

世界十大巨战

● 成常福主编





世界十大巨战

● 成常福主编

● 漓江出版社 ●

世界十大巨战

成常福 主编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

荔浦县印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张14.125 插页 字数354000

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印 数: 1—5000册

ISBN7—5407—1971—0/G·622

定价: 15.80元

如有印装质量问题 请与工厂调换

内容简介

世界战争史是人类文明史的流血篇章，记录着牺牲和破坏、暴虐与残忍，同时也表现着悲壮和英勇、智谋与才能；活跃在战争舞台上的英雄和壮士、叛徒与懦夫等，分别扮演着不同的角色，并各自找到其历史的归宿。

本书精选了从古到今具有代表性的十大战争，揭示了发生在世界上的部落战争、城邦战争、宗教战争、民族战争和反侵略战争等各类战争的内幕，从中我们不但可以了解世界战争的历史，而且从历次战争的回顾中，可以探寻到古今战略战术运用的奥秘和军事手段日新月异的变化发展。

ISBN 7-5407-1971-0



9 787540 719715 >

ISBN 7—5407—1971—O/G·622

定价：15.80元

序

在人类从野蛮走向文明,由传统农业社会进入现代化工业社会的漫长历史进程中,发生在世界上的部落战争、城邦战争、宗教战争、民族战争、帝国主义战争和反侵略战争等大大小小的各类战争,始终伴随着人类社会每一次历史性的演进。

世界战争史是人类文明史的流血篇章，记录着牺牲和破坏、暴虐与残忍，同时也表现着悲壮和英勇、智谋与才能；活跃在战争舞台上的英雄和壮士、叛徒与懦夫等，分别扮演着不同的角色，并各自找到其历史的归宿：或名垂青史、受到后世人们的景仰，或者被牢牢地钉在历史的耻辱柱上。正是在兵戎相见、生死拼搏的战场上，方能最真实地反映人的灵魂、民族的性格和文明进展的程度。因此，无视或割舍这流血的篇章，一部人类的文明史也就变得支离破碎、残缺不全了。

战争是人们所不愿看到的,但战争毕竟是铁的事实。在世界众多的战争中,选择对历史进程产生强烈影响的、有代表性的巨大战争,以翔实、生动的史实说明其起因、过程及后果,不失为有价值的探索。在世界反法西斯战争胜利半个世纪后,在环球奏响和平与发展主旋律、向着 21 世纪迈进的今天,从由古至今的大规模战争中,汲取必要的经验教训,防患于未然,唤起人们的警觉,关注在世界某些地区正在进行的局部战争或在某些角落里正在酝酿中的战争行动,更有其不容否认的现实意义。因此,由成常福先生主编、漓江出版社出版的《世界十大巨战》一书,是为读者所作出的有益奉献。

当然,以何种标准确定选题,书中所列诸战是否次次均可称之为“巨战”,以及对每一次“巨战”的史实陈述、观点把握、意义和作用的如何评价,自然是见仁见智、诸说纷纭,相信读者会凭借各自心中的一杆秤,作出客观公正的评判。

《世界十大巨战》将世界古代,特别是世界近现代乃至当代发生的大规模战争辑为一书,专讲战争。虽然书中所列诸战的背景、地点、过程及对历史进程的正负影响各不相同,但是,既然均以战争为主题,在言及战争时,总有些共识可说。

