

中国曲艺志

# 中国曲艺志

上海卷

中国曲艺志全国编辑委员会  
《中国曲艺志·上海卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

**中国曲艺志·上海卷**  
中国曲艺志全国编辑委员会  
《中国曲艺志·上海卷》编辑委员会  
中国 ISBN 中心出版  
新华书店北京发行所经销  
北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:46 插页:18 字数:92万

2007年3月北京第一版 2007年3月北京第一次印刷

印数:1—2000册

ISBN 7—5076—0223—0/J·214

定价:110元

# 序 言

罗 扬

《中国曲艺志》是我国十部民族文艺集成志书之一；这部志书的编纂出版，是我国文化界尤其是曲艺界的一桩盛事。

我国的曲艺，历史悠久，丰富多彩。远在先秦，就有曲艺流传；唐宋时期，曲艺已渐趋繁盛。在长期的发展过程中，我国各民族各地区都创造了具有民族风格和地方特色的说唱艺术，涌现出众多的曲艺艺人和艺术家，积累了难以计数的书目、曲目，形成了异彩纷呈的艺术流派。曲艺来自人民，是人民大众的艺术，许多书目、曲目都反映了人民大众的生活，表达了人民大众的思想、感情、愿望和要求，其艺术形式亦为人民大众所喜闻乐见，无论是在农村、城镇，还是在牧区、林场、边疆和海岛，都拥有广大的听众，在人民文化生活中有着广泛而深远的影响。曲艺对我国文学、戏曲、音乐等姊妹艺术的发展，也有着重要的影响。自然，在封建社会和半封建半殖民地的旧社会，曲艺同戏曲等民族民间文艺一样，是不能登“大雅之堂”的，曲艺艺人的社会地位极为低下，曲艺的发展极为艰难。但是，由于曲艺始终保持与人民大众的密切联系，深受人民大众的欢迎和爱护，依然不断地向前发展，显示出自己顽强的艺术生命力。

中华人民共和国成立后，我们的国家跨进人民当家做主的新时代，曲艺也随之进入蓬勃发展的新时期。在此之前，在“五四”新文化运动的影响下，曲艺就开始获得新的生机；在中国共产党领导的革命根据地，曲艺受到重视，曲艺改革取得显著的成绩，成为革命文艺的一个组成部分。中华人民共和国成立后，特别是中国共产党十一届中央委员会第三次全体会议以来，在中国共产党和人民政府的领导下，广大曲艺工作者解放思想，振奋精神，坚持党的基本路线，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持“出人、出书、走正路”，创作演出了许多表现新时代、新人物的好书目、好曲目，收集、整理出许多优秀的和比较优秀的传统作品，锻炼和培养了许多曲艺人才，为丰富人民的文化生活，提高人们的精神境界，促进社会主义物质文明和精神文明建设，做出积极的贡献，并取得不少宝贵的经验。我国的曲艺品种现已发展到四百种以上，曲艺工作者达十余万人，曲艺的创作演出活动越来越活跃，曲艺在人民文化生活中的影响越来越大，

曲艺将随着我国社会主义事业的发展而进入一个更加光辉的新阶段。

回顾过去，我们可以自豪地说，我国的曲艺，不愧为中华民族文化艺术的瑰宝；曲艺在我国人民文化生活中的确有着重要的地位和作用。要建设有中国特色的社会主义文化，就不能不认真地研究曲艺，就不能不积极地发展曲艺。任何轻视曲艺的想法和做法，都是不对的。同时，我们要清醒地看到，曲艺毕竟是过去的时代的产物，其中也的确有些消极落后的东西；在曲艺改革工作中也曾发生过一些偏差和失误。

中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国曲艺家协会于一九八六年共同商定编纂出版《中国曲艺志》，并报请列为国家重点科研项目，主要目的就是要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，正确地记述我国曲艺的历史和现状，正确地反映中华人民共和国成立以来曲艺改革工作的显著成就和曲艺史、论研究的重要成果，以促进社会主义曲艺事业的繁荣和发展。

