

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值



Dreamweaver CS4 完全自学手册



徐丰志 孙艳波 王靖文 编著

- **技术手册** 19章近500页的手册篇幅，全面系统地讲解了专业的网页制作软件Dreamweaver的实用技术
- **行业典范** 针对行业的需求和应用，设计典型的行业案例
- **操作技巧** 110多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷
- **内容超值** 1张DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Dreamweaver
- **视频文件** 160多分钟的实例教学文件，供读者学习和参考
- **附赠精美素材图片** 50个用于制作Flash的图片、800张网页制作的背景图片、1000张精心挑选的效果图片
- **附赠网页制作模板** 90多个PSD分层素材文件形成的20个网页制作模板
- **附赠网页教学课程** Dreamweaver软件相关知识的教学案例与视频



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn



Dreamweaver CS4

完全自学手册

1 DVD

丰志 孙艳波 王靖文 编著

- 技术手册 19章近500页的手册篇幅，全面系统地讲解了专业的网页制作软件Dreamweaver的实用技术
- 行业典范 针对行业的需求和应用，设计典型的行业案例
- 操作技巧 110多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷
- 内容超值 1张DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Dreamweaver
- 视频文件 160多分钟的实例教学文件，供读者学习和参考
- 附赠精美素材图片 50个用于制作Flash的图片、800张网页制作的背景图片、1000张精心挑选的效果图片
- 附赠网页制作模板 90多个PSD分层素材文件形成的20个网页制作模板
- 附赠网页教学课程 Dreamweaver软件相关知识的教学案例与视频



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

内 容 简 介

随着互联网的飞速发展,网络已经成为人们生活当中不可缺少的一部分,越来越多的企业、个人也都拥有了自己的网站。Dreamweaver CS4 是 Adobe 公司推出的最新版本的网页制作软件,由于该软件的界面友好、容易上手并且可以快速生成跨平台和跨浏览器的网页,所以深受广大网页设计者的欢迎。

本书从实用设计制作的角度出发,全面、详细地介绍了 Dreamweaver CS4 的相关知识点以及各种功能的使用方法和技巧,在介绍知识的过程中还配以精美的实例进行讲解,并结合视频教学的方式,由浅入深、由点及面地阐明 Dreamweaver CS4 的使用方法及网页的制作方法和技巧,并培养读者实际制作网页的能力。

本书语言简洁、内容丰富,适合于 Dreamweaver 软件的初、中级学员,以及网页设计制作人员、Web 应用开发人员和广大网页设计爱好者学习使用。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材,以及相关的视频教程,还赠送了关于 Dreamweaver 软件相关的素材和一些基础知识视频,以方便读者的学习和参考。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Dreamweaver CS4 完全自学手册 / 徐丰志, 孙艳波, 王靖文编著. —北京: 科学出版社, 2010.5
ISBN 978-7-03-026940-9

I. ①中… II. ①徐… ②孙… ③王… III. ①主页制作—图形软件, Dreamweaver CS4—手册 IV. ①TP393.092-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039526 号

责任编辑: 陆京梅 / 责任校对: 小 艳
责任印刷: 密 东 / 封面设计: 张晓景

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市密东印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 5 月第 1 版 开本: 787mm×1092mm 1/16
2010 年 5 月第 1 次印刷 印张: 32.25 (14 面彩插)
印数: 1-3 000 册 字数: 724 千字

定价: 49.80 元 (配 1 张 DVD 光盘)

前言

Dreamweaver 是一款用于 Web 站点、Web 网页和 Web 应用程序设计、编码和开发的专业编辑软件。无论是在国内还是国外，它都是备受专业 Web 开发人员喜爱的软件。其中，最新版的 Dreamweaver CS4 还增加了许多新功能，改善了软件的易用性，使用户无论是在设计视图下，还是编码视图下都可以方便地制作页面。利用 Dreamweaver CS4 的可视化编辑功能，还可以快速创建页面而无须编写任何代码。

本书正是基于 Dreamweaver CS4 这个最新版本编写的。与前几个版本相比，该版本的界面更加出色、操作更加人性化、性能更加强大，并且支持目前各种主流的动态网站开发语言。

本书章节及内容安排

全书由浅入深地讲解了 Dreamweaver CS4 所有知识点，并运用多个精彩实例贯穿于整个讲解过程中。详细的讲解步骤配合图示，使得每个步骤清晰易懂、一目了然，使读者真正做到学以致用。

本书共包括 19 章，各章的主要内容如下：

第 1 章，主要介绍了网页设计的相关知识，包括网页中的一些名词、网页中的基本构成元素以及网页配色的基础。

第 2 章，带领读者一起体验全新的 Dreamweaver CS4 软件，包括 Dreamweaver CS4 的新增功能、安装和卸载方法以及界面中的菜单和面板，使读者能够熟悉 Dreamweaver CS4 的工作环境，为后面的学习打下基础。

