



中國皇帝與皇后百傳

朱學勤

可以知兴替一读史使人明智一英国思想家培根语 读史一了解历史的重要性于臣可及而历史中人的活动构成

生 王后更是对历史的进程发生了不可低估的影响 因此了解一帝王的活动史无疑也构成了

不管是雄才大略的一英主一也不管是一辈子嘴边流着哈拉子的白痴 不管是尊官人命的暴君

他们就是「封建地主阶级的头子」是一万乘之尊一家天下的封建格局就决定了他们的一举一动对历史

突之下「靠王土」的「非王臣」封建集权制度使一天子们的「一举一动」对历史

影响 因此了解了这些「口含天宪的」膜拜们的活动 对中国封建历史具有相当重要意义

曹操



藏書

ONE THOUSAND THREE HUNDRED AND SIXTY SEVEN
THE UNIVERSITY OF CHINA LIBRARY
3617 WASHINGTON BLVD
WASHINGTON DC 20037

图书在版编目 (CIP) 数据

中国皇帝皇后百传/朱学勤编著 远方出版社, 2005
ISBN 7-80595-771-1

I. 中... II. 朱... III. 远... IV. K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053545 号

书 名	中国皇帝皇后百传
主 编	朱学勤
责任编辑	王顺义
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市新城区老缸房街 15 号
经 销	内蒙古新华书店
印 刷	北京一鑫印务有限公司
开 本	850 mm × 1168 mm · 1/32
印 张	660
字 数	19008 千字
版 次	2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80595-771-1/K·28
定 价	1848.00 元 (全 66 卷)



前 言

明君、忠臣、顺民、盛世太平景象，为历代帝王梦寐以求。可是，纪元两千年，走马灯似的换了大小几十个朝代、几百个皇帝，都破灭了帝王梦。说什么长安、长治久安，道什么天安、地安，从来就没有过平安，不是疆场上的刀光剑影，就是宫廷内部的血雨腥风，诚如《三国演义》开篇所云：天下大势，分久必合，合久必分。亦如马克思所总结的那样，历史从来都是螺旋式上升的。

中国的历史在封建社会阶段徘徊、漫步、乃至止步不前、倒退，有明主，有昏君，明主开国治国，昏君丧国亡国，都那么道貌岸然地称孤道寡君临天下，“乱哄哄你方唱罢我登场”，又都做了匆匆过客，化入史册。于是，就诞生了这套 66 册的记载帝王后妃故事的精选本。

明君，勤政爱民、多谋善断、兼听从谏，国运昌盛，黎民安居乐业，臣呼君万岁，民盼国万岁。

昏君，坐吃山空、声色犬马、恣意淫乐，国势衰微，百姓水深火热，卖儿鬻女，逃荒要饭，直至扯旗造反。

更有后宫肆虐，耐不了寂寞，更耐不了主子的朝三暮四朝秦暮楚，始幸终弃，由争风吃醋到干预朝政，与宦官



勾结，和太监联手，导致祸起萧墙、后院失火，让那些昏君们个个丢九五之尊，或明杀或暗害，不得善终。

祸根在哪？千年历史，不外乎塞言路、崇奸佞、近小人。小人近乎苍蝇，无缝也寻隙，到处下蛆。中国的文化是酱缸文化，不谬。有人说，读懂中国，先了解宫廷和妓院，更为至理名言。

一篇读罢头飞雪，人生何其短暂！从独裁到民主，从野蛮到文明，该是一条多么漫长的道路。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，求索了几个千年，才迎来了这“雄鸡一唱天下白”的民主。

其实，我们的先祖是聪明的，对于江山易主，兴亡更替，早就研究透了，《岁别要览》说：贫穷生富贵，富贵生淫逸，淫逸生骄奢，骄奢生贫穷。周而复始像个怪圈，恶性循环了几千年。尽管总结前朝经验教训的史书汗牛充栋，尽管小皇子刚啾呀学语就请教师灌输帝王之术，仍然挡不住历史的车轮飞转。

也许，这正应了马克思的论断，凡是在历史中出现的，都要在历史上消亡。古今多少事，都付笑谈中。

俗话说，当事者迷，旁观者清。皇帝、后妃们都是局内者，皆为权欲所迷。我们做为旁观者，茶余饭后兴之所至，从书籍中领略一下曾经激荡过的历史风云，未尝不是一件放松身心的好事。

