

山西省初中二年级语文

课外阅读文选

KEWAI YUEDU WENXUAN

下 册

山西省教育科学研究所

初中二年级语文

课外阅读文选

下 册

山西省教育科学研究所

1983.10

目 录

一	大豆是个宝·····	马南邨 (1)
二	沙漠里的奇怪现象·····	竺可桢 (4)
三	马六甲海峡·····	夏 南 吴关琦 (7)
四	天坛·····	李审言 (9)
五	颐和园·····	颐和园文物组 (14)
六	万里长城·····	金 骥 (17)
七	首都的大门——北京车站·····	陈登鳌 (20)
八	广州抒情·····	碧 野 (25)
九	黄山暮色·····	邓莺莺 (29)
一〇	平民总统孙中山·····	马庚存 (32)
一一	九个炊事员·····	谢方祠 (34)
一二	手册·····	林 遐 (40)
一三	钢铁假山·····	夏可尊 (46)
一四	诗二首 三门峡——梳妆台·····	贺敬之 (50)
	祖国,我回来了·····	木 央 (53)
一五	台湾蝴蝶甲天下·····	丛培香 (57)
一六	一个好树种——泡桐 ·····	中国林业科学研究院泡桐研究组 (60)

- 一七 庄稼的朋友和敌人……………高士其 (64)
- 一八 话说山西煤……………刘集贤 孔繁珠 万良迺 (68)
- 一九 乔迁之喜……………傅 洁 (74)
- 二〇 白娘子…………… (78)
- 二一 短文二则
- 答北斗杂志社问……………鲁 迅 (87)
- 不应该那么写……………鲁 迅 (88)
- 二二 学习鲁迅的革命精神……………胡耀邦 (90)
- 二三 新闻两篇
- 刘胡兰慷慨就义…………… (95)
- 小小画家韩涛…………… (95)
- 二四 催粮差……………赵树理 (97)
- 二五 卖书的……………仵丛巨 (108)
- 二六 雨中……………张小玲 (113)
- 二七 一个官员的死……………契诃夫 (120)
- 二八 生命的意义……………奥斯特洛夫斯基 (125)
- 二九 米龙老爹……………莫泊桑 (127)
- 三〇 温酒斩华雄……………罗贯中 (135)

后 记

一 大豆是个宝^①

马南邨

有几位研究农业科学的朋友在一起谈话，大家兴高采烈地谈到我们伟大的祖国是大豆的原产地，而大豆的全身都是宝，值得大大提倡，多多种植。我非常赞成这几位朋友的意见，并且愿意补充和阐述。

大豆的确是我们中国最古的原作物之一。《诗经》《豳风》《七月》有一句说：“七月烹葵及菽。”《小雅》《小宛》又有一句说：“中原有菽，庶民采之。”宋代朱熹注曰：“菽，豆也。”清代顾炎武在《日知录》中更详细地引证说：“战国策张仪说韩王曰：五谷所生，非麦而豆，民之所食，大抵豆饭藿羹^②。姚宏注曰：史记作饭菽而麦，下文亦作菽。古语但称菽，汉以后方谓之豆。”事实的确是这样。汉以前的典籍中，只称“菽”而不称“豆”，到了汉以后才开始称“豆”。

约在公元一世纪前后，“菽”的种子由中国本部传到西域各地，后来又从西域传到欧洲各国。所以大豆的译名，在俄语里称为“соя”，在英语里称“soy”，都是“菽之遗”也。

①本文选自《燕山夜话》，作者马南邨即邓拓，马南邨是邓拓的笔名。②〔藿羹〕用豆类作物的叶子煮成的糊状食物。藿(huò)，豆类作物的叶子。羹(gēng)，指通常用蒸煮等方法做成的糊状食物。

虽然大豆在中国古语中称为“菽”，而“菽”却不仅仅指的大豆。据宋代罗愿在《尔雅翼》中解释：“菽，豆也。其类最多。故凡谷之中居其二。又古人说百谷，以为粱者黍稷之总名，稻者溉种之总名，菽者众豆之总名。”这就证明，不只大豆在古代被称为菽，一切豆类都被称为菽。我们现在特别称赞大豆，意思无非是把它作为豆类的代表罢了。