第 3 章，讲解了 HTML 代码的相关知识，包括了 HTML 的语法以及在 Dreamweaver CS4 中对 HTML 代码进行编辑的相关操作。

第 4 章，讲解了如何使用多种方法创建本地站点，并对本地站点进行相应的管理操作。

第 5 章，介绍了如何在 Dreamweaver CS4 中为网页设置页面头部内容，该部分基本涵盖了所有页面头信息的设置。

第 6 章，讲解了页面整体控制的方法，包括页面属性的设置、辅助工具的使用以及页面中颜色的设置方法。

第 7 章，介绍了在 Dreamweaver CS4 中处理文本的方法，包括文本格式的设置以及特殊文本的插入。

第 8 章，介绍了网页中常用的图像格式，并讲解了在网页中插入图像元素并对图像元素进行设置的方法。

第 9 章，主要讲解了在 Dreamweaver CS4 中使用表格布局页面的方法，还讲解了 Spry 构件的使用。

第 10 章，介绍了网页中所有表单元素的插入及其设置方法。

第 11 章，介绍了网页中链接路径的相关知识，以及页面中文字链接、图像链接和各种特殊链接的创建方法。

第 12 章, 主要讲解了在网页中插入各种多媒体元素的方法, 包括插入 Flash 动画、FlashPaper、FLV 视频、Shockwave 动画、声音、视频、Java APPLET 等。

第 13 章, 主要介绍了 CSS 的相关基础知识, 并且介绍了各种类型的 CSS 样式以及在 Dreamweaver CS4 中创建及使用各种 CSS 样式的方法。

第 14 章, 主要介绍了 Web 标准的相关知识, 并且讲解了使用 DIV+CSS 布局制作页面的方法。

第 15 章, 讲解了模板和库的使用方法, 并通过实例的制作介绍如何使用模块和库来提高网站的制作效率。

第 16 章, 介绍了有关框架的相关知识, 包括各种框架的创建和浮动框架的相关知识。

第 17 章, 主要讲解了如何通过 Dreamweaver CS4 中的行为为网页添加相应的页面特效。

第 18 章, 主要介绍了 Dreamweaver CS4 中 AP Div 的使用, 包括使用 AP Div 进行排版制作页面以及制作 AP Div 特效的方法。

第 19 章, 主要介绍了如何通过 Dreamweaver CS4 实现网站的上传、下载, 以及站点维护的相关操作。

本书特点

本书是结合作者多年从事网页设计的教学与网页的设计制作经验编写的, 希望能够通过本书将自己实际授课和作品设计制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者。

本书主要有以下特点:

- 语言简洁、图文并茂。书中以大量的实例讲解制作网页的方法和各方面的知识点, 避免了枯燥无味的说教。
- 实例涉及面广, 难度由低到高, 力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。
- 注重技巧的归纳和总结。在本书知识点和实例的讲解过程中, 结合了作者长期的网页设计与教学经验, 并且还穿插着大量的提示、技巧, 使读者更容易理解和掌握, 方便知识点的记忆。
- 对书中每一个实例的制作过程, 均配有相关的视频教程, 帮助读者更容易掌握实例的制作。

关于本书

本书配套光盘中提供了书中部分实例的源文件和素材, 以及相关的视频教程, 还赠送了关于 Dreamweaver 软件相关的素材和一些基础知识视频, 以方便读者的学习与参考。

本书由徐丰志、孙艳波、王靖文执笔, 在编写过程中还得到了王权、张航、罗廷兰、王大远、高巍、王延楠、于海波、肖阒、刘钊、魏华、孟权国、张晓景、李晓斌、张国勇、贾勇、梁革、邹志连、贺春香、周宝平、范明等人的大力支持与帮助, 在此一并表示感谢。书中难免有错误和疏漏之处, 希望广大读者朋友批评、指正, 我们一定会全力改进, 在以后的工作中加强和提高。

