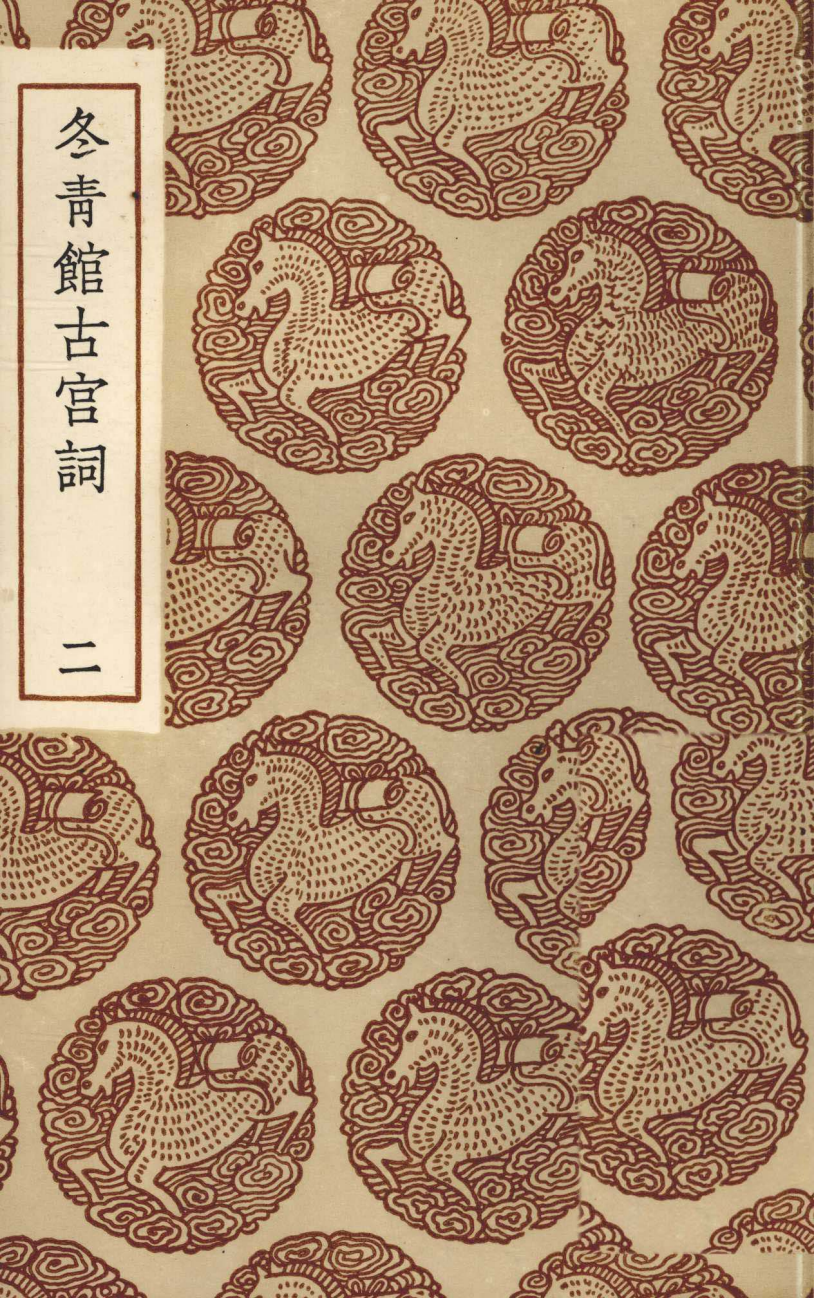


冬青館古宮詞

二



冬青館古詞

(二)

張鑑著

王雲五主編

叢書集成初編

冬青館古宮詞
二冊

中華民國二十五年六月初版

邢

著者

張

鑑

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印書館

上海河南路

發行所

商

務

印書館

上海及各埠

冬青館古宮詞卷第三

洛陽宮殿晚涼賒。飲博歸來對藕花。聽得變輿樓外過。卻教道暑大臣家。

五代史張全義傳。梁太祖還洛。幸全義會節園避暑。全義妻女皆逼淫之。

御花朵畔侍填詞。清暑樓高玉漏遲。記得落花煙重句。曉來內苑揭殘碑。

清異錄。後唐瓊花公主自總角養二貓。雌雄各一。有雪白者曰御花朵。而烏者惟白尾而已。公主呼爲麝香驢姐。已。後唐莊宗憶仙姿會宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如飛。殘月落花煙重。

