

HUA CHI YE HUA HUA CHI YE HUA

HUA CHI YE HUA HUA CHI YE HUA

HUA CHI YE HUA HUA CHI YE HUA

花 花 夜 話

HUA CHI YE HUA HUA CHI YE HUA

彭雨生 著

宁波出版社



花池夜话

彭雨生 著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

花池夜话/彭雨生著. — 宁波: 宁波出版社,
2003.12

ISBN 7-80602-685-1

I.花... II.彭... III.人生哲学-通俗读物
IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096377 号

书名题字:余明海将军

责任编辑:王伯城

封面设计:陈 杰

书 名:花池夜话

作 者:彭雨生

出版发行:宁波出版社(地址:宁波市苍水街79号 邮编:315000)

印 刷:宁波市大港印务有限公司

开 本:850×1168毫米 1/32

字 数:140千

印 张:7.75

版次印次:2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

书 号:ISBN 7-80602-685-1/B·6

定 价:18.00元

序

只有走过人生广阔天地的人,才有资格谈论人生的真谛;只有满怀坦诚心胸的成功者,才能给我们带来真实的人生教益;只有用理性指导人生而又不惮躬耕实践的人,才能讲出人生的理性,展现在我们面前的《花池夜话》,正是这样一本书。

最近,我拜读了彭雨生同志的新作《花池夜话》,被它那富有创意性的见解、充满智慧的辨析所吸引。由于作者多年的机关工作阅历带给了他丰富的经验和人生积累,同时也赋予了作者敏锐的观察力、严峻的理性、深沉的思考和对社会现实的全面审视视野,这些优势使作者能从一个独特的角度去审视生活的历史与现状,并淋漓尽致地体现在他的作品中,使其作品洋溢着敏锐的理性思考和人文情怀。《花池夜话》这本书看后给我最深的感受是,它是以讲故事的写实叙事手法,将作者六十年人生所经历的一个个人生故事和人生感悟撷取精华集合成书,可以说本书中汇集的一个个小故事,沉淀了作者整整几十年工作、生活的积累和人生总结,皆为时为事而作,有感有感而发,字里行间,无不渗透着作者的生

命体验,人生感悟,思想意绪,道德情愫。

本书收编的作品中,有关怀人与自然的和谐,有关怀人与人之间的相互尊重和善待,更多的是对人生世界的感悟和以正向思维模式直击时弊积弊,关注民瘼,可谓题材广泛,视角独特,风格各异,蕴含丰富;同时,故事的语言十分口语化,冲口而出,质朴生动,松脆明快,赋予作品强烈的生活实感。故事写得如此有创意,有特色,没有深厚的积累和敏锐的洞察力,是写不出这样作品的。

从题材的选择上看,《花池夜话》十分关注生活中的普遍现象,反映与现实有关的生活景观,作者的作品是在“演绎真实的故事”。在题材的处理上,作者的总体倾向是以冷峻的理性审视,并不拘泥于生活的本来面目,也不完全把它作为文学创作来考虑,而是从故事的思考中折射出作者对社会,对世事,对人生的看法,表现了作品的直面性和批判性。书中有若干直言不讳的故事,批评和抨击某些丑恶的社会现象,作品用锐利的目光,穿透人们卑微的心灵,写出一种群体的无知无觉的人格悲剧,挖掘了人性的弱点与劣质。通过故事嬉笑怒骂,剑语刀言,绵里藏针,发出呼唤良知的呐喊,既为作品增添了嘲笑邪恶的欢乐气氛,又可以使读者从这些生动有趣的故事中领悟到那些容易改变人一生的哲理箴言,能给读者以严肃而凝重的启迪。为此我们能充分感受到作者身上深沉的、可贵的社会忧患意识与社会责任感,可以说,作品不仅仅是一种写作,而是一种人生责任感、社会责

任感的履践。所以,本书的成功,在于作者不仅具有妙趣横生的讲故事的才能,更善于揭示人物的临事反应。读者能从中获得人生的教益,在事业上,在生活中得到启迪,获取智慧,日臻成熟。

