

拿几年不变的薪水，头顶透明天花板，  
被老板看扁，被同事挤兑……  
你的职场生涯，只能这样吗？

## Hard Truth and Soft Skills

硬实力只是生存的基础  
软实力才是胜出的关键

# 职场软实力 人生硬道理

YK………著

重新定义，再启动

凤凰出版传媒集团  
凤 凰 出 版 社

— 道德（仁义）自能弭兵并图

意旨，弘扬仁爱精神，实现领导人式卓越领导

飞利浦·科罗纳  
2009-2021

# 职场软实力

Hard Truth and Soft Skills

# 人生硬道理

YK 作品

和公事：

对和错

原理与工具：领导力、执行力、管理力、决策力、影响力

— 30%+50% = 80% 赢得领导力

领导力：德才兼备

— 仁义礼智信 + 才能 = 领导力

凤凰出版传媒集团

凤 凰 出 版 社

## 图书在版编目（C I P）数据

职场软实力，人生硬道理 / YK著. -- 南京 : 凤凰出版社, 2010.7  
ISBN 978-7-80729-808-3

I. ①职… II. ①Y… III. ①成功心理学—通俗读物  
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第107103号

---

书 名 职场软实力，人生硬道理

---

作 者 YK

责任编辑 华 艳

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京泽宇印刷有限公司（北京市怀柔区庙城镇王史山村）

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 8

字 数 150千字

版 次 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-808-3

定 价 25.00元

---

（凡印装错误可向发行部调换，联系电话：010-58572106）

凤 凰 出 版 社

# 目录

更有智慧的职场生存	001	Happy Working	
让上班 YK 起来	002	唯有清醒者，才能生存	
自序	005	别拿自己不当外人	029
		别让公司绑了票	033
Career		就做职场演技派	036
别挡了自己的路		加班也是公司文化	039
你选错公司了吗？	009	谁更在乎，谁就得付出更多	041
最好的路，不一定适合你	013	个人声誉是你最宝贵的资产	044
追求 Know-How 的乐趣	017	那些比实力更重要的事	047
尊重你面前这份工作	021	也许，你知道的太多了	051
除了工作，还有人生	024	这件事，公司利益说了算	054
		这些歧视是职场的现实	058
		每个人都只有一个价格	062

显规则比潜规则更重要	065	别拿办公室当茶餐厅	097
		你总得扮演一个角色	100
Enable & Enrich		专业形象靠衣妆	103
八小时以内的人生		SOS, 与老板撞衫了	108
做被需要的员工	071		
办公室不相信眼泪	074	Relationship	
在公司, 只许调情不许恋爱	077	职场关系千万重	
加班不是万能的	080	虚伪才是对彼此的尊重	113
不做隐形劳模	083	不必人人展露真性情	116
办公桌上的表演	086	好汉不提当年勇	119
简直就是性骚扰	089	面对是非事, 不做是非人	122
别人的工资, 还是不知道的好	092	谁对谁错, 重要吗?	124
其实, 钱并没有铜臭味	094	没有人愿意被当众纠正	127

和同事保持一个安全的距离	130	你要做上司的陪嫁丫鬟?	168
该为过度的人情减肥了	133		
关系, 怎样才算好?	135	Upward Management	169
危险的办公室“工蜜”	138	让老板听我的	171
同事是朋友, 也是敌人	141	做挑选伯乐的好马	173
被人提防着也不是件坏事	144	对上司不要有太多期待	175
调教办公室的“小公主”	147	每个人都是别人的棋子	178
认清关系, 找对路	150	不做 Boss-Hater	181
分享的不应该是私生活	153	你打不赢和老板的战争	184
烫手问题就是要冷处理	156	坦诚示弱, 才能赢得更多	187
永远别搭上私人感情	159	给你的上司安全感	190
可以忠心, 决不愚忠	162	聪明搞定“猪头老板”	193
抱粗腿也是有风险的	165	以退为进, 管理你的老板	196