宮女三千玉不如。半教絃管半教書。班頭初押朝天子。度曲聲中雜起居。

五代史伶官傳。莊宗既好俳優。又知音。能度曲。今汾晉之間。往往能歌其聲。謂之御製曲也。

步出樓臺處處人。淶池花木總疑真。一從榜作靈芳國。玉輦龍輝月幾巡。

清異錄。後唐龍輝殿。安假山水一鋪。沉香爲山阜。薔薇水蘇合油爲江池。苔蘚丁香爲林樹。黃紫檀爲屋宇。白檀爲人物。方圓一丈三尺。城門小牌曰靈芳國。

冷飛白宴駕初來。元武樓門向曉開。恰好千春齊祝罷。一時奉進軟金杯。

清異錄。老伶官黃世明。常言逮事唐莊宗。大雪內宴。鏡新磨進詞。號冷飛白。又莊宗小酌。進新橋。命諸伶詠之。唐朝美詩先成。曰金相大丞相。兄弟八九人。剥皮去滓子。若箇是汝人。帝大笑。賜所御軟金杯。舊五代史晉本紀。高祖天福元年。尋降詔促帝赴任。帝心疑之。乃召僚佐議曰。今年千春節。公主入觀。當辭時。謂公主曰。爾歸心甚急。欲與石郎反耶。此疑我之狀。固且明矣。

蕭蕭秋草露珠凝。內苑西風繞夜燈。須及君王開獵陣。闌干新調綠鞢鷹。

五代史補。晉少主立。契丹舉國南侵。桑維翰罷相。爲開封尹。叩內閣求見。請車駕親征。以固將士之心。而少主方在後苑調鷹。至暮竟不召。

片片晴雲度檻前。春風料峭杏花天。夜來宮線初添得。又向高樓放紙鳶。

五代史李業傳。漢隱帝與業等狎暱。多爲度語相戲謔。放紙鳶於宮中。

黑霧黃沙夜夜飛。無端風力捲雙扉。殿頭話斷銀燈影。憶著空房不肯歸。

五代史李業傳漢隱帝即位京師大風拔木壞城門宮中數見怪物投瓦石撼門扉

均田圖式揚來忙清夜紅燈立御傍聽話條桑多墜淚明朝應認養蠶娘

五代史周本紀世宗嘗夜讀書見唐元稹均田圖慨然歎曰此致治之本也王者之政自此始乃詔頒其圖法使吏民先習知之期以一歲大均天下之田宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於宮中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

珍華摒擋見宸衷佛像曾銷幾處銅昨夜六宮齊奉旨更將寶器碎庭中

五代史周本紀世宗卽位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時中國乏錢乃詔毀天下銅佛像以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世爲妄而以利人爲急使其真身尙在苟利於世猶欲截割況此銅像豈有所惜哉舊五代史周太祖紀廣順元年內出寶玉器及金銀結鑲寶裝牀凡飲其之具數十碎之於殿庭帝謂侍臣曰凡爲帝王安用此仍詔所司凡珍華悅目之物不得入宮

華燭諸天作道場燕開三昧梵音長錯緣佞佛承恩重一夜黃金鑄寶皇

清異錄閩主昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴五代史閩世家昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫事見幸事無大小輒輒以寶皇語命之而後行守元教昶起三清臺三層以黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像口焚龍腦薰陸諸香數斤作樂于臺下晝夜聲不絕云如此可求大還丹

九龍帳冷不成棲。長夜迢迢喚曉雞。放卻瓜皮銀葉盞。宮娃真笑醉如泥。

徐燧陳金鳳外傳。有小吏歸守明。弱冠美皙如玉。延鈞鑒之。嘗呼爲歸郎。延鈞有風疾。歸郎日侍禁中。黃綠與金鳳通。又有百工院使李可殷。少與歸郎狎。因歸郎以通於金鳳。可殷聰明有智巧。歸郎令造縷金五綵九龍帳。于長春宮。織入龍帳外。以延鈞爲一龍。旣成。進之。極其華麗。五國故事。延熹在位。爲長夜之飲。鍛銀葉爲酒杯。以賜羣下。飲銀葉旣柔弱。因目之爲冬瓜片。又名之曰醉如泥。