编纂出版《中国曲艺志》是一项带开创性的大工程。我们的有利条件很多：中国共产党和人民政府很重视这项工作，一方面在方针上给予指导，一方面在人力、物力、财力上给予保证；中华人民共和国成立以来曲艺工作取得的显著成就，为《中国曲艺志》的编纂工作打下良好的基础；曲艺界的同志们对这项工作非常关心和支持，从事志书编纂工作的同志表现出坚强的事业心和极大的热情，许多同志为使这部书早日问世，不辞辛劳，不计报酬，呕心沥血，忘我工作；文艺界和社会各界有关人士也给予积极支持。所有这些，都使我们提高了工作的勇气和前进的信心。同时，我们感到，编纂工作中的困难也很多。首先是史料、资料缺乏。由于旧社会不重视曲艺，在我国的艺文志和地方志中极难找到曲艺方面的记载；若干口头流传下来的东西，很少有人记录、整理出来，有些记录下来的材料，也难免讹误；中华人民共和国成立以后，有关部门曾经收集、记录、整理过一些曲艺资料，不幸的是，“文化大革命”中大都散失；有些老艺人相继去世，更增加了收集资料的困难。其次，是曲艺理论研究工作还相当薄弱，可利用的研究成果不是很多，编纂《中国曲艺志》又无前例可循，缺乏经验。第三，在人力和物质条件等方面也还存在着不少困难。总之，这部《中国曲艺志》的编纂出版工作，是在中国共产党和人民政府的领导下，大家同心协力、艰苦奋斗和积极探索的结果。

编纂出版《中国曲艺志》既然是一项带开创性的工作，客观上又存在着许多困难，加以我们的认识水平和编纂能力有限，这部志书难免有缺点和不足。我们热切希望，今后继续得到各方面的关心、指导和帮助，以便群策群力，使这部志书越修越好，并通过修志工作，把我国的社会主义曲艺事业不断推向前进！

# 凡 例

一、本志的宗旨是，在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下，坚持实事求是的原则，尽可能系统、翔实地记录和整理各地区、各民族曲艺历史与现状的有科学研究价值的资料，反映中华人民共和国成立以来曲艺改革的成就及其理论研究成果，以弘扬优秀的民族民间文化艺术，繁荣和发展社会主义曲艺事业，促进中外文化艺术交流。

一、本志按中华人民共和国现行的各省、自治区、直辖市立卷编纂。

一、本志时间上限，各卷按本地区曲艺发展的实际情况而定；下限一律至公元一九八五年底截止。

一、本志各卷统一按《〈中国曲艺志〉地方卷体例》的要求编写。分综述、图表、志略、传记四大部类，并按此顺序排列。

综述以历史时代为序，概括地记述本地区曲艺的历史和现状；

图表设本地区行政区划图、曲种分布图、大事年表、曲种表及其他有关图表；

志略包括曲种、曲（书）目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀及其他等，并以此顺序排列；

传记是为本地区曲艺活动中有成就、有影响的演员、音乐设计和伴奏人员、作家、教育家、理论家、活动家等人物立传。立传人物均按其主要从艺地区记述，以生年先后为序排列。凡本志所记时间下限以后去世者与尚在世者，均不在本志列传，其艺术活动及成就在有关部类中记载。

