

人生在故事里开悟 心灵于悦读中升华

每期800名获奖读者
Mp5,精美图书...
等你来拿



故事Party

专为学生打造的读者文摘

开心·励志·感动·青春·幽默·智慧

★第五辑★



[香草天地]

三年二班没有周杰伦

[情感收藏夹]

文艺中年帅爸爸

[都市新绘]

红色悬赏令

[新笑林广记]

疯狂粉丝汪伦

[励志在线]

我是自己的正版

贤才文化 主编
湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

故事 Party.第五辑 / 贤才文化编. - 长沙:湖南人民出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5438-5758-2

I.故… II.贤… III.故事 - 作品集 - 世界 IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 087743 号

故事 Party 第五辑

专为学生打造的读本文集

出品人:李建国

策划:彭嘉雯

监制:彭铁余 曹有鹏

责任编辑:姚晶晶

装帧设计:贤才文化

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南新华精品印务有限公司印刷

发行热线:0731-82226732 13707313708

2009年9月第1版第1次印刷

开本:889×1230 1/32 印张:4

字数:100,000

ISBN 978-7-5438-5758-2

定价:5.00 元

营销电话:0731-82226732 (如发现印装质量问题请与承印厂调换)

闻过 知书香

文/李素娟(长沙师范附小六年级语文老师)

第一次接触它是从我的学生那里。学校操场边，文馨倚着树正在津津有味地捧着一本书读，这是个不爱读书的孩子，今天怎么如此着迷？奇怪！居然连做课间操的口哨声都听不见？我走过去，从浑然不知的文馨手中把书抄过来：“先做操，等会看。”就在学生们做课间操的空隙，我浏览了几篇文章，一下子明白了这个孩子迷恋上这本书的理由，内心顿时无限感谢，能把对书毫无兴趣的孩子引向一个美妙的阅读世界，这算是个功德了！

之后，我同孩子般认真读起了《故事Party》并被其中一个个启迪智慧，滋养心灵的故事所感动。这本内容丰富的刊物，不仅深深吸引了学生，甚至他们的家长也打来电话，诉说自己的阅读快乐。呵呵，真是一事一世界，一书一乐土。

更没想到的是，我把自己的读后感和书中的贴花邮寄给编辑部，参加编辑部组织的互动活动，竟然获得了一等奖！！收到编辑部寄来的奖品（MP5和精美书卡），一句歌词形容我当时的状况合适至极：“我得意”