翠輦嬉春試繡衣。金櫻枝裏燕初飛。教人憶著君王語。陌上花開緩緩歸。

蘇軾陌上花詩引。遊九仙山。聞里中兒歌陌上花。父老云。吳越王妃每歲必歸臨安。王以書遣妃曰。陌上花開。可緩緩歸矣。吳人用其語爲歌。含思宛轉。聽之淒然。而其詞鄙野。爲易之云。陌上花開蝴蝶飛。江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老。遊女猶歌緩緩歸。陌上山花無數開。路人爭看翠輦來。若爲留得堂堂去。且更從教緩緩迴。生前富貴草頭露。身後風流陌上花。已到遲遲君去魯。猶歌緩緩妾歸家。

鳳山舍利有還無。出得宮門喚女奴。龍蹕鬢釵先拔去。倩人布施木浮圖。

咸淳臨安志。後晉天福四年己亥。僧道翊結廬山中。夜有光。就地視之。得奇香木。命孔仁謙刻成觀世音菩薩像。會僧徒勸從洛陽持古佛舍利來。因納之頂間。妙相具足。冠頂晝夜放白光。錢王常夢白衣人求葺其居。王寤而有感。乃卽其地創佛廬。號天竺觀音經院。清異錄。吳越孫妃嘗以一物施龍興寺。形如朽木筋。僧不以爲珍。偶出示海上胡人曰。此日本國龍蹕簪也。增價至爲二千緡易去。

聲聲彈子度牆頭。一樹棠梨映書樓。瓜戰初閒無箇事。先王墨竹揭雙鉤。

清異錄。吳越稱習上瓜。錢氏子弟逃暑者。取一瓜。各言其子之的數。言定剖觀。負者張醢。謂之瓜戰。吳越世家。錢璣時彈銅丸於樓牆外。以警直更。其動動如此。畫史彙傳。吳越王錢鏐畫墨竹。善於草隸。號稱神品。

除夕銀燈照麗春。酒鱗風過地衣新。搜將畫篋調丹粉。欲寫鍾馗上貴嬪。

五代史。吳越世家。歲除。

畫工獻鍾馗擊鬼圖。

一棚花影霧冥冥。喚到毯場酒未醒。宣旨卻須連夜擊。十圍紅燭照銀屏。

續世說。五代淮南王楊渥居喪。晝夜酣飲。作樂。然十圍之燭以擊毯。一燭費錢十萬。

深殿紅燈立起居。保儀玉貌竟何如。烏絲闌徧澄心紙。又索君王小令書。

馬令南唐書。後主保儀黃氏。容態華麗。冠絕當世。顧盼筆笑。無不妍姣。其書學技能皆出於天性。後主雖屬意。會小周后專房。由是進御稀。而品秩不加。第以掌寶墨而已。王闢之湘水燕談錄。南唐後主留心筆札。所用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾石硯。三物爲天下之冠。

照夜珠懸直宿深。風簾不捲海棠陰。法香方子新搜得。試取鵝梨注水沉。

王銍默記小說載。伐江南大將。獲李後主寵姬。夜見燈輒閉目。云煙氣易以蠟燈。亦閉目。云煙氣愈甚。曰然則宮中未嘗點燭耶。云宮中本閣。每至夜則懸大寶珠光照一室。如日中也。南部煙花記。江南李後主帳中香法。以鵝梨蒸沉香用之。

解鬪腰支賜錦袍。龍船重午未辭勞。卻輸內苑凌風態。更鑿金蓮六尺高。

道山新聞。李後主宮嬪有宮嬪。纖麗善舞。後主作金蓮高六尺。飾以寶物。細帶環絡。令宮嬪以帛繞足。令纖小。風上作新月狀。素襪舞蓮中。回旋有凌雲之態。唐鑑詩曰。蓮中花更好。靈真月常新。爲宮嬪作也。

綠耳梯閒未卸綿。玉笙吹徹小樓前。鬢頭歸去簪花重。昨夜承恩錦洞天。

清異錄。江南後主同氣宜春王從謙。嘗春日與妃侍遊宮中。後園妃侍觀桃花爛開。意欲折而條高。小黃門取綵梯獻。時從謙乘馬擊毬。乃引韉至花底。痛採芳菲。顧謂嬪妾曰。吾之綠耳梯何如。馬令南唐書。元宗嘗作浣溪紗二闕。手寫感化曰。菡萏香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回清漏永。小樓吹出玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波春色暮。接天流。後主即位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜感化甚優。清異錄。李後主每春盛時。梁棟窗壁柱棋階砌。並作隔筒。齊插雜花。榜曰錦洞天。

