

致尽精微 广大

A COLLECTION OF SMALL-SIZED
FINE ARTS WORKS FROM
NINGBO · WENZHOU UNITED EXHIBITION

宁波·温州
小幅美术作品
联展作品集

中国文联出版社

2007·北京·中国美术馆

NINGBO VOLUME 宁波卷

尽精微 致广大

宁波·温州小幅美术作品联展作品集

A COLLECTION OF SMALL-SIZED
FINE ARTS WORKS FROM
NINGBO · WENZHOU UNITED EXHIBITION

2007·北京·中国美术馆

宁波卷

NINGBO VOLUME

图书在版编目(CIP)数据

尽精微致广大——宁波·温州小幅美术精品联展作品集/

傅丹主编.-北京: 中国文联出版社, 2006.4

ISBN 7-5059-5263-3

I . 尽… II . 傅… III . 绘画—作品综合集—中国—现代

IV . J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038225号

书名	尽精微致广大——宁波·温州小幅美术精品联展作品集
主编	傅丹
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社发行部(010-65389152)
地址	北京农展馆南里10号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	王其芳
责任印刷	李寒江 王其芳
印刷	宁波精英制版彩印有限公司
开本	889×1194 1/16
印张	10
版次	2006年5月第1版 2007年12月第二次印刷
书号	ISBN 7-5059-5263-3
定价	本册100.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序

当代宁波艺术家创作的“小幅美术作品”形式多样，风格新颖，功底扎实深厚，十分精彩。

把广大浓缩成精微、掀启了全新的艺术镜象。画家们通过对绘画语言的探索、掌握和运用，突破以往的艺术经验，改变着一直沿袭的思维视角，艺术观念和创作定势，把在新世纪、新时期对社会、对艺术、对生活的理解和感悟融入作品的形式与语言表现之中。尤其是一批年轻作者，以活跃的艺术新主张，时尚的形式感，锐利的思想观念，开拓和引领多元化、多样化的艺术天空。

中西绘画史上都有小幅画的黄金时期，十七世纪的荷兰小画派绘画，中国宋代的宫廷绘画等，都是一叶知秋的典型范例。海德格尔在“艺术品的起源”中告诉我们，衡量艺术作品的标准不在于物的普通而在于这件被称为“作品”的物品是否具有艺术性。画幅微小虽制约了视觉的张力，但作品的率真富有灵性，有心物统一的大美境界，不乏“大作”的深度和广度。在方寸中，画家们即兴纵笔或精工细作，率性精研，从而迸发出来自画家心灵深处的真情实感，思想激情，呼吸心跳。小幅画达到了“麻雀虽小，五脏俱全”的魅力。

宁波是一座有7000年的文化积淀，又充满活力的现代港口城市，深厚的文化底蕴，独特的地域环境孕育和造就潘天寿、沙孟海等许多著名的宁波籍艺术大家，他们以高深的学养和精湛的艺术为中国美术史乃至世界美术史谱写了厚重和绚烂的篇章，也为宁波继续承袭悠久的传统文脉，开拓富有现代气息的艺术时空奠定了文化名城的地位。当今，宁波老中青画家们在不辜负前辈们已营造好了文化艺术氛围的信念下，孜孜以求，不断超越。形成了执著、平和、开放的艺术精神和人文志向。本集收编了78位当代画家150幅小幅作品，这些小幅画作就是画家们通过二年多的思考、实践，提炼而就的结晶。

这样的“小”不光是极至，更是一种心境。

宁波市文联主席 傅丹
2007年12月12日

Foreword

The art works by contemporary Ningbo artists in “The Wenzhou and Ningbo United Exhibition of Small-Sized Fine Arts Elaborate Works” are spectacular ,novel and diverse. They prove the profound skills and versatile techniques of local artists.

Depicting the broadness through delicacy, they introduce a whole-new artistic conception which overthrows the ordinary rules and stiff tendency and opened a new perspective we never experienced before. Painters’ understanding and sentiment for society,art and life are conveyed in various styles and painting languages by indigenous artists ,a group of which,is especially worth attention,young,acute,they express their ideas and demands in a sharp but fashionable way and usher in a age of diversity in painting styles.

Small-sized paintings like those in 17th-century Netherlands and Song Dynasty of China ,had its golden times in painting history.Martin Heidegger once said in his well-known “The Origin of the Work of Art” that the measurement of an art work is not its objectivity but its art value.

