

毛主席诗词讲义



廖
立

杭州大学中文系

毛主席诗词讲义

(内部教材)

A44
15

~~杭州大学中文系~~

《毛主席诗词讲义》编辑组

上海书店出版社

毛 主 席

关于诗的一封信

(一九五七年一月十二日)

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，贻误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

毛 主 席

关于词六首的说明*

(一九六二年四月二十七日)

这六首词，是一九二九年——一九三一年在马背上哼成的，通忘记了。《人民文学》编辑部的同志们搜集起来寄给了我，要求发表。略加修改，因以付之。

《人民文学》一九六二年第五期

* 词六首指《清平乐 蒋桂战争》、《采桑子 重阳》、《减字木兰花 广昌路上》、《蝶恋花 从汀州向长沙》、《渔家傲 反第一次大“围剿”》、《渔家傲 反第二次大“围剿”》。

目 录

沁园春	长沙	1
菩萨蛮	黄鹤楼	14
西江月	井冈山	22
清平乐	蒋桂战争	30
采桑子	重阳	38
如梦令	元旦	47
减字木兰花	广昌路上	54
蝶恋花	从汀州向长沙	62
渔家傲	反第一次大“围剿”	70
渔家傲	反第二次大“围剿”	84
菩萨蛮	大柏地	95
清平乐	会昌	103
忆秦娥	娄山关	112
十六字令	三首	121
七律	长征	128
念奴娇	昆仑	139
清平乐	六盘山	151

沁园春	雪	157
七律	人民解放军占领南京	173
七律	和柳亚子先生	178
浣溪沙	和柳亚子先生	201
浪淘沙	北戴河	210
水调歌头	游泳	218
蝶恋花	答李淑一	229
七律二首	送瘟神	240
七律	到韶山	255
七律	登庐山	265
七绝	为女民兵题照	274
七律	答友人	280
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	288
七律	和郭沫若同志	294
卜算子	咏梅	308
七律	冬云	318
满江红	和郭沫若同志	327

*

*

*

《沁园春·长沙》备考

“激扬文字”解	343
“到中流激水，浪遏飞舟”解	344

《菩萨蛮·黄鹤楼》备	
关于《菩萨蛮·黄鹤楼》的写作时间·····	346
《采桑子·重阳》备考	
关于“人生易老天难老”的解释·····	348
《减字木兰花·广昌路上》备考	
向吉安进军的时间及其他·····	351
《蝶恋花·从汀州向长沙》备考	
从一个疑问谈起·····	355
《渔家傲·反第一次大“围剿”》备考	
前头捉了张辉瓒·····	361
“以水乘木，乃与祝融战”解·····	362
《渔家傲·反第二次大“围剿”》备考	
飞将军自重霄入·····	365
《清平乐·会昌》备考	
《清平乐·会昌》与长征问题·····	367
七律《长征》备考	
说“金沙水拍云崖暖”·····	372
“三军”过岷山并非一时·····	376
《念奴娇·昆仑》备考	
关于昆仑的象征意义·····	379
七律《人民解放军占领南京》附文	
百万雄师横渡长江·····	386
南京完全解放 国民党统治宣告灭亡·····	387
七律《和柳亚子先生》备考	
柳亚子要颐和园传说辨论·····	388

《浪淘沙·北戴河》备考	
关于“打鱼船”	392
《水调歌头·游泳》备考与附录	
万里长江横渡	394
武汉长江大桥的筹建经过	395
万里长江起宏图	397
《蝶恋花·答李淑一》备考	
关于“问讯”和“泪飞”的主语问题	399
七律二首《送瘟神》备考与附文	
为什么说“一样悲欢逐逝波”的另一种	
解说不妥当?	401
“红雨”解	402
第一面红旗——记江西余江县根本	
消灭血吸虫病的经过	404
七律《登庐山》备考	
“陶令”两句是讲人民公社的	409
七律《和郭沫若同志》附文	
郭沫若同志谈关于《孙悟空三打白骨精》的	
两首七律的创作经过	411
	* * *
编写说明	415