编者

2005.9



目 录

第 一 章	家族世系	(1)
第 二 章	少年行止	(11)
第 三 章	初登仕途	(22)
第 四 章	讨伐董卓	(32)
第 五 章	收服黄巾党	(42)
第 六 章	“挟天子以令诸侯”	(50)
第 七 章	屯田安民	(62)
第 八 章	唯才是举	(67)
第 九 章	匡亭之战	(83)
第 十 章	为父报仇	(88)
第 十 一 章	张邈吕布之乱	(93)
第 十 二 章	南征张绣	(97)
第 十 三 章	长驱战吕布	(109)
第 十 四 章	初败刘备	(116)
第 十 五 章	统一北方的决战	(120)
第 十 六 章	追击残敌	(155)
第 十 七 章	远征乌桓	(171)
第 十 八 章	南下荆州	(178)
第 十 九 章	赤壁之战	(190)
第 二 十 章	继续南进	(212)



第二十一章	郑龙之战	(222)
第二十二章	争夺汉巴	(231)
第二十三章	后院起火	(244)
第二十四章	借刀杀人	(253)
第二十五章	武帝之死	(260)
第二十六章	历史真相	(265)
第二十七章	杰出的军事家	(268)
第二十八章	文坛领袖	(279)



第一章 家族世系

曹氏父子在长期分裂、极度动荡的汉末建安时期，崛起奋智，开创了历史新篇章，尤其是曹操，为天下统一的事业，献出了自己毕生精力，成为当时最有影响的人物。他的思想发展自然与其生活的社会环境、个人的经历有着密切的关系，但也与其家世不无联系。因此，探讨曹氏的家族世系；对于掌握曹操的思想发展脉络，很有必要。考其曹家，并非是当时的官僚世家、名门望族，而是曾被人们鄙视的社会地位低下的家族。

关于曹操的远祖，历来众说纷纭，至今仍不能确属。王沈《魏书》曰：“其先出于黄帝。当高阳世，陆终之子曰安，是为曹姓，周武王克殷，存先世之后，封曹侠于邾。春秋之世，与于盟会，逮至战国，为楚所灭。子孙分流，或家于沛。汉高祖之起，曹参以功封平阳侯，世袭爵土，绝而复绍，至今适嗣国于容城。”裴松之说：“蒋济《立郊议》称《曹腾碑文》云‘曹氏族出自邾’。”王符说：“曹姓封于邾。”按上述说法，曹操之祖乃为黄帝之后，出自邾。

第二种说法，即曹操之祖为姬姓之后。《蒋济传》注曰：“魏武作《家传》，自云曹叔振铎之后。”又陈彭年等撰《广韵》“曹”字注曰：“魏武作《家传》，自云曹叔振铎之后。周武王封母弟振铎于曹，后以国为氏，出谯国、彭城、高平、钜鹿四望。”曹植《武帝诔》曰：“于穆我王，胄稷胤周，贤圣是绍，元懿允休。先侯佐汉，实惟平阳，功成绩著，德昭二皇。”曹叔振铎，乃文王之子，《左传》亦云：“曹叔振铎，文之昭也。”可见，按这种说法曹操之祖无疑为姬姓之后。

第三种说法，即虞舜之后。《蒋济传》曰：“初，侍中高堂隆论郊



祀事，以魏为舜后。”裴松之注曰：“后魏为《禅晋文》，称‘昔我皇祖有虞’。”《魏书》载诏曰：“曹氏系世，出自有虞氏，今祀圜丘，以始祖帝舜配，号圜丘曰皇皇帝天。”上述三种说法，以何说为是，由于材料有限，尚难以定论。

—
—

曹氏的谱系代远年湮，资料有限，难以确属，今仅从曹操的曾祖曹节谈起。曹操的曾祖曹节，字元伟，是一位仁厚德让之人，在当地享有侠义之名。司马彪《续汉书》谓节“素以仁厚称。邻人有亡豕者，与节豕相类，诣门认之，节不与争；后所亡豕自还其家，豕主人大惭，送所认豕，并辞谢节，节笑而受之。由是乡党贵叹焉。”魏明帝也曾以曹节的仁厚而为荣。其诏曰：“自我魏室之承天序，既发迹于高皇、太皇帝……至于高皇之父处土君，潜修德让，行动神明。”据《三国志集解》所云，“处土君”即指曹节。由是观之，曹节曾以仁厚而称美于世。