第五辑离第四辑的出版相隔几月，我们已经有段日子没有读到《故事Party》了，盼望着，盼望着，那书的馨香弥漫心间……

本文作者为《故事Party》第三辑一等奖获得者。



第五辑 90

目录

CONTENTS

思想 的苇草

别让外衣遮住了你的灵魂/4

路过一颗心/6

两个州官/8

坐到终点站/9

意想不到的回报/11

情感 收藏夹

我比蚂蚁幸福/13

天赋只是让你变得自信而已/19

十六岁别为我哭泣

——生如夏花，逝如冬雪(下集)/23

文艺中年帅爸爸/33

都市 新绘

拯救良心/37

寻找吉尔伯特/41

红色悬赏令/46

香草 天地

巧克力先生GO, GO, GO系列

——三年二班没有周杰伦/51

笑趣 人生

只为了那五枚金币/55

寓言课，不是那么好上滴/66

当包子爱上馒头/68

打劫计划/71

作文里的爆炸性话语/74

励志 在线

请别输给命运/76

我是自己的正版/78

环球 采风

倾斜的森林/80

犯罪狙击手/81

贝丽爱萨姆/84

完美的心灵/87

科学视野

时间的骗局/89

诗词聊斋

疯狂粉丝汪伦/92

长篇连载

SA特优生（第四集）/94

贝壳（第五集）/103

“漫”时间

搞怪小子叮当仔/25

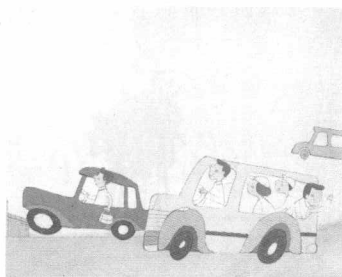
嘻哈动物帮/58

校园劲爆点/60

麻辣三国/62

画中有话/64

仔仔囧生活/97



本刊重要声明

- 1、本刊稿酬千字200-500元，要求原创首发，即日起，不再接受任何形式的二手稿件。
- 2、本刊图文版权归《故事Party》编辑部所有，《故事Party》杂志拥有改编、出版已刊发作品精华本的权益，未经允许，不得任意转载、摘编。本刊为作者作品指定使用单位，本刊作者发表的文章仅代表作者个人观点，与本刊立场无关。
- 3、作者需保证作品的原创性，不得抄袭、剽窃。同时，本刊有个别选摘作品，按照规定向著作权人支付稿酬，凡未收到稿酬的著作权人，敬请与本刊联系。

一双慧眼看清世界，一颗诚心直达理想。

别让外衣遮住了你的灵魂

◎葛 闪

1881年，巴勃罗·路易斯出生在西班牙马拉加市一个普通的家庭。他的父亲是美术学校的教师，受其熏陶，便在父亲的指导下学画画。可是，年幼的他虽然很有画画的天赋，却一直没有什么进展。

彼时的巴勃罗·路易斯，画画时经常想着外面。譬如，田野上那些等着他一起嬉戏的小朋友，池塘里的小青蛙，还有他喜欢的音乐……为了让他专心画画，父亲采用了种种方法。但他毕竟是孩子，人被困屋内，心却始终在外。而画画讲究处所宁静，心神安谧，以他这样的心绪，又岂能有大的

进步呢？父亲看在眼里，急在心里。

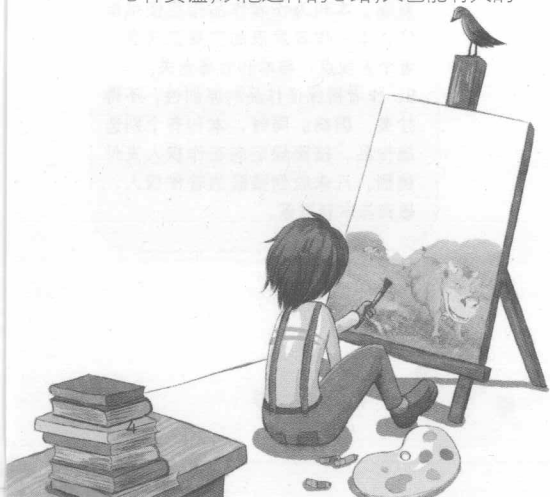
一日，父亲对他说：“亲爱的，想痛快快和小朋友戏耍、看小青蛙或者听音乐吗？”

“想！”

“但你得答应我一个条件——画牛。你若能把牛画好，我便答应你！”

小路路易斯高兴得不停点头。其实，他有他的如意算盘。一来，他知道自己很有画画天分，只是太爱玩这玩那罢了；二来，斗牛是西班牙的传统表演，自己经常和父亲出入斗牛场所，对其细节很是熟悉。

可是，巴勃罗·路易斯再怎么努力，他的作品却始终得不到父亲的赞赏。他不服气地想：“我画的牛，明明用足了笔墨，有血有肉，父亲却一一否定，明摆着故意为难我！”小路路易斯暗地里将自己的作品交给别人审视，却得到和父亲相同的意见。那晚，巴勃罗·路易斯不服气，向父亲“质问”。但父亲还是坚持说



他的“牛”只具外形，难显神韵。

翌日，小路易斯看到父亲，突然忍俊不禁。原来，父亲是一个身形高挑、极具瘦感的人，此时却在身上穿了很多衣服。远远望去，竟胖得好像一个圆球。

父亲问他：“亲爱的，假设你不认识我，从我的身形上来看，你说我是胖子还是瘦子呢？”

“当然是胖子！”巴勃罗·路易斯还是大笑出声。

父亲没有说话，只是把衣服脱了几套，问：“这样呢？”

“嗯，瘦了一点。”

父亲又脱了几套衣服，又问：“现在呢？”

“和以前一样瘦了。”小路易斯脱口而出，但不明白父亲为什么要这样做，“您这是干什么呢？”