霓裳停譜七條絲。金縷鞋提付夢期。夜夜夜深鈔譜罷。獨憐新破恨來遲。

陸游南唐書。後主昭惠國后周氏。小字娥皇。司徒宗之女。十九歲來歸。通書史。善歌舞。尤工琵琶。嘗爲壽元宗前。元宗歎其工。以機槽琵琶賜之。至於采戲弈棋。靡不妙絕。後主嗣位。立爲后。嬖寵專房。創爲高髻纖裳及首翹髮朵之妝。人皆效之。嘗雪夜酣醺。舉杯請後主起舞。後主曰。汝能創爲新聲則可矣。后卽命牋綴譜。喉無滯音。筆無停思。俄頃譜成。所謂邀醉舞破也。又有恨來遲破。亦后所製。故唐盛時。霓裳羽衣。最爲大曲。亂離之後。絕不復傳。后得殘譜。以琵琶奏之。于是開元天寶之遺音。復傳于世。馬令南唐書。後主繼室。周后之母弟也。自昭惠殂。常在禁中。後主樂府詞。有枚蠶步香階。手提金縷鞋之類。多傳於外。至納后乃成禮而已。

水調聲中字字愁。南朝天子本風流。何當重覓花飛唱。銀蠟空搖百尺樓。

鄭文寶南唐近事。元宗嗣位之初。春秋鼎盛。宮心內寵。宴私擊鞠。無虛日。常乘醉命樂工楊花飛奏水調詞。進酒。花飛唯歌南朝天子好風流一句。如是者數四。上旣悟。覆杯大慚。厚賜金帛。以旌敢言。且曰。使孫陳二主得此一言。固不當有銜璧之辱也。江南通志。百尺樓在上元縣南。唐宮中類說云。唐主宮中作高樓。召羣臣觀之。衆歎美。蕭儼曰。恨樓下無井耳。唐主問其故。對曰。以此不及景陽樓。

網罷蜻蜓午日加。深宮佞佛誦楞伽。多情何似蓬萊紫。嬴與含風殿裏花。

清異錄。後唐宮人網獲蜻蜓。愛其翠薄。遂以描金筆塗翅。作小折枝花子金縷籠貯養之。爾後上元賣花者。取象爲之。售於游女。馬令南唐書。國主與后。頂僧帽。衣袈裟。誦佛經。拜跪頓顙。至爲癡贅。清異錄。廬山僧舍有鮮香蕤花。一紫色正紫。類丁香。號紫風流。江南後主詔取數十根。植于移風殿。賜名蓬萊紫。

涼露垂垂滴桂枝。衣翻天水碧初滋。簪香卻下金階立。蝴蝶飛來繞鬢絲。

五國故事。建康市中。染肆之榜。多題曰天水碧。尋而皇家蕩平之。悉前兆也。宋史。南唐世家。煜之妓妾。嘗染碧。經夕未收。令露下。其色愈鮮。明煜愛之。自是宮中。競收露水。染碧以衣之。謂之天水碧。及江南滅。方悟天水碧之望也。

落花如雪點鴉鬟。醉舞當筵破酒顏。無那紅梅亭子上。幾人同唱念家山。

江休復鄰幾雜志。李後主作紅羅亭子。四面栽紅梅花。作豔曲歌之。韓熙載和云。桃李不須誇爛漫。已輸了春風一半。時已刺淮南與周矣。陸游南唐書。有宮人流珠者。性通慧。工琵琶。後主演念家山破。及昭惠后所作。邀醉舞。恨來遲二破。久而忘之。後主追念昭惠。問左右無知者。流珠獨能追憶。無所忘失。後主大喜。五國故事。煜嘗於宮中以銷金紅羅幕其壁。以白銀釘瑤瑁而押之。又以綠銅刷隔眼。糊以紅羅。種梅花於其外。

九龍深殿燕初喧。紅雨無聲拂繡旛。好與隔樓宮女約。明朝須早會春園。

五代史。楚世家。希範作會春園。嘉宴堂。其費鉅萬。又作九龍殿。以八龍繞柱。自言身一龍也。

宣華歌舞夜休遲。姊妹承恩總不知。莫道胭脂雙靨重。君王曾賜醉妝詞。

五代史。前蜀世家。衍年少荒淫。起宣華苑。有重光。太清。延昌。會真之殿。清和。迎僊之宮。降真。蓬萊。丹霞之亭。飛鸞之閣。瑞獸之門。後宮皆戴金蓮花冠。衣道士服。酒醺免冠。其髻鬢然。更施朱粉。號醉妝。宋居白幸蜀記。徐氏父名耕。成都人。生二女。皆有國色。耕教爲詩。

