

吉宅旺家1228

GEELY'S HOME

例

玄关·过道·书房

李江军 编著

旺家聚财的玄关布置
路通财通的过道布置
事业顺利的书房布置



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

吉宅旺家1228例

玄关·过道·书房

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本系列图书内容包括1228例最新家居效果图案例，在文字上以主要图片的材料注释和吉运家居装修宜忌为主，通过图文结合的方式，让读者通俗易懂地了解这些提升家运的常识，打造出吉祥温馨的生活环境。本系列图书可以说是现代家居装修不可或缺的实用性参考书。

图书在版编目（CIP）数据

吉宅旺家1228例·玄关·过道·书房 / 李江军编著. —北京：中国电力出版社，2010

ISBN 978-7-5123-0073-6

I. ①吉… II. ①李… III. ①门厅—室内装修—建筑设计—图集②书房—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第014776号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2010年3月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价：25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）

旺家聚财的

玄关布置

- 玄关忌正对住宅的大门 / 5
- 玄关宜保持整洁清爽 / 5
- 玄关的色调宜淡雅 / 5
- 玄关的采光宜明亮 / 5 /
- 玄关的家具宜按面积来布置 / 5
- 玄关的图案宜吉祥 / 7
- 鞋柜宜设在玄关的侧边 / 7
- 鞋头宜向上摆放 / 7
- 鞋柜不宜太小 / 7
- 鞋柜不宜太高 / 7
- 玄关的吊顶颜色不宜太深 / 9
- 玄关的吊顶忌太低 / 9
- 玄关忌用三角形的吊顶 / 9
- 玄关的吊顶忌安镜 / 9
- 玄关的顶部忌有横梁 / 9
- 玄关的灯饰排列宜呈方圆而忌三角 / 11
- 玄关的灯光不宜太亮或太暗 / 11
- 玄关不宜用日光灯 / 11
- 玄关的灯具若损坏宜及时更换 / 11
- 玄关一侧的墙面宜装镜子 / 13
- 玄关的墙面宜平滑 / 13
- 玄关的地面宜平整 / 13
- 玄关的地面颜色宜深 / 13
- 玄关地面的图案忌有尖角 / 15
- 玄关木地板的木纹忌直冲大门 / 15
- 玄关的地毡忌放在室内 / 15
- 玄关的地毡忌脏污 / 15
- 玄关忌挂钟 / 17
- 鞋柜上宜摆放花卉 / 17
- 玄关宜摆放常绿植物 / 17
- 玄关忌摆放枯萎植物 / 17

路通财通的

过道布置

一、走廊的装修宜忌

- 走廊的方位宜忌 / 19
- 走廊宜整洁、通畅 / 19
- 走廊忌将房子一分为二 / 21
- 走廊不宜过长 / 21
- 走廊的宽度忌过小 / 23
- 走廊忌直对卧室门 / 23
- 走廊忌有横梁 / 25
- 走廊忌放置利器 / 25
- 走廊安门宜下实上虚 / 27
- 窗少的客厅不宜在走廊安门 / 27
- 走廊的尽头若是卫浴间宜安门 / 27
- 走廊宜用长明灯 / 29
- 走廊忌光线不足 / 29
- 走廊忌用五颜六色的灯光 / 29
- 走廊的地面上宜耐磨 / 31
- 走廊的地毯宜讲究 / 31
- 走廊的绿化忌杂乱 / 31
- 走廊不宜摆设有刺类植物 / 31

二、楼梯的装修宜忌

- 楼梯口忌正对大门 / 33
- 楼梯出口忌设在住宅的中心 / 33
- 楼梯忌直通卧室 / 35
- 楼梯的坡度宜越小越好 / 35
- 楼梯底下忌做厨房、卧室 / 35
- 楼梯处照明宜明亮 / 35
- 楼梯忌距离天花板太近 / 37
- 楼梯宜用环保材料 / 37
- 楼梯宜注意防滑 / 37
- 楼梯忌噪声过大 / 37