沁 园 春
长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，

问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注 释

〔沁(qìn 饮)园春〕词调(亦称词牌)名。词,在唐宋时本来是配合乐器可以唱的一种歌词,后来脱离音乐独立,成为一种讲究格律的诗体。每首词都有固定的字数、句式、韵脚、平仄。有些词调,最初原是词的题目,后来只表示一定的格式,而与内容无关,词的题目则由作者另拟。如这首词的题目叫《长沙》,下一首《菩萨蛮》是词调名,《黄鹤楼》才是题目。

〔“独立”三句〕诗词的特殊句法。意即:“寒秋,独立橘子洲头,(望)湘江北去。”寒秋:深秋。湘江:湖南的大江,流贯长沙,北汇洞庭湖。橘子洲:长沙市西、湘江中狭长的岛,因盛产佳橘而得名。它由南向北由牛头洲、水陆洲等部分组成。橘子洲头在橘子洲的南端。

〔万山红遍〕指长沙西面的岳麓山和湘江两岸群山上的枫叶,经霜变红。岳麓山枫林坡有“爱晚亭”,取唐诗人杜牧《山行》诗“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”句意命名。可见那一带枫树之多。

〔层林〕指随山势高上去的一层层的枫林。

〔漫江碧透〕满江的水碧绿澄清。漫:满。

〔百舸(gě 葛)争流〕许多船只争相行驶。舸:大船,也泛指一般船只。流:这里作驶解。

〔击〕搏击。形容鹰飞矫健。

〔翔〕飞翔。形容鱼游轻快。

〔浅底〕清浅的水中,这里着重说江水清澈见底。

〔万类霜天竞自由〕万类:万物。霜天:秋天,竞:竞争,比赛。

〔怅(chàng畅)寥廓(liáo kuò辽阔)〕怅：原意惆怅，这里引伸为感慨的意思。寥廓：广阔、高远，指宇宙广大无边。

〔苍茫〕旷阔迷茫的意思。

〔谁主沉浮〕主：主宰，掌握，支配。沉浮：升沉，起伏，兴盛和衰落。全句说，由谁来主宰世界的前途和命运。“由无产阶级领导还是由资产阶级领导”。

〔携来百侣曾游〕意即曾携百侣来游。百侣：许多战友；侣：侣伴，朋友。

〔忆往昔峥嵘岁月稠〕回想起过去许多不平凡的斗争岁月。峥嵘：本指山势高峻，这里引伸为不平凡的意思。稠：多而密。

〔恰同学少年〕恰：正当，正值。毛主席在湖南一师读书时，他和同学蔡和森、张昆弟等年龄都在二十岁左右。

〔风华正茂〕风采焕发，才华洋溢。茂：旺盛，丰富。

〔书生意气〕书生：这里指革命的知识青年。意气：意志气概。

〔挥斥方遒(qiú求)〕挥斥：原意是奔放，一说即指斥。语出《庄子·田子方》：“挥斥八极。”这里指大无畏的革命造反精神奔放有力。方：正。遒：强劲有力。

〔指点江山〕评论国事。这是一种形象的说法。

〔激扬文字〕把文章写得慷慨激昂。激扬：激昂，作动词，使之激昂的意思。另一种解说是激浊扬清即破旧立新。我们认为还是作一个词解说为妥(参见备考)。文字：文章。

〔粪土当年万户侯(hóu候)〕把当时那些反动统治者看得同粪土一样。粪土：作动词用，视作粪土之意。万户侯：汉代的官爵，收取一万户租税的侯，是侯中爵位最高的，这里是

借用。

〔“到中流”两句〕意即“到浪遏飞舟之中流击水。”中流：江心，即水流最急的地方。击水：游泳。遏（è）：阻挡。飞舟：形容船行迅速。浪遏飞舟是极写湘江盛夏水涨，流急浪大，以至阻挡了飞舟的前进。

讲 解

一九二一年七月一日，中国共产党在上海召开了第一次全国代表大会。会上，毛主席批判了形形色色的机会主义思潮，捍卫了马克思列宁主义的建党学说，亲手缔造了伟大、光荣、正确的中国共产党。