宋人编的《延年秘录》，有一段文字对大豆备加称赞。这个秘录的编者，根据古老相传的经验，写道：“服食大豆，令人长肌肤，益颜色，填骨髓，加气力，补虚能。”无怪乎历来吃素的佛教徒，用大豆制成各种食品，却有延年益寿的好处。这些足以表明大豆有很高的营养价值。不过，古人缺乏象现代科学一样的分析方法，所以对大豆的营养价值还不能做出准确的说明。

我们现在的农业科学研究机关，对大豆进行化学分析的结果，更加证明大豆含有丰富的营养成份。据说，大豆中含有百分之四十的蛋白质和百分之二十的脂肪。这就比瘦肉、鸡蛋、牛奶等的蛋白质和脂肪的含量，都要多得多了。从蛋白质的含量来说，瘦肉只有百分之十九点二，鸡蛋只有百分之十四点八，牛奶只有百分之三点二，显然都比不上大豆。从脂肪的含量来说，瘦肉只有百分之十点七，鸡蛋只有百分之十点五，牛奶只有百分之三点五，也都比不上大豆。虽然，植物性蛋白质的生理价值，比动物性蛋白质的生理价值为低，但是，植物性蛋白质所含的、为人体所必需的氨基酸的种类和数量，并非绝对不能改变的。而且除了大量的蛋白质和脂肪以外，大豆中还有胡萝卜素、硫胺素、核黄素、尼克酸等为人体所必需也最容易吸收的营养素。这更是瘦肉、鸡蛋、牛奶以及其他畜产品所少有的。

我们平常把大豆拿去榨油，主要目的是为了提取它所含的脂肪，殊不知榨油后的豆饼，仍然保存着很多营养素。据化学分析的结果，豆饼中还有百分之四十二到四十五的蛋白质含量，也还有百分之二点一到七点二的脂肪含量。如果用豆饼催肥“克郎猪”和饲养乳牛，那是最好不过的。至于用豆饼做肥料，它的肥效更比牲畜粪肥的效能要高得多，这更是人所共知的了。

许多地区的农民，往往还把大豆当作间作和轮作的最好作物。这是因为大豆自身具有一种独特的作用，它能够把空气中游离的氮素固定下来，供应它本身生长和发育的需要，使土壤肥力的消耗量降低，更多地节省地力，对农田大有益处。

大豆的秸秆同样有许多用处。最明显的是把它作为家畜的饲料。据分析，大豆秸秆的营养价值也比谷子秸、水稻秸、小麦秸都要高。正因为这样，所以北方的牧民们，每年秋收的时候，就大量收集豆叶、豆皮、豆蔓等，留作冬季的主要饲料。至于用大豆秸作青饲料，虽然不如苜蓿等来得合算，但是它的营养价值却又比苜蓿草等为高，这一点大概也没有疑问。

特别值得重视的，是大豆在工业上的作用。按照专家的估计，用大豆做原料制成的工业品已有约三百种以上，其中包括了化妆用品、医药用品、纺织用品、塑料、胶体以及军需用品等等，将来还有可能在某些方面代替钢铁，它的前途真是不可限量啊！

我国的广大地区，自然条件基本上都能适合于大豆的生长，各个地区又适合于其他若干豆类的生长。因此，除了其他豆类可以因地制宜广泛种植以外，大豆的种植范围显然

有进一步扩大的可能条件，希望各地农业科学家共同努力，多加提倡、试验，并在条件具备的地方适当地加以推广。

〔提示〕

这是一篇说明文。为了说明大豆的本质特征，本文着重在一个“宝”字上做文章，历数了大豆全身各部分的种种用途和益处，使我们清楚地了解了大豆的营养价值；这样写，也就很好地突出了“大豆是个宝”这个中心。