父亲语重心长地对他说：“你的牛画，都将笔墨着力在牛的身形。从用笔的分量上来说，只光顾加法，却忽略了减法。”说完，父亲拿出了几幅亲手画的牛画。与小路易斯画的牛不同的是，父亲画的牛只是稍稍几笔勾勒，简单的线条便将牛的神韵画了出来。

看到小路易斯有所感悟，父亲继续说：“其实我真正想说的是，作画和人生一样。我身上的那些多余的衣服，就是你喜欢的那些嬉戏、蛙鸣、音乐。试问，这样

的态度，又怎么能学好画呢？”

父亲拍拍小路路易斯的肩膀：“记住，不管做什么事，都不能让那些影响理想的外衣，遮盖住了你的灵魂、思想和目标。抽象派画技的重要原则之一就是用减法，人生同样如此。”

“别让外衣遮盖住了你的灵魂！”小路易斯这才明白父亲的苦心。自此，这个名叫巴勃罗·路易斯的小男孩便经常出入斗牛场，还有河边、田野等场所。在那些地方，他画威武雄壮、勇往直前的斗牛，舐犊情深的牛妈妈，还为瘦骨嶙峋的垂暮老牛落过泪。

1889年，年仅8岁的他以一幅《斗牛士》震惊画坛。自此，他创作的多幅牛的作品，都得到了肯定。

1905年开始，巴勃罗·路易斯的创作进入高峰时期，相继创作出《拿烟斗的男孩》《亚威农少女》《费尔南德头像》《海边奔跑的两个女人》《格尔尼卡》等众多享誉世界的名画。他一生总计创作了近37000件作品，无论是从质还是量上来看，都不愧是世界画坛的超级天才。

人们从西班牙马拉加市政厅的户籍档案里发现，巴勃罗·路易斯从出生到死亡的92年间，所用过的姓名竟多达十几个。但是，人们只记住了其中的一个——巴勃罗·毕加索。

花开不谢，只为索得深情一吻。

路过一颗心

◎李丹崖



从一家名叫“马丁”的咖啡馆里走出来的时候，已经暮色四合了，我不想坐车，只想沿着香榭丽舍大街走走，早就听说，这条街是融合法国的传统文化与现代气息最奇妙的地方，所以，街道上的每一寸都让人觉得无比新鲜，生怕错过这里的每一个瞬间。

街灯逐渐地亮起来，一棵茂密的梧桐树下面，我发现了一位老者，他正在咿咿呀呀地拉着手里的大提琴，那是一首流露着忧郁的曲子，却叫不上名字，大提琴的下面，侧放着一张硬纸板，上面写着一行大字，下面零星地散落着几行小字，字迹很娟秀，俨然是一个女孩子的字体。

他是一位穿着十分绅士的老者，西装笔挺，皮鞋也擦得锃亮，而且他拉琴的时候，嘴角还有浅浅的笑意。我虽看不懂老者脚下的硬纸板上写着什么，但直觉告诉我，他是个乞讨者，遇到了麻烦，需要路人的帮助。我一瞬间惊讶于这样的笑容，并对老者肃然起敬，心想，一个身处磨难而能嘴角挂着笑意、这般体面地面对生活的人，他该有怎样的乐观与坚强啊！

老者的笑容是那样的迷人，让我忍俊不禁掏出了相机，并摁动了快门，我想把这样一种笑容永久地记录下来，勉励自己。拍照完毕，正欲起身的时候，我还从兜里掏出了十元钱，周周整整地放在了老者脚下的硬纸板旁边，然后满怀敬意地离开了。

回到住处的时候，朋友早就等得不耐烦了，一个劲地埋怨我太“蜗牛”。我一边解释，一边拿出了相机，隆重地向朋友介绍了刚才我在路上遇到的那位乐观而坚强的老者，打算与朋友一起共勉。

哪知道，当朋友看到我拍的照片后，却哈哈地笑了起来，朋友说，他并不是一个乞丐，而是一位怀才不遇的艺术家，他是想通过这种方式为自己找一份工作。

我瞬间愕然，问为什么。

朋友告诉我，他脚下的硬纸板上的字就是明证呀。

我迫不及待地问朋友纸板上到底写了什么。朋友给我翻译说，上面的那排大字写的是“等待水壶！”