做一个懂得说不的人	199	厚道不是职场美德	228
拒绝别人是一门艺术	202		
老板说好，才是真的好	205	Change	
会哭的孩子有奶吃	208	勇于换车的智慧	
		生命不息，找工作不止	233
Leadership		跳槽要有高境界	235
做有担当的 Leader		与猎头相处的法则	238
飞跃透明天花板	213	离开公司，你可能什么都不是	240
换了位子就要换脑袋	216	肯熬肯做，总有你出头的一天	243
哀怨心理也于事无补	219	改行不如改变自己	246
没有真正的“黑锅”可背	222	世界很小，敬业到最后一秒	249
带人带心，收服你的下属	225		

## ◆◆ 更有智慧的职场生存

Qunar.com 总裁、合伙创始人 庄辰超

对于今天的许多人，尤其是那些正在或即将在镶嵌着明亮玻璃幕墙的写字楼里出出入入、每天在上司同事下属中周旋的白领来说，你必须承认，职场就是生活的主体，理想前途、身家钱途、生活水平乃至做爱质量，都跟它千丝万缕地联系着，撇都撇不清。你也必须承认，职场如险地，身在职场的，得天天琢磨职场的显规则、潜规则，唯恐行差踏错；即将踏入职场的，更免不了诚惶诚恐，提前学习，恨不能捡到秘籍。所以“职场宝典”之类的读物深受欢迎，职场名言一大堆，注意事项千百条，读来都有道理，实践起来却全无头绪。

YK 的文字则不然。这几年，我有空都会读读 YK 的博客——YK 的大字报，痛快之时未免想到，这些文章要是能让更多的人读到就好了。YK 文风犀利，论社会万象，看似逍遥无忌，实则拳拳有心；侃办公室故事，看似八卦扯淡，实则鞭辟入里，直指人心。YK 向来妙语如珠，加上多年浸淫外企，满腹心得，关于职场的诸多妙论信手拈来，读后颇感酣畅淋漓。

关于职场，杰克·韦尔奇曾说：“纠正自己的行为，认清自己，从零开始，你将重新走上职场坦途。”这本书里都是一些充满智慧的文字，读这本书，相信每一位职场中人都会各有所得，对即将踏入职场的新鲜人而言也大有裨益。

而且，YK 文字的妙处在于，读者不用把这本书看做教材、指南或者攻略。你大可歪在沙发里，把脚架在茶几上，舒舒服服地读下去，时而拍案叫绝，时而会心一笑。

## 让上班 YK 起来

著名作家、《花溪》编辑总监 黄佟佟

YK，你为什么叫 YK？

YK 懒洋洋地答道，YK 就是愉快的意思，没什么重大意义，懒得想名字，就顺手这么一拿。

可不是吗？来得好不如来得巧，神秘的 YK 正是“愉快”汉语拼音的首写字母，简单得来甚至没有多大的回味余地。YK 是一个奇怪的混合体，她有着北京姑娘杀伐决断浑不吝爱谁谁的亮烈脾气，更有着港式文化影响下的无所谓无厘头话之你的淡定性格。

“很多年以前，当我还只是一个职场新丁，憧憬满怀地去某声名显赫的世界五百强企业面试，我的未来老板对我说：‘我希望你是喜欢做这份工作而选择这里，而不是出于对我们这个品牌的仰慕。’什么？难道不应该对自己所做的产品充满激情吗？工作半年后我就明白了他的意思，日常工作琐碎如婚姻，仅靠真爱是撑不下去的，你必须喜欢做你正在做的事情，才能对它有耐心。”

“换个更通俗的说法：做 LV 的店长并不意味着进入上流社会，你也不必因为能免费吃哈根达斯冰淇淋而去他们公司打工，冰淇淋并不算贵，赚到钱自己买来吃也是一样的。”

这就是有着强烈阅读愉快感的 YK 文风。但与其说 YK 写文章追求愉快，不如说追求愉快根本就是她的人生目的，看愉快的电影，听愉快的音乐，交愉快的闺蜜，嫁愉快的老公，上愉快的班……慢着，上班能愉快吗？所有的东西都可以愉快，唯独上班愉快，实属人生中可遇而不可求的事，这世界上最难做的就是面对人的工作。而十几年在世界五百