本文在说明时，运用了举数字、作比较的说明方法，这样写，有助于把事物的特征说得更具体、更显明，增强文章的说服力。

二 沙漠里的奇怪现象^①

竺可桢

古代亲身到过沙漠的人，如晋僧法显、唐僧玄奘，统把沙漠说得十分可怕，人们对它也就产生了深刻的印象。晋法显著《佛国记》说，沙漠有很多恶鬼和火热的风，人一遇见就要死亡。沙漠是这样荒凉，空中看不见一只飞鸟，地上看不到一只走兽。举目远看净是沙，弄得人认不出路，只是循着从前死人死马的骨头向前走。玄奘《大唐西域记》卷十二也说，东行入大流沙，沙被风吹永远流动着，过去人马走路脚印，不久就为沙所盖，所以人多迷路。

沙漠真象法显和玄奘所说的那样可怕么？解放以来，我

^①本文选自《知识小品》北京出版社。

们的地质部、石油部、中国科学院的工作人员已经好几次横穿新疆塔克拉玛干大戈壁，并没有什么鬼怪离奇的东西阻挡了他们的行进，这是什么缘故呢？

试想法显出发时，只有七个和尚结队同行，而走了不久，就有人不胜其苦开了小差，有人病死途中，最后只留下了他一人。唐玄奘也是单枪匹马深入大戈壁，所谓孙行者、猪八戒、沙和尚等随行人员，那是《西游记》小说中的神话。那时既无大队骆驼带了大量清水食品跟上来，更谈不到汽车和飞机来支援，当然就十分困苦了。

沙漠里真有魔鬼吗？在那时人们的知识水平看起来，确象是有魔鬼作怪。但是人们掌握了自然规律以后，便可把这种光怪陆离的现象说清楚。光怪陆离的现象在大戈壁夏天日中是常见的事。当人们旅行得渴不可耐的时候，忽然看见一个很大的湖，里面蓄着碧蓝的清水。看来并不很远，但当人们欢天喜地似的向湖面奔去的时候，这蔚蓝的湖却总有一个距离，所谓“可望而不可即”。阿拉伯人是对沙漠广有经验的民族，阿拉伯语文中称这一现象为“魔鬼的海”。这一魔鬼的法宝到了十九世纪的初叶，才被法国数学家和水利工程师孟奇所戳穿。孟奇随拿破仑所领军队到埃及去和英国争夺殖民地，当时法国士兵在沙漠中见到这“魔鬼的海”极为惊奇，就去问孟奇。孟奇深深思考以后，便指出这是因为沙漠中地面被太阳晒得酷热，贴近地面一层空气温度就比上面一两米的温度高许多。这样由于光线折光和反射的影响，人们产生了一种错觉，空中的乔木看来好象倒栽在地上，蔚蓝的天空，倒影在地上，便看成是汪洋万顷的湖面了。若是近地面的空气温度下面低而上层高，短距离内相差七至八度，象平直的海边地区有时所遇见的那样，那便可把地平线

下寻常所见不到的岛屿、人物统统倒映到天空中，成为空中楼阁，又叫做海市蜃楼。中国向来形容这类现象为“光怪陆离”四个字，是确有道理的。

在沙漠里边不但光线会作怪，声音也会作怪。唐玄奘相信这是魔鬼在迷人，直到如今，住在沙漠中的人们，却也还有相信的。群众把会发生声音的沙地称为“鸣沙”。现在宁夏自治区中卫县靠黄河有一个地方名叫鸣沙山，即在今日沙坡头地方，科学院和铁道部等机关在此设有一个治沙站。站的后面便是腾格里沙漠。沙漠在此处已紧逼黄河河岸，沙高一百米，沙坡面南座北，中呈凹形，有很多泉水涌出，此沙向来是人们崇拜的对象，据说，每逢夏历端午节，男男女女便在山上聚会，然后纷纷顺着山坡翻滚下来。这时候沙子便发生轰隆的巨响，象打雷一样。两年前，我和五、六个同志曾经走到这鸣沙山顶上慢慢滚下来，果然听到隆隆之声，好象远处汽车在行走似的。据苏联专家彼得洛夫的意见，只要沙漠面部的沙子是细沙而干燥，含有大部分石英，被太阳晒得火热后，经风的吹拂或人马的走动，沙粒移动摩擦起来便会发出声音，这便是鸣沙。古人说“见怪不怪，其怪自败”，沙漠里的一切“怪异”现象，其实都是可以用科学的道理来说明的。

