为市中心为数不多的聚会场所之一。整修后的古河水质良好,又可以重新服务于人们的生活。遇上特殊场合,如新年传统活动、政治集会、时装表演或摇滚音乐会等,河岸广场和运河源头公园都会被装点一新。2005 年 10 月广场竣工剪彩以来,已吸引将近 1 000 万游客及市民前来参观。近日,游客投在河里的价值几千美元的硬币被打捞上来,捐赠给地方慈善事业。

ChonGae 运河历史

ChonGae河是很久以前自然形成的一条河流,由周围山上的溪流汇聚而成。1394年,朝鲜之所以定都首尔,部分是因为这条河流。首尔城中心有河,四周环山,位置得天独厚,是朝鲜政治、文化及社会中心的理想之选。之后的450多年里,废水及原污水直接排到ChonGae河里。随着人口的迅猛增加,ChonGae河成了各种健康卫生问题的罪魁祸首,也是城市贫困的象征。1920到1937年日本占领朝鲜期间,污臭不堪的ChonGae河被填堵,两岸临时搭建的贫民区也被拆除。20世纪60年代中期,河流上方建起一条高架公路,将首尔城一分为二,ChonGae河从此也更加湮灭无闻。

ChonGae河旧貌换新颜

ChonGae河是首尔市具有重要历史意义的自然景观,对它的修复设想始于对河流源头两大步行街的创意比赛。ChonGae运河项目覆盖了河流源头7英里的范围。设计者与首尔市陆军工程兵部队的工程师们密切合作,尽量减轻河水的污染状况,一是妥善处理河流开掘后积聚在地下的有毒气体,二是迎接挑战,建设河水泛滥时期最需要的蓄水和净水设施。地表水和地下径流被蓄积排入ChonGae河,污水被引入一个独立的净水系统。

河流源头设计可蓄积100年的雨量,这缓解了雨季河水泛滥造成的严重水患。地表雨水和来自地铁站的22000吨地下水也被排入ChonGae河。逢到旱季,每天有将近7.5万吨水由汉江排出,以便把污水处理总厂生产的净水通过市区排回汉江。由于在河流整修方面所作的努力,2005年首尔市赢得旧金山世界科技联合会颁发的世界科技奖。整个ChonGae运河项目改善了城区通风状况,从而减少了空气污染,而且缓解了河流修复前一直困扰城市的热岛效应。此外,清溪川生态系统也正日益改善,沿河出现了213种新物种,包括鸟类、鱼类和其他有机物。净化系统大大改善了水质,可供广大市民放心使用。