有藻思耕家其賢有相者謂之曰公不久當大富貴耕因使相其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者一紀矣不十年有真人乘運此女當作妃君貴由二女致也及建入城聞有姿色納於後房娣生彭王娣生衍及卽位娣爲淑妃娣爲貴妃耕爲驃騎大將軍吳處厚青箱雜記衍每宴怡神亭妓妾皆衣道衣蓮花冠酒酣免冠壓髻爲樂因夾臉連額暈以朱粉號曰醉妝孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗作醉妝詞云者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

青城山下御爐前。薯蕷盤開月樣圓。好是道家裝束慣。花冠正要結金蓮。

清異錄蜀主孟昶月旦必素殯性喜薯蕷左右因呼薯蕷爲月一盤

靈境須登第一層。玉香焚罷漏初增。碧雲寂寂光如水。人倚行宮上聖燈。

何光遠鑑戒錄前蜀徐公二女美而黠徐寫其女真以惑太祖太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太妃生彭王次曰順聖太后生後主後主性多狂率政歸國母頃者姊妹以巡遊聖境爲名恣風月煙花之性凡經過之所宴寢之宮悉有篇章刊於玉石順聖題漢州三學山夜看聖燈云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉漱靈根月鐘敲檜杪風印金標聖跡飛石顯神功滿望天涯極平臨日腳窮猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成脩僣化社稷保延洪翊聖繼曰聖燈于萬炬旋向碧空生細雨溼不暗好風吹更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

金華宮殿好句留。翠驛紅亭取次遊。憶得講筵人定後。絳紗燈下唱甘州。

順聖又題金華宮云。再到金華頂。元都訪道回。雲披分景象。黛斂顯樓臺。雨濛前山靜。風吹去路開。翠屏夾流水。何必羨蓬萊。翊聖繼碧煙紅霧。撲撲衣。露宿蒼苔石徑危。風巧解吹松上曲。蝶嬌頻采臉邊脂。同尋僻境思攜手。暗指遙山學畫眉。好把身心清靜處。角冠霞帔似希夷。順聖又題天迴驛云。周遊靈境散幽情。千里江山暫得行。所恨煙光看未足。卻驅金翠入龜城。翊聖繼曰。翠驛紅亭近玉京。夢魂猶自在青城。比來出看江山境。靈被江山看出行。張唐英蜀櫓机武成元年十月下詔改舊宅爲昭聖宮。堂爲金華殿。五國故事。衍之末年。率其母后等同幸成都。至青城山上清宮。隨駕宮人皆衣畫雲霞道服。衍自製甘州曲詞。與宮人唱之。曰。畫羅裙。能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神。可惜許。淪落在風塵。宮人皆應聲而和之。衍之本意。以神仙而在風塵耳。後衍降中原。宮妓多淪落人。開始驗其語。

玉石雕劖句易成。卻陪金輅往來輕。幾回丹景山頭住。應似驂鸞過上清。

順聖又題丹景山至德寺云。周迴雲水遊丹景。因與庾妃眺上方。晴日曉昇金照耀。寒泉夜落玉丁當。松梢月轉禽棲影。柏徑風寒麝食香。虔摺六銖冥禱祝。唯期祚歷保遐方。翊聖繼曰。丹景山頭宿梵宮。玉軒金輅駐遙空。軍持無水注寒碧。蘭若有花開晚紅。武士盡排青嶂下。內人皆在講筵中。我家帝子傳王業。積善終期四海同。順聖又題彭州陽平云。尋常遊勝境。巡禮到陽平。水瀟波瀾碧。山高氣象清。殿嚴孫氏號。碑暗係師名。夜醮古壇月。松風森磬聲。翊聖繼曰。雲浮翠壁屈陽平。直似驂鸞至上清。風起半崖聞虎嘯。雨來當面見龍行。晚尋水澗聽松韻。夜上星壇看月明。長恐前身居此境。玉皇教向錦城生。蜀櫓机衍至青城山。住旬日。設醮祈福。太妃太后謁建鑄像。及丈人觀。元都觀。丹景山。金華宮。至德寺。各有倡和詩列於石。五代史。乾德五年。上清宮塑王子晉像。尊以爲至道玉宸皇帝。又塑建及衍像。侍立於其左右。