Although the size limits the vision impact,its simplicity and straightness shows the grand beauty and priceless value as “master pieces” do .

Ningbo is an energetic port city with rich cultural heritage which ,along with Ningbo’s unique landscape ,contribute to cultivate virtuosos like Pan Tianshou. With their outstanding art achievements ,they wrote a splendid chapter not only in China art history but in the world as well . Their devotion to art and attitude to life inspire generations of artists in Ningbo ,who have and will pass on their spirit and keep striving for more and better art works.

The works in this collection is fruit of 2-years meditation and practice by those artists.

Fu Dan
President of Ningbo Culture Union
Dec 12, 2007

尽精微 致广大·宁波 温州小幅美术作品联展

主办单位：中共宁波市委宣传部 中共温州市委宣传部
宁波市文学艺术界联合会 温州市文学艺术界联合会
承办单位：宁波市美术家协会 温州市美术家协会
宁波画院 温州书画院 宁波美术馆

宁波·温州小幅美术作品联展组织委员会

顾 问：宋 伟 曹国旗 钱成良 成岳冲 陈作荣 傅 丹
王成云 余明海 陈继武 王桂娣 王祖共
主 任：李浙杭 郑朝阳
副主任：沈明华 钟求是 戴宏海
委 员：何 微 徐小妮 林剑丹 陈出新 景松健 蔡雪桢
韩利诚 何业琦 孙光奇 孙佩樑
办公室主任：沈明华 戴宏海（兼）
副主任：景松健 陈出新