下沉岩石园位于首尔一条长达5.8公里的公共娱乐走廊的顶端。ChonGae运河整修项目的其他部分以及河流上游广场均由其他人员设计,不属于美国景观设计师奖的范围。

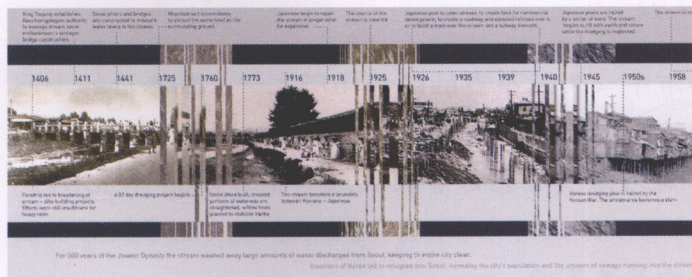


图 1-1 运河的历史与用途时间表



图 1-2 公园景观鸟瞰图

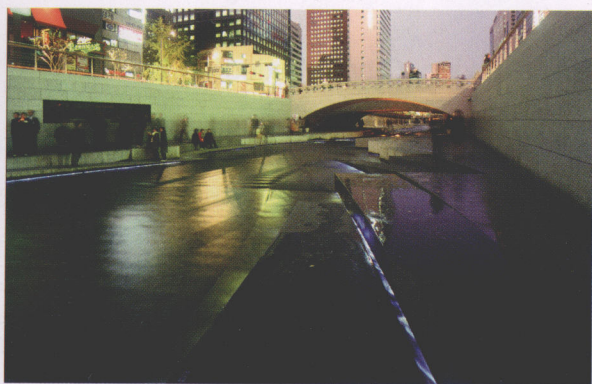


图 1-3 岩石园内景

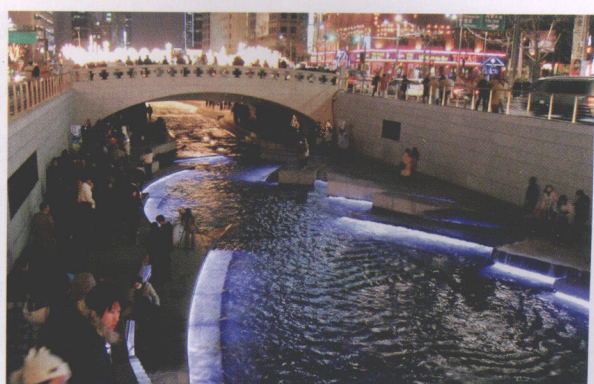


图 1-4 岩石园 LED 照明营造现代氛围



图 1-5 岩石阶梯构成亲水平台

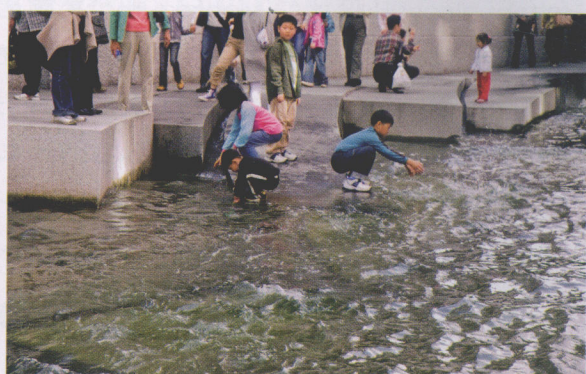


图 1-6 岩石阶梯成了人们亲水的好去处



图 1-7 岩石阶梯构成城市亮丽风景

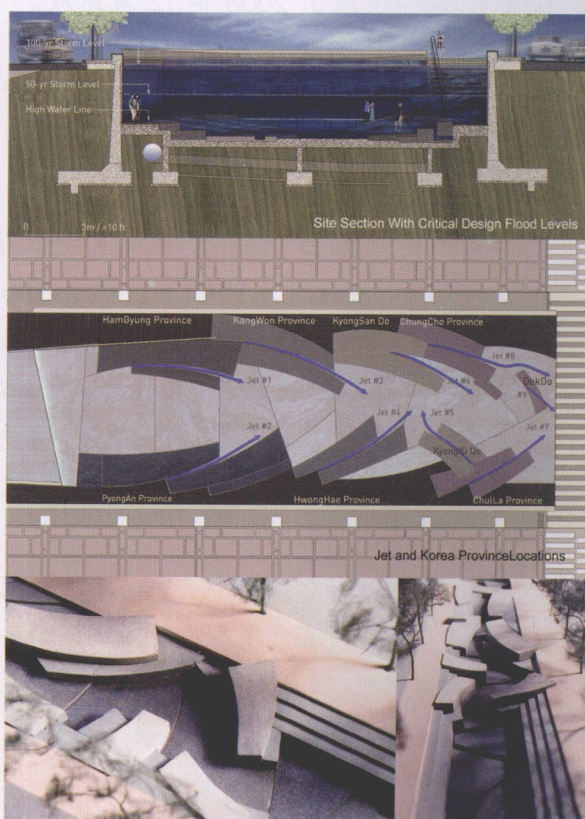


图 1-8 岩石园设计分析

2. 查普尔特佩克公园 墨西哥,墨西哥城

Fountain Promenade at Chapultepec Park, Mexico City, Mexico

景观设计: Grupo De Diseno Urbano SC, Mexico

荣获奖项: 2008 年美国景观设计师协会综合设计类荣誉奖

项目概述:

查普尔特佩克公园可能是美洲最古老的公园, 因为有证据表明其自 1400 年后作为 Nezahualcoyotl 设计的 Montezuma 皇帝的花园, 1530 年正式由西班牙国王在墨西哥的殖民地时代指定为公园。1860 年法国对墨西哥短暂的干预阶段, 她也是马克西米利安的宫殿和花园(查普尔特佩克宫)。众所周知, 查普尔特佩克在 1906 年至 1907 年重新设计, 变成了墨西哥城的主要公园, 并且在 1910 年重新对外开放。

