

初中学生各类优秀 作文选

王增昌 洪 兰 其 桢 编

中国劳动出版社

初中生各类优秀作文选

王增昌 洪 兰 其 杭 编

中国劳动出版社

初中学生各类优秀作文选

王增昌 洪 兰 其 桢 编

责任编辑：黄 冶

中国劳动出版社出版发行

(北京西城区地安门西大街教场胡同4号)

郑州市运通印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 5.75印张 128千字

1990年10月第一版 1990年第一次印刷

印数1 46400册

ISBN 7-5045-0543-9/G·092 定价：2.15元

【内容简介】

本书编者从全国各种报刊和各地中考作文试卷中，精选了60多篇中学生优秀作文，并按写人、记事、议论、说明、咏物抒情五种类型分类编排。每类作文后面，都附有作文辅导。辅导文章以本书所选作文为例，说明该类作文如何写作。本书具有针对性，实用性，启发性，不仅是中学生的良师益友，也是教师和家长辅导孩子作文的参考书。

目 录

我的老师.....	蒋 雯 (1)
献给老师的歌.....	曲春光 (2)
我忘不了他.....	韩 咏 (4)
她有颗金子般的心.....	吴明士 (6)
秋访“人参王”.....	董险峰 (7)
卖鸽子的小姑娘.....	胡晓梦 (9)
我和大平的差距.....	任丽杭 (12)
灯光.....	王 萍 (14)
“山葡萄”.....	徐 文 (16)
“野菊”.....	黄振丽 (19)
“黑葡萄”.....	董 琳 (21)
啊, 小草.....	黄 炼 (23)
敢向“规律”挑战的人.....	张 丽 (25)
“马羹”大伯.....	李 岳 (28)
她变了.....	陈丹丹 (30)
怎样写人.....	(31)
一件小事.....	王传锦 (34)
发生在家里的一件事.....	苏 平 (36)
学校生活二三事.....	陈志英 (38)
记一次化学实验课.....	沈惠薇 (39)
永远不能忘记.....	王未来 (41)

晒谷场上的欢笑声	王惜吟 (42)
农家乐	崔晓燕 (45)
我学会了弹月琴	邵 扬 (48)
故乡行	刘文兵 (49)
草原见闻	孙张峰 (52)
征联	邵建聪 (54)
我的星期天	徐 义 (56)
课后	冷成武 (58)
沐浴在友谊的海洋里	吴 盛 (59)
窗	晓 述 (62)
图书馆里荡春风	张伟宏 (64)
幸福之水	谢彤旭 (66)
涟漪，一圈圈	李文军 (69)
欢乐的小溪	黄汤雄 (71)
染相片	颜 玮 (72)
刻在心上的记忆	李玉良 (74)
三喜临门	孙玉霞 (76)
怎样记事	(78)

人不能没有信仰	蓝 頔 (81)
有志者，事竟成	杨立志 (83)
没有目标就无法生活	乔 禾 (85)
灵感从何而来	钟 浩 (86)
时间就是生命	边存中 (88)
我的理想	王捍东 (89)
近朱者赤，近墨者黑	邢明瑜 (91)
历史，应当在这里画个句号	李朝晖 (92)

我的苦乐观.....	张 利 (94)
力求进取.....	顾海彤 (95)
林区也要造林.....	王雅娟 (97)
蜗牛的启示.....	田 立 (98)
谈美.....	刘桂林 (100)
我赞美热爱生活的人.....	高峰枫 (101)
残废者成功的启示.....	刘亚斌 (103)
歌声嘹亮.....	杨姚文 (105)
希望 + 奋斗 = 成功.....	袁 勃 (106)
无私的战士.....	薛 倩 (109)
由除草想到的.....	卢映华 (112)
驳“基础知识不重要”.....	张飞燕 (113)
“干部带头”别议.....	方 君 (115)
怎样写议论文.....	(117)
哈密瓜.....	叶朝阳 (120)
青蛙.....	庄乾坤 (121)
区庄立交桥.....	赵晓芳 (123)
西辽河大桥.....	魏世印 (125)
滨河公园.....	叶 刚 (127)
眼睛和视力.....	黄英祥 (128)
房屋的上下五千年.....	邹 叙 (130)
五泉山.....	罗 丽 (132)
我可爱的学校.....	赵 越 (133)
怎样写说明文.....	(135)
叶.....	滕琳慧 (137)