编著者

目 录

第 1 章 网页设计基础.....1

1.1 网页设计必备知识.....2

1.1.1 互联网与浏览器.....2

1.1.2 网页与 HTML.....3

1.1.3 域名与 URL.....4

1.1.4 HTTP 与 FTP.....4

1.1.5 静态网站与动态网站.....4

1.2 网页的基本构成元素.....5

1.2.1 网站 Logo.....5

1.2.2 网站广告条.....6

1.2.3 导航栏.....6

1.2.4 文本和图像.....7

1.2.5 动画.....7

1.2.6 表单.....8

1.3 网页配色基础.....9

1.3.1 色彩模式.....9

1.3.2 网页安全色.....10

1.3.3 色彩的选择.....11

1.3.4 配色的选择.....12

1.4 本章小结.....13

第 2 章 Dreamweaver CS4

初体验.....14

2.1 Dreamweaver CS4 简介.....15

2.1.1 Dreamweaver CS4 的特点.....15

2.1.2 Dreamweaver CS4 的新增功能.....17

2.2 安装和卸载 Dreamweaver CS4.....19

2.2.1 安装 Dreamweaver CS4 的 系统要求.....20

2.2.2 安装 Dreamweaver CS4.....20

2.2.3 运行 Dreamweaver CS4.....22

2.2.4 卸载 Dreamweaver CS4.....22

2.3 Dreamweaver CS4 菜单栏.....24

2.3.1 “文件”菜单.....24

2.3.2 “编辑”菜单.....27

2.3.3 “查看”菜单.....30

2.3.4 “插入”菜单.....34

2.3.5 “修改”菜单.....37

2.3.6 “格式”菜单.....39

2.3.7 “命令”菜单.....40

2.3.8 “站点”菜单.....42

2.3.9 “窗口”菜单.....44

2.3.10 “帮助”菜单.....44

2.4 Dreamweaver CS4 中的面板.....44

2.4.1 “插入”面板.....44

2.4.2 “属性”面板.....45

2.4.3 其他浮动面板.....46

2.5 本章小结.....46

第 3 章 使用 Dreamweaver CS4

轻松编辑 HTML 代码.....47

3.1 HTML 基础.....48

3.1.1 什么是 HTML.....48

3.1.2 HTML 语言的语法结构.....49

3.1.3 HTML 的重要标记.....50

3.2 在 Dreamweaver CS4 中

编写 HTML.....53

3.2.1 制作第一个 HTML 页面.....54

3.2.2 代码视图详解.....55

3.3 使用快速标签编辑器.....59

3.3.1 使用插入模式的快速标签 编辑器.....60

3.3.2 使用编辑模式的快速标签 编辑器.....60

3.3.3 使用环绕模式的快速标签 编辑器.....60

3.3.4 设置标签编辑器属性.....60

3.4 使用标签选择器.....61

3.5 使用“代码片断”面板	61	5.2.4 链接	87
3.5.1 插入代码片断	61	5.3 实例——页面头内容设置	87
3.5.2 创建代码片断	62	5.4 本章小结	90
3.6 优化代码	62	第6章 页面整体控制	91
3.6.1 优化 HTML 代码	62	6.1 设置页面属性	92
3.6.2 清理 Word 生成的 HTML 代码	63	6.1.1 设置外观 (CSS)	92
3.7 本章小结	64	6.1.2 设置外观 (HTML)	94
第4章 创建与管理本地站点	65	6.1.3 设置链接 (CSS)	94
4.1 新建本地站点	66	6.1.4 设置标题 (CSS)	95
4.1.1 使用向导新建站点	66	6.1.5 设置标题和编码	96
4.1.2 使用高级设定新建站点	68	6.1.6 设置跟踪图像	97
4.2 规划与构建站点结构	71	6.2 使用辅助工具	98
4.2.1 规划站点结构	71	6.2.1 配置窗口大小	98
4.2.2 构建站点结构	72	6.2.2 使用标尺、网格和辅助线	99
4.3 管理本地站点	76	6.2.3 使用缩放和平移	102
4.3.1 切换站点	77	6.2.4 使用“历史记录”面板	102
4.3.2 站点的其他操作	77	6.3 设置颜色	103
4.4 本章小结	77	6.3.1 使用预设的颜色名称	104
第5章 设置页面头部内容	78	6.3.2 输入十六进制颜色值	104
5.1 设置头信息	79	6.3.3 使用颜色选择器	104
5.1.1 设置标题	80	6.4 在 HTML 代码中编辑页面属性	105
5.1.2 设置 Meta	80	6.5 实例——设置页面属性	107
5.1.3 插入关键字	82	6.6 本章小结	114
5.1.4 插入说明	83	第7章 处理网页文本	115
5.1.5 插入刷新	83	7.1 输入文本	116
5.1.6 设置基础	84	7.1.1 输入文本的两种方式	116
5.1.7 设置链接	85	7.1.2 输入文本时的注意事项	117
5.1.8 其他内容	86	7.2 设置文本属性	119
5.2 在 HTML 代码中编辑 页面头内容	86	7.2.1 格式	119
5.2.1 标题	86	7.2.2 字体	119
5.2.2 Meta	86	7.2.3 类	121
5.2.3 基础	87	7.2.4 文本大小	121
		7.2.5 文本颜色	121
		7.2.6 粗体和斜体文本	122