战争是流血的政治,古今莫不如此。即以书中所列巨战而言,伯罗奔尼撒战争是以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟与以雅典为首的提洛同盟,为争夺称霸希腊而展开的大规模厮杀。两同盟的政治军事性质以及战争的目的,都离不开政治。其他诸战,如争取美利坚合众国主权地位的北美独立战争、抗击欧洲君主国反法联盟的拿破仑战争、争夺欧洲大陆霸主地位的普法战争、为重新瓜分世界和追逐霸权的第一次世界大战、民主国家与法西斯轴心国血战数年的第二次世界大战,以及为统一国土而进行的朝鲜战争、越南战争、侵略与反侵略的第四次中东战争、海湾战争等,均不难看出政治因素在其中所起到的举足轻重的作用。一般说来,政治是经济利益的集中表现。政治所要处理的重大课题可谓至多至广,如处理协调阶级关系、利益集团关系、民族关系、国家关系,等等。从大的分类上看,政治又可以分为国内政治与国际政治两类。如果国内或国际政治的运作和谐顺畅,即所谓政道人和,在上述各种关系中产生的矛盾则可以通过谈判、交涉、对话,即以和平方式缓解或消除;反之,则势必矛盾激化,行使武力、动用战争手段,即以流血方式开展的政治运作将提上日程,战争也就不可避免。

世界上的战争尽管残酷并充满血腥味,但总有正义战争与非正义战争的区别。反霸权战争、民族解放战争、反侵略战争和反法西斯战争等均属正义之战,应该给予肯定和支持;争霸战争、殖民扩张战争、帝国主义战争、法西斯侵略战争则属于非正义战争,应痛加鞭挞并坚决反对。而少数性质一时难以判明或争论极大的战争,则有待日后新史料的披露,让历史去做结论。对战争性质的判定,实际上是人类对良知与愚昧、正义与邪恶、民主与专制、进步与

反动等大是大非的选择取舍。这是一个不容丝毫含糊其辞的原则问题。历史上发生的战争，固然有策划、挑动等人为的一面，但从总体上看，战争往往是各类矛盾积累并达到白热化的产物，即有不以人的意志为转移的一面。和平主义的颂歌虽然娓娓动听，消弭战争危险的和平谈判固然必要，但对战争狂人来说，和平主义的低吟轻唱会变成麻痹人们警觉斗志的药剂，和平谈判也经常成为发动突然袭击的掩护行动，这样的历史教训难道还不够惨痛的吗？正确的态度应当是：平时时期壮大综合国力，开展国防教育，从物质到精神、从国内到国际，动员一切和平的力量，保卫世界和平；在走向战争的大势已经形成，即不以人们的意志为转移的一面主宰了局势的情况下，则沉着应战，以反侵略战争消灭侵略战争，以正义战争之剑严惩非正义战争的挑动者，将战争变成涤清剂，让人类社会经受战争的洗礼，在正义与邪恶、光明与黑暗的较量中，走向新时代。

世界历史上的各类大规模战争都曾影响过人类历史的发展进程，这是一个不容争辩的事实。伯罗奔尼撒战争历时27年，斯巴达的陆军和雅典的海军在伯罗奔尼撒半岛和爱琴海，展开旷日持久的血战。参战的希腊各城邦国家在战争中元气大伤，战后普遍陷入危机。强邻波斯和马其顿乘机夹击进攻，古希腊的极盛时代终结，希腊文化却借强敌之手传播开来，对古罗马的崛起和全欧洲文明的新兴，作出始料不及的贡献。再如北美独立战争，结束了不列颠帝国的殖民统治，既为美国称雄世界铺下第一块奠基石，也激发起拉丁美洲、法国人民为自由解放而战的热情；拿破仑战争对近代欧洲封建君主制的统治予以有力的打击，拿破仑法典影响所及，不仅遍及欧洲而且波及明治维新时期的日本，拿破仑的战略战术，更为近代军事科学的发达，提供了活生生的范例；普法战争实现了德国的统一，从根本上改变了欧洲的国际格局，新兴的德意志帝国从此成为搅动世界的主角；第一次世界大战过后，大英帝国一蹶不振，美国上升为世界舞台的新明星，奥、德、俄等三大君主国王冠落地，