曹操的祖父曹腾，字季兴，是曹节的幼子，为皇室宦官，历事安帝、顺帝、冲帝、质帝和桓帝。他从小就在宫中充任太监，并受到皇太子的亲爱，司马彪《续汉书》曾有记载：“永宁元年，邓太后诏黄门令选中黄门从官年少温谨者配皇太子书，腾应其选。太子特亲爱腾，饮食赏赐与众有异。”安帝死了以后，顺帝即位，后来宦官张逵阴谋废立顺帝，但大将军梁商及其子梁冀与曹腾、孟贲等人联合，表示强烈反对，张逵受到杀戮。事后，顺帝曾表示：“大将军父子是我所亲，曹腾、孟贲是我所爱。”顺帝在位时，他为小黄门，迁至中常侍、大长秋。中常侍的职责是为皇帝传达诏令、掌管文书。大长秋则是负责宣达皇后旨意、管理宫中事宜等，可见，曹腾此时，拥有很大的权力，也就是说在新皇帝手下他重新获得了重用。在桓帝的即位上，他也是持积极拥立的态度。桓帝以腾是先帝旧臣，且又忠孝彰著，故封费亭侯。史书载其“在省闼三十余年，历事四帝，未尝有



过，好进达贤能，终无所毁伤”。魏明帝太和三年（公元229年），追尊腾为高皇帝。

曹操父亲曹嵩，是曹腾的养子，字巨高。由于嵩不是腾亲生之子，故史书称“莫能审其生出本末”。《曹瞒传》及郭颁《世语》皆认为嵩为“夏侯氏之子，夏侯惇之叔父。太祖与惇为从父兄弟”。此乃“敌国传闻，盖不足信”。嵩曾为司隶校尉，灵帝时升为大司农、大鸿胪，代崔烈为太尉，中平五年（公元188年）去官后还谯，正值董卓之乱，便与少子曹疾避乱琅邪（今山东诸城县东南），兴平元年（公元194年）为徐州刺史陶谦所杀。嵩为人“质性敦慎，所在忠孝”。关于曹操之母丁氏，出身及生卒情况均不详。黄初元年（公元二二〇年），曹丕追尊嵩为太皇帝，追尊丁氏为皇太后。

曹操就出生在这样一个宦官家庭。由于他是宦官之后，社会名声并不高，为士族清流所轻蔑鄙视，这对曹操欲实现建功立业的志向十分不利，他自己也不得不承认：“自以本非岩穴知名之士，恐为海内人之所见凡愚。”陈琳曾骂他是“赘阉遗丑”，这使他极为恼怒。为此，曹操决心改变自己的社会地位和名誉，“欲为一郡守，好作政教以建立名誉，使世士明知之”。曹操自从二十岁踏上仕途之后，就显示了自己的聪明才智与非凡气概，其后大半生时间戎马倥偬，致力于天下的统一事业，并且“鞍马为文，常常横槊赋诗”，终于成为一代杰出的政治家、军事家和文学家。

关于曹操的妻室，据《三国志》卷五《魏书·后妃传》注引《魏略》载，曹操的正夫人为丁氏。这是一位正直贤淑之人。由于其无子，非常喜爱二夫人刘氏所生的长子曹昂。后来刘氏早逝，丁氏便抚养曹昂，且视为己出。建安二年（公元197年），曹昂在征张绣战役中战死，此事对丁氏打击极大，她悲痛异常，常常说：“将我儿杀之，都不复念！”遂哭泣无节，曹操忿之，将其遣归家。二夫人刘氏，生长子曹昂及清河长公主。不幸早逝。