茉莉·····	田 力 (139)
雪中梅·····	孙 梅 (140)
昙花·····	苏 星 (142)
蛴螬·····	刘 侠 (144)
石上松·····	马 跃 (146)
海·····	符 玲 (147)
小路·····	吕 冰 (150)
根·····	阎 丽 (151)
煤赞·····	王斗斗 (153)
赞秋·····	王敬东 (154)
磨石·····	傅 杰 (157)
抹布·····	居一新 (158)
黑板·····	严东方 (160)
鼓浪屿漫步·····	桑 宏 (162)
观海抒情·····	彭 刚 (163)
我的家乡——拉萨·····	格 桑 (165)
太阳岛，故乡的岛·····	曹 倩 (167)
湖·····	郑 琪 (168)
晨光·····	潘蓓蕾 (169)
春色赋·····	覃海波 (170)
青松赞·····	郭淑荣 (172)
怎样咏物抒情·····	(174)

我的老师

上海市南洋模范中学 蒋 雯

中国有句话：人不可貌相。这句话用在地理老师——柴本源老师身上真是恰如其分。

我还清楚地记得他给我们上的第一节地理课。

“叮铃铃”上课铃响过之后，同学们快步走进教室。教室里立刻响起了拿书声、关铅笔盒儿声，里面还夹杂着同学们的说话声。不一会儿，一位老师走了进来，个子矮矮的。放下手中的备课簿和教科书，他推了推鼻梁上的眼镜，头又向上抬了抬，一本正经地走到讲台上。这一连串动作，我们看了都笑了。可他好象没听见，神态自若地翻开课本第一页，便讲了起来：“今天，我们讲地球。”他声音很响，却有些沙哑。“地球就是The Earth。”话音刚落，我们都呆了，随后互相看着说：

“老师‘开’起外国语来了”。老师看了看我们，停了一会儿，又继续说下去了。他讲课时，举了好多例子；每每出现一个地理名词，他便用英语单词写出来。一堂地理课上得充实，有趣。不知不觉地，响起了下课的铃声。

一下课，同学们都议论开了。有一个说柴老师个子矮小，似乎有些不起眼。还有一位说，有一次他看到柴老师穿的衣服，领子翘得老高，真令人发笑。“可他一点也不在乎！”又有一位接口说。从那以后，我就觉得他是一位知识丰富，教学有自己一套方法的老师。从而，对他产生了敬佩之心。

柴老师对教学的态度是那样的严谨，一丝不苟。有时我想，他已是年过半百的人了，几十年来的丰富的教学经验及备

课记录就足够他在课堂上，在学生面前大讲一通。可他不是那样，而是认认真真地重新备课。有时我们到图书馆去劳动，每次都看到他在翻阅资料，还不停地在备课本上写着。一双深埋在眼镜下的眼睛放射出知识的光芒。他对我们学生也非常严格。有一次，在上地理课时，他正讲得有劲，突然他看到前排的两位男生在做其它作业，顿时，他发火了。我还第一次看到他发火。他跑到他们座位旁，翻看着他们的作业本，愤愤地说：“你们不要以为地理不重要，事实上……”他沉默了，我看见他脸也发白了，他的嘴象是在抽搐一样，一动一动的……整个教室也一片寂静。从此，地理课上再也没有人做其它事了。

从那以后，我就更加觉得他可敬了。

柴老师不仅在业务上很有成绩，他的爱好的广泛也令人赞叹不已。有一次，我在学校橱窗里看到一张奖状，原来是柴老师在市里围棋比赛获得第二名的奖状，去年，他还光荣地被评为先进教师呢。

新学期开始了，柴老师拿着备课本和教科书走进了新高一的班级里去了……

献给老师的歌

山东省牟平县一中 曲春光

我时常愉快地想起那双分外明亮、充满深情的眼睛，那端庄文雅的微笑。每当这时，往事便一件件地映现在眼前……

颇长的身材，柔黑的短发，迈着轻盈的步子，洒脱地走上讲台：

“同学们，自我介绍一下。我叫方小燕，二十三岁。从今

天起，我担任你们的语文课……”