一、本志附录，撷收本地区与曲艺有关的政策、法令及其他的有关资料。

一、本志纪年，中华人民共和国成立前一律以朝代及其年号为先，夹注公元纪年；中华人民共和国成立后，用公元纪年。

一、本志志略部类中曲（书）目之排列，以其名称的笔画为序；传记部类人物排列以生年先后为序。

# 目 录

序言 .....	罗 扬(1)	一往情深.....	(99)
凡例 .....	(1)	一定要把淮河修好.....	(99)
综述 .....	(1)	一粒米 .....	(100)
图表		一字两读 .....	(100)
上海市行政区划图		十二月野花名 .....	(100)
上海市曲种分布图		十五贯 .....	(100)
大事年表.....	(33)	十希奇 .....	(101)
曲种表.....	(69)	十美图 .....	(101)
志略 .....	(71)	十三个人叉麻将 .....	(102)
曲种.....	(73)	十户人家一条心 .....	(102)
苏州弹词.....	(73)	人民售票员 .....	(102)
苏州评话.....	(76)	人强马壮 .....	(102)
独脚戏.....	(77)	七十二家房客 .....	(102)
沪书.....	(83)	七侠五义 .....	(103)
上海说唱.....	(84)	九更调 .....	(103)
小热昏.....	(85)	刀会 .....	(104)
苏摊.....	(86)	三千勇士战烈火 .....	(104)
本摊.....	(89)	三门街 .....	(104)
四明南词.....	(89)	三斤米 .....	(105)
苏州文书.....	(90)	三乐 .....	(105)
锡摊.....	(91)	三国开篇 .....	(105)
锣鼓书.....	(91)	三国 .....	(105)
宣卷.....	(93)	三笑 .....	(107)
扬州评话.....	(94)	三难鸭司令 .....	(108)
双簧.....	(95)	三鲜汤 .....	(108)
粤曲.....	(95)	大阳伞拔牙齿 .....	(109)
曲(书)目.....	(97)	大红袍 .....	(109)
一车高粱米.....	(98)	万水千山 .....	(110)
一百零八将.....	(98)	上海大罢市 .....	(110)

上海少奶奶 .....	(111)	水滸 .....	(120)
上海英雄颂 .....	(111)	长生殿 .....	(120)
小分理 .....	(111)	长空怒风 .....	(121)
小皮匠招亲 .....	(111)	长亭 .....	(121)
小二黑结婚 .....	(111)	反动文痞 .....	(121)
小孤孀粢米 .....	(111)	月唐 .....	(121)
小金钱 .....	(112)	勿怕苦 .....	(121)
小菜场 .....	(112)	风吹不动 .....	(122)
山东马永贞 .....	(112)	丹心谱 .....	(122)
山东癩痢 .....	(113)	文武香球 .....	(122)
山东人打电话 .....	(113)	六十年代第一春 .....	(123)
广东上海话 .....	(113)	孔子释迦 .....	(123)
女子三十六行 .....	(113)	劝夫戒赌 .....	(123)
女落庵 .....	(114)	双买花 .....	(123)
马浪荡 .....	(114)	双投河 .....	(123)
乡人扁担 .....	(115)	双按院 .....	(124)
王十朋参相 .....	(115)	双珠凤 .....	(124)
王孝和 .....	(115)	双金锭 .....	(125)
王佐断臂 .....	(116)	双贵图宝卷 .....	(126)
王崇伦 .....	(116)	双珠球 .....	(126)
王婆骂鸡 .....	(116)	玉连环 .....	(126)
王魁负桂英 .....	(116)	玉蜻蜓 .....	(127)
天足会 .....	(117)	玉鲋郎抢亲 .....	(129)
天竺馒头 .....	(117)	末班车上 .....	(129)
天宝图 .....	(117)	击鼓战金山 .....	(130)
无穷花 .....	(117)	打盐局 .....	(130)
不离本行 .....	(118)	打窗棂 .....	(130)
见到了毛主席 .....	(118)	古城春晓 .....	(130)
中秋月饼 .....	(118)	古彩戏法 .....	(130)
火烧豆腐店 .....	(118)	石油塔 .....	(131)
水淹七军 .....	(119)	四十张“十块头” .....	(131)
水果招亲 .....	(119)	四只金元宝 .....	(131)
水果笑话 .....	(119)	四房媳妇 .....	(131)