三夫人卞氏（公元160—230），琅邪开阳（今山东临沂县北）人，出身贫贱，《三国志·卞后传》中说她“本倡家”。卞氏二十岁时，曹



操于谗纳之为妾，后随曹操到了洛阳。卞氏是一位颇有见识、有嘉言懿行的女性。史书记载说：“董卓为乱，太祖微服东出避难。袁术传太祖凶问，时太祖左右至洛者皆欲归，后止之曰：‘曹君吉凶未可知，今日还家，明日若在，何面目复相见也？正使祸至，共死何苦！’遂从后言，太祖闻而善之。”可见，她对曹操事业的扶助，从而也深得曹操的赞许。建安初，曹操废丁夫人，遂以卞氏为继室。卞氏不仅是一位贤妻，更是一位良母，她“抚养诸子，有母仪之德”，丁夫人被废后，“诸子无母者”，卞氏皆抚养之。当曹丕立为太子，左右长御皆向卞太后祝贺，并且认为“后当倾府藏赏赐”时，卞氏却表示：“王自以丕年大，故用为嗣，我但当以免无教导之过为幸耳，亦何为当重赐遗乎！”卞氏这种谦虚谨慎的态度实在难得。为此，曹操称赞她“怒不变容，喜不失节，故是最为难”。

卞氏是一位非常节俭之人，“不尚华丽，无文绣珠玉，器皆黑漆”。史书载：“太祖常得名珣数具，命后自选一具，后取其中者，太祖问其故，对曰：‘取其上者为贪，取其下者为伪，故取其中者。’”她曾以国用不足，“减损御食，诸金银器物皆去之”。史书记载，太后每见外戚，常言：“居处当务节俭，不当望赏赐，念自佚也。外舍当怪吾遇之太薄，吾自有常度故也。吾事武帝四五十年，行俭日久，不能自变为奢，有犯科禁者，吾且能加罪一等耳，莫望钱米恩贷也。”就连其弟宅第落成时，卞氏为庆贺而请诸家外亲，也是“设下厨，无异膳”。太后左右，“菜食粟饭，无鱼肉”。卞氏节俭如此，已在历史上上传为佳话。

曹丕登上帝位之后，不断地对曹植进行迫害，卞氏从中进行干预。“黄初二年，监国谒者灌均希指奏植醉酒悖慢，劫胁使者，有司请治罪，帝以太后故，贬爵安乡侯”。曹植幸免一死。又黄初四年（公元223年），曹植徙封雍丘王，朝京师，上表献《责躬》、《应诏》诗，“初植未到关，自念有过，宜当谢帝。乃留其从官著关东，单将两三人微行，入见清河长公主，欲因主谢。而关吏以闻，帝使人逆之，不得见。太后以为自杀也，对帝泣，会植科头购铁钺，徒跣诣阙



下，帝及太后乃喜。及见之，帝犹严颜色，不与语，又不使冠履。植伏地泣涕，太后为不乐，诏乃听复王服。”为此，曹植在《卞太后诔》中称赞其母“不出房闼，心照万邦”，“佐政内朝，惠加四海”，充分肯定了卞氏的功德。曹植为其母卞氏的故去而悲痛欲绝，“叹息务兴，挥泪雨集。徘徊轸枢，号咷弗及”。卞氏于建安二十四年（公元219年）被拜为王后，建安二十五年，曹操病卒，曹丕即王位，尊之为王太后，及即帝位后，尊之为皇太后，明帝即位后，尊之曰太皇太后，卒于太和三年（公元229年）六月。

卞氏生子四人，即丕、彰、植、熊。

曹丕，如前所述。其妻甄氏（公元182-221），名号不详，中山无极（今河北无极县西）人，魏明帝曹叡之母。甄氏是汉太保甄邯之后，世吏二千石，其父为上蔡令。她三岁丧父，建安年间，嫁袁绍之子袁熙。建安九年（公元204年），曹操攻下冀州灭袁绍，曹丕于邺纳之为夫人。甄氏“颜色非凡”，“姿貌绝伦”，极受曹丕的宠爱。曹丕“尝请诸文学，酒酣坐欢，命夫人甄氏出拜”，以此炫耀。甄氏生明帝及东乡公主。曹丕即帝位后，甄氏愈失意，后为郭后所潜而赐死，明帝即位后，被追赠为文昭皇后。