呵！标准的普通话。那声音甜丝丝的，听着就象喝山泉的水，特别地舒服。

“××同学，请你再把我介绍给大家。”

“同学们，这是我们的语文老师方小燕。她今年二十三岁……”

“回答得很好。大家想想，这是为什么呢？说明认真听讲非常重要……”

好，别开生面！

第一次见面，她就给我留下了深刻的印象！那亲切的话语，至今还响在我的耳边；那甜蜜的微笑，至今还刻在我的脑海里……

班里第一次举行故事会，我也是第一次参加，真是又喜又愁。想来想去，我就跑到方老师那儿：

“方老师，我……”

“怎么啦，想打退堂鼓？”

那双明亮的眼睛似乎看透了我的心思，“第一次嘛，总有点难。可是，干什么事情没有困难呢？……”

瞧我，有多傻！

于是，方老师帮我找材料，给我分析故事内容，指点我一遍又一遍地练习。当我登上讲台时，心里怦怦地跳。抬头看看坐在教室后排的方老师，她嘴角挂着微笑，明亮的眼睛仿佛在说：不要怕，这是第一次！我心安神定了，故事象汩汩泉水在流淌……

我得了“冠军”，方老师带头鼓掌。她说：“同学们，这次活动很有意义，它可以锻炼口头表达能力对写作很有帮助……”她边讲边走到我的身旁，又鼓励我说：“讲得很好！这‘第一

次’不是闯过来了吗？”

我想，人生中有许多“第一次”。然而，我的“第一次”中包含着方老师的多少心血啊！

时间过得真快，转眼三、四年了。

不知为什么，我总是想到您。这时，一股暖流从心底涌起，思念的泪水常常模糊了我的视线。我仿佛看到，在那明亮的眼睛里，在那甜甜的微笑中，分明有一种闪光的东西在跳荡！

我忘不了他

北京师范大学附属实验中学 韩咏

每当我站在阳台上，望着远山绵延的身影披上霞光时，望着落日的余辉浓浓地染红西边的天际时，我的脑海中常涌出这样两句诗来：“夕阳无限好，只是近黄昏。”我想，也许正是因为夕阳懂得了黄昏时刻的宝贵，所以，它才给人间奉献上了最美丽的色彩，最多情的面庞吧……

爸爸在“文化大革命”中，因为是“反动黑笔杆”，下放到河南省。妈妈因为给“走资派”看了病，被“充军”新疆。就在爸爸、妈妈的鬓角出现了缕缕银丝的时候，祖国的天才终于又亮了——真的亮了！

妈妈调回了北京，因为医院条件不好，只分给我们全家四口人一间十平方米的小屋。这间小屋三面有窗，因为原来是放草席子的，所以又脏又破。夏季，大雨倾盆，屋中就下着小雨，一张大床搬来搬去没处安身，真可谓是“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。”雪，是我从小就喜爱的，滚个雪球，摔

个跟头，都是乐趣，而且每逢这时，爸爸还总爱对着雪景吟上几句。可是，现在我却那样怕它，它使我半夜冷得睡不着觉。下午放学后，我也不想回家，家哪有教室里的暖气好呢？我几次恳求妈妈去找领导要房子。妈妈总是苦笑着安慰我说：“医院条件不好，妈妈哪好意思去麻烦人家呢？你看，冬天就要过去了，春天就要来了。”

一天，我因病毒感染发烧 40°C ，只好一个人在这低矮、寒冷的小屋里，搂着几个灌了热水的大瓶子昏睡。忽然，门“笃笃”地响了起来。是谁呢，妈妈吗？不，不会的，妈妈从来没有在上班时间回来看过我。“请进。”门开了，出现在门口的是一位瘦瘦的老人，一双细小的眼睛。“你是姜大夫的女儿？”“嗯。”“哥哥呢？”“他去东单公园念书去了，那儿有太阳，比家里暖和些。”老人环视了一下我们家，拿起窗台上的油瓶子摇了摇，里面的油都冻住了。他转过身来，用手摸了一下床，神经质地缩了一下，接着又把手掌迅速地压在床上摸了摸。“难道他也发烧了，需要和这冰凉冰凉的床进行热传递？”我暗想。“我走了。”这时，我才发现他的声音是沙哑的。