强公司上下求索，更见识过各种不同的职场生态，冷眼旁观的识途老马 YK 找到了一种令自己 YK 的方式。

这是一本追求愉快的职场手记，它就像巧克力砂仁冰淇淋，读来有着双重的愉快享受。一方面，毫无疑问，这是一本“如何成功穿越职场的过关宝典”，就像 YK 说的，“职场像一条封闭式的收费高速路，走错一步可能就要绕很大的弯路。怎么能尽量避免这种表错情的悲剧呢？”

很简单，就是在你进入职场之前、初入职场之时，拿起这本书。读后，你才会知道，在听人说是非的时候，要沉默微笑。你才会了解“在公司，只许调情不许恋爱”的原因，“关系，怎样才算好？”……事实上，看到书里的那些标题，连我这种混迹江湖十来年的老职场身上也飙出无数冷汗：“每个人都只有一个价格”、“虚伪才是对彼此的尊重”、“不必人人展露真性情”、“被人提防着也不是件坏事”、“坦诚示弱，才能赢得更多”。

另一方面，当然，这更是一本现代职场聊斋。如果不是读到它，你怎么知道一个花了五年时间从秘书升到市场部经理的女人在跟老板敬酒时，同事们会在一旁给她配音：“我脱了，您随意。”更不会知道一个年年申请职位的老实男心中的算盘，对这样一个员工，你每次都不肯给他升职已经很愧疚了，怎么还好意思裁他呢？于是他的目的也就达到了：在公司稳如泰山地做下去。

不过，职场再重要，它也只是生活的一部分。这本书不仅带给你职场进步的忠告，更有意义的是教你认识人生成功的真谛，“很多人之所以寄情于工作，是因为他没有能力建设八小时以外的人生，最典型的莫过于没有私生活的老姑婆夜夜带着一班手下加班。工作和生活是相辅相成的两面。不懂调剂的人，就像充不满电的电池，无法快乐地再投入工作……”

YK 一如往昔，心情愉快、生活简洁、态度爽脆、快意恩仇、纵横江湖，用一支俏皮的笔写尽透了职场，遄飞逸兴，永托旷怀。世界很大，职场很小，鬼怪很多，豪杰亦不少，大家要保持 YK，战斗到最后一秒。”本章立“四漫武志”随行，“梦草结语”道出：“故应修改为用行者一蒙蔽耳”，而你 YK 骑珠，“决定关禁门”。《浪花淘尽英雄》是黄庭坚的名句，连柳宗元的《小石潭记》也是一首才华横溢，抒发了无限感慨：游之乐甚，但水尤寒，不可久居，乃记之而去。柳宗元的《小石潭记》是景物描写，而苏轼的《赤壁赋》，则是哲理抒发：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。望美人兮天一方”。苏轼感叹人生如梦，不如“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。苏轼与黄庭坚，都是伟大的文学家，但柳宗元的《小石潭记》却是“寓情于景”，而苏轼的《赤壁赋》却是“寓情于事”。苏轼的《赤壁赋》是“游于赤壁之下，乘风破浪，纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”。苏轼的《赤壁赋》是“客喜而笑曰：‘固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。……哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。望美人兮天一方’”。苏轼的《赤壁赋》是“苏子愀然，正襟危坐，而问客曰：‘何为其然也？’客曰：‘……月明星稀，乌鹊南飞，此非曹孟德之诗乎？……固一世之雄也，而今安在哉！况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。……’”。苏轼的《赤壁赋》是“苏子曰：‘……惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。……’”。苏轼的《赤壁赋》是“客喜而笑曰：‘固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。……哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。望美人兮天一方’”。苏轼的《赤壁赋》是“苏子愀然，正襟危坐，而问客曰：‘何为其然也？’客曰：‘……月明星稀，乌鹊南飞，此非曹孟德之诗乎？……固一世之雄也，而今安在哉！况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。……’”。苏轼的《赤壁赋》是“苏子曰：‘……惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。……’”。