白毛女 .....	(131)	血防线上 .....	(143)
白求恩大夫 .....	(132)	全体会 .....	(143)
白虎岭 .....	(133)	全靠党的好领导 .....	(143)
白相大世界 .....	(133)	伞命之误 .....	(143)
白蛇传 .....	(133)	各地堂信 .....	(143)
外婆阿奶 .....	(134)	各种小贩叫喊 .....	(144)
头头是道 .....	(134)	冲山之围 .....	(144)
汉朝 .....	(134)	冰化雪消 .....	(144)
宁波空城计 .....	(135)	刘胡兰 .....	(145)
宁波音乐家 .....	(135)	羊上树 .....	(146)
宁绍轮船 .....	(135)	关亡 .....	(146)
对歌 .....	(136)	关店大拍卖 .....	(146)
打翻香烟缸 .....	(136)	灯笼记 .....	(147)
目连三世宝卷 .....	(136)	江南春潮 .....	(147)
代主招亲 .....	(136)	宇宙行 .....	(147)
包公 .....	(137)	寻车子 .....	(148)
礼拜天 .....	(138)	买郎眠 .....	(148)
扞脚做亲 .....	(138)	红纸伞 .....	(148)
老贫农月下犁地 .....	(138)	红梅赞 .....	(148)
再生花 .....	(138)	红色的种子 .....	(148)
再生缘 .....	(138)	红蝴蝶 .....	(149)
西厢开篇 .....	(139)	扬州五更相思 .....	(149)
西厢记 .....	(139)	有这么一个会议 .....	(149)
西游记 .....	(140)	师徒俩 .....	(149)
百子图 .....	(140)	向秀丽 .....	(150)
夺印 .....	(140)	刘香女宝卷 .....	(150)
吃白食 .....	(141)	妈妈不要哭 .....	(150)
吃看 .....	(141)	戒烟赋 .....	(150)
吃酒水 .....	(141)	投递员的荣誉 .....	(150)
网船过渡 .....	(141)	抗战“八·一三” .....	(150)
朱小天 .....	(142)	芦苇青青 .....	(151)
年轻妈妈的烦恼 .....	(142)	杜十娘 .....	(151)
自作聪明 .....	(142)	李双双 .....	(152)

杨八姐游春 .....	(152)	卖橄榄 .....	(162)
杨乃武 .....	(152)	岳云 .....	(163)
两个石头人 .....	(153)	岳母刺字 .....	(163)
两次交班 .....	(154)	金铃塔 .....	(163)
苏州风光 .....	(154)	金台传 .....	(164)
来富唱山歌 .....	(154)	金枪传 .....	(164)
时路娘姨 .....	(154)	罗汉钱 .....	(165)
我·好·抱 .....	(154)	狗头军师 .....	(165)
言语馆 .....	(155)	狗摊牌九 .....	(165)
社会主义第一列飞快车 .....	(155)	废品的报复 .....	(165)
改装赋 .....	(155)	学旺似旺 .....	(166)
陆雅臣 .....	(155)	学说国语 .....	(166)
陈圆圆 .....	(155)	宝玉夜探 .....	(166)
邻舍隔壁 .....	(156)	宝钢人 .....	(166)
张文祥刺马 .....	(156)	诗中有病 .....	(167)
阿婆讲媳妇 .....	(156)	孟老头 .....	(167)
阿富根招贤 .....	(156)	绍兴小姐 .....	(167)
武松打虎 .....	(157)	现身说法 .....	(167)
武松杀庆 .....	(157)	鱼篮宝卷 .....	(168)
青春之歌 .....	(157)	庞公宝卷 .....	(168)
拔兰花 .....	(158)	孟姜仙女宝卷 .....	(168)
抵制日英货 .....	(158)	春梦 .....	(168)
拉黄包车 .....	(158)	封神榜 .....	(169)
垃圾吐痰 .....	(159)	拷红 .....	(169)
拗木香 .....	(159)	赵钱孙李 .....	(169)
英烈 .....	(159)	政治流氓 .....	(170)
英雄司机胡阿毛 .....	(160)	荡湖船 .....	(170)
林冲 .....	(160)	柳梦梅拾画 .....	(170)
枪毙阎瑞生 .....	(161)	南京路上 .....	(170)
卖红菱 .....	(161)	南京路上好八连 .....	(170)
卖花带 .....	(162)	南泥湾 .....	(170)
卖花球 .....	(162)	威震海外 .....	(171)
卖草囤 .....	(162)	战上海 .....	(171)