2001 年墨西哥城官员和公园管理部门一起, 把公园的重建工作作为中心工作, 以整体的包容的眼光形成一套总体规划, 并着手落实公园恢复工作。

总体规划和查普尔特佩克公园恢复的第一阶段

查普尔特佩克公园总体规划分为 16 个部分并在不同阶段实施。第一阶段是 2005 年 6 月结束, 第二阶段于 2006 年 12 月完成。

第一阶段行动, 包括 5 组:

(1) 基础设施和水体。包括湖泊和运河水质的提高, (曝气, 疏浚, 回收), 灌溉和主要管道连接到现有的污水处理厂;

(2) 森林恢复。树木清理、修剪和清洁, 通过覆盖地膜使土壤通气和施肥, 清除、捕捉老鼠和其他害虫, 保护、保持和重新引进疏浚湖泊中的鱼、小龙虾和蝶螺;

(3) 照明 使用艺术照明表现新公园和主轴线。

服务设计, 美食广场和迁移的街头小贩, 改善公共休息空间, 新船码头及配套设施建设;

通道 重新设计和两个主要入口, 包括道路和花园。

该公园封闭 7 个月后重新开放, 等待第二阶段。

第二阶段包括:

(1) 一个新的小植物园;

(2) 一个喷泉长廊重新连接塔马约当代艺术博物馆与人类学博物馆;

(3) 合理使用公园管理人员的新办公用房与园区的新设备维修空间;

(4) 恢复和重新设计新增加的公园范围;

(5) 莫克特祖马浴考古恢复。

塔马约和甘地公园恢复

对在查普尔特佩克公园第二阶段修复的主要目标之一: 塔马约公园(12公顷)和甘地公园(8.2公顷)正如总体规划概述, 目的是继承、吸引家庭和游人。该规划包括: 通过具体的、分散的设计, 比如带状喷泉(250米长, 20米宽)连接国家人类学博物馆与塔马约当代艺术博物馆, 创建一个新的行人轴“paseo”穿过公园。