等待水壶？我一头雾水。

朋友继续翻译下面的小字：“当你路过一颗心的时候，如果你曾被这颗心打动，那么，就请拿出自己的水壶吧！如果你不能拿出水壶，那也没关系，你驻足的地方已经留下了两只爱的脚印。落款是，一个迫切需要水壶灌溉的人。”

我的心猛地一颤，脑海里瞬间闪过无数个招聘会上堆积满案的简历，那一刻，我发现，那些简历和老者的“硬纸板”比起来，是那样的苍白无力，缺少诗意。

我真后悔自己不是老板，没有资格拿出自己的“水壶”，还用十元钱，冒犯了老者一颗诗意的心。

多年以后，我仍会想起那位老者，隔着岁月的山重水复，他一定找到自己的“水壶”了吧！

故事盛点：

我们总把“诗意”设想得无比纯粹、美好，以为那是诗人们的事，与平凡的我们无关。其实不然，诗意与环境、物质等并无直接的关联，它注重的是内心的一种状态——就像文中落魄的艺术家，虽有生计之忧，屈才之虞，但他葆有一颗诗意的心：以音乐丰富生活，以坚强笑面人生，生活自然有了诗意。

诗人荷尔德林说过，“人”可以“诗意地栖居在这片大地上”。只要你有一颗诗意的心，有一种乐观积极的生活态度，你就可以像那位艺术家一样拥有诗意的生命。

役其所长，则事无废功。

两个州官

◎王伟

富州和穷州的州官职位出现了空缺，皇帝手上正好有两个人选，一个是能官，另一个是庸官。满朝文武百官不约而同地认定，能官会去富州，而庸官会去穷州。道理很浅显，能官大刀阔斧，肯定会将富州治理得更加繁华；庸官碌碌无为，纵然把穷州治理得一团糟又有多大损失？

出乎所有人的预料，皇帝最后把能官派往穷州，却把庸官派往富州。五年过后，监察御史巡查各州归来，向皇帝禀报地方官员的政绩。监察御史在奏章中说，能官到了穷州后锐意变革，废除弊制，上上下下搞了个天翻地覆，如今的穷州已是政通人和，百姓安居乐业；而庸官到了富州后谨小慎微，因循守旧，布政司法丝毫不敢越雷池半步，如今的富州虽然没有大的发展，但还是殷实富足如初。

皇帝听罢，微微颌首赞许。依他看来，五年前的决定达到了预期的目的。皇帝正色告诉群臣，穷州是个烂摊子，以前派去那么多州官都没有治理好，再派新的州官去，如果他什么都不做，最后只会一无所获，如果他冒险革新，至少会有一半的成功可能，就算失败了，对朝廷也没有什么损失，毕竟，穷州再怎么折腾，又能穷到哪里去？可是富州就不同了，倘若派了个意气奋发的州官过去，他要是心血来潮推出新政，成功了也就罢了，可是失败的可能性也有一半，万一富州折腾垮了，那么朝廷的赋税钱粮从哪里来？因此，皇帝派能官到穷州闯出一片天地，却派庸官到富州守住一份家业。群臣听了之后心悦诚服，齐刷刷地跪下山呼万岁英明。

故事链接：人生旅途，就像这两个州官的故事。年轻时我们一无所有，正是因为没有羁绊，所以敢于拿时间、精力、体力、健康甚至前途做筹码，竭尽全力闯荡打拼，即便遭遇失败也没有关系，自己能有多大损失？只要不断地努力争取，总有一天会收获属于自己的东西。当我们后来拥有了金钱、名誉、家庭和事业，却开始变得患得患失，更多的时候只想维持现状，保守自己已经拥有的东西。除非迫不得已，否则，对于眼前的机会宁愿放弃，也不敢冒着失败的风险放手一搏。

每个人都会有这样的经历，可是，每个人又难以跳出这个怪圈。

生活是一道算术题，加减乘除可以赋予它别样的结果。

坐到终点站

◎孙道荣

我和儿子，挤上了 705 路公交车。

这是我们每天乘坐的公交车，我的单位、儿子的学校以及我们的家，像葡萄一样，串在这条公交线路上。

几站路之后，车上渐渐宽松了，空出了好几个座位。儿子放下沉重的书包，坐下，面带他这个年龄不应该有的倦色。进入初三以来，他的学习明显紧张起来，早上六点就得起来，匆匆赶往学校，晚上也常常天黑透了，才能回到家。像今天这样父子俩同步的机会，并不多。