苏维埃俄国拔地而起,帝国主义世界体系的一角崩溃;第二次世界大战将德、日、意三大帝国主义强国逐出历史舞台,在欧亚大陆形成社会主义阵营,刺激了亚非拉民族解放运动的勃兴,与此同时,战争中形成的雅尔塔体制确立了美苏两国在战后世界的主导地位,嗣后“冷战”乍起、美苏两极对峙,世界一分为二;朝鲜战争和越南战争是“冷战”在亚洲表现的热战方式,带头发起武装干涉的美国搬起石头砸自己的脚,失去昔日霸主的声威,远离战线或提供后方供应的西德、日本却成为战争的最大受益者,恢复了主权国家地位并一跃成为经济大国,国际力量的对比发生显著变化;第四次中东战争和海湾战争虽发生在中东地区,其影响遍及全球,石油冲击和军事高科技效果的展现,在参战国、观战国均引起强烈震动,节油技术、新能源的开发、武器装备的更新、战略部署的调整等举措应运而生。

回顾自伯罗奔尼撒战争、北美独立战争、拿破仑战争乃至第一次、第二次世界大战以来的历次大规模战争,其战争手段可谓日新月异。从弓箭、长矛、刀剑等冷兵器,到步枪、大炮、飞机、坦克、原子弹、制导导弹、激光武器,人类每一项最新科技发明总是最先用于武器的更新换代。随着兵器中科技含量的增高,作为战争手段——武器的杀伤力与破坏力也无限增大。换言之,通过战争促成的历史进展,使人类付出越来越大、越来越沉重的代价。因此,人类在谋求进步与文明时,更应当致力创造和平环境,在和平与稳定中求发展、求繁荣,即推动和平发展的时代潮流。和平弥足珍贵,发展有赖奋斗。在和平与发展的过程中,警惕战争、制止战争是确保这一进程顺利进行的基本条件。居安思危,有备无患。从这个意义上说,《世界十大巨战》的出版问世,也是值得祝贺的。

宋成有

1995年5月于中关村

目 录

序	宋成有 (1)
伯罗奔尼撒战争	杨胜荣 (1)
小国纷立, 谁主沉浮	
——战争的起因	(1)
十年相持, 胜负未定	
——战争第一阶段	(12)
远征失当, 雅典战败	
——战争第二阶段	(24)
城邦希腊极盛而衰的历史转折	
——战争的影响	(38)
美国独立战争	张 韦 (45)
英属北美殖民地的建立和发展	(45)
独立战争的爆发	(55)
独立战争的展开	(70)
胜败原因和战略战术的分析	(77)
美国独立战争的历史意义及其局限性	(82)
拿破仑战争	李建伟 (87)

乱云飞渡 英雄出岫	(87)
横扫千军如卷席	
——意大利之战	(92)
天兵天将	
——埃及之战	(99)
跨越阿尔卑斯	
——马伦哥大迂回战	(102)
千里驱驰	
——从乌尔姆之围到“三皇会战”	(106)
大陆封锁令	
——耶拿之战	(112)
征服不了的空城	
——莫斯科之战	(117)
永恒的滑铁卢	(125)
普法战争	刘长福(131)
一场酝酿已久的国际冲突	(131)
德法初战见分晓	(136)
色当失陷和法兰西第三共和国	(143)
法国人民的抗普斗争	(148)
普法战争的结局与影响	(155)
第一次世界大战	高云翔(163)
大战的起因和性质	(164)
1914—1916 年战争概况	(170)
交战各国革命形势的高涨和 1917 年战争概况	(183)
伟大十月社会主义革命的胜利和大战的结束	(189)

巴黎和会·····	(193)
第二次世界大战·····	马同斌(200)
波兰狼烟升空 欧洲战火烽起·····	(200)
风向骤变 图穷匕现·····	(207)
扭转乾坤 战略转折·····	(218)
杀向法西斯老巢·····	(236)
埋葬法西斯·····	(246)
朝鲜战争·····	王春生(254)
美国插手朝鲜半岛·····	(255)
中国人民志愿军出兵朝鲜·····	(263)
越过三八线攻取汉城·····	(273)
第四、第五次战役和战争对峙局面的形成·····	(282)
上甘岭战役的决定性胜利·····	(290)
金城之战及朝鲜战争的结束·····	(301)
越南抗美战争·····	袁 盈(309)
南越反共国家的建立	
——用美元砌起的沙滩上的反共堡垒·····	(309)
黑暗的独裁统治,自发的武装反抗·····	(312)
“有限伙伴”和特种战争·····	(314)
“骑上虎背”	
——战争逐步升级的开始·····	(320)
火与血的较量·····	(326)
战争的转折,战争降级的开始·····	(333)
尼克松的“体面的和平”·····	(341)