三、隔断的装修宜忌

- 大门直冲房门宜设隔断 / 39
- 隔断的高度宜适中 / 39
- 隔断宜通透 / 39
- 小客厅宜用玻璃屏风作隔断 / 41
- 小户型居室宜用水晶珠帘作隔断 / 41
- 小户型居室宜少用硬质隔断 / 41
- 屏风隔断宜注意摆放 / 43
- 大面积的客厅宜用家具隔断 / 43
- 有小孩的家庭不宜用玻璃隔断 / 45
- 选择玻璃隔断宜考虑与装修风格搭配 / 45
- 卧室宜选择布艺隔断 / 45

有利事业顺利的

书房布置

- 书房不宜向阳 / 47
- 书房忌紧邻厨房 / 47
- 不规则的房间不宜做书房 / 47
- 书房的色调宜柔和 / 47
- 书房忌嘈杂 / 47
- 书房的电器不宜太多 / 49
- 书房的灯光宜柔和明亮 / 49
- 书房的窗户宜向东方或南方 / 49
- 书房忌无窗 / 49
- 书房的窗户大小宜适中 / 49
- 书房的墙面宜用隔声的材料 / 51
- 书房的墙面忌乱贴画像 / 51
- 书房的地面宜用木地板或地毯 / 51
- 书房宜用深色家具 / 53
- 书柜的高度宜适中 / 53
- 书桌忌居中摆放 / 53
- 书桌宜面向门口 / 53
- 书桌忌和门正对 / 53
- 书桌忌面对卫生间 / 55
- 书桌宜与窗户直角而设 / 55
- 书房的座位忌背门 / 55
- 卧室内摆设书桌忌冲门、背门 / 57
- 书桌忌横梁压顶 / 57
- 书桌上方的墙壁不宜挂时钟 / 57
- 书桌宜摆放富贵竹 / 57

打造惬意舒适的

休闲区

一、阳台的装修宜忌

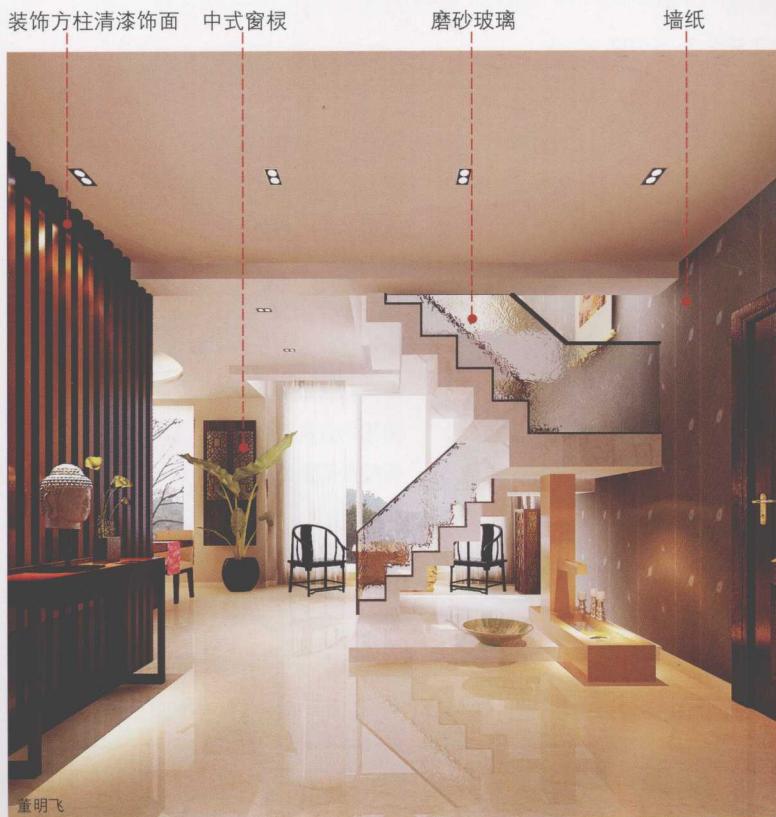
- 阳台不宜正对大门和厨房门 / 59
- 阳台忌堆积杂物 / 59
- 阳台宜种植吉祥植物 / 59

