

文藝叢刻乙集 上冊

小說攷證

商務印書館印行

小說考證目錄

卷一

荆釵記第一

董西廂第二

董西廂

西廂記第三

西廂記

錦西廂第四

不了緣第五

拜月亭第六

漢宮秋第七

燕子樓第八

杏花莊第九

崔護渴漿第十

城南柳第十一

琵琶記第十二

三國志衍義第十三

水滸第十四

水滸

水滸後第十五

卷二

漁家樂第十六

西游記第十七

西游記

西游補第十八

西游補

春桃記第十九

江天雪第二十

英烈傳第二十一

金鏡記第二十二

平妖傳第二十三

五倫全備第二十四

中山狼第二十五

離魂記第二十六

鴛鴦燈第二十七

香囊怨第二十八

杜少陵遊春第二十九

金瓶梅第三十

曇花記第三十一

修文記第三十二

如意君傳第三十三

繡襦記第三十四

寶劍記第三十五

原书缺页

原书缺页

碧紗籠第七十七

春燈迷第八十九

秋風三疊第七十八

白門柳第九十

女紅紗第七十九

秣陵春第九十一

木樵記第八十

桃花扇第九十二

廣陵仙第八十一

南桃花扇第九十三

綠牡丹第八十二

桃花源第九十四

遼東傳第八十三

黑白衛第九十五

人天樂第八十四

吊琵琶第九十六

龍舟會第八十五

讀離騷第九十七

綰春園第八十六

清平調第九十八

無雙譜第八十七

一捧雪第九十九

燕子箋第八十八

平山冷燕第一百

卷六

奈何天第一百一

西樓記第一百二

瑞玉記第一百三

長生殿第一百四

四嬋娟第一百五

迴文錦第一百六

鬧高唐第一百七

迴龍記第一百八

三春夢第一百九

瓊花夢第一百十

想當然第一百十一

萬金記第一百十二

頭領書第一百十三

籌邊樓第一百十四

一文錢第一百十五

臨川夢第一百十六

雪中人第一百十七

海棠緣第一百十八

大禹治水第一百十

十五貫第一百二

卷七

紅樓夢第一百二十一

雙鳧影第一百二十二

十四鹽第一百二十三

兩鍾情第一百二十四

紅蓮案第一百二十五

雙珠記第一百二十六

聊齋志異第一百二十六

千金笑第一百二十七

閩微草堂五種第一百二十七

鳳鸞儔第一百二十八

儒林外史第一百二十八

玉燕堂四種第一百二十九

後琵琶第一百二十九

鳳雙飛第一百三十

玉尺樓第一百三十

鸚鵡媒第一百三十一

回心院第一百三十一

元寶媒第一百三十二

琵琶賺第一百三十二

諧鐸第一百三十三

卷八

野叟曝言第一百四十一

女仙外史第一百四十二

兒女英雄傳第一百四十三

梯仙閣三種第一百五十五

品花寶鑑第一百四十四

後四聲猿第一百五十六

浮生六記第一百四十五

秦晉配第一百五十七

碧桃記第一百四十六

臨川夢第一百五十八

蕉鹿夢第一百四十七

意外緣第一百五十九

玉搔頭第一百四十八

帝女花第一百六十

白羅衫第一百四十九

桃溪雪第一百六十一

護花記第一百五十

芙蓉樓第一百六十二

褪紅衫第一百五十一

紅樓新曲第一百六十三

蕩寇志第一百五十二

蜨階外史第一百六

東廂記第一百五十三

夢花雜志第一百

商山鸞影第一百五十四

岐路燈第一百六

影梅庵第一百六十七

傀儡記第一百十七

坐花誌果第一百六十八

行軍樂第一百十七

十二紅第一百六十九

長人賺第一百十七

鶴鶴原第一百七十

花月痕第一百七十七

鴛鴦印第一百七十一

孽海花第一百七十八

雁門雪第一百七十二

海上花第一百七十九

梨花雪第一百七十三

二十年目睹之怪現狀第一百八十

卷九

開闢演義第一百八十一

雙忠傳第一百八十五

封神傳第一百八十二

龍圖公案第一百八十六

隋唐演義第一百八十三

楊家將第一百八十七

征東征西第一百八十四

五虎平西南第一百八十八

王魁傳第一百八十九

玉蜻蜓第一百九十五

岳傳第一百九十七

天雨花第一百九十六

鐵冠圖第一百九十一

梁山泊第一百九十七

今古奇觀第一百九十三

孟姜女第一百九十八

施公案第一百九十三

白蛇傳第一百九十九

玉簪記第一百九十四

三笑奇緣第二百

卷十

雜記

附錄

戲劇考證

爛柯山第三

喜崇臺第一

空城計第四

八義圖第二

打朝裝瘋第五

脫靴第六

滿牀笏第七

浣花溪第八

雙龍會第九

訪普第十

跪池變羊第十一

洛陽橋第十二

三疑計第十三

女起解第十四

紅梅閣第十五

梅龍鎮第十六

大紅袍第十七

紅門寺第十八

盜御馬第十九