我在儿子身边坐下。公交车晃晃悠悠地前行。儿子看着窗外，一闪而过的，是我们看惯了的风景：奔跑的车辆，忙碌的商铺，急促或悠闲的行人……想问问儿子今天在学校的状况，看到儿子有点木然的神情，话到嘴边，又咽了回去。

路灯已经亮了。公交车向着我们回家的方向，颠簸。

“前方到达建设二路站，有下车的乘客，请提前做好下车的准备。”车载广播，提醒着。建设二路，这是我们家边上的公交车站，每次，我们都是在这站下车。我们快到家了。

儿子却没动。我轻轻碰碰儿子：“快到站了，准备下车。”

儿子扭头看看我：“老爸，我不想下车。”

儿子的话，让我吃惊。我们到站了，回家了，为什么不下车？儿子的眼睛，忽然亮亮的：“我们能不能坐到终点站去看看啊？”



犹豫了片刻，我同意了儿子的提议。儿子一脸灿烂的笑容，冲我打了个V的手势。很久没有看到儿子这么兴奋了。

车在建设二路站，丢下几个乘客，向下一站奔去。这路公交车，是开往近郊的。

能看到我们家所在的小区，渐行渐远。那些我们熟悉的风景，从车窗前一闪而过。

我们总是看着公交车向远方驶去，而今天，我们还留在公交车上。

我也有点兴奋起来。这么多年了，我从来没有坐错站，更没有坐过站，总是从单位附近的车站下车，到家附近的车站下车。两个站都是中途站，两头都各有好多个站点，但我们从来没有坐车去过。

儿子的脸贴在车窗上，张望，很好奇的样子。

车载广播又在提醒乘客到站了，站名却一点也不熟悉。真是不可思议，一趟我们每天都乘坐的公交车，对我家以远的公交车站，我却几乎一无所知。而车窗外一闪而过的街景，也是既熟悉，又陌生，仿佛身在另一个城市街头似的。

我拍拍儿子的肩膀，儿子回头看看我，会意地一笑。我们像两个逃离家园的男人，又像两个偏离既定轨迹的淘气的孩子，紧张，好奇，还有一点点亢奋。

公交车向着陌生的终点站驶去。一路几乎都是下车的，车上的乘客，越来越少。

最后，车里只剩下我和儿子了。驾驶员回头看看我们，问：“你们到哪里下？”“终点站！”儿子大声回答。

公交车最后停在了路边，车载广播在反复播放着：“终点站到了。”

我和儿子跳下了车。昏暗的路灯下，终点站显得有点荒凉。这是郊外，路的尽头。但是，不远处有一座村庄。狗吠声。拖拉机“突突”的声音。孩子的呼喊声。从门窗里钻出来的灯光。草的气味。脚下的土疙瘩。抬头看见星空……

半个小时后，我和儿子兴奋而满足地坐上了705路，返回。儿子激动地和我商量，下次，我们坐到另一头的终点站去看看。我毫不犹豫地答应了儿子。

有时，只要将一成不变的路线稍稍改动一下，生活就会给我们带来一点惊喜呢。

善意在天空里慢慢漂浮，总有一天会到达上帝那里。

意想不到的回报

◎沈岳明

19岁那年，他一个人从老家潮州乡下跑出来闯广州，因为家境贫寒，那几亩薄田再也养活不了一家人。人生地不熟，工作又不好找，很快，他便将可怜的一点盘缠花得精光。怎么办？如果再找不到一份能够填饱肚子的工作，那他非得饿死在街头不可。