书中描述的一个个故事,可以说是作者长期进行基础积累、厚积薄发、辛勤笔耕的结果;同时也是他集思广益,紧追动向的结晶。透过这本书,《花池夜话》所展示的人间百态,可以在我们的生存秩序中得到诠释。

这里需要说明的是,本书作者是我的同学,也是我的同事。作品出炉后,雨生同志曾多次找我,邀请我为之作序,对作品作一些点评。我想自己并非从事文学创作之人,也没作过序,对著书作序之事较为陌生,只因盛情难却,便答应作些尝试。由于初次涉笔作序,加之时间仓促,如有不当之处,敬请同仁不吝赐教。

陈云金

2003年10月12日

于宁波

前言

人生六十是盘点自己、总结过去的时候了。我曾想过写自传，可又觉得一生平庸，无事可“传”；也曾想试着写一部小说，却自知手中之笔功力不济，同时也觉得一部小说似乎无法包罗我想要说的话，写书的念头也只好作罢。但又总觉得有几句话要对世人说，就试着编写小故事。一个偶然的機會——二〇〇二年国庆前夕，我从一个卖瓜老汉（即《卖瓜》中的主人公）的身上得到了启迪——何不将对社会、对人生的感悟寄托在六十年的人生故事中呢？于是就试着从脑海中搜索我所经历的一个个小故事，由此而一发不可收。

在动笔的初始阶段，我并没有想到出版，那是因为中国的寓言故事源远流长，博大精深，她浩瀚如烟海，绚丽如奇葩。从孩提时代就对她仰而慕之，慕而羡之，可从不敢奢望有一天我也写上几则小故事，总觉得那是文人、作家的事，对于我来说实在高不可攀，只不过写着玩玩而已。然而真的“玩”起来了并不轻松，“书到用时方知少”，这次才真正体会到了这句话的真谛。知识的贫乏，

语言的单调使自己深感力不从心。然而最大的困难还不仅仅如此,而在于生活积淀不深。虽然编写一则故事并不难,但要找到人们所熟悉的故事素材并非易事;而要自己曾经经历过的或亲自所见所闻,写出逼真的,让读者看起来似乎“确有其事”的故事,对于我这个阅历不深者来说就更困难了,更何况还想通过故事说明点什么,那未免就难上加难了。

中国人有句俗语:“六十岁学跌打”,这对于我来说再贴切不过了。《花池夜话》既是我的习作,也是我花甲之年的处女之作。在此我要向读者诸君说一声的是,在我写作的过程中,我考虑更多的不是把她完全作为文学创作来考虑,而是作为我的人生总结,作为我对社会,对世事,对人生的看法而写。由于水平所限,难免会出现片面、偏激甚至错误的观点。但又想,故事毕竟是故事,而不是政治宣言,只是在这时候才决定出版,以便与读者诸君共勉。如果有几则故事能引起读者的共鸣,那将是对我最大的褒奖。

——作者

郑重声明

此书所有故事纯属虚构,如有雷同,请勿对号入座!

——作者

目 录

1.卖瓜	1
2.馋嘴猫	3
3.电梯坏了	5
4.我只不过花了一分钱	8
5.公私分明	11
6.MADE IN CHINA (中国制造)	13
7.符总真忙	15
8.堵车	17
9.免费辣油	19
10.开关	21
11.婆媳绣花	23
12.彼此彼此	25
13.大少奶奶当家好	28
14.这葡萄一定很甜	30
15.他是什么人	32
16.一号票给谁	35
17.选妃	37
18.替矮子宽心的人	39

19.塌耳朵杀鱼	42
20.大海捞针	44
21.我依依	46
22.蚊子 蝴蝶 蜜蜂	49
23.校友聚会	51
24.能人猴精	53
25.猎人投宿	55
26.无字天书	57
27.谁在放屁	59
28.感觉都一样	61
29.熊猫搬家	63
30.都是黄鳝惹的祸	65
31.钓饵	68
32.两只肥鸭	70
33.买表	72
34.戏说西施	74
35.锦鸡选美	76
36.华老二行医	78
37.两封敲诈信	80
38.两台电脑	82
39.荣大夫的药方	84
40.夸口的汪汪	86
41.小人社的故事	88
42.开明的士大夫	91