宁波·温州小幅美术作品联展宁波作品初评委员会

主 任：陈继武
副 主任：何业琦
委 员：陈承豹 林绍灵 叶文夫 孙佩樑

宁波·温州小幅美术作品联展宁波作品终评委员会

主 任：戴宏海
委 员：孙光奇 陈钦权 梁力宏 陈旭海

宁波·温州小幅美术作品联展作品集宁波卷编辑委员会

主 编：傅 丹
副 主编：沈明华
执行主编：何业琦
编 委：陈承豹 林绍灵 叶文夫 叶 炜 孙佩樑 黄昕华 沈露鸣

为宁波温州市情美术作品进京联展题

三江英才才

方寸星精华

韓启德 二〇〇九年一月


韩启德 全国人大常委会副委员长

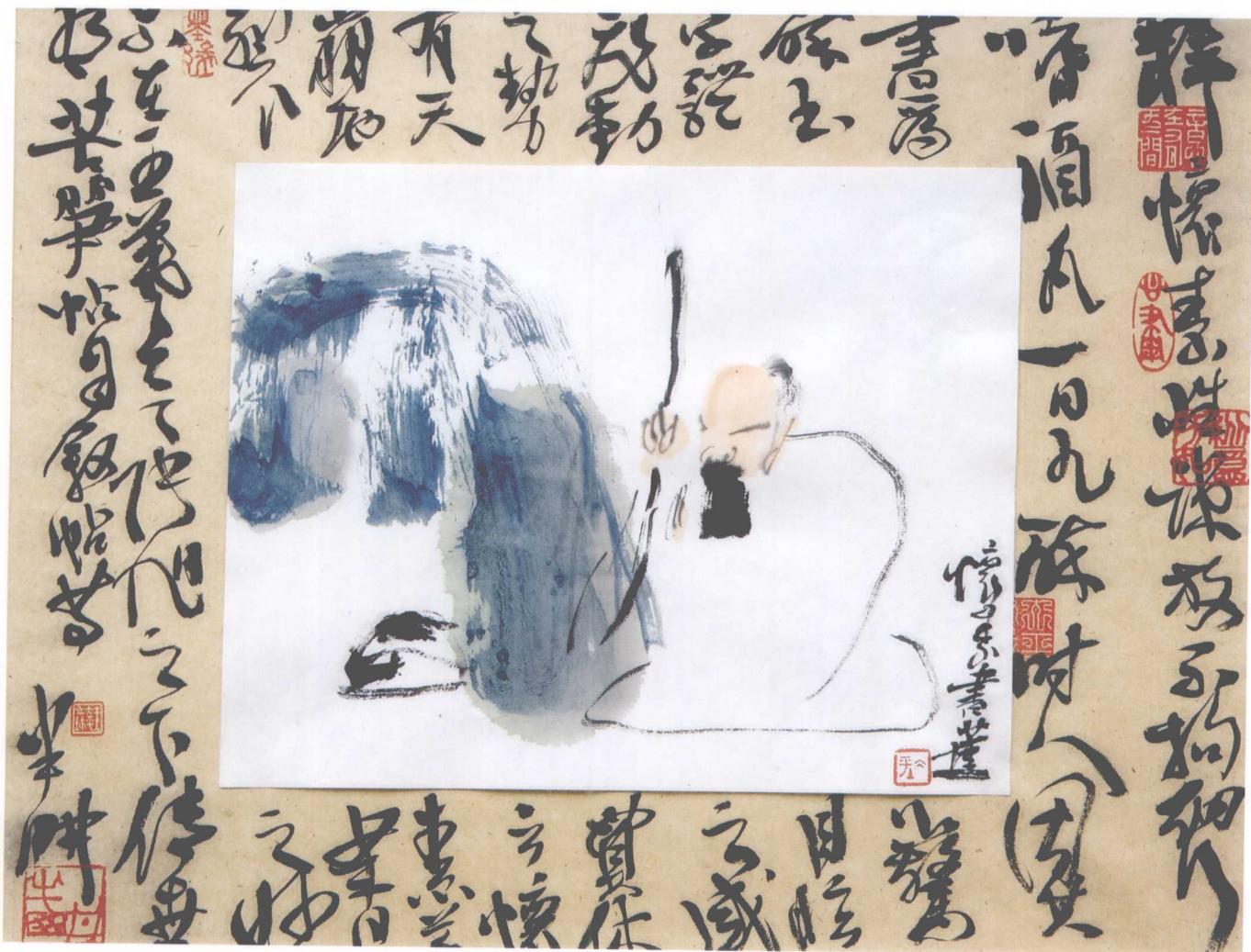
目录

1、王瑛	晨曦	中国画	39、陈国飞	空阁清流	中国画
2、王大平	怀素香蕉图	中国画	40、陈承豹	春山如笑	中国画
3、王大平	人物一	中国画	41、陈承豹	冬山如睡	中国画
4、王大平	人物二	中国画	42、陈承豹	夏山如滴	中国画
5、王利华	水乡晨曲	中国画	43、陈承豹	秋山如妆	中国画
6、王利华	澜沧江畔	中国画	44、吴平安	独眠图	中国画
7、王利华	四明山泉	中国画	45、吴平安	叶下	中国画
8、王国瑞	龙虎草堂	中国画	46、吴宇鸿	山水	中国画
9、王国瑞	舜江烟雨	中国画	47、吴昌卿	花卉一	中国画
10、王复才	风骨	中国画	48、吴昌卿	花卉二	中国画
11、王复才	云蒸山海	中国画	49、李羨唐	瓶花	中国画
12、毛炳全	金秋	中国画	50、邵忠伟	清趣	中国画
13、叶文夫	饭粥头陀	中国画	51、邵忠伟	紫气	中国画
14、叶文夫	无题	中国画	52、汤兆科	新春	中国画
15、叶文夫	武夷观山图	中国画	53、贺圣思	蔬香图	中国画
16、朱开益	樱桃	中国画	54、贺圣思	芋香图	中国画
17、朱开益	水仙	中国画	55、顾国军	峡江	中国画
18、刘文选	甬江二月春来早	中国画	56、盛元龙	观棋图	中国画
19、何业琦	牧牛	中国画	57、盛元龙	陆游诗意	中国画
20、何业琦	虎	中国画	58、董根友	小窗兰花清	中国画
21、何业琦	吉羊	中国画	59、鲁峰	啼禽识春秋	中国画
22、何月桂	仕女一	中国画	60、潘华	渔村	中国画
23、何月桂	仕女二	中国画	61、潘敏	人物	中国画
24、余明海	鸟梅图	中国画	62、蔡肖穆	溪光图	中国画
25、余明海	春意浓浓	中国画	63、颜亚培	山水一	中国画
26、余明海	双鸟图	中国画	64、颜亚培	山水二	中国画
27、胡云泉	花鸟	中国画	65、王大伟	小夜曲	油画
28、陈全尧	幕归	中国画	66、孙周	人物二	油画
29、陈全尧	静静的荷塘	中国画	67、孙周	小孩	油画
30、陈亚非	黄叶村	中国画	68、孙佩樑	维也纳郊外	油画
31、陈亚非	额伦草原	中国画	69、孙佩樑	田野	油画
32、陈亚非	人物一	中国画	70、邬国宝	西递写生之一	油画
33、陈明纲	春华秋实	中国画	71、邬国宝	西递写生之二	油画
34、陈明纲	清白图	中国画	72、邬国宝	暖	油画
35、陈明纲	此味清真	中国画	73、陈景南	日——水田	油画
36、陈林干	秋趣	中国画	74、陈景南	山脚下的阳光	油画
37、陈林干	兰花	中国画	75、陈继武	水乡	油画
38、陈国飞	静江晨鸣	中国画	76、陈继武	港口	油画