7.2.7 文本的对齐方式	122
7.2.8 文本凸出和缩进	122
7.3 插入特殊文本对象	122
7.3.1 插入列表	123
7.3.2 插入水平线	124
7.3.3 插入特殊字符	125
7.3.4 插入时间	126
7.3.5 插入注释	127
7.4 检查拼写与查找替换	127
7.4.1 检查拼写	128
7.4.2 查找和替换	128
7.5 实现文本滚动效果	129
7.6 在 HTML 代码中编辑文本	132
7.7 实例——制作简单的文本页面	135
7.8 本章小结	141
第 8 章 图像的使用	142
8.1 网页图像的基本知识	143
8.1.1 GIF 格式	143
8.1.2 JPEG 格式	143
8.1.3 PNG 格式	144
8.2 插入图像	144
8.2.1 插入图像	144
8.2.2 图像属性设置	147
8.3 插入其他图像元素	151
8.3.1 插入图像占位符	152
8.3.2 插入鼠标经过图像	154
8.3.3 插入导航条	155
8.3.4 插入 Fireworks HTML	158
8.4 在 HTML 代码中编辑图像	158
8.5 实例——制作图像页面	159
8.6 本章小结	168
第 9 章 使用表格布局页面	169
9.1 认识表格	170
9.2 表格的基本操作	172

9.2.1 插入表格	172
9.2.2 选择表格和单元格	173
9.2.3 设置表格属性	175
9.2.4 设置单元格属性	176
9.2.5 调整表格结构	176
9.3 处理表格	177
9.3.1 排序表格	177
9.3.2 导入导出表格数据	179
9.4 使用扩展表格模式	180
9.5 使用 Spry 构件	182
9.5.1 关于 Spry 构件	182
9.5.2 插入 Spry 菜单栏	182
9.5.3 插入 Spry 选项卡式面板	185
9.5.4 插入 Spry 折叠式构件	186
9.5.5 插入 Spry 可折叠面板	187
9.6 在 HTML 代码中插入表格	188
9.7 实例——使用表格布局页面	194
9.8 本章小结	205
第 10 章 插入表单	206
10.1 关于表单	207
10.2 插入表单元素	209
10.2.1 插入表单域	209
10.2.2 插入文本域	211
10.2.3 插入密码域	213
10.2.4 插入多行文本域	214
10.2.5 插入隐藏域	215
10.2.6 插入复选框	215
10.2.7 插入单选按钮	216
10.2.8 插入列表/菜单	218
10.2.9 插入跳转菜单	220
10.2.10 插入图像域	222
10.2.11 插入文件域	223
10.2.12 插入按钮	224
10.3 在 HTML 代码中插入 表单元素	226

10.4 实例——制作用户登录页面	230	12.4.1 网页中常用的视频格式	284
10.5 本章小结	235	12.4.2 插入视频	285
第 11 章 设置网页链接	236	12.5 插入 Java APPLET	286
11.1 关于链接路径	237	12.6 插入 ActiveX 控件	288
11.1.1 绝对路径	237	12.7 在 HTML 代码中插入多媒体元素	289
11.1.2 相对路径	238	12.8 实例——制作娱乐网站页面	291
11.1.3 根路径	239	12.9 本章小结	295
11.2 文字链接	239	第 13 章 使用 CSS 美化网页	296
11.3 图像链接	241	13.1 认识 CSS	297
11.4 内部链接和外部链接	242	13.1.1 什么是 CSS	297
11.4.1 内部链接	242	13.1.2 CSS 的优越性	297
11.4.2 外部链接	244	13.1.3 CSS 的类型	298
11.5 其他链接形式	245	13.1.4 CSS 的基本写法	300
11.5.1 空链接	246	13.2 使用 CSS 美化页面	301
11.5.2 文件下载链接	246	13.2.1 建立标签样式	301
11.5.3 E-Mail 链接	248	13.2.2 建立类样式	303
11.5.4 锚记链接	250	13.2.3 建立 ID 样式	303
11.5.5 脚本链接	252	13.2.4 建立复合内容样式	304
11.5.6 制作图像映射	253	13.2.5 链接外部样式表	305
11.6 链接检查	255	13.2.6 编辑样式	305
11.7 在 HTML 代码中编辑链接	256	13.3 丰富的 CSS 样式	307
11.8 实例——音乐网站	258	13.3.1 文本样式	307
11.9 本章小结	270	13.3.2 背景样式	309
第 12 章 插入多媒体内容	271	13.3.3 区块样式	311
12.1 插入 Flash	272	13.3.4 方框样式	312
12.1.1 插入 Flash 动画	272	13.3.5 边框样式	314
12.1.2 插入 FlashPaper	275	13.3.6 列表样式	315
12.1.3 插入 FLV 视频	276	13.3.7 定位样式	316
12.2 插入 Shockwave 动画	278	13.3.8 扩展样式	317
12.3 插入声音	279	13.4 设计时间样式表	319
12.3.1 网页中常用声音格式	279	13.5 CSS 的冲突	320
12.3.2 为网页添加背景音乐	280	13.6 在 HTML 代码中编辑 CSS 样式	321
12.3.3 在网页中嵌入音频	282		
12.4 插入视频	284		

