

田汉集

回忆田汉专辑

田 汉

纪念田汉同志诞生八十五周年

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

文史资料出版社

田 汉

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

*

文史资料出版社出版

(北京太平桥大街 23 号)

新华书店北京发行所发行

北京燕山印刷厂印刷

*

1985 年 10 月第一版 · 1985 年 10 月第一次印刷

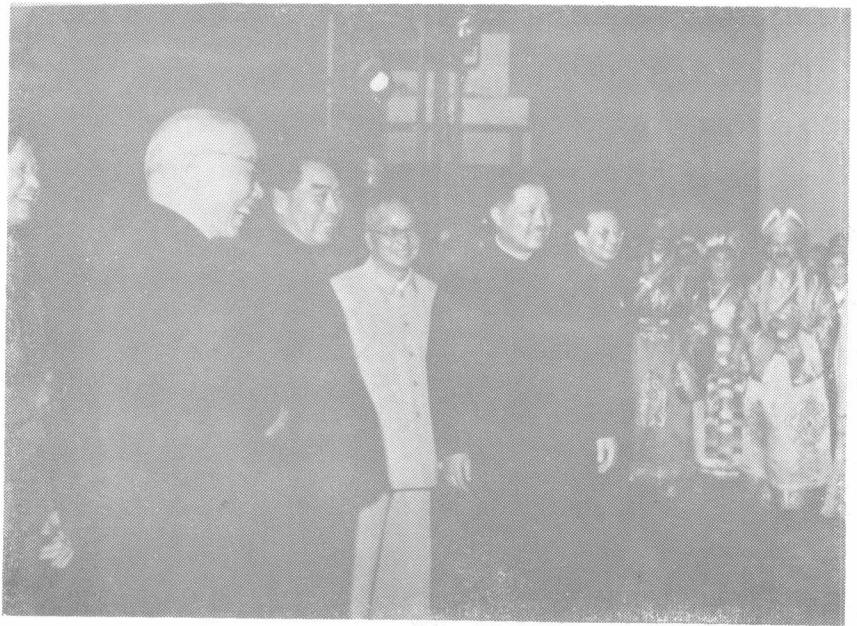
开本： 850 × 1168 毫米 1/32 印张： 7 1/2 插页： 12 字数： 165 千字

印数： 1-8000 册 定价： 1.70 元

统一书号： 11224 · 174



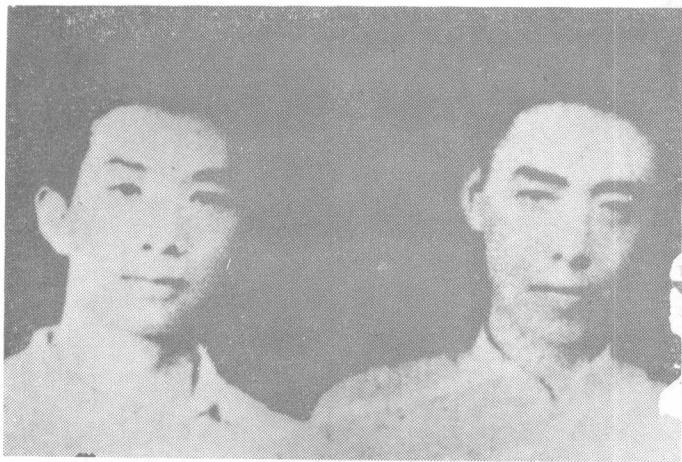
田汉 (1898年—1968年)