〔提示〕

这是一篇科学小品文。作者运用光学和声学的原理对沙漠地区所谓“魔鬼的海”和“鸣沙”作了科学的解释，破除了千百年来人们对沙漠中某些“怪异”现象的迷信。

本文通篇紧紧围绕“奇怪”二字做文章，文章开头从人们熟悉的法显、玄奘对沙漠的可怕描述写起，然后用横穿沙漠

的事实戳穿其说法的荒诞，接着用前人的科学见解和本人的切身体验，分析了沙漠“怪象”不“怪”的原因，最后明确指出：“一切‘怪异’现象，其实都是可以用科学的道理来说明的”。阅读时，要学习本文围绕中心，说明事理的方法。

三 马六甲海峡^①

夏南 吴关琦

马六甲海峡位于亚洲东南部的马来半岛和印度尼西亚的苏门答腊之间，是连接南海和安达曼海，沟通太平洋和印度洋的重要航道，是连接亚、非、欧三大洲的交通要道，战略地位十分重要。

马六甲海峡因临近马来半岛的古代名城马六甲而得名。十五世纪初，我国航海家郑和就是率领船队南下，西出马六甲海峡，并以马六甲城作为船只的中转站，曾远航波斯湾、红海和非洲大陆的东岸。

马六甲海峡从西部的半岛至东部的皮艾角全长600海里，如果包括东部的马六甲海峡出口新加坡海峡，全长为660海里。海峡呈喇叭状，西部宽(270海里)，东部窄(20海里)，海峡水深也由西北向东南递减，主要深水航道靠近马来半岛一侧，水深在25—113米之间，可供吃水20米的大船行驶。海峡两岸地势平坦，森林密布，在一些突出于海岸边的岩石露头处，形成岬角孤立，是天然的航标。同时海峡底部较平

^①本文选自《地理知识》一九七八年第七期，有改动。

坦，浅滩、沙洲、暗礁较少，海流缓慢。最大的时速不超过15—20海里。

海峡地处赤道无风带，平时风力很小，只在暴雨期间有较大的风暴，范围不大，并很快减弱，于航行并无大碍。

海峡两岸航标清楚，助航设备完善，东端有世界大港新加坡，可供轮船停泊、补给和修理之便。海峡航运繁忙，据统计，每年通过海峡的船只五万余艘，平均每日150艘，仅次于英法间的多佛尔海峡的最繁忙的海峡，是世界环球航线中重要的一段。日本每年需用的一亿余吨的石油，绝大部分是从中东通过马六甲海峡运到日本的。

海湾附近地区物产丰富，马来半岛是著名的胶、锡产地，苏门答腊盛产石油，发展经济的远景很好。

十六世纪初，西方殖民者开始向东方侵略时，就一直把争夺马六甲海峡的控制权作为扩张和掠夺的重要目标，使马六甲海峡先后沦为葡、荷、英、日等殖民主义国家的殖民地，帝国主义的争夺和奴役给马六甲海峡两岸的人民带来无穷的灾难。今天，国际霸权主义为了争夺海洋霸权，围绕马六甲海峡的争夺，斗争也十分激烈。他们的船队不断通过马六甲海峡，进出太平洋和印度洋。并鼓吹马六甲国际化的无理主张，无视马六甲海峡两岸国家的主权。

我们知道，马六甲海峡最窄处仅20海里，按沿岸国宣布的领海宽度为12海里计算，马六甲海峡理所当然的归属各国所有。1971年11月16日马来西亚、印尼和新加坡三国明确宣布马六甲海峡不是国际水道，三国将共管海峡事务，1977年3月24日，三国又签署了“关于马六甲海峡、新加坡海峡安全航行的三国协议”，为了确保航行安全，规定通过海峡油船大小和速度以及航行时各种注意事项。超过20万吨的油船