“战后的战争”	(350)
---------------	-------

第四次中东战争	余楠(352)
---------------	---------

历史的回顾	(352)
-------------	-------

战前准备	(361)
------------	-------

以色列的失误	(369)
--------------	-------

十八天的立体战争	(372)
----------------	-------

战争之后说战争	(387)
---------------	-------

海湾战争	董希成(391)
------------	----------

海湾战争的起因和历史背景	(391)
--------------------	-------

海湾战争的准备阶段	(404)
-----------------	-------

海湾战争的经过及其结局	(412)
-------------------	-------

海湾战争的影响及启示	(436)
------------------	-------

伯罗奔尼撒战争

· 杨胜荣 ·

伯罗奔尼撒战争爆发于公元前 431 年,公元前 404 年结束。在长达 27 年的纷争中,以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟与雅典帝国为争夺希腊霸权展开了拉锯战。第一阶段史称阿基达马斯战争或十年战争(公元前 431 至公元前 421 年),双方互有攻守,胜负未分;经过 6 年短暂的休战,烽火再度燃起,雅典以主力远征西西里,在叙拉古的战役中遭毁灭性打击,从此连连败退,不仅失去了对众多盟邦的强力控制,而且本土被占领,沦为斯巴达的附庸。伯罗奔尼撒战争是希腊世界有史以来规模最大、范围最广的一次内部冲突,雅典作为希腊文明的中心,却未能完成对全希腊的统一,而胜利者斯巴达亦无能力凝聚起城邦纷立的希腊诸国,因此这次战争表明曾经孕育了文化奇迹的希腊城邦制度难以克服其内在危机,它标志着古典时代全盛时期终结,同时,又将希腊文明引向一个新的发展方向。

小国纷立,谁主沉浮

——战争的起因

关于伯罗奔尼撒战争的起因,古希腊最著名的喜剧家阿里斯多芬在《阿卡达人》一剧中,曾调侃道:一些年轻人喝醉了酒,抢来了麦加拉人西迈塔的妓女,麦加拉人反过来抢劫了阿基帕西亚的

两个妓女，“为了三个娼妇，战火就在全希腊烧起来了”。^①这当然不是事实的真相。战争的爆发有一系列深刻的社会原因，它是由当时斯巴达和雅典两集团之间、盟主国和同盟国之间和各阶级、阶层之间日趋激烈的矛盾和斗争以及某些突发性事件而促发的。

斯巴达和雅典两大势力集团的冲突根源于遍及全希腊的政治组织形式——城邦制度，以及由此而形成的城邦纷争的政治格局，因而有必要对希腊政制的形成和演变作一番简略的介绍。

希腊文明始于克里特文明，但克里特文明的创造者却非日后的希腊种族，因为希腊人属印欧语族，他们的老家在多瑙河、顿河一带，大约从公元前 2200 年才由北而南逐渐移居希腊。^②爱琴海各岛屿和希腊本土大约从公元前 3500 至 3000 年间由新石器文化转向铜器或早期青铜文化，但尚未建立国家。这个阶段延续到公元前 2000 年左右，克里特岛开始跃居先进地位，首先建立了一些奴隶制小国，随后以岛中央的克诺索斯为首建立了全岛统一的王权，此即米诺斯文明。从考古发掘出的克诺索斯王宫来看，克里特社会类似古代东方的埃及、两河流域那样的王权统治国家。米诺斯文明在公元前 1600 年达到极盛，拥有东地中海上的霸权，海上贸易相当广泛，它的势力范围形成了一个以克里特为中心，东达洛德岛，西连伯罗奔尼撒的环形地带。在希腊本土，约从公元前 1900 年开始，讲印欧语的希腊人已移居于中部一带，接受了原先已有一定发展的早期希腊文化，后来又受米诺斯文明的影响，到公元前 1600 年左右建立了自己的国家，此即迈锡尼文明（以位于伯罗奔尼撒东北部的迈锡尼城而得名）。公元前 1450 年，迈锡尼人入主克诺索斯王宫，从此米诺斯文明一蹶不振，迈锡尼人则成为爱琴海的新霸主，它所据有的希腊本土欣欣向荣，不仅有圆顶墓、城堡、以米加隆