他想，哪怕是讨饭也要讨到老家去见爹娘最后一面，他可不能就这样饿死在外面做个孤魂野鬼。他在一条小街上徘徊了很久，终于鼓起勇气决定去向那些饭店的老板讨一碗饭吃。哪知道，没有一家饭店愿意施舍他一碗饭。最后，只剩下一家了，那家饭店里好像没有男人，是一个40多岁的女人开的店，因为店太小，生意也不怎么好，老板娘既是厨师又是服务员。也许是感到女人弱小好欺吧，他没再像上次那样找人家讨饭吃，而是像一个食客一样大大方方地坐到了饭桌旁。老板娘很快便给他端上来一盘菜一碗汤，还有一大碗米饭。

对于已经快一天没有吃东西的李再延来说，这桌饭菜比山珍海味还可口。很快，他便如风卷残云般将饭菜吃了个精光。吃完了饭，他还端着盘子不肯撒手，为什么呢？因为吃完饭就得给钱，他哪有钱给人家呀？老板娘跑过来好几次，问他是不是还需要点什么，他只是一个劲地摇头。

终于，老板娘跑到别的桌上去了，他趁机拿起自己的破包撒腿就往外跑，跑出了好远，他才敢回头看一眼。可是，后面并没跟人过来。虽然他的心



渐渐地平静了下来,不再担心有人找他麻烦了,但他并没因此感到高兴,反而像有一种什么东西在隐隐地搅得他不得安宁。他知道,那是良心的煎熬,如果不将那顿饭钱挣回来还给那个老板娘,他的心里一辈子都不得安宁。

他打消了回老家的念头,终于在附近的一个工业区里找到了一份工作。一个月后,当他拿着那顿饭钱要交给饭店老板娘的时候,老板娘竟然一脸的不解,他细心地向老板娘讲述了当时的情景。可是老板娘还是一个劲地摇头。怎么办?她就是不肯收下自己的那顿饭钱!终于,老板娘啊地叫了一声说:“我想起来了,我是记得有那么个人,跟你也长得挺像,吃了饭后就往外跑,我还以为是赶公交车呢。”他高兴地说:“那您就收下这顿饭钱吧!”

老板娘说:“不,我还是不能收,因为我只记得你从饭店里跑出去,却不记得你没有给饭钱。”最终老板娘还是没有收下那顿饭钱。虽然只有区区几元钱,但却像一座山一样压在李再延的心上。李再延决定,无论如何,自己也得还上这个人情债。他一边发奋自学业务,一边努力工作,几年后,他便升为厂里的生产主管。这时,他想自己报恩的机会来了,他将厂里的职工餐全部交给那家饭店的老板娘来做,当然,他自己不出面。很快,那家几乎快倒闭的小店活了起来。

又是几年过去了,他当上了这家工厂的厂长。而那家小店也由原来的小店变成了酒楼,附近其他几家小店却纷纷倒闭了。他当上厂长后,不但将所有工人的工作餐全都交给老板娘做,只要是生意上的客人,他都往那里带。现在,他成了有名的企业家,而那家小店也成了大酒店。而这一切,小店的老板娘却毫不知情。

主持人对李再延说:“那家小店的老板娘真幸运,碰上了你这么个好人,如果她知道了这一切,她肯定会感谢你的。”李再延说:“不,要说感谢,也得我感谢她才对。因为这些年来,我完全是以她那种为人处世的态度,来经营我们工厂的,我的人缘之所以这么好,工厂的生意之所以这么旺,完全是她教会了我做人做事的道理。因为她用自己的行动告诉了我:每一个不求回报的人,都会得到更好的回报的!”