二、阁楼的装修宜忌

- 阁楼装修忌破坏原有结构 / 61
- 阁楼装修宜注意隔热 / 61
- 阁楼的家具宜定制 / 63
- 阁楼照明宜用双控灯 / 63

旺家聚财的 玄关布置

» 玄关是从大门进入客厅的缓冲区域，让运动的进入者静气敛神，同时也是引气入屋的必经之道，因此它的布置可直接影响住宅的风水。



玄关忌正对住宅的大门

如果玄关与住宅的大门成一条直线，外面过往的人便很容易窥探到屋内的一切，所以玄关宜设在住宅的大门口稍偏左或偏右的位置，以保证屋内的隐密性。

玄关宜保持整洁清爽

玄关宜保持整洁清爽，忌摆放太多杂物，如玩具、废纸等，一些没有用又舍不得丢弃的东西尽量少放，否则不但会使玄关显得杂乱无章，而且也会对住宅的风水产生负面影响。

玄关的色调宜淡雅

玄关的颜色以清淡明亮最为适宜，如白色、淡绿色、淡蓝色、粉红色等，这些颜色象征着希望和热情，可避免玄关有阴暗之感。对于暖色调的玄关，可适当地增加一些饰物，着力营造出使人宾至如归的气氛；冷色调的玄关，摆设应简洁，不应看到杂物，能使狭小的空间显得更宽敞明亮些。

玄关的采光宜明亮

如果玄关明亮，家人的心情就会愉快，工作也就顺利；相反，如果玄关整天黑暗阴沉，家人的心情自然也快乐不起来。大部分玄关都没有自然光源，因此在采光方面必须多动脑筋。除了隔断宜采用较通透的磨砂玻璃之外，木地板、地砖或地毯的颜色都不可太深。

玄关的家具宜按面积来布置

布置家具时要根据玄关的面积和生活需要来选择，比如镜子、衣帽柜、小凳等，如果面积大，可以选择大方、实用的家具；如果面积较小，则只放一个鞋柜来满足进出门换鞋的需要就可以了。



品空间李威



郭铮

木线条造型白色聚酯漆饰面

石膏板造型暗藏灯带

松木板抽缝清漆饰面

装饰方柱白色聚酯漆饰面



无形室内设计



无形室内设计





唐政



董明飞



董明飞

玄关的图案宜吉祥

玄关的图案宜美观大方，最好带有寓意吉祥或辟邪的图案，如莲花、狮子、龙凤、金钱等图案，也可在玄关摆放与这些图有关的饰物。

鞋柜宜设在玄关的侧边

鞋柜虽然实用，但却难登大雅之堂，因此要注意摆放时宜侧不宜中，即鞋柜不宜摆放在正中，最好把它向两旁移开一些，离开中心的焦点位置。

鞋头宜向上摆放

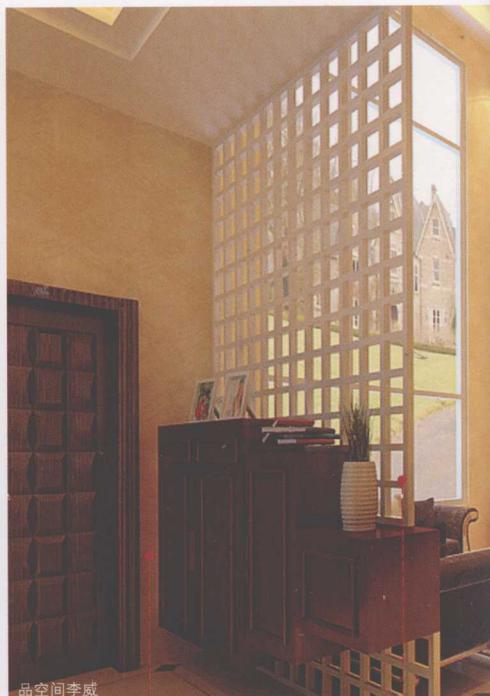
一般放常用鞋的那一层都设计成向里斜放式，其实这种设计方式会给日后的清洁带来诸多麻烦，把它改为向外斜放式就省事多了，易拿易清理，便捷而简单。但要注意在摆放鞋子入内时，鞋头必须向上，这有步步高升的意味；若鞋头向下，就意味着会走下坡路。