妈妈回家后，听完我的讲述，吃惊地说：“啊，那是刚上任的老院长。”

过了几天，冰消雪化，我的病也好些了。大清早，就听见门口吵吵嚷嚷的。啊，原来是老院长找人帮我们搬家来了。但是，我却没能在人群中再次看见那个瘦瘦的身影。不知为什么，我望着那间十平方米的小矮屋，留恋地落泪了。

现在，妈妈更少在家了，她要拼命工作，来感谢党对知识分子的关怀。哥哥上了大学，爸爸经常加班，我仍象过去一样，晚上一个人在家学习。我深深地爱着这个安静、舒适的温暖的家！永远永远记着那位只见过一面，象夕阳把自己美丽的

余辉染红天际一样，为了使别人生活得更美好而辛勤工作着的瘦瘦的老人！

她有颗金子般的心

江苏省江阴市南菁中学 吴明士

深邃的天空慢慢地变得灰白了，天空中几颗稀疏的星也收起了残余的光。这时，一幢整洁、美丽的小院里，灯，霎时亮了。接着便是窸窣窣窣的穿衣声，穿衣的是一位三十多岁的妇女。由于熬夜，美丽的大眼里出现了血丝。她的身旁正睡着一个小女孩，通红的小脸上有些汗珠。整个屋里收拾得井井有条。那妇女穿好衣服，望着正熟睡的女儿，掖了掖被子，提起篮子，关上门，急急匆匆地走了出去。

这位妇女是我们村上有名的好媳妇姚玉娟，人们都亲切地叫她阿娟。今天，她为什么如此心急火燎呢？原来，阿娟的婆婆已病了好几天了，阿娟为了给婆婆买新鲜的鱼吃，连起了几个早晨都没买到。她心急了，今天四更天就动身了。也许，有人要问：“她丈夫呢？”这里还有一段动人的故事呢。

阿娟和丈夫国华在边疆工作。前几年，组织上考虑到国华离家较远，想调他到离家近的江阴县城工作，以便亲人团聚。国华把这件事告诉了阿娟。但当阿娟知道国华所在单位正需要象国华那样的人才时，便劝国华仍然留在那儿，家里的事由她一人包了，不用担心。再加上国华也热心于他的工作，因此组织上批准了国华继续留队的要求。这件事受到了国华所在单位的表扬。他俩虽然多年来身处两地，但心心相印，始终愉快地工作着。

太阳出来一竿高了，阿娟买菜回来了。她那白净的脸上现出层层红晕，嘴角挂着甜甜的微笑。哦，今天，她终于买到了鲜鱼。不一会儿，鱼拣好了，三个香喷喷的蛋烧好了。她留一个给女儿，余下的两个全端给正躺在床上的婆婆。这时，小女儿也学着穿衣下了床，望见篮里的鱼，高兴地说：“妈妈，鱼买到啦，鱼买到啦，宝宝不要吃，全给奶奶吃，好吗？”阿娟望着活泼可爱的小女儿，甜甜地笑了。

经过一天的劳累，人们歇夜了。而阿娟呢？她却坐在灯下，缝完婆婆的夹袄，又为丈夫做鞋子。做了一会儿，她走到窗前，打开窗户深情地仰望那繁星点点的夜空。她又在思念远方的亲人了。是啊，有谁不思念自己的亲人呢？然而，她象中国千千万万善良纯朴的农村妇女一样，感情是内向的，她只是希望把自己的感情，缝进丈夫鞋子上的针针线线中。她关上窗，坐下来，抽线的手晃动得更快了。这时内房里传来婆婆的声音：“阿娟啊，困吧，别再熬夜了。”

阿娟应了一声，可没动。油灯继续亮着，桔红色的火焰与阿娟金子般的心一起跳动着……

秋访“人参王”

辽宁省沈阳市106中 董险峰

蒙蒙细雨，随着八月山风，裹着五谷芳香，扑面而来，让人闻了仿佛喝了一盏醇香的丰收酒。“窗户娘娘”（一种蜜蜂）嗡嗡嚶嚶地钻进紫色的桔梗花。山间茅道旁粉红的石竹、倒垂的紫纱灯、雪白的铃兰，把高粱羞红了脸，羞低了头。