吹落宮槐臥翠幃。錦衣步障列當樓。酒闌狎客須歸去。分付官奴擊綵毬。

五國故事。衍又好擊毬。常引二錦障以翼之。往往至於街市。衍爲步障所蔽。而亦不知。乃齊東晉高障之類也。通鑑。蜀主以文思殿大學士韓昭。內皇城使潘在迎。武勇軍使。顧在珣。爲狎客。陪侍游宴。與宮女雜坐。或爲諧歌相倡。和或談嘲謔。浪。鄙俚褻慢。無所不至。五代史。蜀王衍年少荒淫。委其政於宦官。而以韓昭。潘在迎。顧在珣。嚴旭等爲狎客。

一段琉璃破嫩寒。怡神亭角倚欄杆。變與昨夜微行去。虛奏雙開白牡丹。

五代史。衍又作怡神亭。與諸狎客婦人日夜酣飲其中。清異錄。王衍伶官家樂。侍觴小池。水澄天見。家樂應制云。一段聖琉璃。五代史。衍好戴大帽。每微服出遊民間。民間以大帽識之。因令國中皆戴大帽。胡元質牡丹譜。孟氏於宣華苑廣植牡丹。名之曰牡丹苑。廣政五年。牡丹雙開者十。黃者白者三。紅白相間者四。後主宴苑中賞之。而花盛矣。蜀檮杌。孟蜀廣政五年三月。宴後苑。賞瑞牡丹。其花雙開者十。黃者三。白者三。紅白相間者四。從官皆賦詩。

桃符貼著又新年。羅體圍成別樣鮮。看罷水嬉齊候旨。忘憂花外檣龍船。

黃休復茅亭客話。先是蜀至每歲除日。諸宮門各給桃符一對。傳題元亨利貞四字。時太子善書札。還太宮策勳府桃符。親自題曰。天垂餘慶。地接長春。八字。以爲詞翰之美。清異錄。孟昶時。每臘月內官各獻羅體圍金花樹子。梁守珍獻忘憂花。縵金於花上。曰。獨立仙。蜀檮杌。廣政十二年八月。昶游浣花谿。是時蜀中富庶。夾江皆剝亭榭游賞之處。都人士女。傾城游翫。珠翠綺羅。名花異香。馥郁森列。昶御龍舟。觀水嬉。上下十里。人望之如神仙之埽。昶曰。曲江金殿鎖千門。殆未及此。兵部尙書王珪賦曰。十字水中分島嶼。

數重花外見樓臺。昶稱善久之。蜀未亡前一年歲除日。昶令學士辛寅遜題桃符板于寢門。以其詞未工。昶命筆自題云。新年納餘慶。佳節賀長春。蜀平朝廷以呂餘慶知成都。長春乃太祖誕聖節名也。其符合如此。

鬢鴉高綰目橫波。合與夫人喚小娥。殘月摩訶池上見。玉簫吹出洞仙歌。

蘇軾洞仙歌序。僕七歲時見眉山老尼。姓朱忘其名。年九十餘。自言常隨其師入蜀主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上。作詞。朱具能記之。今四十年朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。漫叟詩話。楊元素作本事曲記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人。人未寢。欹枕欒橫。鬢雲亂。起來攬素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢唐有一老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其詞。以填此詞。余嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕欒橫鬢雲亂。起來攬素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

紅錦泥窗夜轉涼。秋風如翦繞迴廊。花枝染得芙蓉帳。亦抵鴛鴦被內香。

陸游老學庵筆記。蜀人謂櫺窗爲泥窗。花蕊宮詞云。紅錦泥窗透四鄰。非曾遊蜀者不解。趙抃成都記。孟後主成都城上。徧種芙蓉。以花染繒爲帳。名曰芙蓉帳。陶宗儀輟耕錄。孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛。而一棧織成。被頭作二穴。若雲板樣。蓋以扣於項下。如盤領狀。兩側餘錦。則掩覆於肩。此之謂鴛鴦也。楊元誠太史嘗見時聞尊人樞密公嘗於宋官庫見之。