甄氏是一位心地善良的女性，史书载“天下兵乱，加以饥馑，百姓皆卖金银珠玉宝物，时后家大有储谷，颇以买之。后年十余岁，白母曰：‘今世乱而多买宝物，匹夫无罪，怀璧为罪，又左右皆饥乏，不如以谷振给亲族邻里，广为恩惠也。’举家称善，即从后言。”再如，她在对待家庭中的人与人之间的关系上，也表现出了心地善良。甄后十四岁时，其兄俨故去，她“悲哀过制，事寡嫂谦敬，事处其劳，拊养俨子，慈爱甚焉”。但其母性严，“待诸妇有常”，她便多次劝母亲说：“兄不幸早终，嫂年少守节，顾留一子，以大义言之，待之当如妇，爱之宜如女。”其母听后，感动得落下了眼泪，“便令后与嫂共止，寢息坐起常相随，恩爱益密”。

甄氏年少好学，“年九岁，喜书，视字辄识，数用诸兄笔砚”。其兄对此很不理解，便说：“汝当习女工。用书为学，当作女博士邪？”



她回答说：“闻古者贤女，未有不学前世成败，以为己诫，不知书，何由见之？”《玉台新咏》载有《塘上行》一诗，传为甄氏所作。虽然对此诗的作者有争议，《文选》李善注引《歌录》说：“《塘上行》古辞，或云甄皇后造，或云魏文帝，或云武帝。”但就其所写的内容及抒发的情感来看，当为甄氏之笔。诗人以池中的蒲草自喻，倾吐了命运难以主宰的悲凉之情。许学夷在《诗源辩体》中评论说：“甄后乐府五言《塘上行》，情思缠绵，从肺腑中流出，与文君《白头吟》比美。”

文德郭皇后，字女王，安平广宗人。郭氏早失双亲，建安十八年（公元213年），曹丕纳之。曹丕即王位，郭氏为夫人，曹丕登帝位，郭氏则为贵嫔。黄初三年（公元222年），曹丕将其立为皇后。曹叡即位，尊之为皇太后。青龙三年（公元235年）郭皇后卒于许昌。

郭皇后是一位“有智数”之人，据本传载，“文帝定为嗣，后有谋焉”，甄氏之死，也“由后之宠也”。当她被立为皇后时，她曾上表谢曰：“妾无皇、英厘降之节，又非姜、任思齐之伦，诚不足以假充女君之盛位，处中馈之重任。”《魏书》记载说：“后自在东宫，及即尊位，虽有异宠，心愈恭肃，供养永寿宫，以孝闻。是时柴贵人亦有宠，后教训奖导之。后宫诸贵人时有过失，常弥覆之，有谴让，辄为帝言其本末，帝或大有所怒，至为之顿首请罪，是以六宫无怨。性俭约，不好音乐，常慕汉明德马后之为人。”

曹丕之子曹叡（公元205—239年），字元仲。十五岁时，就被封为武德侯，黄初二年（公元221年）为齐公，三年为平原王。因其母甄氏被赐死，故直到黄初七年（公元226年）文帝病笃之时，才被立为皇太子。曹丕死后，曹叡即皇帝位，为魏明帝，在位共十三年。曹叡在位期间，荒淫无道，大修宫室，政治逐渐腐败下去，正如陈寿在《三国志》卷三《魏书·明帝纪》中所批评的那样：“于时百姓雕弊，四海分崩，不先聿修显祖，阐拓洪基，而遽追秦皇、汉武、宫馆是营，格之远猷，其殆疾乎！”另外，他对诸侯王的态度，也基本上沿袭其父，即采取压抑的政策。曹叡对文学创作颇为重视，不仅鼓励文