13.7 实例——应用 CSS 样式 美化页面	332
13.8 本章小结	344
第 14 章 使用 DIV+CSS 布局页面	345
14.1 Web 标准的历史与发展	346
14.1.1 Web 标准是什么	346
14.1.2 Web 表现层技术	346
14.1.3 Web 标准的历史	346
14.2 Web 标准的构成	347
14.2.1 结构	347
14.2.2 表现	348
14.2.3 行为	348
14.3 表格布局与 CSS 布局的区别	348
14.3.1 CSS 的优势	349
14.3.2 表格布局	349
14.3.3 CSS 布局	350
14.4 盒模型	350
14.4.1 盒模型的概念	350
14.4.2 margin	351
14.4.3 padding	355
14.4.4 border	357
14.5 CSS 布局方式	359
14.5.1 居中布局设计	360
14.5.1 浮动布局设计	361
14.6 实例——制作游戏网站	367
14.7 本章小结	377
第 15 章 使用模板和库提高 网站制作效率	378
15.1 使用模板	379
15.1.1 模板的特点	379
15.1.2 创建模板	379
15.1.3 定义可编辑区域	381
15.1.4 定义可选区域	382

15.1.5 定义重复区域	385
15.1.6 设置可编辑标签属性	385
15.2 应用模板	386
15.2.1 创建基于模板的页面	386
15.2.2 删除页面中所使用的模板	389
15.2.3 更新模板及基于模板的网页	390
15.3 使用库	390
15.3.1 创建库项目	390
15.3.2 插入库项目	391
15.3.3 库项目的编辑和更新	393
15.3.4 库项目属性	393
15.4 在 HTML 代码中编辑模板 和库	394
15.5 实例——制作艺术网站	394
15.6 本章小结	401
第 16 章 框架网站的制作	402
16.1 框架的概念	403
16.1.1 框架的组成	403
16.1.2 框架结构的优缺点	403
16.2 创建框架和框架集	404
16.2.1 使用预定义的框架集	404
16.2.2 手动设计框架集	405
16.2.3 保存框架	407
16.2.4 设置框架内容和样式	407
16.2.5 设置无框架内容	409
16.2.6 为框架设置链接	409
16.3 浮动框架	410
16.3.1 制作浮动框架页面	410
16.3.2 浮动框架页面链接	411
16.4 在 HTML 代码中编辑框架	412
16.5 实例——制作设计网站	416
16.6 本章小结	424
第 17 章 使用行为创建 动态效果	425

17.1 行为的概念	426	18.2 制作 AP Div 特效	463
17.1.1 事件	426	18.2.1 改变属性	463
17.1.2 动作	430	18.2.2 设置 AP Div 文本	465
17.2 为网页添加行为	430	18.2.3 显示隐藏 AP Div	466
17.2.1 弹出信息	431	18.2.4 拖动 AP 元素	469
17.2.2 打开浏览器窗口	431	18.3 在 HTML 代码中编辑 AP Div	471
17.2.3 播放声音	433	18.4 实例——使用 AP Div 排版制作页面	471
17.2.4 检查插件	434	18.5 本章小结	479
17.2.5 检查表单	436	第 19 章 网站的上传和维护	480
17.2.6 设置导航栏图像	438	19.1 网站测试	481
17.2.7 调用 JavaScript	440	19.1.1 检查浏览器兼容性	481
17.2.8 跳转菜单	440	19.1.2 检查链接	482
17.2.9 跳转菜单开始	441	19.1.3 创建站点报告	483
17.2.10 转到 URL	441	19.2 定义远程服务器	484
17.2.11 预先载入图像	442	19.2.1 FTP 服务器站点的设置	484
17.2.12 设置状态栏文本	442	19.2.2 局域网站点的设置	485
17.2.13 设置文本域文字	443	19.3 站点上传	486
17.2.14 设置框架文本	444	19.3.1 连接到远程服务器	486
17.2.15 设置效果	444	19.3.2 文件上传	486
17.3 在 HTML 代码中编辑行为	446	19.3.3 文件下载	487
17.4 实例——制作企业网站并添加行为	448	19.4 站点维护	488
17.5 本章小结	455	19.4.1 取出	488
第 18 章 使用 AP Div	456	19.4.2 存回	488
18.1 使用 AP Div 排版	457	19.4.3 取消取出和存回	489
18.1.1 AP Div 的基本使用	457	19.5 本章小结	489
18.1.2 使用 AP Div 排版	459		
18.1.3 利用 AP Div 溢出排版	462		

第1章

网页设计基础

伴随着计算机的广泛普及, 计算机网络也得到了飞速的发展, 当自己在互联网上自由遨游时, 是否也会被那些风格各异、五彩缤纷的网页所吸引? 是否也想制作自己的网页, 实现在网上安家的梦想呢? 本书主要讲解如何运用最新版的 Dreamweaver CS4 来设计制作出精美的网站页面。在开始学习网站建设之前, 本章先介绍一些和网页有关的基础知识和基本常识, 做好充分的准备。