77、陈继武	秋	油画	115、由旭声	远雷	版画
78、陈碧君	海港印象	油画	116、由旭声	夏日	版画
79、陈碧君	蓝色的海风	油画	117、陈国毅	残荷（一）	版画
80、肖 欢	草垛	油画	118、陈国毅	残荷（二）	版画
81、张 剑	静物	油画	119、魏惠东	在路上Ⅲ	版画
82、张 剑	水上人家	油画	120、魏惠东	在路上Ⅳ	版画
83、张顺川	海岛之一	油画	121、王 力	藏女	水粉画
84、张顺川	大海的恩赐	油画	122、王 力	变异的风景一	水粉画
85、张顺川	海岛之二	油画	123、王 力	变异的风景二	水粉画
86、张桂烨	静物（5）	油画	124、王烈听	车轮记忆之四	水彩画
87、应华明	凉山风景之三	油画	125、王烈听	车轮记忆之五	水彩画
88、应华明	凉山风景之四	油画	126、王葱葱	石刻一	水彩画
89、吴 敏	韩岭记忆系列之二	油画	127、王葱葱	石刻二	水彩画
90、吴 敏	韩岭记忆系列之三	油画	128、刘 海	码头系列一	水彩画
91、吴 威	六桃图	油画	129、刘 海	码头系列二	水彩画
92、吴 威	远曲	油画	130、刘 海	码头系列三	水彩画
93、吴余波	鱼香（一）	油画	131、孙 宁	梦中水乡之一	水彩画
94、吴余波	鱼香（二）	油画	132、孙 宁	梦中水乡之二	水彩画
95、来国强	圣境—Ⅲ	油画	133、陈 滨	历史·门系列一	水彩画
96、来国强	圣境—Ⅱ	油画	134、陈 滨	历史·门系列二	水彩画
97、周丹炜	博	油画	135、何朝兵	家园一	水彩画
98、卓亚辉	岁月留痕——鞋	油画	136、何朝兵	家园二	水彩画
99、骆建钧	光影下的虾	油画	137、杨国藩	夜泊一	水彩画
100、骆建钧	鱼	油画	138、杨国藩	夜泊二	水彩画
101、戚 眥	四明夜色	油画	139、林绍灵	高原表情之一	水彩画
102、戚 眥	四明春晓	油画	140、林绍灵	高原表情之二	水彩画
103、黄易峰	古城	油画	141、林绍灵	高原表情之三	水彩画
104、韩培生	秋日	油画	142、林绍灵	高原表情之四	水彩画
105、韩培生	春耕	油画	143、胡 卫	港	水彩画
106、韩培生	秋山	油画	144、胡文明	码头	水彩画
107、曹 辉	提子	油画	145、胡文明	甬江早晨	水彩画
108、曹 辉	石榴	油画	146、龚建军	有红墙的风景	水彩画
109、戴 凡	水乡	油画	147、龚建军	民企——明起	水彩画
110、王 力、	叶喜冰 多梦时节一	版画	148、王文佳	红色	漆画
111、王 力、	叶喜冰 多梦时节二	版画	149、王文佳	蓝色随想	漆画
112、王正均	故事新编·铸剑	版画	150、朱启仁	余辉	漆画
113、王正均	奎宁的故事	版画			
114、由旭声	月夜	版画			



1、王瑛 晨曦 中国画 40×25cm



2、王大平 怀素香蕉图 中国画 35×45cm



3、王大平 人物一 中国画 40×30cm



4、王大平 人物二 中国画 40×25cm



5、王利华 水乡晨曲 中国画 45×45cm



6、王利华 澜沧江畔 中国画 45×45cm



7、王利华 四明山泉 中国画 45×45cm



8、王国瑞 龙虎草堂 中国画 33×33cm