人学士进行创作，而且自己进行创作实践，特别是擅长于乐府诗的创作，在文学史上与曹操、曹丕并尊为“三祖”。

曹彰（公元？-223年），字子文。“少善射御，膂力过人，手格猛兽，不避险阻。数从征伐，志意慷慨。”曹操曾让他读诗书，他却认为：“丈夫一为卫、霍，将十万骑驰沙漠，驱戎狄，立功建号耳，何能作博士邪？”曹操尝问诸子所好，使各言其志，他答曰：“好为将。”又问：“为将奈何？”答曰：“被坚执锐，临难不顾，为士卒先；赏必行，罚必信。”建安二十一年，曹彰被封为鄢陵侯。二十三年，代郡乌桓反，曹操以彰为北中郎将，行骁骑将军，曹彰武艺高强，统帅有方，所向皆破。由于他须黄，因而曹操高兴地持其须夸奖说：“黄须儿竟大奇也！”曹丕即帝位，曹彰与诸侯就国，对此，他甚为不平，据史书载，“太子嗣立，既葬，遣彰之国。始彰自以先王见任有功，冀因此遂见授用，而闻当随例，意甚不悦，不待遣而去。时以鄢陵瘠薄，使治中牟。及帝受禅，因封为中牟王。是后大驾幸许昌，北州诸侯上下，皆畏之刚严；每过中牟，不敢不速。”这里，不仅可以看到曹彰对曹丕的不满情绪，而且还可以看到曹丕对曹彰存有的戒备之心。黄初三年（公元222年），曹彰立为任城王，黄初四年，朝京都，暴薨于此，谥曰威。对曹彰的死因，据《魏氏春秋》曰：“初，彰问玺绶，将有异志，故来朝不即得见。彰忿怒暴薨。”彰亡，其子楷嗣，徙封中牟。黄初五年（公元224年），改封任城县。太和六年（公元232年），复改封任城国，食五县二千五百户。青龙三年（公元235年），曹楷“坐私遣官属诣中尚方作禁物”，削县二千户。正始七年，徙封济南。

曹植，如前所述。其前妻崔氏，因“衣绣，太祖登台见之，以违制命，还家赐死”。曹植后妻，按曹植《谢妻改封表》中所言，曾被封为王妃，在此表中，可看出曹植与其妻感情笃厚。曹植有两男两女。其子苗，曾被封为高阳乡公，可惜早亡。另一子志，字允恭，年少好学，“以才行称，夷简有大度，兼善骑射”。曹植曾赞之为“此保家主也”，立以为嗣，后改封济北王。司马氏代魏后，降为鄆城县公，



后又任为乐平太守。咸宁初，曹志又被迁为散骑常侍、国子博士，后迁祭酒。曹志“虽累郤职，不以政事为意，昼则游猎，夜诵诗书，以声色自娱”。他又常恨其父不得志于魏，故怆然叹曰：“安有如此之才，如此之亲，不得树本助化，而远出海隅？晋朝之隆，其殆乎哉！”为此，曹志乃奏议，表达自己的郁郁不得志之情。此奏议惹怒了皇上，故志被免去了官职。不久，曹志又为散骑常侍，后“遭母忧，居丧过礼，因此笃病，喜怒失常”。太康九年（公元288年）病卒，谥为定公。曹植的两个女儿，皆早亡。他在《金瓠哀辞》的序言中写道：“金瓠，予之首女，虽未能言，固已授色知心矣！生十九旬而夭折。”又于《行女哀辞》的序言中说：“行女生于季秋，而终于首夏。三年之中，二子频丧。”这些文字记载无疑都是可靠的。

卞氏所生的第四子曹熊，早亡。据本传载，黄初二年（公元221年）追封曹熊谥萧怀王。太和三年（公元229年），又追爵为王。其具体生平事迹不详。

四夫人环氏，生子曹冲。曹冲自幼聪明异常，五、六岁时，“智意所及，有若成人之智”。建安十三年（公元208年）五月，曹冲十三岁时得病而卒。黄初二年（公元221年）追赠谥冲曰邓哀侯，又追加号为公。太和五年（公元231年），加冲号曰邓哀王。另外，彭城王曹据、燕王曹宇，也为环夫人所生。曹据，建安十六年（公元211年）封范阳侯，其后，徙封宛侯、进爵为公、为竟陵王，后文帝以“南方下湿又以环太妃彭城人”，徙封彭城，又徙封济阴。杜夫人生有沛穆王曹林、中山恭王曹衮。曹据、曹宇、曹林、曹衮等在曹丕为帝之时皆不得志，因“犯京都禁”，或被免官，或被削县。其中曹衮，年少好学，年十余岁就能属文，“每读书，文学左右常恐以精力为病，数谏止之，然性所乐，不能废也”。曹操的其他子，还有赵王曹干，王昭仪所生，建安年间曾被封为高平亭侯、赖亭侯、弘农侯等，黄初年间又进爵，徙封燕公、河间王；后又改封乐城县，徙封钜鹿，太和六年（公元232年），又改封赵王。因其母王昭仪有宠于曹操，再加上曹丕为嗣，王昭仪为其出过力，故曹丕、曹叡“常加恩意”。楚王