学习要求	学习目标	了解	理解	应用	创新
	知识点				
	网页设计的相关概念	✓			
	网页主要的基本构成元素及其作用	✓			
	色彩的相关基础知识	✓			
	网页配色的相关知识		✓		

1.1 网页设计必备知识

网页设计是近年来兴起的设计领域，是继报纸、广播、电视之后的又一全新的设计媒介。网页设计代表着一种新的设计思路，一种为客户服务的理念，一种对网络特点的把握和对网络限制条件的理解。

网页作为上网的主要依托，也由于人们频繁地使用网络而变得越来越重要，这使得网页设计也得到了发展。网页讲究的是排版布局，其目的就是提供一种布局更合理、功能更强大、使用更方便的形式给每一个浏览者，使他们能够愉快、轻松、快捷地了解网页所提供的信息。

1.1.1 互联网与浏览器

互联网，英文为 Internet，整个互联网的世界是由许许多多遍布世界的电脑组织而成的，当一台电脑在连接上网的一瞬间，它就已经是互联网的一部分了。网络是没有国界的，通过互联网，可以随时传递文件信息到世界上任何互联网所能包含的角落，也可以接收来自世界各地的实时信息。

在互联网上查找信息，“搜索”是最好的办法。比如可以使用搜索引擎 Baidu。它提供了强大的搜索功能，只需要在文本框中输入关键字，就可以找到成千上万与之相关的信息，如图 1-1 所示。

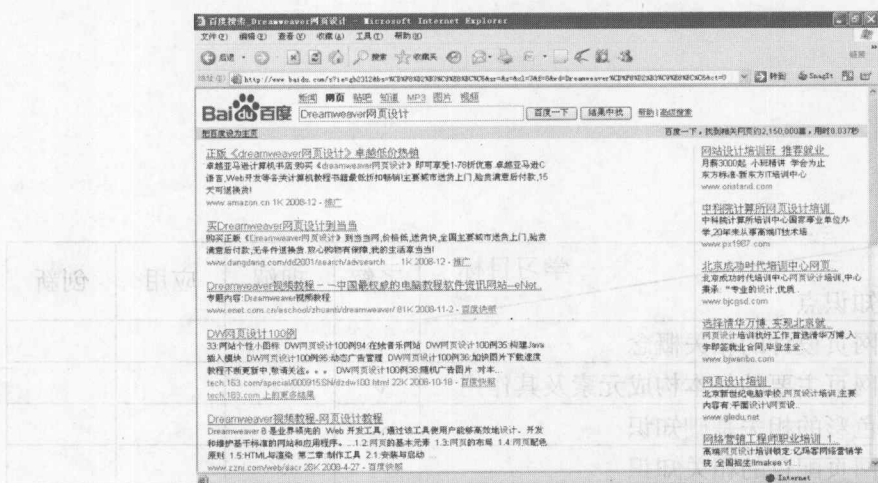


图 1-1 Baidu 搜索到的相关信息

浏览器是安装在电脑中用来查看因特网中网页的一种工具，每一个因特网的用户都要在电脑上安装浏览器来“阅读”网页中的信息，这是使用因特网的最基本的条件，就好像我们要用电视机来收看电视节目一样。目前大多数用户所用的 Windows 操作系统中已经内置了浏览器。

目前主流的浏览器主要有两种：

- 微软公司开发的 Microsoft Internet Explorer 浏览器，简称 IE，目前最高版本是 7.0。
- 网景公司开发的 Netscape Navigator 浏览器。

这两个浏览器开发的公司不同，但设计的界面大致相同，并且占据了网络浏览器市场

的绝大部分份额。其他公司的浏览器，因为其占有市场份额相对太小，这里就不作介绍了。需要注意的是，尽管微软和网景浏览器界面大致相同，但是对于浏览使用了特效的同一个网页，显示的效果可能会不同，即便是同一公司的不同版本的浏览器也会发生这样的状况。因此在网页设计制作过程中应该考虑到浏览对象的不同而选择不同的设计制作方式。例如，如果网站主要面对的对象是国内用户，而国内用户大多使用 Windows 自带的浏览器，就可以选择目标浏览器是 IE，同时要兼顾一下还在使用 IE5.0 版本的用户；如果面对的对象是海外用户，而海外很多人都习惯使用网景浏览器，就可以选择 Netscape 的浏览器。

1.1.2 网页与 HTML

网页，英文名为 Web Page。随着科学技术的飞速发展，互联网在人们工作生活中所发挥的作用也越来越大。当人们接入互联网后，要做的第 1 件事就是，打开浏览器窗口，输入网址，等待一张网页出现在面前。在现实世界里人们看到的是多彩的世界，而在网络世界里这多彩的世界就表现为一张张漂亮的网页。互联网最重要的作用之一就是“资源共享”，由此可见，网页作为展现 Internet 丰富资源的基础，其重要性可见一斑。