这是民营企业家李再延,在一次做客当地电视台经济论坛时,曾经讲过的这样一个有趣的故事,李再延先生的这段亲身经历,很是让人回味。



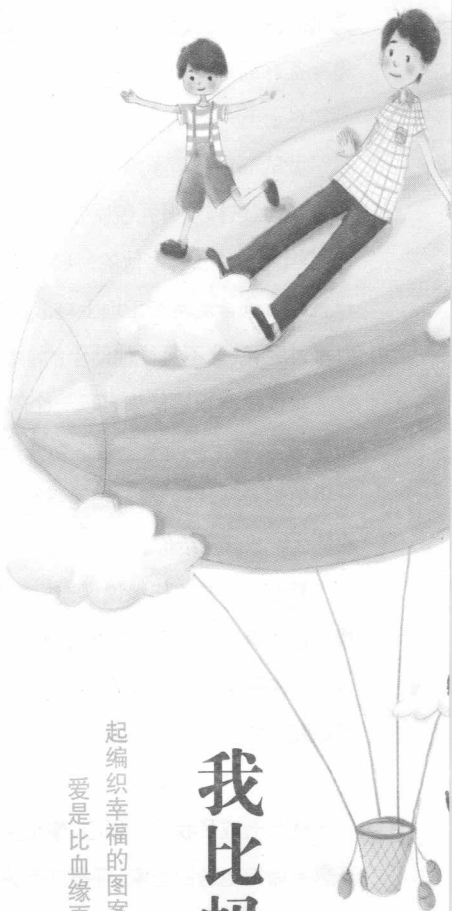
其实我和老赵并不像大家讲的那样熟，出来打工，老家方圆几百里的都攀为老乡，所以我和他自始至终，直到他出事，并没有讲过几句话。

老赵是在十七层施工的时候，一脚踏空掉下来，生命垂危，临终前他托我把他的儿子赵七七送回老家。

我在工地上做饭的女人刘婶那儿找到赵七七的时候，已经是第二天下午，这个七岁的男孩儿正撅着屁股，趴在一个土包后面，聚精会神地看蚂蚁搬家，我扯住他的胳膊使劲地拽：“赵七七，有什么好看的？跟叔叔去小卖部买烟去。”赵七七扭头瞪我一眼：“别惹我，我烦着呢！”我忙说：“那跟叔叔去街边的小饭店里吃拉面吧！我保证比看蚂蚁搬家有意思。”赵七七不屑地说：“就知道吃吃吃，你当我是猪啊？我没心情。”

遭到赵七七的抢白，我并没有生气，我能够理解他此时的心情，刚刚经历了一场人生的变故，别说是一个孩子，就算是一个成年人也会措手不及的。

可是，要我一个还没有结婚的大男人照顾一个孩子，而且是一个刚刚经历了心



起编织幸福的图案。

爱是比血缘更亲的纽带，牵引我们一

我比蚂蚁幸福

◎ 积雪草



灵创痛的孩子，我实在没有什么经验，更不知道如何安慰他。我从口袋里掏出两包事先准备好的草莓味的QQ糖，递到他跟前说：“看叔叔给你买什么了？”

赵七七一把夺下我手中的QQ糖，狠狠地摔到地上，说：“你这个人怎么这么讨厌啊？”我的心中一下子窜起一股子无名之火，一把揪住赵七七的耳朵骂：“你这个小屁孩儿，怎么这样没有礼貌啊？大人没有教过你吗？”说完这句话我就后悔了，听别人说，赵七七的妈妈，生他的时候就去世了，他从没有见过妈妈长什么样子，从小到大一直跟着爸爸老赵在工地上转战南北，如今老赵又不幸去世了，剩下这个孩子，正伤心难过呢，我这不是往他幼小的心灵上撒盐吗？

我懊悔得恨不能扇自己一个嘴巴子，再看赵七七，果然触到他的痛处，他紧紧地闭着嘴唇，眼泪从睫毛上滚下来，用手背抹了一把，变成了一只花脸猫。我轻轻地摸了一下他的光头，说：“叔叔错了，叔叔不该凶你，不喜欢QQ糖没有关系，告诉叔叔你喜欢什么？叔叔买给你。”

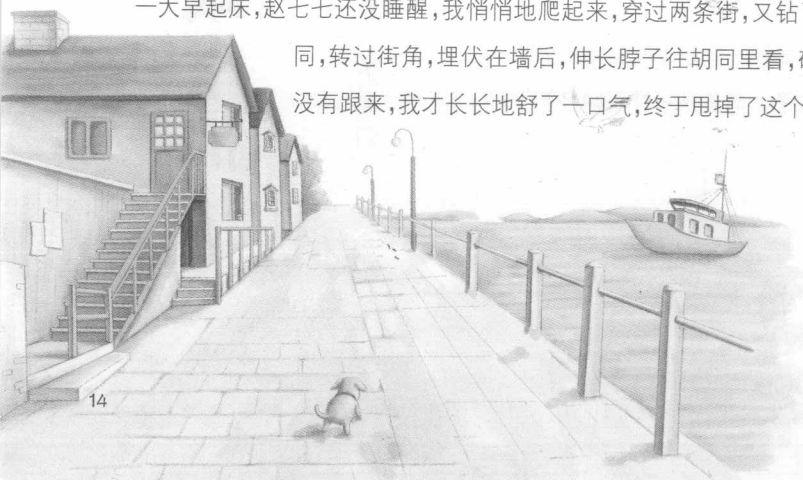
赵七七有些忧伤地说：“连蚂蚁都比我幸福，它们还可以搬食物回家，可是我呢？我再也没有家了。”说完，他呜呜地哭起来……