我们文学小组的几名同学爬过两道五彩斑斓的山岗，跨过

淙淙的溪水，穿过一片浓翠的槐树林，眼前豁然开朗。只见远处碧岫笼云，飞泉激湍；近处满眼青翠，衬出一个爬满“雁来红”（一种豆角）的栅栏院。忽然，一只大黄狗“汪汪”窜到我们面前。随着，又有一个头扎朝天辫的小女孩从瓜棚后走出来，那一对宝石般的大眼睛透出明慧、警惕、略带几分顽皮的神色。一只小羊羔围着她蹦跳着。我问：“小妹妹，你知道‘人参王’在哪儿住吗？”小姑娘调皮地把头一歪：“‘人参王’，那是我爷爷，你们找他有事吗？”她的面颊上绽出两朵花，乐颠颠地把我们请进院里，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。”我们在葫芦架下坐了下来。

说话间，一曲粗犷的山歌传来：“喜鹊枝头叫喳喳，远方客人到咱家，穿云破雾回园来，推开柴门献清茶。”小姑娘一听歌声，扔下手里的活，象只小鹿蹦跳着跑出去。一会儿，一位鹤发银须童颜的老人出现在眼前，身穿白布褂，肩上扛着猎枪，挑着几只山鸡、野兔。我们说明了来意，老人哈哈一笑，捋着胡子，点着头：“刚才听到喜鹊叫，我就知道有喜事，原来是你们这群小记者。”小姑娘沏开一壶茉莉花茶，又端上两盘紫山葡萄和山核桃。老人呷了口香喷喷的茶，唠起来：“嗯，这人参么，有草参，也有山参。参一般七年成，它最怕强光、热、雨，还怕阴、冻，水份也不能过多，否则就会烂根，这就是通常所说的‘脱袍’。”

正在托腮凝神细听的小姑娘眨了眨幽闪闪的眼睛，抢上一句话：“爷爷，你给大哥哥们讲一讲参宝宝脱袍的故事吧！”小姑娘边说边拉着老人的手撒着娇。

老爷爷捋着胡子说：“成，成，我讲一个。那是四十年前的事了，我那时是个小有名气的参把式，给山霸‘刁老三’种参。有一天，我听人说村里何大叔的老伴得了重病，先生说药

里必须得有一味人参，但又买不起。‘刁老三’是对何大叔那两亩地垂涎三尺。他乘人之危硬要用参换何大叔的那块命根子地，言称‘要命别要地’。正待何大叔想挖肉补疮的时候，我把三棵七年生的老参偷着送到他家里。何大叔感激地直想给我磕头。后来，刁老三发现他的鬼把戏没能玩得转，就把我吊起来，问参的下落。我编了一个故事：人参怕脂粉，前几天你太太到这儿要参，有几根老参动了根，借着土遁‘脱袍’跑了。‘刁老三’眨着豆鼠子眼睛目瞪口呆，无可奈何。可他又不甘心，打算夜深人静时来暗算我。何大叔事先打听到信，偷偷地告诉了我。我把铺盖一卷，在参场放了一把火，远奔他乡。直到解放，我才回到这富饶的欧梨山。”

老人兴致大发，从几步远的参棚中扒出一株四品叶的参，比划着给我讲解起来：“所谓人参，就是说它象人。这是芽苞，是头。下边两颗丁，就象人的臂膀。再下边的两条须子，就是腿。省、市药材公司对我们参场大力支持，经常派人来帮助科学管理。我的这些人参已经遍布五洲四海了，哈哈……”

当我们起身告辞的时候，天早已晴了，一抹晚霞给槐树梢镀上了一层金。老人送了我们一程。当我走下山坡，回首远眺的时候，老人还在频频地招手，仿佛向山下撒着吉祥幸福的花朵……

卖 鸽 子 的 女 孩

福建省漳州市一中 胡晓梦

星期天，我又跟妈妈逛市场去了。那熙熙攘攘的闹市无奇不有，而最吸引我的还是卖花鸟的那个角落。我悄悄离开妈妈，