网页中最基本的元素是文字，文字是人类最基础的表达方式，因此不可缺少。但是网页不能只有文字，这样就太枯燥了，在此基础上还要包括图像、动画、影片等其他一些元素来丰富网页内容，给人们生动、直接的感觉，如图 1-2 所示。

HTML 是 Hyper Text Makeup Language 的缩写，中文译为超文本标记语言。它是制作网页的一种标准语言，并以代码的方式来进行网页的设计，如图 1-3 所示。和 Dreamweaver 这类可视化的网页设计软件相比，它们的设计过程可以说是截然不同，但本质和结果却是基本相同的。所以学习好 HTML，对于网页设计者从根本上了解网页设计和使用 Dreamweaver 是十分有益的。

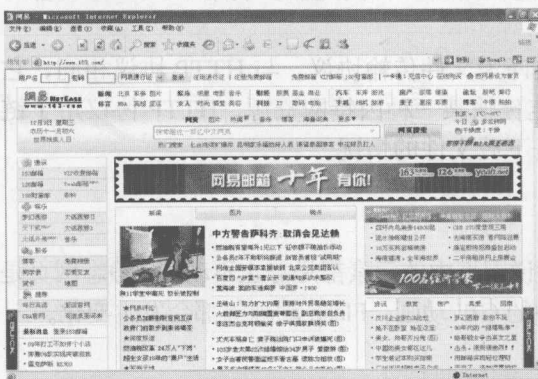


图 1-2 网易首页

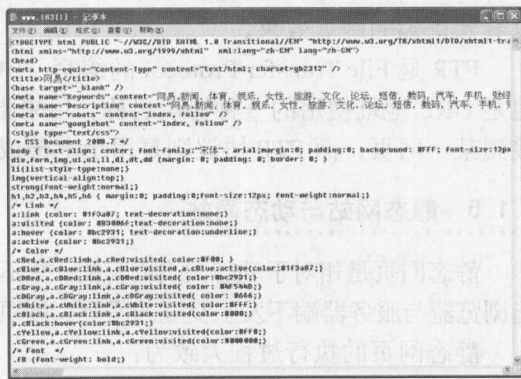


图 1-3 使用记事本编写 HTML 代码

操作提示

网站，英文名为 Web Site。简单来说网站就是多个网页的集合，其中包括一个首页和若干个分页。不过，网站又不是简单的集合，这要根据网站的内容来决定，例如由多少个网页构成、如何分类等。

1.1.3 域名与 URL

IP 地址是一组数字,记忆起来不够方便,因此人们给每个计算机赋予了一个具有代表性的名字,这就是主机名。主机名由英文字母或数字组成。将主机名和 IP 对应起来,就是域名,以方便大家记忆。

域名和 IP 地址是可以交替使用的,但一般域名还是要通过转换成 IP 地址才能找到相应的主机,这就是上网的时候经常用到的 DNS 域名解析服务。

URL 是 Universal Resource Locator 的缩写,中文译为全球资源定位器。它就是网页在因特网中的地址,访问的网站需要 URL 才能够找到该网页的地址。例如“网易”的 URL 是 www.163.com,也就是它的网址,如图 1-4 所示。

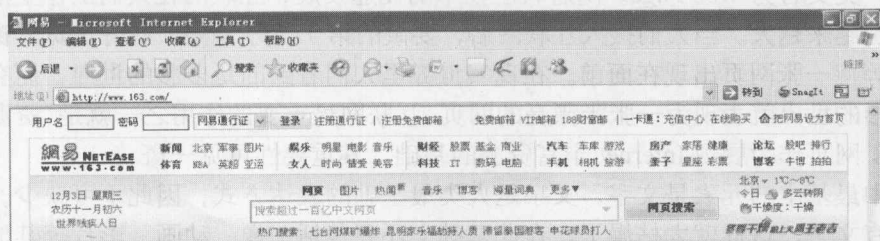


图 1-4 浏览器地址栏中输入的站点 URL

1.1.4 HTTP 与 FTP

HTTP 是 Hyper Text Transfer Protocol 的缩写,中文译为超文本传输协议,它是一种最常用的网络通讯协议。若想链接到某一特定的网页,就必须通过 HTTP 协议。无论是用哪一种网页编辑软件、在网页中加入什么资料或是使用哪一种浏览器,利用 HTTP 协议都可以看到正确的网页效果。

FTP 是 File Transfer Protocol 的缩写,中文译为文件传输协议。与 HTTP 协议相同,它也是 URL 地址使用的一种协议名称,用来指定传输某一种因特网资源。HTTP 协议用于链接到某一网页,而 FTP 协议则是用于上传或是下载文件的情况。

1.1.5 静态网站与动态网站

静态网页是相对于动态网页而言的,并不是说网页中的元素都是静止不动的。静态网页是指浏览器与服务器端不发生交互的网页,网页中的 GIF 动画、Flash 动画等都会发生变化。