党成立后，毛主席回到湖南，担任中共湘区委员会书记，领导革命运动。从一九二一年起，多次到安源发动工人，宣传革命，同刘少奇当时在安源推行的反革命修正主义工运路线进行了针锋相对的斗争，胜利地领导了震撼全国的安源路矿大罢工。毛主席还领导了粤汉铁路工人、长沙泥木工人、水口山工人大罢工，使湖南工人运动蓬勃发展。

一九二三年“二七”惨案后，全国工人运动暂时处于低潮。毛主席批判了以陈独秀、张国焘为代表的“左”右倾机会主义错误，提出建立革命统一战线的主张，给中国革命指出了正确方向，促进了全国反帝、反封建斗争的新高涨，推动了全国工农运动的迅猛发展。

一九二四年，革命统一战线建立。

一九二五年，党领导了“五卅运动”和世界工运史中历时最长的省港大罢工，掀起全国革命的大风暴，震惊了全世界；再一次证明，工人阶级是最先进的阶级，是革命的领导力量。

同时，在毛主席的领导下，以湖南为中心的全国十几个省的农民运动也蓬勃开展起来。这一切，预示着大革命的高潮即将到来。

随着革命形势的发展，统一战线中两个阶级和党内两条路线的斗争也日益尖锐，斗争的焦点是革命的领导权问题。大地主大资产阶级的代表国民党右派蒋介石之流，阴谋篡夺革命领导权，而党内担任总书记的陈独秀，却放弃革命的领导权，诬蔑工农运动，极力推行右倾机会主义路线。毛主席与这条错误路线进行了坚决的斗争。

* * *

湖南省会长沙，是毛主席早年求学和从事革命活动的地方。当时湖南的革命斗争形势大好。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

深秋，我独自站在橘子洲头。眼前，湘江之水不尽地向北流去。

三句先点明季节、地点。以后，才接写眺望所见、所感。“独立”，与下阕首句“百侣”，前后相应。说明这次是主席一个人来游，昔日的战友都不在身边，为下阕转入追忆伏根。“寒秋”，使人想到霜刀风剑的严峻气候。因而，“独立寒秋”给我们的艺术印象，仿佛是看到一棵傲视风霜的参天青松。四字发端，意气昂扬。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

纵目眺望，只见一层层经霜的枫林象被染过一样，红遍了万千山头；一江秋水，碧绿透底，往来不绝的船只都争驶而前。辽阔的蓝天，雄鹰有力地拍击着翅膀；澄澈的水中，鱼儿

在轻快活泼地游乐。在这大好的秋光里，万物都自由自在地各显身手。

七句写所见，远近上下，先分写六句，后总束一句，引出对宇宙广大的感慨，层次井然。

枫红水碧，色彩鲜艳；山静舟动，状态不一。相互掩映衬托。鹰原是猛禽，在万里无云的蓝天振翅，就更显得矫健英武，主席用迫促有力的“击”字来表达；鱼游本来轻灵自如，见于清澈透底的水中，不是更象鸟的飞回吗？正如柳宗元所说，“皆若空游无所依”（《至小丘西小石潭记》），这里仅用一“翔”字而神态毕现。“浅底”，有所谓“江清疑水浅”之意，未必真浅。郦道元《水经注》中已说“湘江清照五六丈”，可见湘水历来都是清而不浅的。这几句，写出一派烂漫的秋色，一片蓬勃的生机，而一扫前人萧条悲秋的气氛。

但是，主席不是单纯地欣赏自然风景，而是通过艺术象征的方法，生动地描绘出当时全国工农运动蓬勃发展，特别是湖南农运高涨的一片大好形势。“万山红遍”，可以看作群众斗争的烈火、革命的红旗映遍全国的写照，“百舸争流”，又使人联想到工农运动到处都在乘风破浪地前进的景象。“鹰击”、“鱼翔”，颇有广阔天地之中，各显身手的意味。而“霜天”，应“寒秋”，万物于风霜中竞自由，暗示以努力奋斗求得生存解放之意。对革命的群众运动的热烈赞颂，就是对陈独秀之流的右倾机会主义者害怕、污蔑和反对工农群众运动的有力批判。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