要改走龙目海峡。

马来西亚、印尼和新加坡三国的正义立场得到了广大第三世界国家的支持。

〔提示〕

这是一篇说明文。文章逐层介绍了马六甲海峡的地理位置、历史状况、长度、形状、水深、流速、优越的航海条件、海湾区域的丰富物产，以及围绕马六甲海峡的国际纠纷，读了以后，能给人一个清晰、完整、具体的印象。这种抓住事物的特征，有条理地逐层说明事物的方法，值得我们很好学习。

四 天 坛

李 审 言

天坛的建筑物，在五百年前就建立了规模，它的辉煌壮丽的建筑风格，早已在世界闻名，只要说起北京的建筑，人们就会想起那庄严宏伟的“祈年殿”。

天坛，位置在永定门内，这个过去是封建皇帝祭天的地方，现在已辟做公园，经常有工人、战士、市民和少先队员们去游览。

天坛的西门有两道门，进了第一道门，有一条直向东去的路，路两旁夏天栽种了美人蕉、西番莲、夜来香、鸡冠花……各种各样的花草；还有一眼望不到边的苍松翠柏、茂密遮天的槐榆杨柳。进了第二道门，还向东走，走上约有二十五度的坡形砖级，便见到一条横贯南北的高平石路，往南走

是“皇穹宇”、“回音壁”和“圜丘”，往北走便是“祈年殿”。

到“祈年殿”要走过两座门，经成贞门，进祈年门，“祈年殿”就矗立在眼前。这座世界闻名的殿是三重檐，黄金色的殿顶子，深蓝色的琉璃瓦，蓝绿色的檐饰，再配上朱红色的门窗，真是色彩绚烂，但看来又是那样庄严雅静。殿下有三层石基，白石栏杆围绕，十几层的石级中间是刻着云龙浮雕的长方形石板。登上石级，走入殿内，可以看到四根需三人合抱才行的粗柱子，是朱红色的，上饰着金莲花；还有许多红色柱子也需两人合抱那般粗。殿内很宽敞，地面正中间有块圆形大理石，上面有天然生长的龙凤花纹，不但头尾嘴眼很肖似，而且一翅一爪也很清晰，殿顶的藻井是人工描绘的金色龙凤花纹，非常精致，殿内的一切雕饰都极讲究，规模很壮丽。

这座殿原名“祈谷殿”，建筑在明朝永乐十八年（一四二〇年）；明朝嘉靖九年重新修建（一五三〇年），改名“大享殿”，清朝乾隆十六年（一七五一年）重加修整，才改名“祈年殿”。清朝光绪十五年（一八八九年）曾被雷火烧毁，到光绪二十二年（一八九六年），又照原样重修了一次。殿的高度是九丈九尺，周围是三十丈。中间的四根柱子象征四季，高九丈，粗一丈一尺五寸；外层的十二根柱子象征十二个月；和这柱子相对，靠墙的十二根柱子象征十二个时辰。这些柱子在建筑上的特点是：完全用的是整料，没一点补缀的地方。这些木料都是产在四川、云南山里的，当时没有火车、轮船和起重机，木料由远道运来，把它们做成圆柱竖立起来，这中间不知要经过多少困难，花费多少劳动人民的心血！殿顶是没有梁柱的，也不用一个铁钉，劳动人民

运用力学的原理，卯榫相接，处处做得准确、坚固，表现了我国劳动人民的高超的智慧。

天坛的建筑，除“祈年殿”外，“皇穹宇”、“回音壁”和“圜丘”在建筑上也都是很有特色的。出成贞门，直往南去，就可以望到“皇穹宇”，这座殿的样式和“祈年殿”相同，但规模较小，而且是单檐的殿。不过，远远望去，那单檐象张开的一把雨伞，配上圆形金顶，蓝瓦红墙，和殿前玲珑剔透的琉璃门，显得非常别致美丽。这座殿的高度是五丈八尺，殿座的直径是四丈七尺，内部完全用木材建造，斗拱支架，母子交叉，结构很精巧，充分显示了我国建筑艺术的优美特征。