喷泉、瀑布和水穿过树木, 这些被认为是简单的设计几何图形的一部分, 还有由设计师设计的舒适的坐位, 创造一个美好的休息和享受的都市绿洲。

额外还包括野餐凉棚、一新的儿童游乐场。

接待和游人已经大大增加, 带状喷泉已成为查普尔特佩克公园的中心区。塔马约博物馆自公园重新开放以来游人大增。



图 2-1 查普尔特佩克公园总体规划

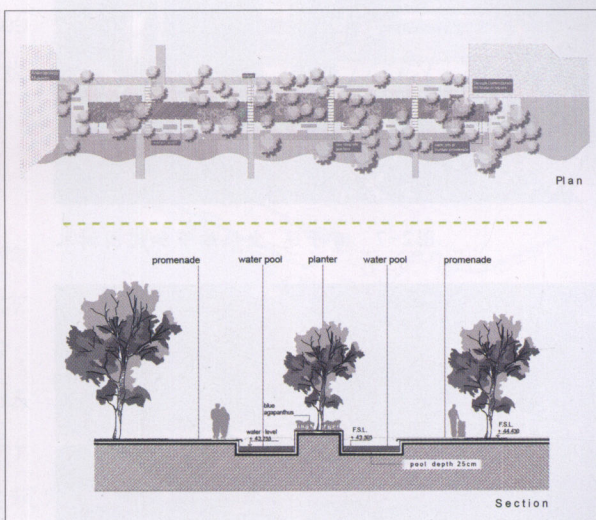


图 2-2 带状喷泉设计

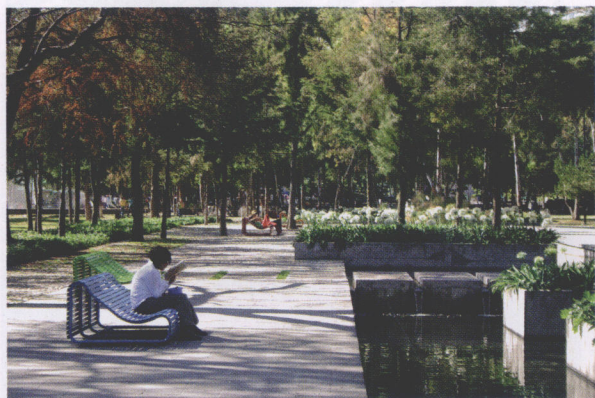


图 2-3 水体与休息坐椅



图 2-4 公园未开发前景观



图 2-5 跌水、植物和坐椅



图 2-6 百子莲,坐位细节和周围树木及鹅卵石

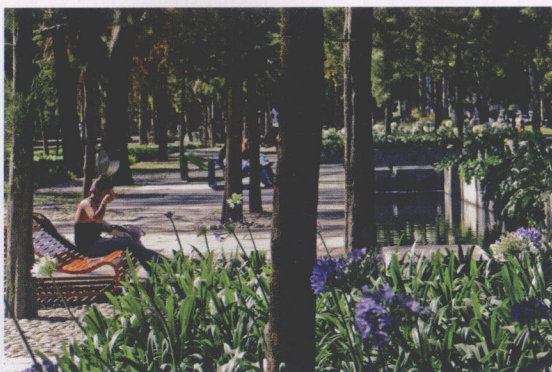


图2-7 百子莲、坐位细节和周围树木



图 2-8 百子莲、游人和周围树木



图 2-9 树木及鹅卵石形成“曲径通幽”



图 2-10 新的塔马约公园野餐凉棚(一)



图 2-11 新的塔马约公园野餐凉棚(二)

X D J G S J S X

3. 波士顿儿童博物馆广场 波士顿, 马萨诸塞州 Boston Children's Museum Plaza Boston, Massachusetts