静态网页的执行过程大致为:

- 浏览器向网络中的服务器发出请求,指向某个静态网页。
- 服务器接到请求后将其传输给浏览器,此时传送的只是文本文件。
- 浏览器接到服务器传来的文件后解析 HTML 标签,将结果显示出来。

动态网页除了静态网页中的元素外,还包括一些应用程序,这些程序需要浏览器与服务器之间发生交互行为,而且应用程序的执行需要服务器中的应用程序服务器才能完成。

动态网页可以是纯文本内容的,也可以是包含各种动画内容的,这些只是网页具体内容的表现形式,无论网页是否具有动态效果,采用动态网站技术生成的网页都称为动态网

页。在动态网页网址中有一个标志性的符号——“?”，如图 1-5 所示。



图 1-5 动态网页网址

操作提示

动态网页是与静态网页相对应的，静态网页的 URL 后缀是以 .htm、.html、.shtml、.xml 等常见形式出现的，而动态网页的 URL 后缀是以 .asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式出现的。

1.2 网页的基本构成元素

网页实际上就是一个文件，这个文件存放在某个地方的某台计算机中，而且这台计算机必须要与互联网相连接。那么，如何才能准确无误地找到这个文件呢？这就需要有一个地址（统一资源定位符，URL）来帮助识别与读取。在浏览器的地址栏中输入网页的地址后，会经过一段复杂而又快速的程序解析（域名解析系统），然后网页文件就会被传送到计算机中，然后再通过浏览器解释网页的内容，最后展现在浏览者的眼前。

文字和图片是构成网页的两个最基本的元素，可以简单地理解为文字是网页的内容部分，图片是为了更好地充实内容部分或者装饰网页的外观。除了文字和图片以外，现在的网页元素还包括动画、声音、视频、表单、程序等，如图 1-6 所示。



图 1-6 网页中的元素

1.2.1 网站 Logo

在网站设计中，Logo 作为公司或网站的标识，起着非常重要的作用。一个制作精美的 Logo 不仅可以很好地树立企业形象，还可以传达丰富的产品信息。网站 Logo 是网站特色

和内涵的集中体现,并且用于传递网站的定位和经营理念,同时便于人们识别。通过调查发现,一个网站的首页美观与否往往是初次来访的浏览者决定是否进一步浏览的先决条件,而 Logo 作为首先映入访问者眼帘的具体形象,其重要性则不言而喻。图 1-7 所示的为精美的网站 Logo。

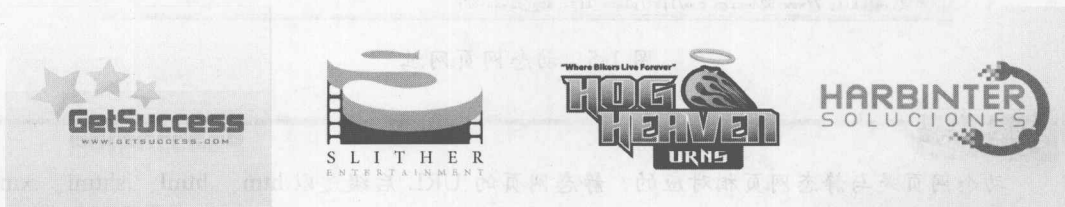


图 1-7 网站 Logo

1.2.2 网站广告条

网站作为一种全新的、已经被大众所熟悉和接受的媒体,正在逐步显示出其特有的、蕴藏深厚的广告价值空间。纵观网上大多数门户及商业网站,广告收入往往是其生存发展的支柱性收入,无所不在的网站广告也已经得到了网站和浏览者的认同。

虽然网站广告的历史不长,然而其发展的速度却是非常快的,与其他媒体的广告相比,中国的网络广告市场还有一个相当大的上升空间,未来的网络广告将与电视广告占有同等地位的市场份额。与此同时,网络广告的形式也发生了重要的变化,以前网站广告的主要形式还是普通的按钮广告,近几年长横幅大尺寸广告已经成为了网站中最主要的广告形式,也是现今采用最多的网站广告形式。图 1-8 所示的为精美的网站广告条。



图 1-8 网站广告

1.2.3 导航栏

导航是网站设计中不可缺少的基础元素之一,它是网站信息结构的基础分类,也是浏览者进行信息浏览的路标。导航条应该引人注目,浏览者进入网站,首先会寻找导航条,通过导航条可以直观地了解网站的内容及信息的分类方式,以判断这个网站上是否有自己需要的资料和感兴趣的内容。

在网页中导航,就是在网站的每个页面间自由地来去,即引导用户在网站中到达他所想到达的位置,这就是每个网站内都包含很多导航要素的目的。在这些要素中有菜单按钮、移动图像和链接等各种对象。网站的页数越多,包含的内容和信息就越复杂多样,那么它的导航要素的构成和形态是否成体系、位置是否合适将是决定该网站能否成功的重要因素。