战长沙 .....	(171)	哭妙根笃爷 .....	(182)
战地之花 .....	(171)	钱秀才 .....	(182)
思凡 .....	(172)	铁道游击队 .....	(182)
看电影 .....	(172)	借当局 .....	(183)
秋思 .....	(172)	徐阿增出灯 .....	(183)
秋海棠 .....	(172)	狼狈为奸 .....	(183)
剑阁闻铃 .....	(173)	高桥七美图 .....	(183)
急浪丹心 .....	(173)	斋饭 .....	(183)
将心比心 .....	(173)	唐知县审诰命 .....	(184)
养猪阿奶 .....	(173)	粉妆楼 .....	(184)
剃头 .....	(174)	烧香罗梦 .....	(184)
派代表 .....	(174)	海上英雄 .....	(184)
济公传 .....	(174)	调查户口 .....	(185)
说赞 .....	(175)	冤家变亲家 .....	(185)
珍珠塔 .....	(175)	陶阿巧 .....	(185)
荆钗记 .....	(177)	娘姨讲东家 .....	(186)
昭君出塞 .....	(177)	绣香囊 .....	(186)
香山宝卷 .....	(177)	绣荷包 .....	(186)
宫怨 .....	(177)	桃李争春 .....	(186)
穿金扇 .....	(178)	借红灯 .....	(186)
除夕贴对 .....	(178)	倭袍 .....	(187)
秦香莲 .....	(178)	离恨天 .....	(187)
捏鼻头做梦 .....	(179)	家和万事兴 .....	(187)
捉垃圾 .....	(179)	乾隆下江南 .....	(187)
换空箱 .....	(179)	乾隆上山 .....	(188)
热水袋 .....	(179)	描金凤 .....	(188)
热心人 .....	(180)	推广普通话 .....	(191)
莺莺操琴 .....	(180)	探亲相骂 .....	(191)
真假胡彪 .....	(180)	黄继光 .....	(191)
真情假意 .....	(180)	黄慧如与陆根荣 .....	(191)
顾鼎臣 .....	(181)	营业时间 .....	(191)
党员登记表 .....	(181)	萝卜对课 .....	(192)
哭沉香 .....	(181)	萧何月下追韩信 .....	(192)

雪里红梅 .....	(192)	滑稽三国志 .....	(202)
鄂州血 .....	(192)	滑稽广东戏 .....	(203)
啥人嫁拨伊 .....	(192)	滑稽活捉张三郎 .....	(203)
崇高的爱情 .....	(193)	滑稽捉放曹 .....	(203)
第三次婚期 .....	(193)	滑稽投军别窑 .....	(203)
做人难 .....	(193)	滑稽追韩信 .....	(204)
假婿乘龙 .....	(193)	游观 .....	(204)
猎虎记 .....	(193)	游花园 .....	(205)
庵堂相会 .....	(194)	游码头 .....	(205)
望金门 .....	(194)	游殿 .....	(206)
粗心细心 .....	(194)	骗大饼 .....	(206)
剪刀口 .....	(195)	骗皮箱 .....	(206)
清官判斗 .....	(195)	骗饭店 .....	(206)
清官瘟官 .....	(195)	骗表 .....	(207)
滢池会 .....	(195)	骗银楼 .....	(207)
绿牡丹 .....	(196)	蓝衫记 .....	(207)
绿树成荫 .....	(196)	雷雨 .....	(208)
隋唐 .....	(196)	碰壁 .....	(208)
梨花宝卷 .....	(197)	错进错出 .....	(208)
清和桥 .....	(198)	筱丹桂之死 .....	(208)
跑龙套 .....	(198)	新木兰辞 .....	(209)
跑马赋 .....	(198)	新游码头 .....	(209)
琵琶记 .....	(198)	新老法结婚 .....	(209)
落金扇 .....	(199)	新红娘 .....	(209)
棺材店大拍卖 .....	(199)	满洲开篇 .....	(209)
紫鹃夜叹 .....	(200)	摘石榴 .....	(210)
晴雯补裘 .....	(200)	算术 .....	(210)
晴雯 .....	(200)	算命 .....	(210)
啼笑因缘 .....	(200)	僧帽记 .....	(210)
啼笑皆非 .....	(201)	暴落难 .....	(211)
普通话与方言 .....	(201)	瞎子借雨伞 .....	(211)
道中开篇 .....	(202)	蝶恋花·答李淑一 .....	(211)
滑油山 .....	(202)	磨豆腐 .....	(212)