“皇穹宇”是建立在明朝嘉靖九年（一五三〇年），到清朝乾隆十七年（一七五七年）重修过一次。这是从前封建皇帝存放“昊天上帝”的牌位的地方。每年冬至祭天时，就从这里把牌位抬到“圜丘”上设祭，祭完再送回。

殿外有一道圆形的水磨砖围墙，叫做“回音壁”。它高有一丈八尺，圆半径约有九丈七尺五寸，壁面砌得整齐、光滑，是一个很好的“声音反射体”。如果对着墙说话，即使声音很小，在墙内周围的任何地方全可听得清清楚楚，好象声音是从墙中发出来的。这因为墙是圆形的，又光滑，传音的递减率比直线小，经过墙的辗转连续反射，到达听话人的耳里，不容易很快消失。

由“皇穹宇”殿前到围墙的大门，铺着一条石板路。由北向南数，第三块石板是围墙的中心，传说是：站在这儿喊一声或鼓一下掌，可以听到三声回音，因此，叫它“三音石”；在第二块石板上喊一声或鼓一下掌，可以听到两声回音；在第一块石板上只能听到一声回音。事实上不一定完全

这样，如果在“三音石”上的喊声、掌声大一点，可以听到五六声回音，只是声音比较模糊些。有这种情况的原因是：从围墙中心发出的声音，向周围传播，走同样的距离碰到墙上，反射回来又集中在中心，如此往返多少次，就可以听到多少次的回音，不过声音越来越小，以致逐渐听不见罢了，这也是声音的反射作用。至于声音为什么只向北传播，则是因为北面没门，南面有门隔绝的原故。

“皇穹宇”的南边，是一座广大的圆形石台，叫做“圜丘”，也就是我们所说的“天坛”。这坛全是用白石砌成的，共分三层：最高一层，直径是九丈，高是五尺七寸；中层直径是十五丈，高是五尺三寸；底层直径是二十一丈，高是五尺。自下到上的高度，总合起来是一丈六尺。坛面的石板，全是用九重递加环砌的：最高层自十九起，递加到九九；中层自九十起，递加到一百六十二；底层自一百七十起，递加到三百四十三，合一、三、五、七、九的“阳数”（天数）。东、西、南、北四方面各有石阶，全是九级。除掉四个出入口外，周围全有石栏杆。这栏杆最高一层是七十二，中层是一百零八，底层是一百八十，总数是三百六十，象征“周天三百六十度”。

这个“天坛”，给人的印象是纯净庄严的。它的周围环绕着苍翠古老的松柏，“天坛”建筑在结构方面的复杂精密、别出心裁，又加上周围衬托的景物，更显出这个建筑物的宏丽伟大。建筑这个坛，虽说是根源于封建迷信，但就坛的造型上说，却充分表现了我们祖先劳动人民的伟大创造天才。

现在这里是人民的公园了，人们到这里不仅可以欣赏这些伟大的建筑物，并且还有许多新设的东西可供游览。在三

个月以前，在皇清殿内曾经有过各国青年礼品陈列所，陈列着各国青年赠送给我国的礼物；原来的神厨院——皇帝祭天时做祭品的厨房——现在已成为北京市图书馆天坛参考阅览室，可以借书；原来的宰牲殿——皇帝祭天时宰杀牲畜的地方——现在已成为文化厅，每到礼拜六、礼拜日都有新曲艺节目表演；此外，还有各种各样的展览会，如我国出口工艺品展览、工业技术展览等经常展出，限于篇幅，不能一一介绍了。

〔提示〕

这是一篇说明文。文章通过对天坛建筑物的记叙和说明，反映了我国古代建筑技术的伟大成就，表现了我国劳动人民的高度智慧和创造才能。

本文层次清楚，条理分明。全文依照“祈年殿”、“皇穹宇”、“回音壁”和“圜丘”等建筑物的顺序，层层写来，井然有序。

叙述具体、细致，是本文的又一特色。在记叙每一个建筑物的时候，对它的方位、外形、结构、建筑特色及历史沿革等，都进行了准确而又细致的说明（不少地方都用具体数字加以说明），这样写，能使读者感到真切、具体、生动。