鞋柜不宜太小

鞋柜内的空间不宜太小，太小会使得家中男性的鞋子不能把头向上竖起，而横放时又有不能完全放进去的可能，看上去很不雅观，同时也不符合家居风水中鞋子宜藏不宜露的说法。

鞋柜不宜太高

鞋柜的高度最好不要过高，高于主人的身高在使用时就会很不方便，而且在面积相对较小的玄关处，会给人以压抑感。



玄关的吊顶颜色不宜太深

玄关的吊顶颜色不宜太深，如果吊顶的颜色比地面深，这便形成上重下轻、天翻地覆的格局，象征这家人长幼失序、上下不睦。而吊顶的颜色较地面的颜色浅，上轻下重，这才是正常之象。

玄关的吊顶忌太低

玄关的吊顶若是太低，会有压迫感，这在风水上属于不吉之兆；吊顶若高，则玄关的空气流通较为舒畅，对住宅的气运也大有裨益。

玄关忌用三角形的吊顶

玄关吊顶忌用三角形状，在地面上也是一样，因为三角形的图案易对家中产生不良风水。

玄关的吊顶忌安镜

玄关的顶部若装镜，人一进门举头就可看见自己的倒影，便有头下脚上、乾坤颠倒之感。这是风水上的大忌，必须尽量避免。

玄关的顶部忌有横梁

如果玄关的顶部有横梁，可请装修工人做一个假天花，以遮住横梁，使煞气消失于无形，当然也不要忘了安灯，以增加阳气来去除阴气。



玄关的顶部若有横梁宜做假天花





木线条翻边

清玻

米黄大理石

青砖

回纹线条造型

木线条收口

仿古砖

啡网纹大理石



石膏板造型

彩色乳胶漆

墙纸

抛光砖

黑镜

白色聚酯漆饰面



品空间李威

唐政

玄关的灯饰排列宜呈方圆而忌三角

有些家庭喜欢把数盏筒灯或射灯安装在玄关顶上照明，这是不错的布置方法。但若把三盏灯布置呈三角形，便会弄巧成拙，形成“三枝倒插香”的局面，对家居很不利。倘若排列成方形或圆形，则不成问题，因圆形象征团圆，而方形则象征方正平稳。

玄关的灯光不宜太亮或太暗

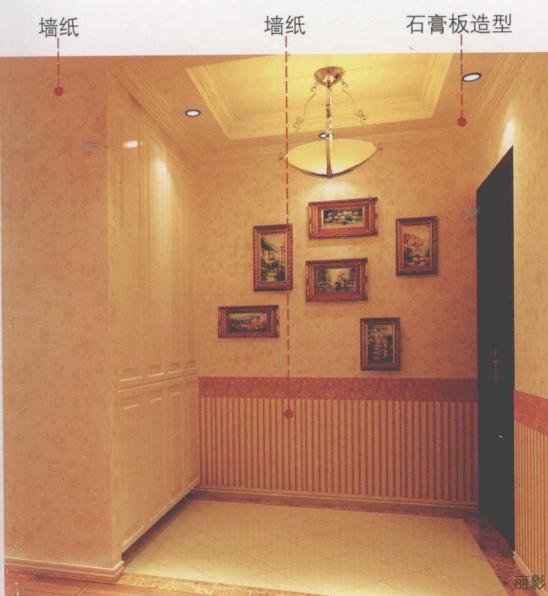
玄关的灯光是很重要的一项内容，它可以调节家人的健康及财运。玄关的光线不能太过于明亮，否则一进门就会刺眼，也影响神经；光线也不能太暗，否则会对家运有不利影响。