一九六〇年田汉(前左一)陪同周恩来总理、贺龙副总理观看话剧《文成公主》



一九六〇年陈毅副总理与田汉、齐燕铭、袁雪芬等接见湖南祁剧演员



一九三四年田汉（右）在上海与聂耳合影



一九三三年田汉
在吴淞海边



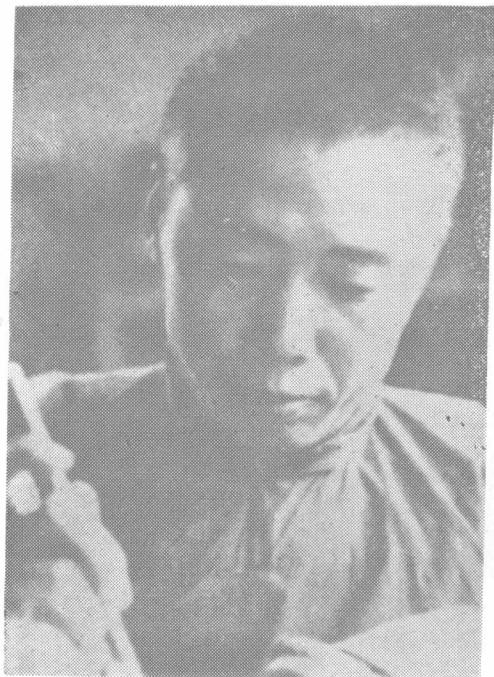
田汉创作的歌剧《扬子江的暴风雨》演出
时的一个场面（一九八〇年）

一九二八年南国社演出
田汉早年作品《苏州夜话》
的一个场面



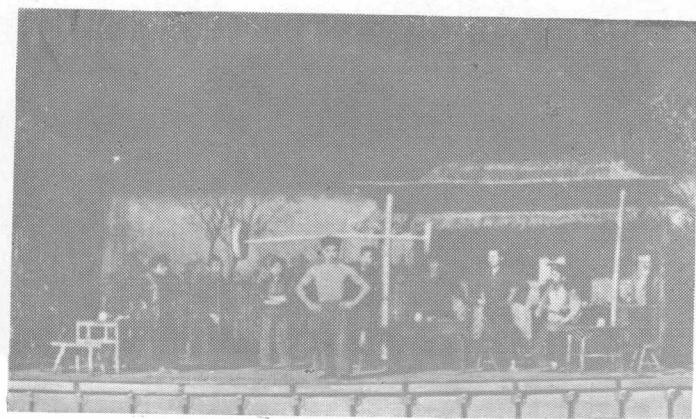
一九二九至一九三〇年
间田汉创办的《南国月刊》



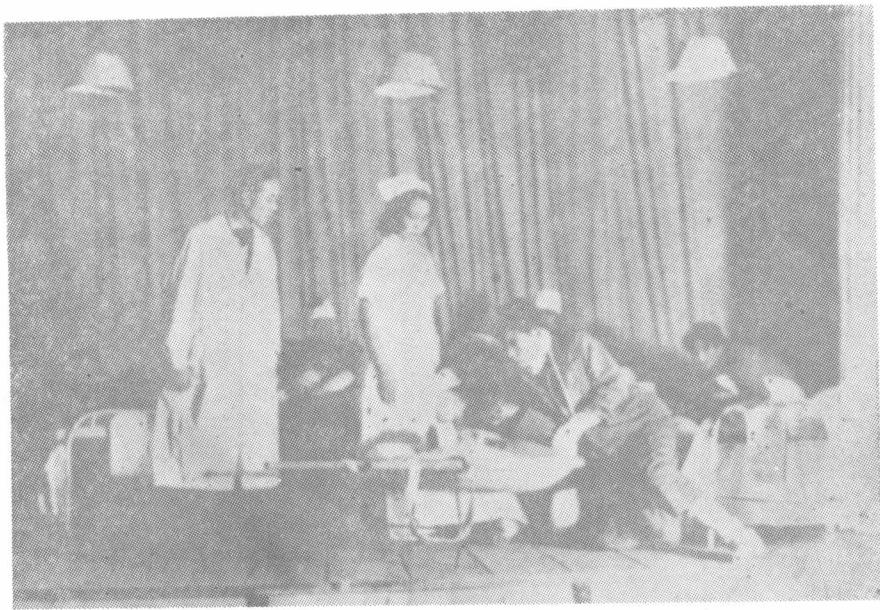


写作时的田汉（一九三五年）

一九三六年田汉在南京



话剧《械斗》中的一个场面
(一九三五年)