## 自序

商界高手及财团成员如孙耀庭、陈光武等不虚此誉也。同时，我本人也深感市场竞争激烈，人情冷暖山川险峻和各路风流，都历历在目。清晰，沉稳，智慧，才是管理者的必备素质。但求知欲不强，领导力薄弱，责任感淡薄，团队协作力差，人际沟通能力弱，这些是职场新人的通病。

在我刚刚开始写职场专栏的时候，曾经有个名校毕业的小朋友，颇不以为然地跟我说：“我们这行比较单纯，靠的是技术和实力，你们那些办公室里的‘钩心斗角’派不上用场。”

我很希望十年以后他仍可以铿锵有力地跟我说这句话。这句话代表着一大批有潜力没经验雄心勃勃意气风发的职场新人的想法。没错，职场需要过硬的业务能力，但职场其实并没有一份纯技术性工作，除非你一辈子不打算升职。任何中级以上的管理职位都不是光靠写报告就能做的，你永远要面对大量对上对下的沟通和人际关系的管理。或者我们可以这样说，你觉得在公司里从没遇到任何利害冲突，自由自在像在自己家后院撒欢儿，那么只有两种可能性：或者，你的职位还不够高；又或者，你已经做错了许多事得罪了许多人而不自知。

另一个值得探讨的问题是：你如何定义实力？学历和专业技能是硬实力，而态度、经验、人脉、个人形象、跟企业文化的融合度……这些职场软实力，往往越是聪明人，越容易忽略。在世界五百强企业工作的十余年，我见过的聪明人不可谓不多，甚至你可以说，能在顶尖外企里占一席职位的，都不是等闲之辈。但他们中最后能取得事业成功的，只有一小部分。而我所认识的成功人士都惊人相似：除了出类拔萃的智商，他们都有着非同一般的意志力，和卓尔不群的人格魅力。硬实力只是生存的基础，而软实力才是登天的法则。

在厚黑学当道的时候，有人很容易把软实力误读为阴谋诡计。在职场打拼若干年，谁都不免遇到过高低起伏，难免压抑和不平。办公室当

然不是游乐场，但肯定也不是龙潭虎穴，把职场形容为荆棘丛生的黑暗江湖路，究竟是在吓唬刚出山的新鲜人，还是想给自己的失败铺一条后路呢？这就是我对厚黑学最不感冒的地方，它看似睿智深沉，实际上是在给弱者提供逃避现实的借口，好像成功的都是些有心机没底线的人，我们太纯洁，所以才败下阵来。这样的自我麻醉也太不厚道了。

可以说，这本书就是一个职场人浮沉十几年的笑和泪。有些是经验，有些是教训，我不后悔跌了几跤才学到，但我更希望十年之前就有人能全盘告诉我。

我是一个热爱阅读的人，每天都会抽出时间阅读各种书籍，包括小说、传记、历史、哲学、心理学等。我特别喜欢读那些能够激励人心的书籍，它们总能带给我力量和勇气。我最喜欢的作家是史铁生，他的作品《病隙碎语》让我受益匪浅。史铁生在书中写道：“人生就像一张有去无回的单程票，每一步都只能迈出去，不能回头。但只要我们珍惜每一步，认真对待每一天，就会发现生活其实很美好。”

我是一个热爱旅行的人，喜欢探索未知的世界。我喜欢独自一人踏上旅途，感受不同的文化和风景。我最喜欢的旅行地是西藏，那里的蓝天白云、雪山草地、藏族人民的热情好客，都给我留下了深刻的印象。我还喜欢去海边度假，享受阳光沙滩带来的惬意时光。旅行让我开阔了视野，丰富了我的人生经历，也让我更加珍惜眼前的生活。

我是一个热爱写作的人，喜欢用文字记录自己的所见所闻。我写过很多文章，包括小说、散文、诗歌等。我最喜欢的是写游记，因为这样可以记录下自己的旅行经历，也可以分享给更多的人。我写过许多游记，比如《西藏行记》、《新疆行记》、《云南行记》等，这些文章都得到了读者的喜爱和好评。