景观设计师: 坎布里奇

荣获奖项: 2008 设计荣誉奖

项目介绍

波士顿儿童博物馆是公众相互交流学习的场所, 儿童博物馆广场室外空间的转变, 是从过去的功利主义的工业遗迹成为一个整体的访问者的体验积极的组成部分。随着城市化的迅速扩张, 广场的大胆设计提升了该地区的活力、开拓创新的特性, 同时创造了一个受欢迎的、有用的市民活动空间。

项目概述

该项目于 2007 年完成, 波士顿儿童博物馆广场在马萨诸塞州波士顿拥有 30 000 平方英尺的码头资产, 包括对 Harborwalk 部分, 沿炮台站通道和波士顿港的交通便捷。该广场的设计与建造, 连同博物馆的原建筑物扩建计划而实施。负责景观设计的景观设计师与建筑师并肩完成整个设计工作, 两家公司合作完成了覆盖整个博物馆的屋顶绿化设计。

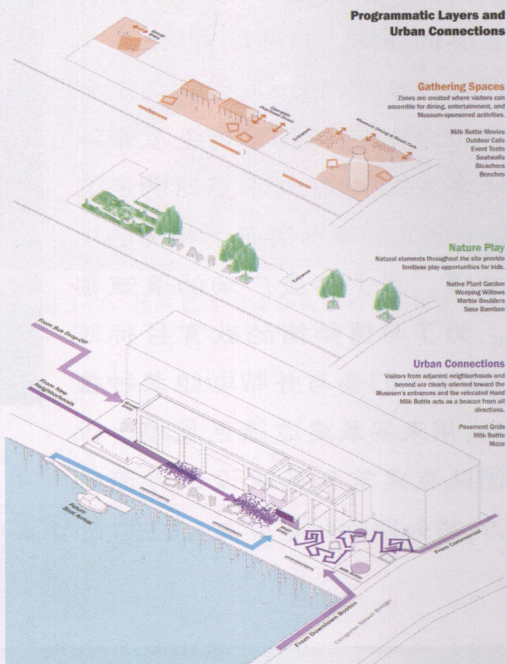


图 3-1 规划设计区位图



图 3-2 波士顿儿童博物馆广场鸟瞰

设计程序

整个规划的实施为景观设计师提供了一个探索博物馆发展的纲领性目标。这些目标包括为特定的活动, 不同的人群和群体活动创建空间, 提供学习动手的机会, 建立博物馆的内部空间与外部空间的联系, 增强博物馆在公众中的印象, 并在高楼林立的城市中创造了直接与自然接触的场所。