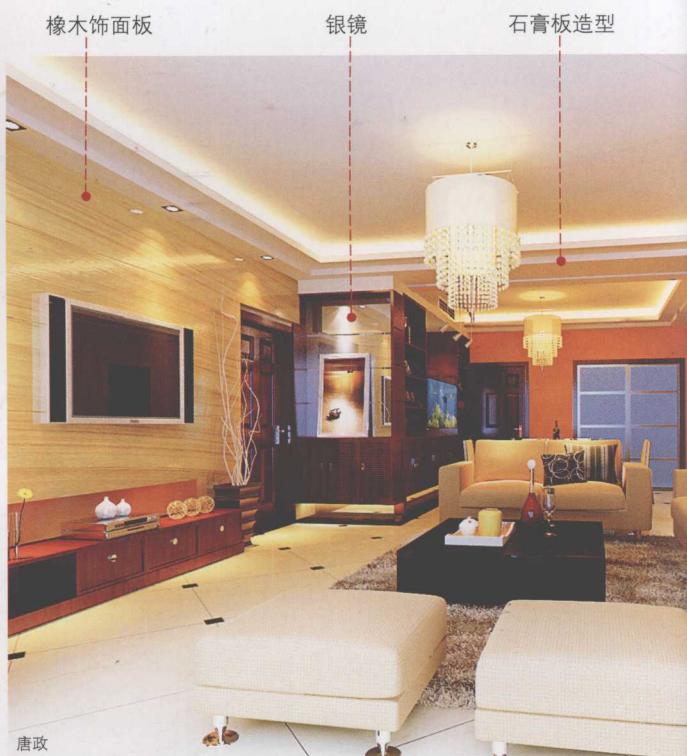
玄关不宜用日光灯

由于玄关一般没有采光的窗户，所以只能采用人工照明，通常采用白炽灯，而不宜采用日光灯，日光灯在面积较小的玄关里显得太刺眼及冷漠，也可采用吸顶灯或壁灯。

玄关的灯具若损坏宜及时更换

玄关的灯光在风水上与家中男主人的事业、健康有着密不可分的关系，若是灯泡坏了一定要马上更换，如果日久不修，夫妻间容易发生口角。





玄关一侧的墙面宜装镜子

在玄关的一侧墙面上宜安装一面明镜，可作为进出时整理仪表使用，而且在视觉上也可使玄关显得更加宽阔一些。

玄关的墙面宜平滑

玄关是住宅进出的主要通道，墙面及地面平滑则气流畅通无阻。如果以凸出的石块作为玄关墙面的装饰，凹凸不平，则宅运便会有诸多停滞，必须尽量避免。

玄关的地面向宜平整

地面平整可令宅运畅顺，而且也可避免失足摔跤。同时，玄关的地面宜尽量保持水平，尽量不设置地面高差。

玄关的地面颜色宜深

深色象征厚重，玄关地面向深象征根基深厚，符合风水之道。如果想明亮一些，则可用深色石料四周包边，而中间部分采用较浅色的石材。若选择在玄关铺地毯，也是同样的道理，宜选用四边颜色较深而中间颜色较浅的地毯。



郭铮



玄关一侧的墙面宜装镜子



无形室内设计



龙凤檀饰面板

丽影



玄关地面的图案忌有尖角

玄关地面的图案花样繁多，但均宜选择寓意吉祥的内容，避免选用那些多尖角的图案，从风水角度来讲，尖角冲门会影响家庭和睦，不利家运。

玄关木地板的木纹忌直冲大门

无论选用何种木地板做玄关的地面，其排列均应使木纹斜向屋内，如流水斜流入屋，切忌木纹直冲大门，否则就会像流水一样将家里的财气和运气都携带出去，寓意不佳。

玄关的地毡忌放在室内

在玄关处设地毡，最好是将地毡放在玄关外，也就是大门口，如果将地毡放进屋内，则容易将灰尘和秽气带进室内，甚至会将外面不好的运气带到家中。

玄关的地毡忌脏污

一般家庭在玄关处放地毡是为了清除鞋底的灰尘，若地毡长久不清洗，会影响家庭的运气。



玄关地面的图案忌有尖角