# 别挡了自己的路

你选错公司了吗？

最好的路，不一定适合你

追求Know-How的乐趣

尊重你面前这份工作

除了工作，还有人生



人是环境下的产物，再优秀的人才，也得借助一个平台才能发挥自己的潜能。人生不同的际遇，并不单纯由个人性格和能力决定，大家往往把这际遇归结为“运气”。何谓“运气”呢？其实就是天时、地利、人和：选择一个有良好前景的行业，加入能让你成长和发展的公司，并抓住一切从眼前飘过的机会。

虽然交五人齐，劳则得人多食量益高热，土全营养同阳和中类  
而越治巨寒或阴虚中寒湿湿水走经入肾，斑王以质柔用温  
的过期为神丘卦卦……游子坎九且**：“你选错公司了吗？”**

日甚而过吸如宋大圣手，或先以拂拂游升八个山中草木长，山高  
深谷，呼人，惊惧，仰天唱“嘿”“嘿”“嘿”“嘿”“嘿”“嘿”  
“嘿”“嘿”，后公的斯文脉脉如对甘饴入心，业皆如华都得其一

人生的距离是怎样拉开的？为什么有的成了富同学，有  
的却成了穷同学？对一个职场新人来说，选择行业或企  
业需要考虑到哪些因素？

行公司之于基本加薪了中等薪资的来了，大概用小从感恩了他家  
是富翁了所长的如太晚，赚钱大金的中等薪资的来了，大概用

女怕嫁错郎，而人人都怕入错行。怎样选择适合自己的职业  
道路？每个人的目的地不同，成功之道也因人而异。我没法三言  
两语地告诉你怎样选择最适合你的工作，但至少可以提醒你如何  
避免上错贼船。

面对明码标价的薪资、福利和职称，人人都会按计算器选择  
综合价值最高的那一个，但是除了这几个硬件条件之外，还有许  
多微妙的软性因素，比如说公司文化、经营理念、行业前景……  
有人说这些虚无缥缈的东西关我什么事，我只不过是来打工的。  
先别说那么轻巧，如果不适应公司文化，这份工你都未必能坚  
持几天，更别提以后的发展了。

人是环境下的产物，再优秀的人才，也得借助一个企业的平  
台才能发挥自己的潜能。现实生活中不乏这样的例子：大家都是  
名牌大学的高材生，毕业后都找到貌似不错的工作单位，然而在



多年后的同学聚会上，结局总是会令人大跌眼镜：有人还安稳地在国家单位上班，有人已经成为拥有宝马豪车的投资公司高级顾问，甚至有人开了一家公司并且成功上市……往往这种戏剧化的际遇，并不单纯由个人性格和能力决定，于是大家就把这际遇归结为“运气”。其实何谓“运气”呢？即天时、地利、人和：选择一个有良好前景的行业，加入能让你成长和发展的公司，并抓住一切从眼前飘过的机会。

选择职业应该像投资一样谨慎和理智。职场新丁少的是经验，多的是热情，他们容易犯的错误是选择自己“喜欢”的公司：它家的产品你从小用到大；它家的品牌影响了你的生活；它们公司的Logo是一块熠熠生辉的金字招牌，能到这样的公司工作真是与有荣焉，夫复何求！当你有这样的感觉时，一定要冷静地问自己：除了它是某某公司之外，这个工作还有什么别的地方特别吸引你吗？

一般人总认为，应该为自己喜欢的公司工作，即便其他的一切都不尽人意，就因为这份额外的感情，还能支持着你做下去——没有用的，你越是喜欢一个公司，对它的期待就越高，当你真正进入这家公司，会发现褪去了光环的一切其实都没有想象中那样令人兴奋。事情还可以更糟，你可能发现你爱喝的那个果汁，生产过程极为可疑；你觉得高高在上的那个品牌，做起市场推广来有很多猥琐的手段；那个被大家敬仰羡慕的公司，不乏一群庸庸碌碌不胜任自己工作的官僚。真相有时候令人十分幻灭，就因为你不愿意相信它。

好吧，让我来给你举个实例。苹果公司，一直以它的创新精