玉堂珠殿曉瞳瞳。遙聽宣傳女侍中。燈下倉忙梳洗畢。鬢頭香透素馨風。

劉氏興亡錄。虛瓊仙者。故中宗宮人也。乾和中。與黃瓊芝並爲女侍中。朝服冠帶。參決政事。廣寧芳譜。昔劉王有侍女。名素馨。冢上生此花。因以得名。五代史。南漢世家。劉襲好奢侈。悉聚南海珍寶。以爲玉堂珠殿。

膳訖。花枝各罷尋。蕭閒天子院。沈沈樓羅春裏傳名過。闕去長轡買燕金。

清異錄。劉銀僭立。奢麗自恣。在宮中。自稱蕭閒大夫。又劉銀在國。春深。令宮人鬪花。凌晨。開後苑。各任採擇。少頃。敕還宮。鎖苑門。膳訖。普集角勝負於殿中。宦者抱關。宮人出入者。皆搜懷袖。置桺羅以驗姓名。法制甚嚴。貢者獻要金。要銀。買燕。

扇子仙風拂酒鱗。荔枝初熟賜嘗新。狀元對食遙相待。知是紅雲會裏人。

清異錄。南海城中蘇氏園。幽勝第一。廣主嘗與幸姬李嬪妃微行至此。醺酌餘蕉林。廣主命筆大書蕉葉曰。扇子仙。蘇氏於廣主草宴之所。起扇子亭。歷代詩話。劉鋹定例。作狀元者。必先受宮刑。羅履。爲南漢宮詞云。其怪宮人夸對食。尙衣多半狀元郎。清異錄。嶺南荔枝固不遠閩蜀。劉鋹每年設紅雲宴。正紅荔枝熟時。

鳳州春柳拂金絲。曲院花開繞御池。記得君王游賞處。侍臣多進釣魚詩。

宋史禮志。雍熙二年四月二日。詔輔臣三司使。翰林樞密直學士。尙書省四品。兩省五品以上。三館學士。宴於後苑。賞花釣魚。張樂賜飲。命羣臣賦詩習射。賞花曲宴自此始。

輪直歸來夜漏遲。羅江犬子吠花枝。蒼忙報到黃衫吏。不信丹封擢婉儀。

魏泰東軒筆錄。慶歷中。衛士有變。震驚宮掖。臺官宋禧上言。蜀有羅江狗。赤而尾小者。其警如神。願養此狗於掖庭。以警倉猝。時人謂之宋羅江。文獻通考。宋真宗置淑容。順容。婉儀。婉容。並從一品。在昭儀上。輟耕錄。汴梁宮人詩。殿前輪直罷。偷去賭金釵。怕見黃昏月。殷勤上玉階。人間多聚散。不到九重天。長被黃衫吏。花攤月賜錢。

建州方貢赴天家。八餅龍團勝綠芽。一一封題黏小鳳。翰林初賜縷金茶。

張舜民畫墁錄。有唐茶品。以陽羨爲上。供建溪北苑未著也。常袞爲建州刺史。始蒸焙而研之。丁晉公爲福建轉運使。始製爲龍團。又爲鳳團。實不過四十餅。專擬上供。雖近臣之家。徒聞之而未嘗見也。天聖中。又爲小團。其品迥加於大團。賜兩府。然止於一斤。唯上大齋宿八人。兩府共賜小團一餅。縷之以金。八人折歸。以修非常之賜。宋史食貨志。茶有二類。曰片茶。曰散茶。其出袁饒池光歙潭岳辰江臨府興國臨江軍。有仙芝玉津。先春綠芽之類。二十六等。葉夢得石林燕語。故事。建州歲貢大龍鳳團茶各二斤。以八餅爲斤。澠水燕談錄。建茶盛於江南。近歲制作尤精。龍鳳團茶最爲上品。一斤八餅。慶歷中。蔡君謨爲福建運使。始造小團。以充歲貢。一斤二十餅。所謂上品龍茶者也。仁宗尤所珍惜。雖宰臣未嘗輒賜。惟郊祀致齋之夕。兩府各四人。共賜一餅。宮人剗金爲龍鳳花貼其上。八人分著之。以爲奇玩。

一派黃雲透畫櫺。麥秋風過雨冥冥。寶歧殿裏龍輿到。無逸圖開六曲屏。

宋史。仁宗紀。置邇英延義二閣。寫尚書無逸篇於屏。綱目。宋仁宗皇祐元年。帝御寶歧殿。觀刈麥。謂輔臣曰。朕作此殿。不欲植花卉。而歲以種麥。庶知稼穡之不易也。