案中案第二十

殺子報第二十一

潘查鬪勝第二十二

過新年第二十三

探新親第二十四

新安驛第二十五

雜記第二十六

小說考證卷一

蔣瑞藻曰。小說者流。蓋出於稗官。街談巷語。道聽塗說者之

繇來甚古。然體例不與今同。今之小說。非古之所謂小說也。今之小說。其殆出於宋天聖嘉祐間乎。傳言仁宗御宇。國家閒暇。朝臣日進一奇怪之事以娛之。平話日出。海宇風靡。瞿存齋詩所謂陌頭盲女無愁恨。能撥琵琶說趙家者。其盛可想。而青瑣高議。宣和遺事諸書。七字標目。又章回一體所自昉焉。元明而降。分道揚鑣。作者如林。附庸蔚爲大國。雖所言未必可信。所紀未必皆實。而其佳者。頗足以娛樂心目。增廣見聞。或則寓莊於諧。棒喝癡頑。其有功於世道人心。蓋視高文典冊無多讓也。孔子所謂雖小道必有可觀者。不綦然哉。顧作者往往以遊戲出之。著書之由。不以告人。甚則并姓名而隱之。讀者亦徒賞其文章之工妙。事跡之離奇。書之義例若何。原委若何。不過問焉。善讀小說者。當不如是。今取各家著述之

言小說者。略次其時代之先后。類爲一編。條分縷析。本末井然。熟乎此者。其讀各小說也。如土委地矣。度亦大雅君子所不棄乎。作小說考證。

荆釵記第一

王十朋字龜齡。梅溪樂清人。年四十七。魁天下。以書報其弟夢齡。昌齡曰。今日唱名。蒙恩賜進士及第。惜二親不見。痛不可言。嫂及聞詩聞禮。可以此示之。詩禮。其二子也。此二語者。上念二親。而不以科名爲喜。特報二弟。而不以妻子爲先。孝友之意可見矣。爲御史。首彈丞相史浩。乞專用張浚。上爲出浩帥紹興。又上疏言。舜去四凶。未嘗使之爲十二牧。其忠義蹇諤如此。今世俗所傳荆釵記。因梅谿劾史浩八罪。孫汝權實慫恿之。史氏切齒。遂令門客作此傳以讟之。蓋玉董乃梅溪之女。孫乃梅溪同榜進士也。史客故謬其說耳。又有一說。玉董。王與之狎。錢心許嫁王。後王狀元及第歸。竟不復顧。錢憤。約傳奇中如此。假託附會者極多。不足深究耳。(甌江佚)

梅溪文集有令人壙志載令人賈氏王賈同邑且世姻

再封令人卒年五十五又祭令人文云子歸於我今三十

僧老可知焉有入贅權門致妻投江之事壙志又云女二人

全蓋卽錢玉蓮也撰傳奇者悠謬其說以誣大賢實爲可恨施愚山身爲雜記亦
詳辨之（浪跡續談）

褚人穫堅瓠集引南牕閒筆云錢玉蓮宋名妓從孫汝權某寺殿梁上題信士孫
汝權同妻錢玉蓮喜捨又引聽雨增筆云孫汝權乃宋朝名進士有文集行世玉
蓮則王十朋之女也十朋劾史浩八罪乃汝權嫉之史氏子姓怨兩人刺骨遂作
荆釵記以玉蓮爲十朋妻而汝權有姦配事此二書余皆未之見未知足據不要
之王十朋事與蔡中郎同一不根也（小浮梅閒話）

王應奎柳南隨筆云王梅溪嘗讀書温州江心寺寺中住持眞歇了禪師知其爲
龍種時寺前埂子山門屢築不就將成卽有龍潰之一日梅溪大醉禪師進曰公

能捨山門前一塊土乎。必中狀元無疑矣。就之乞書券。梅谿醉中戲書與之。其后禪師坐山門乘涼。有一老人拄杖而來。攜一童子索地。出券示之。泣而去。至今寺中寶藏其券焉。寺去桑門三里。桑門温州城門也。往來嘗與妓錢玉蓮善。約富貴納之。梅溪登第后。三年不還鄉。玉蓮爲人偈嫁。自沉於桑門江口。蜀人破堂和尚。爲錢先生湘靈述之如此。今其事備載湘靈集中。破堂蓋久住江心寺者。按此則錢玉蓮投江。迺真有其事矣。又戴咸弼瑣語錄。永嘉林某詩注。江心孤嶼。中界一川。龍居焉。宋紹興間。木待問讀書於中。老僧知其爲龍。時以酒脯相邀。求施其地。公戲書一券與僧。因填之。遂建堂室。后公登孝宗隆興癸未狀元。以學士卒。龍復起江心。寺僧焚香讀券。乃止。每歲中元日。必建道場。然后風雨以時。是書券者。非王梅溪也。(茶香室三鈔)

董西廂第二

胡元瑞曰。今世俗般演戲文。蓋元人雜劇之變。而元人

也。予考北曲始董解元。陶宗儀輟耕錄云。董始造西廂。父改本盛行。而董書遂微。自元末已然矣。董曲但以弦索不同。當日所謂詞說體院本也。董名字鄉里皆不可考。要是調獨絕處。如愁何似。似一川煙水黃梅雨。殆不減南唐。實父往往第一廷相曲話。言嘗見楊升庵定本。有唐子畏畫像。刻極工。予未得見。近聞貴池劉氏有重刻本。不知卽此本不。(曲苑叢談)

董西廂

西廂記世祇知聖嘆外書第六才子。其餘古本多不知也。又焉知所謂董解元西廂者。販夫俗子無論矣。如明王驥德西廂凡例云。碧筠齋本序言。係前元舊本。第謂是董解元作。則不知董出於何代。金人瑞痛詆續西廂。則又不知原出於此。前人尙復如是。矧又在三百年后耶。毛奇齡詞話。金章宗朝董解元不知何人。實作西廂記彈詞。則有白有曲。專以一人記彈。並念唱之。輟耕錄謂金章宗時董解元