① 《阿里斯多芬喜剧集》，中译本第 30 页。按：阿基帕西亚是伯里克利的情妇。

② 古文献上一般把希腊原有居民称之为皮拉斯基人、卡里亚人和勒勒吉人，又统称之谓地中海民族。他们后来被移居的希腊人所同化。

厅为中心的王宫的市镇等,工商业也较米诺斯文明有更大的发展。迈锡尼文明直接继承克里特文明而来,其社会亦近似东方的奴隶制王国,国王贵族占有大量的土地和奴隶,普通农民占有的土地不能养活一家人,必须租种国王贵族的土地才能生存。迈锡尼文明在公元前 1250 年左右走向衰微,最终,在特洛伊战争后约 60 年(公元前 1100 年)由于多利亚人的侵入而毁灭。总而言之,延续近千年的克里特——迈锡尼文明(又称爱琴文明)是希腊历史上的奴隶制王权时代,这种王起源于氏族民主制下的部落王,身兼军事领袖和最高祭司之职,在长期征服中建立起来的王权被渲染为神授,对土地和人民拥有绝对的权力。

公元前 12 世纪多利亚人摧毁了全希腊最高王权之后,把迈锡尼旧壤一块一块割裂开来,建立多利亚人的小邦,从此形成了各邦分立、不相统属的局面。从公元前 1100 年到公元前 800 年这 300 年左右的历史阶段,史称为荷马时代。在这一阶段,多利亚人带来了铁,因而在公元前 1000 年时,地中海世界已进入铁器时代,铁器意味着比青铜更高的社会生产力。荷马时代的另一特点是大大推进了海外殖民。早先的爱琴文明便具有海上文明的特征,希腊先民在地中海的往来航行已将希腊半岛和小亚细亚、意大利连接起来。迈锡尼王朝被征服后,一部分迈锡尼旧民移居海外,到海岛上去,到小亚细亚沿岸一带去,到迈锡尼时代就已建立起来的殖民地去,或者另去开辟新的殖民地。此外,入侵者多利亚人也大批移居海外,到公元前 8 世纪时,经历两三百年的殖民浪潮,展开了一幅希腊世界向四面八方延伸扩展、渐趋丰满的画面。希腊殖民者扬帆渡海,开疆立国,除了东面仅在叙利亚、埃及建商站而未能组成新邦外,他们在南面到达北非利比亚沿岸,在西面进入意大利、伊利里亚、西西里、西班牙和法国沿岸,在北面通过博斯普鲁斯海峡而达普罗朋提斯海、黑海广大地区,在这些海岸地带建立了众多的殖民城邦。殖民者为防卫当地居民的报复或海盗的劫掠,筑城聚居,城