啊，宇宙是何等广阔无际！我不禁要问：这旷阔迷茫的世界，究竟该由谁来掌握它的命运呢？

上一句“万类霜天竞自由”是过渡，这三句由写景转入抒

情，写深沉的感慨。

虽然用设问句式，但目的只在于加强语气，绝无屈原《天问》式的疑惑。与写景一样，对自然界的发问，只是借以寓意而已。

“使无产阶级跟随资产阶级呢，还是使资产阶级跟随无产阶级呢？这个中国革命领导责任的问题，乃是革命成败的关键。”①**“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”**②毛主席根据当时阶级斗争和路线斗争的形势及时地、尖锐地提出了由哪一个阶级来掌握革命领导权这一带根本性的重大问题。“由无产阶级领导，还是由资产阶级领导”，这也是决定党究竟执行一条什么路线的根本问题。毛主席说：“**工业无产阶级是我们的领导力量。**”③**“中国共产党是全中国人民的领导核心。”**④而陈独秀却“认为中国革命现阶段的性质既然是资产阶级民主革命，就只能建立资产阶级共和国，也只能由资产阶级来领导。他叫嚷中国无产阶级不是‘独立的革命势力’，不能成为领导阶级，污蔑农民‘散漫’、‘保守’，‘难以加入革命’。他根本拒绝毛泽东同志的正确意见，放弃了对农民、对城市小资产阶级、对中等资产阶级的领导权，尤其是对武装力量的领导权。”（《纪念中国共产党五十周年》）

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

这里，我曾经与很多朋友一起来过。回想过去，经历了多少不平凡的战斗岁月呵！

下阕写回忆往事，两句先总写，以“曾游”二字作上下阕穿连之线。

毛主席一九一一年来到长沙，一九一三年至一九一八年在湖南第一师范学习，常常与同学们一起来到橘子洲游览、聚会或游泳。同一地点，联想是很自然的。由此而勾起更多的不平

凡的往事。

毛主席在青少年时期就富有革命造反精神。他曾支持贫苦农民造封建族长的反，使斗争取得胜利。在长沙读书时，又积极参加推翻清朝政府和日本帝国主义走狗袁世凯的革命斗争；还领导同学揭露和批判反动校长张干的罪行，无情地抨击腐朽的封建教育制度。在南北军阀混战的一九一七年，毛主席以他革命家的胆略领导一师师生和革命群众勇敢地击退了向长沙溃退的一支北洋军。一九一八年四月，创立“新民学会”，以“改造中国与世界”为宗旨，学会的会员中不少人都成了以后中国共产党的骨干。一九一九年起还创办《湘江评论》等刊物宣扬马克思主义，大造革命舆论。又多次领导湖南人民展开反对新老军阀的斗争，并创办“文化书社”、建立共产主义小组和“马克思主义研究会”。在组织上思想上为建党奠定了坚实的基础。继一九一一年辛亥革命以后，在伟大的“十月革命”影响下，“五四运动”的发生，中国共产党的成立，反帝反封建革命斗争的迅猛发展，使这一阶段成为漫长的中国历史上大放光彩的“峥嵘岁月”，标志着中国人民革命斗争开始了一个崭新的时期。毛主席及其年青时代的战友们就站在这一系列伟大斗争的前列。而毛主席又是这支无产阶级先锋队的最伟大的代表。而今，在大革命高潮即将到来的时候，旧地重游，缅怀战友，回顾光荣的战斗历程，怎能不心潮澎湃而充满自豪呢？

**恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方
遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。**

那时候，正当我们这些同学都年青有为，个个英姿飒爽，才华洋溢，意气风发，热情奔放，富有那种革命知识分子敢于对反动派造反的精神。大家指点着被帝国主义、封建军阀蹂躏的大好河山，热烈地讨论国事，写出一篇又一篇气势磅礴、读