在城市内, 几乎一切都是为成人设计的, 波士顿儿童博物馆广场是为儿童设计的世界。差异、距离、大小的认知和规模以不同的

方式展现在新广场。灵感来自 40 英尺高的胡德奶瓶, 所有的设计元素、铺路的石头, 如大理石或原生植物花园独特的环境, 有的较大, 有的较小, 有的使用了大胆的模式。

环境影响

沿广场的一个水体, 正在从受污染的工业通道变成了一个欣欣向荣的休闲水景, 特别是保护水资源重要的作用。在建筑师、土木工程师和灌溉顾问公司、园林建筑师的通力合作下, 设计了绿色屋顶雨水收集系统, 旨在减小堡站的径流排放。收集的雨水储存于相邻的地下油罐, 用于供应广场的灌溉需求。为了与博物馆的教育目标统一, 让孩子们参与并帮助组装种植模块, 用来安装建造绿色屋顶。设计团队在建筑和景观设计方面的努力, 将如期收到高层次 LEED 的认证和来自各方的肯定。



图 3-3 从北入口广场正对岩石和植物花园



图 3-4 从公园南部视角观看迷宫广场和奶瓶广场

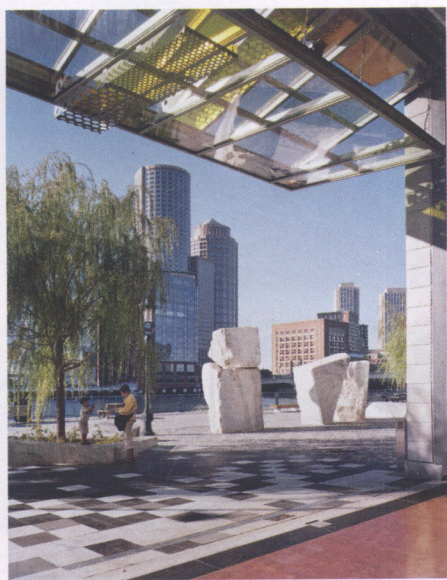


图 3-5 车库门可操作的高架延伸到博物馆的广场空间, 连接了室内和室外的空间

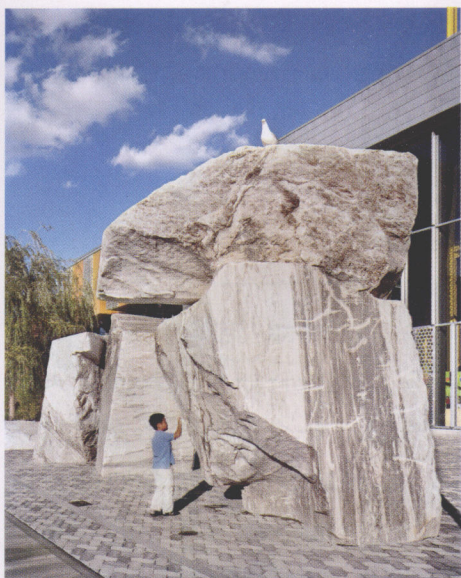


图 3-6 大理石石块为孩子提供了无限的乐趣



图 3-7 植物园可作为全天候的博物馆室外实验室



图 3-8 博物馆广场平面图

4. 绿荫里的红飘带——秦皇岛汤河公园

The Red Ribbon—Tanghe River Park, Qinhuangdao City, Hebei Province, China

景观设计:北京土人景观设计、北大景观设计学院

所获奖项:2007年美国景观设计师协会设计荣誉奖

秦皇岛市汤河公园位于中国著名滨海旅游城市秦皇岛市区西部,坐落于汤河东岸,长约1公里,总面积约20公顷。项目由北京土人景观与建筑规划设计研究院和北京大学景观设计学研究院设计,秦皇岛市园林局组织施工并管理实施。一个优美的名字:“绿荫里的红飘带”给这个公园很好的注解:用最少的人工和投入,将地处城乡结合部的一条脏、乱、差的河流廊道,改造成一处魅力无穷的城市休憩地,一幅幅和谐社会的真实画面,生动地在生态场景中展开。设计最大限度地保留原有河流生态廊道的绿色基底,并引入一条以玻璃钢为材料的、长达500米的“红色飘带”,它整合了包括步道、坐椅、环境解释系统、乡土植物展示、灯光等多种功能和设施,使这一昔日令路人掩鼻绕道、有安全隐患、可达性极差的城郊荒地和垃圾场,变成令人流连忘返的城市游憩地和生态绿廊。2007年美国景观设计师协会评奖委员会称它“创造性地将艺术溶于自然景观之中,非常令人激动,同时不乏很强的功能性,有效地改变并提升了环境。”

原场地有以下几大特征,为设计提出了挑战,同时提供了机会。

(1) 良好的自然禀赋:地段内植被茂密,水生和湿生植物丰富,为多种鱼类和鸟类生物的栖息地。

(2) “脏、乱、差”的人为环境和残破的设施:场地具有城郊结合部的典型特征,多处地段已成为垃圾场,有残破的建筑和构筑物,包括一些堆料场地和厂房、水塔、提灌泵房、防洪丁坝、提灌渠等。

(3) 安全隐患和可达性差:场地可达性差、空间无序、存在安全隐患、环境治理迫在眉睫。

(4) 使用需求压力:这一地带由于位于城乡结合部,缺乏管理,但同时,越来越多的城市居民把它当作游憩地,包括游泳、垂钓、体育锻炼等。

(5) 开发压力:城市扩张正在胁迫汤河,渠化和硬化危险迫近。就在场地的下游河段,两岸已经建成住宅,随之,河道被花岗岩和水泥硬化,自然植被完全被“园林观赏植物”替代,大量的广场和硬地铺装、人工的雕塑和喷泉等彻底改变了汤河生态绿廊。

面对上述挑战,如何避免对原有自然河流廊道的破坏,同时又能满足城市化和城市扩张对本地段河流廊道的功能要求,成为该设计要解决的关键问题,也是该设计的主要目标。河流廊道的自然过程和城市居民对它的功能需求两者结合起来,就是汤河滨河公园的生态服务功能,包括水源保护、乡土生物多样性的保护、休憩、审美启智和科普教育。