我伸手把他揽进怀里，心中生出尖锐的疼痛和柔软的怜惜，这个孩子命太苦了，可是我却给不了他一个家。

赵七七成了我的小尾巴，像个冤家似的整天跟着我，我被他纠缠得快烦死了，本来想早点把他送回老家，可是又听说他的老家根本没什么亲人，所以我又犹豫不定，加上别人给我介绍了一个女朋友，才认识三个月，有些舍不得离开。

女朋友打电话给我，说有事情商量，我好不容易跟工地上请了一天假，约会去。

一大早起床，赵七七还没睡醒，我悄悄地爬起来，穿过两条街，又钻了两个小胡同，转过街角，埋伏在墙后，伸长脖子往胡同里看，确定赵七七没有跟来，我才长长地舒了一口气，终于甩掉了这个小尾巴。



尽管他的父亲去世好几周了，但他毕竟是个孩子，除了发呆，就跟我纠缠，整天跟着我，怕我丢了似的。

我抻了抻衣角，弹掉身上的尘土，抬腿进了街边的公园。远远地望着喷水池边一个梳着马尾巴、穿着红衣服的姑娘，我的心里生出一些甜蜜。我21岁了，这是我人生中数得过来的几次跟女孩子约会，姑娘是一家餐馆里的服务员，也是我的老乡，长得白皙，水嫩，好看。

虽说我们才认识三个月，但她比我想象的要大方，她从容地问我：“你的手机是什么牌子的？你有多少存款？将来是不是打算在城里买楼？”这些问题看似简单，但却那么尖锐的刺中我的要害，我不由得心口冒汗，吭哧、吭哧地答不上来。手机是我在二级市场买来的，总共才花掉一百元。存款没有，我在建筑工地打工，赚的工钱都寄回乡下给常年有病的父亲看病用了。至于在城市买楼，我想都没有想过。我正阴暗地琢磨着要不要编个谎言骗骗她，实话实说，姑娘是肯定要飞的。

胡思乱想的时候，冷不防赵七七从树后跳出来，对我挤眉弄眼的笑：“爸，我饿了，咱们去吃拉面吧！刚才出门的时候，你不是答应过我吗？”我吓了一跳，忽的一声站起来，义正辞严地对他说：“别瞎说，谁是你爸爸？”

赵七七低下头，摆弄衣角，小声嘟囔：“你是我爸爸。”

姑娘撇着红嘟嘟的嘴唇，不屑地骂了句：“骗子！儿子都这么大了，还冒充单身和我谈恋爱，简直是个臭流氓。”说着，背上小挎包，扭头就走，根本不听我解释。

我冲着她的背影嚷嚷：“我真的没有结过婚，这小屁孩不是我儿子。你怎么不相信我呢？”

姑娘回头嫣然一笑，我以为事情有转机，谁知姑娘说：“你以为我出门撞树上，把脑子撞短路了？相信你才是白痴呢！”

满腔的怨愤，只有拿赵七七撒气，可是赵七七很乖巧，见我真的生气，又低声下气地求饶：“叔叔我错了，不该叫你爸爸！可是你没看出来吗，那女的，见了面就跟你提钱钱钱的，你有钱给她吗？长痛不如短痛，趁早散了，省得麻烦。”

我揪住赵七七的耳朵，不依不饶：“你个小屁孩，知道什么叫长痛不如短痛？这下好了，我的媳妇泡汤了，你赔我。”

赵七七笑：“等我长大了，给你娶个漂亮媳妇。”我忍不住也笑了，等他长大了，我