曹彪建安二十一年（公元216年）封寿春侯，黄初年间曾被封为汝阳公、弋阳王、吴王、白马王等，后因“犯禁”，被削县千五百户，曹彪被逼迫自杀。除此而外，还有早亡者，如相殇王曹铄、济阳怀王曹琰、临邑殇公子曹上、刚殇公子曹勤、穀城殇公子曹乘、灵殇公子曹京、广宗殇公子曹棘等。

从对曹操家世的简单回顾中，我们可以看到曹氏家族在当时社会地位并不高，也许正因为如此，曹氏父子才更多地接触社会，了解民众，这也促使他们努力奋进，开创大业，在中国历史的发展进程中，做出了自己的贡献。

三

关于曹操的宗族墓葬，酈道元在《水经注》中有较详细的记载：

涡水东经谯县故城北……，迳谯城西而北注涡，涡水四周城侧，城南有曹嵩冢，冢北有碑，碑北有庙堂，余基尚存，柱础仍在。庙北有二石阙双峙，高一丈六尺，榱桷及柱，皆雕镂云炬，上罍罍已碎。阙北有主碑，题云：汉故中郎将长水校尉曹君之碑，延熹三年立，碑阴又刊石策，二碑文同夹碑东西列对。两石马高八尺五寸，石作粗拙，不匹光武隧道所表象马也。有兄腾冢，冢东有碑，题云汉故颍川太守曹君墓，延熹九年卒，而不刊树碑岁月；坟北有其元子炽冢，冢东有碑，题云汉故长水校尉曹君之碑，历太中大夫司马长史引侍中，迁长水，年三十九卒，熹平六年造；炽弟胤冢，冢东有碑，题云汉谒者曹君之碑，熹平六年立。

从这一段记载来看，曹操宗族墓群在谯县城南一带。酈道元，为北魏时期著名的地理学家，在各地“访读搜渠”，而且他记载的墓葬距他生活的的时间仅有200余年，这样，他的记载为我们今天探讨曹氏宗族墓群问题无疑提供了可靠的依据。



另外，南宋洪适在其所著的《隶释》一书中，也著录了曹氏墓葬的墓碑情况，其中写道：《曹嵩碑》：“谯城南有曹嵩冢，冢北有碑，碑北有庙堂，余其尚存，柱础仍在，庙北有双石阙对峙，高一丈六尺，椽栌及柱皆雕镂云炬，上复思已碎。”《曹腾碑》：“曹嵩阙北有圭碑，题云：汉故中长侍，长乐太仆特进费亭侯君曹之碑。延熹三年立。碑阴又刊诏策，二碑文同，夹碑东西列对两石马，高八尺五寸，古作粗拙。”《颍川太守曹君碑》：“腾兄冢东有碑题曰：汉故颍川太守曹君墓，延熹九年卒。而不刊树碑年月。”《曹炽碑》：“颍川太守坟北有其亡子炽冢。冢东有碑题云：汉长水校尉曹君之碑。历太中大夫、司马、长史、侍中、迁长水，年三十九卒，熹平六年造。”《曹胤碑》：“曹炽弟胤冢东有碑题云：汉谒者曹君之碑。熹平六年立。”如此等等。洪适的这些记载与郦道元《水经注》所言基本相吻合。

再者，根据亳州汉墓出土的字砖，也可判断曹氏宗族墓葬在亳州城南一带。王文明在其《曹操宗族墓葬及曹操的墓葬》一文中指出，我们于1984年以来，在《水经注》和《隶释》记载的方位，陆续挖掘了六座汉墓，虽然“这些墓葬均遭到严重破坏，出土的完整文物不多。加之无地面建筑标记，还难以确认墓主究系何人，而从墓室营造情况和墓内残留的文物中却可说明一些问题。”仅从他们出土的大量字砖来看，如字砖的内容有“会稽曹君”、“曹腾字季兴”、“故颍川曹褒”、“长水校尉曹炽字元盛”、“吴郡太守曹鼎字景节”、“山阳太守曹勋曹疾不豫”、“曹昂（按疑为嵩字），曹太守曹鸾”等。曹嵩乃为曹操之父，曹腾为曹操的祖父，曹褒是曹腾的哥哥，曹炽的父亲，曹炽是曹操从弟曹仁的父亲，曹胤是曹炽的弟弟。（参见王文明文）由此看来曹氏宗族墓群，确系在亳州城南一带。