

第一辑

中国美术家

画丛⑨

Zhangsiping

张嗣平画集

人民美术出版社

中 国 美 术 家 画 丛

张 嗣 平 画 集

人民美術出版社

中国美术家画从编委会

主 编：马兆祥

副主编：王国定

编 委：马兆祥 王国定

任爱娟 麻承照 吴琼文

图书在版编目(CIP)数据

张嗣平画集 / 张嗣平绘. — 北京：人民美术出版社，2002.5

(中国美术家画从，第1辑)

ISBN 7-102-02528-9

I. 张… II. 张… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第028389号

中国美术家画从·张嗣平画集

出 版 者：人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

编 者：宁波市鄞州区委宣传部·鄞州区文联

责任编辑：赵大鹏

责任印制：赵 嘎

印 刷：宁波精英制版彩印有限公司

发 行：新华书店北京发行所

2002年5月第一版第一次印刷

开 本：290×284毫米 12开 印张：4

印 数：1—2000

总定价(全10册)：500元 ISBN：7-102-02528-9

鄭州區圖書館藏

傅朝平





张嗣平 字锡光，号福泉樵人，斋名芝兰墨轩，浙江鄞县人，1956年12月18日出生于教师家庭。自幼酷爱书画。自学山水，现为职业山水画家。不少作品在国内外展出并获奖，并在美国、意大利、法国、荷兰、俄罗斯、澳大利亚、新西兰、菲律宾、日本、韩国、新加坡、马来西亚、泰国、台湾、香港、澳门等国家和地区展出且被收藏。

序言

张嗣平

我自幼酷爱书画。时常东涂西抹。尤其对传统的山水画情有独钟。喜爱无比。

我的童年及青年时代。是在农村度过的。父亲是一位中学教师。在家族成员中。给我印象最深的要数三伯。他是剧团的编剧。导演兼美工。只要他难得回乡一次。就有机会得到他给我的几本连环画等书籍。我就如痴如醉地画起来。涂个没完。在这潜移默化中。启蒙了我一生的追求和奋斗。

1972年初中毕业。等待“上山下乡”。成天躲在房里作画写字。一条就是一整天。有一次父亲从宁波买来一大捆废画纸。我就如获至宝地作起画来。乐此不疲。

1976年5月。响应“上山下乡”的号召。我来到鄞县福泉山林场务农。大自然的景色。是极好的绘画素材。催发我把它画下来。务农五年中。在友人的陪伴下。曾经冒着大雨。跋山涉水。特地到塘溪沙村。拜访敬仰已久的沙耄老先生。欣赏了他的精典之作。我被他精湛的艺术天才所折服。他当场挥毫执笔画下了二幅奔马图。至今仍珍藏在册。

1980年底。父亲退休。我按政策顶职。在县进修学校读书。次年。调至宁波丝绸印染厂从事专业美术工作。并被派往“杭丝联”培训。有幸拜高级工艺美术师滑思宏、韩巧英两位先生为师。兼学山水。晚上参加浙江美院孔仲起老师和西冷印社蒋北耿老师教导的山水画和书法基础的学习。引导我进入艺术生涯之中。在从事丝绸印花图案设计十余年中。我勤练书画。对祖国博大精深的传统文化不断地吸收、感悟。

在市场经济浪潮掀起的年代里。我也曾下海经商。由于经营不善而挫败。只怨人非此才。从此。我更坚定了为国画艺术而奋斗的决心。孜孜以求。奋斗不息。

近几年。我在艺术道路上。得到了中国美院教授、著名山水画家童中燕老师和浙江画院一级美术师徐英槐老师的悉心指点。获益匪浅。感悟颇多。

这本画册的出版。是我第一次在艺术道路上的尝试。今后。我将用手中的秃笔。绘我心灵所感受到的山情水性。专心从事山水画的创作与摸索。

2002年4月

目 录

林泉高致图	1
雁荡飞瀑	2
人行明镜中。鸟度屏风里	3
晓雨丝丝鸠乱啼	4
古董风情图	5
笔端清气满乾坤	6
四明幽瀑人未涉	7
自由竞翔	8
听牧唱樵歌	9
夏荫赋闲图	10
乡村风情图	11
春雷惊雁	12
剡中山色带雨意	13
云起图	14
夏木阴中听鸟语。水云多处作渔翁	15
五龙潭春瀑	16
钱湖春雨	17
四明山村	18
如何烟树涨春多	19
一雨湖山破清晓	20

春雨三江	21
四面云山无遮碍	22
春风又绿江南岸	23
青草池塘处处蛙	24
剡中烟雨	25
太湖帆影	26
四围云气落吾胸	27
双桥飞流	28
飒飒秋雨中。浅浅石涧泻	29
溪上云雨	30
山村多古意	31
深谷藏风夏亦秋	32
寒江独钓图	33
树霭云烟认米家	34
前童遗韵	35
飞瀑千寻漱苍崖。山空万壑响逾远	36
万壑树声满。千崖秋气高	37
风轻云淡波乍平。倒转青天作湖底	38
山水风流看今朝	39

林泉高致圖
 辛巳年秋于開度頗佳
 錫光寫



林泉高致圖 97x18cm 2001年



册页之六 37.5x69cm 2001年



人行明镜中，鸟度屏风里 67x79cm 2000年

晚雨絲絲鳥亂啼
香殘展院落華夷
詞筆為君留客

白雲

晚雨絲絲鳥亂啼
45x51cm 2001年





古董風情圖 45x36cm 1992年



笔端清气满乾坤 45x36cm 2000年



四明幽瀑人未涉 50.5x50.5cm 2001年

自由翱翔
廖亦
肖月
马翊
翊



自由翱翔 45x36cm 2000年

聽牧歌 沈尹默 九歲 陽明 管一何 山水 清音 小窗 集此 荷 張月 年 趙 趙



听牧唱樵歌 69x69cm 2002年



夏萌赋闲图 69x51cm 2000年