为健全上述生态服务功能,以俞孔坚教授为首的北大和土人设计团队提出“红飘带”设计方案,很快被当地领导和园林局所采纳,并在很短时间内付诸实施。设计最大限

度地保留场地原有的乡土植被和生态环境,在此绿色基础上设计了一条绵延 500 多米的

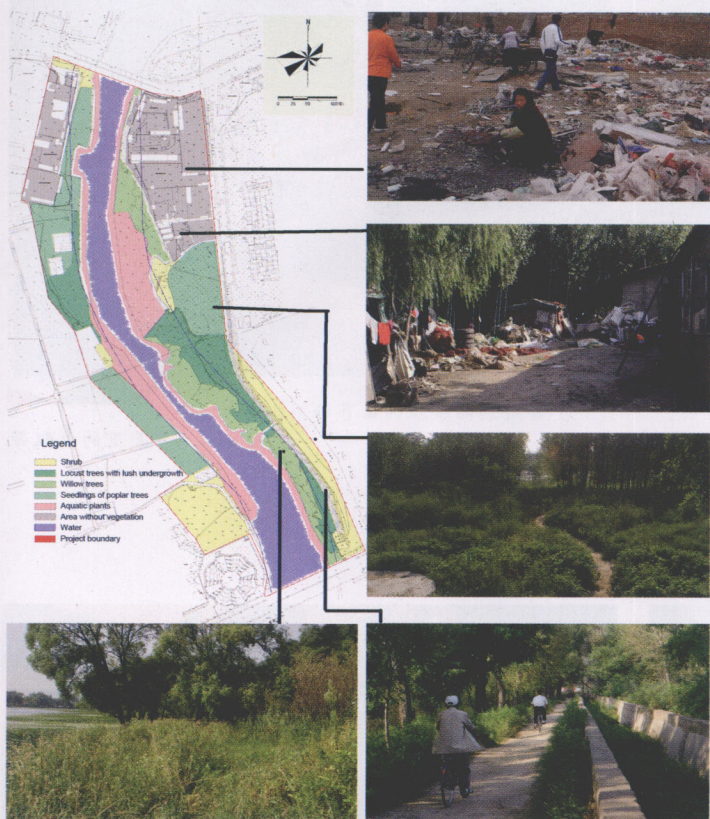


图 4-1 该区域沿岸植被繁茂,但不安全,交通不便,整个地区蓬乱,还面临城市化和河流改道的压力

在城市化和城市扩张过程中,以单一防洪为目标的自然河道的渠化和硬化工程在中国大小城市中方兴未艾,大江南北大小河流都面临被硬化和渠化的厄运,这将对国土生态安全带来严重的破坏,同时,治理工程注资耗资巨大。秦皇岛汤河公园案例说明我们完全可以有更明智的城市绿地与河流廊道的改造和利用方式,在城市化进程中保留自然河流的绿色与蓝色基底,维护其生态服务功能,用节约型城市和可持续环境的理念,用最少量人工干预、最少的设计和工程,满足现代城市人的最大需要,创造一种人与自然和谐的生态与人文空间。

红色飘带,整合了多种城市功能:它与木栈道结合,可以作为坐椅;与灯光结合,而成为照明设施;与种植台结合,而成为植物标本展示廊;与解说系统结合,而成为科普展示廊;与标识系统相结合,而成为一条指示线。它由玻璃钢构成,曲折蜿蜒,因地形和树木的存在而发生宽度和线型的变化;中国红的色彩,点亮幽暗的河谷林地。沿红飘带,分布四个节点,分别以四种乡土野草为主题。每个节点都有一个如“云”的天棚。网架上局部遮挡,有虚实变化,具有遮阴、挡雨的功能。夜间整个棚架发出点点星光,创造出一种温馨的童话氛围;斜柱如林木;地上铺装呼应天棚的投影;在这天与地之间是人的活动和休息空间和乡土植物的展示空间。



图 4-2 公园鸟瞰图

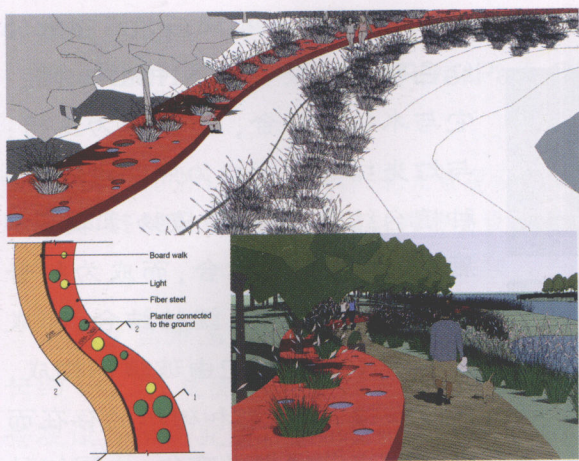


图 4-3 红飘带钢纤维集成多种功能:照明、座椅、融合于环境、引导方向



图 4-4 冬天里的红飘带

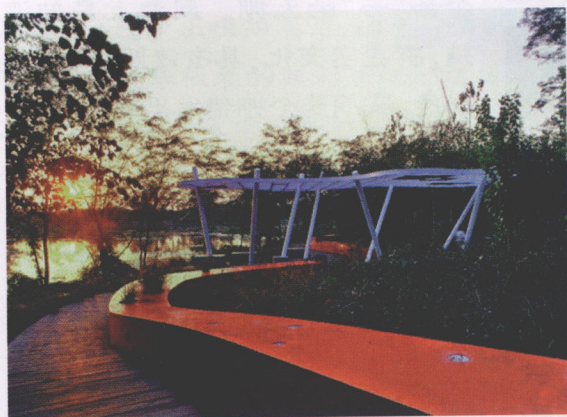


图 4-5 红色飘带和四个展区之一,每一个展区都使用当地的草种命名,并与环境统一



图 4-6 夜晚红飘带成了灯光小品,穿越丛林



图 4-7 其中以前荒芜的土地上兴建的花卉园与红飘带和银草馆



图 4-8 冬季的雪景