43.人才	93
44.阿龙进城	95
45.难煞大老鼠	97
46.危桥	99
47.到底谁怕谁	101
48.有了	103
49.爸爸肚子疼	105
50.两只青蛙	107
51.蝙蝠	109
52.秦白大夫	111
53.不能变	114
54.两头驴	116
55.母鸡、公鸡	118
56.百灵鸟夜礼服	120
57.屋后一片桑树苗	122
58.过时皇历	124
59.饿死灶王爷	126
60.阎王求援	129
61.嘴巴胜出	131
62.天敌	133
63.自掘坟墓	135
64.这次是真的	137
65.美女不美	139
66.任家兄弟仨	141

67.农夫与皇帝	143
68.尤太太的感觉	145
69.分铜钱	147
70.蚂蚁大力士	149
71.妯娌摆摊	151
72.敞开供应以后	153
73.要死的人最怕听到鬼叫	155
74.Ca	157
75.企鹅的悲声	160
76.金钱豹花花	162
77.放轻松些	164
78.抄近道	167
79.走迷宫	169
80.害死自己的郎中	171
81.梦中淘金	173
82.抬杠	175
83.推销	177
84.水的力量	179
85.凭什么对我有意见	181
86.军犬追出的冠军	183
87.以牙还牙	185
88.转变	187
89.二吊子的故事	189
90.门客终于走了	191

91.将军之死·····	193
92.树梢上和草丛里·····	195
93.评奖·····	197
94.纸片丢了·····	199
95.抓“特务”·····	201
96.原来我会飞·····	203
97.老虎受聘·····	205
98.制度·····	207
99.悔不当初·····	209
100.这会一定得开·····	212
101.十里墩·····	214
102.三角地的麻烦事·····	216
103.我真的没想到·····	219
104.反正今天我要吃掉你·····	221
105.渴望·····	223
106.观点真前卫·····	225
后记·····	227

1. 卖 瓜

夏天的菜市场，最常见的蔬菜当数青瓜，几乎每个摊点都有。然而有一摊青瓜特别惹眼，每只瓜二十多厘米长，径粗三厘米左右，呈纺锤状，瓜皮青翠，瓜刺儿挺挺，蒂头上的花还艳艳的，瓜柄上还冒着水，散发出一股特有的清香，看上去就知道是刚从园子里采摘上市的。

“青瓜多少钱一斤？”有人问。

“四元。”摊主是一位个子不高的老头，回答时十分自信，显出奇货可居的神气和几分矜持。

“能便宜点吗？别人才卖二元一斤，你为什么卖四元？太贵了！”顾客诚恳地和他讨价。

“我这可是刚从国外引进的玉翠新品种，多新鲜，要不你买便宜的去好了！”听老头的回答，显然没有还价的余地。

第一天问者云云，老头回答也一模一样，到收摊时一根青瓜也没卖出，可老头一点也不在意。

第二天，瓜蒂上的花落了，瓜柄也不冒水了。老头将新鲜些的青瓜放在上面，看上去卖相也算不错。问价的虽不及昨天多，可还是不少。老头想，我的瓜虽不很新

鲜,但品种好,不信就卖不出好价。凡来讨价的,他一分钱也不让,一天下来又是一根也没卖出。

第三天一开市,老头发现青瓜有些烂了,他细心地用刀子削去烂的地方,用抹布一根一根地揩,还一个劲地往瓜上喷水,手上忙着嘴里不断地大喊大叫:“青瓜贱卖,一元二斤。”可就是无人问津。

收市了,老头快快地将一箩烂瓜倒进了垃圾堆。

回家的路上,老头似乎有些懊悔。



2. 馋嘴猫

一只肥花猫看到房梁上吊着一条又肥又大的鱼，开心极了。心想，这回足够我饱餐几天。可是鱼吊得太高，