话剧《回春之曲》中的一个场面（一九三六年）



话剧《复活》中的一个场面（一九三六年）

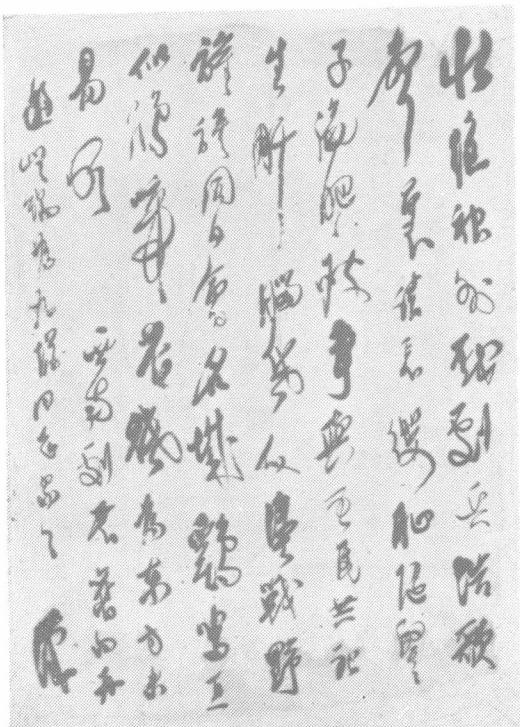


一九三七年上海京剧界救亡协会成立时田汉
(前排右二) 和与会的京剧界人士合影



一九三八年在长沙田汉(中间)与军委会政治部
抗敌演剧队第二队、第八队队员合影

一九四四年为西南剧展题『庆祝西南剧展兼悼剧人殉国者』诗手迹



一九三八年田汉(二排右七)在徐州与军委会政治部抗敌剧团人员合影



一九四六年五月在鲁迅墓前与许广平、郭沫若等人合影（右一）为田汉



一九四六年冬田汉（中）与欧阳予倩、熊佛西
等人合影（于上海）

话剧《丽人行》演出剧照（一九四七年）



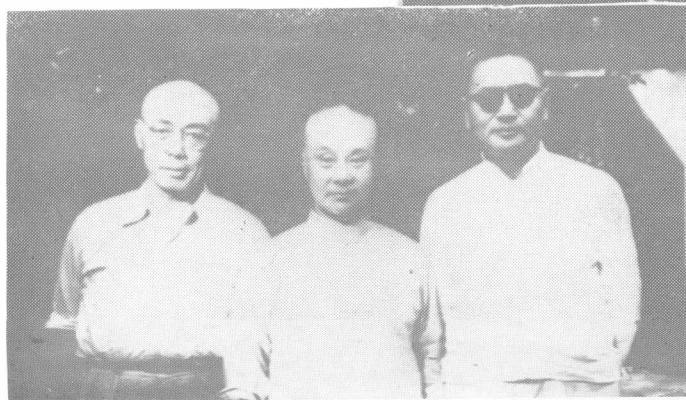
中国青年艺术剧院演出《丽人行》（一九五七年）



一九五〇年在北京与
母亲易克勤合影



田汉（中）与郭沫若、
夏衍、欧阳予倩、李伯钊合
影于北京（五十年代）



一九五二年田汉（左）与
洪深（右）、盖叫天合影

目 录

一代杰出的戏剧大师和时代的歌手	周 扬 (1)
——在纪念田汉同志诞生85周年和逝世15周年会上的讲话	
田汉同志所走过的道路	阳翰笙 (7)
中国舞台协会演出始末	马彦祥 (20)
——为纪念田汉同志逝世15周年作	
田老轶事三则	陈白尘 (55)
——纪念田汉同志85诞辰	
青年时代的田汉	陈白尘 (65)
忆南国社的田汉和徐悲鸿	吴作人 (70)
田汉和少年中国学会	宗白华 (80)
谈谈我与田汉的交往	廖沫沙 (87)
南国社查封之前的一段活动	周伯勋 (93)
回忆我的老师田汉	赵铭彝 (102)
南国社历届公演确记	陈明中 阎折梧 (109)
天涯谁人不识君	田 洪 (113)
——忆哥哥田汉和他的清交素友	

我的父亲田汉与聂耳的战斗友情	田海男	(121)
附：田汉同志追悼会在北京举行(新华社消息摘要)		(127)
怀念田汉对演剧队的深情	吕 复	(129)
我所了解的田汉	许之乔	(153)
铮铮铁骨 灼灼赤心	李 超	(158)
忆剧坛耆宿田汉同志	冯法祀	(179)
田汉与革命电影	司徒慧敏	(189)
田汉与革命音乐	吕 嘨	(193)
田汉与越剧	袁雪芬	(195)
田汉先生在桂林	尹 羲	(199)
我的良师益友	郑亦秋	(201)
忆戏剧家田汉老师	李雅琴	(217)
松紧带不宜松过头	周柏春	(231)

一代杰出的戏剧大师和时代的歌手

——在纪念田汉同志诞生 85 周年和
逝世 15 周年会上的讲话

周 扬

今年是我国杰出的无产阶级文化战士、中国话剧运动的奠基人、戏曲改革的先行者、中华人民共和国国歌歌词的作者田汉同志诞生八十五周年和逝世十五周年。中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会、田汉著作编辑出版委员会今天在这里联合举行纪念会，并且将举办“田汉研究学术讨论会”，以纪念田汉同志对我国革命文艺运动和戏剧、电影、音乐、诗歌等各方面创作所做出的卓越贡献。可以说，纪念田汉，对他的生平以及他所留下的精神遗产给以客观的公正的评价，是具有重要意义的。

田汉同志是伟大的五四运动所产生的文化名人之一。马克思主义在中国大地上广泛传播，兴起了近代中国历史上巨大的思想解放运动。它唤醒了中国人民的觉悟，造就了一大批志士仁人，也造就了一大批文学家和艺术家。田汉就是这样一个早期的杰出的代表人物。他早年就投身于反帝反封建的新文化运动，在革命