堡称之为“波里斯”(后转义为城市国家即城邦),而把城堡外面、城垣脚下的聚居之地称为“阿斯托”,即市邑。一个筑城聚居的殖民地就是一个小社会。值得注意的是,希腊殖民城市遵循一条“分裂繁殖”的路线,亦即殖民城市建立安顿下来两三代之后,自己又成为殖民母邦,通过“三次殖民”的方式“繁殖”愈来愈多的殖民地。“分裂繁殖”式扩张的重大后果之一,是无法在为数日趋众多的殖民城邦中形成一支政治军事经济的中心国家,殖民地与母邦之间的关系除了一些宗教礼仪上的细节外,从来没有也不可能结成什么政治集团。政治集团的分合,完全取决于各邦之间的实际利害关系。因此,殖民城市从一开始便摆脱了氏族部落的血族基础,转而以契约为基础,实行自治自给的国家政体。^①由于在小亚细亚向北向南的广泛殖民,荷马时代的文明中心便由本土向东移,其中以伊奥尼亚的米利都最为著名。让我们再回过头来看看希腊本土这一时期的政治情况。多利亚人的南下打断了希腊原先的历史进程,其建立的众多小邦不再是奴隶制国家,人们生活在军事民主制阶段的氏族部落组织中。在部落和部落联盟内,皆设以下三种机构:一、议事会,原由氏族长组成,现在则成为氏族贵族的会议,作为常设机构,代表整个部落的利益,部落内务外交大事皆需由它讨论通过;二、民众会,部落全体成年男子(也是全体战士)参加,与会者皆可发言并参与表决,原则上是最高权力机关,实际上已为贵族掌握;三、军事首长,希腊语称“巴赛勒斯”(与国王同义,但无国王的权力),主要职责是统率军队指挥作战,亦掌管宗教祭祀,实际上为某一贵族家族世袭。这种政体结构建立在诸邦分散的基础之上,再加上本土各邦持续不断的海外殖民,因此没有像爱琴文明时期一样发展出统一的奴隶制王国,而是使“巴赛勒斯”的权力不断削弱,王仅是贵

^① 有关这方面的论述,参看顾准《希腊城邦制度——读希腊史笔记》(中国社会科学出版社1982年版,以下简称《城邦制度》)一书第43—62页。

族中的一员,实行的是贵族寡头统治。由于从本土分化出去的缘故,小亚细亚诸殖民城邦开始时都有国王。有些城邦,因为没有旧王室的后裔,城邦创立者的世裔成了世袭的王室,但是一旦这些城邦希腊化了,王政就有名无实,实际上成为贵族阶级的统治了。新国家的贵族是——“在王政下面,区别于人数更多的非希腊本地人的全体希腊人,构成贵族阶级”。^①到公元前9世纪后半期,王权在全希腊以“和平”的方式而不是通过暴力革命普遍地衰落了,代之而起的是贵族统治的城邦奴隶制。

从公元前800年到公元前500年的希腊历史被称为古朴时代,这是城邦希腊民主制度最终完成的时期,而且也是希腊作为一个文化共同体正式形成的阶段。古朴时代最显著的特征是希腊本土的城邦化和集团化。发源于小亚细亚的新文化新政制在本土开花结果,文明中心又移回本土。这种社会变革的首要条件是由海外殖民带动的经济发展浪潮从小亚细亚影响本土,使本土的经济发生了根本性的转变,即从主要靠自然农业、放牧和捕鱼为生转向商业性农业。希腊本土较适于经营橄榄园和葡萄园,而不适于作麦田。由于有黑海沿岸的殖民城邦作为全希腊的粮仓,希腊本土就可利用自然条件大力发展酿酒和橄榄油,并装进陶器一起出口。公元前8世纪,科林斯取代了米利都的海上霸权,工商业冠绝一时,它的陶器销行全希腊。经济变革导致了相应的政治变革,荷马时代希腊城邦形成初期普遍存在的氏族贵族专权局面受到了挑战。由军事民主制时期的议事会演变而来的贵族会议,掌握着城邦的军政财权,公民大会形同虚设;贵族会议的成员归氏族贵族垄断,他们拥有奴隶和较多的土地,并通过土地兼并和高利贷剥削压迫以小农为主的平民群众,负债和破产的公民往往沦为债务奴隶,甚至被卖往国外。另一方面,迅速发展的工商业贸易造就了一个强有力的

① 荷格斯:《小亚细亚的希腊殖民地》第2卷第20章,转引自《城邦制度》第63页。