辨字开篇 .....	(212)	表演技法 .....	(347)
糖麻球 .....	(212)	说功 .....	(347)
曙光与五味斋 .....	(212)	六白 .....	(347)
螳螂做亲 .....	(213)	说表 .....	(347)
黛玉葬花 .....	(213)	火功 .....	(347)
黛玉焚稿 .....	(213)	阴功 .....	(347)
黛玉离魂 .....	(213)	一口干 .....	(347)
翻身乐 .....	(213)	小走马 .....	(347)
孽海记·下山 .....	(213)	乡谈 .....	(347)
传统曲(书)目表 .....	(214)	卖关子 .....	(347)
创作和改编的曲(书)目表 .....	(251)	黄书 .....	(347)
<b>音乐</b> .....	(307)	表接表 .....	(347)
苏州弹词音乐 .....	(309)	铺路 .....	(347)
沪书音乐 .....	(320)	种根 .....	(347)
上海说唱音乐 .....	(325)	贯口 .....	(347)
小热昏音乐 .....	(327)	赋赞 .....	(348)
苏摊音乐 .....	(328)	开相 .....	(348)
本摊音乐 .....	(331)	口技 .....	(348)
苏州文书音乐 .....	(333)	落回 .....	(348)
锣鼓书音乐 .....	(335)	吃进吐出 .....	(348)
宣卷音乐 .....	(339)	三翻四复 .....	(348)
<b>表演</b> .....	(342)	代问代答 .....	(348)
表演形式 .....	(342)	夹叙夹议 .....	(348)
苏州评话的表演形式 .....	(342)	未来先说 .....	(348)
苏州弹词的表演形式 .....	(343)	过去重提 .....	(348)
独脚戏的表演形式 .....	(344)	盘盖 .....	(348)
上海说唱的表演形式 .....	(344)	嗑音 .....	(348)
沪书的表演形式 .....	(345)	唱功 .....	(349)
小热昏的表演形式 .....	(345)	咬字吐音 .....	(349)
本摊的表演形式 .....	(345)	腔随字转,字跟腔和 .....	(349)
苏摊的表演形式 .....	(346)	加花 .....	(349)
锣鼓书的表演形式 .....	(346)	拖六点七 .....	(349)
宣卷的表演形式 .....	(346)	叠句连唱 .....	(349)

三翻头 .....	(349)	吴子安在苏州评话《隋唐·探	
海底翻 .....	(349)	庄》中以演代言的表演 .....	(352)
大嗓 .....	(349)	王筱新在本摊《游码头》中的	
小嗓 .....	(349)	“三催头”表情运用 .....	(352)
做功 .....	(349)	苏州弹词、苏州评话中的男起	
起脚色 .....	(349)	女角表演 .....	(353)
“学” .....	(350)	袁一灵在独脚戏《金铃塔》中	
肉里噱 .....	(350)	的绕口令和贯口表演 .....	(353)
外插花 .....	(350)	本摊《绣荷包》中的连唱	
小卖 .....	(350)	带做表演 .....	(353)
托 .....	(350)	刘天韵和蒋月泉等在“中篇	
带表带做 .....	(350)	评弹”《血溅山神庙》中的	
跳进跳出 .....	(350)	虚拟动作运用 .....	(353)
三跳 .....	(350)	刘春山在独脚戏《天女散花》	
吃进吐出 .....	(350)	和《三本铁公鸡》中的滑稽	
手面 .....	(350)	化表演 .....	(354)
功架 .....	(350)	祝伟中和施瑾在《王婆骂鸡》中	
出手 .....	(350)	对锣鼓书表演的发展 .....	(354)
面风 .....	(350)	传统独脚戏《清和桥》	
眼神 .....	(350)	的表演 .....	(355)
播枪 .....	(350)	独脚戏《各地方瘪三》的“单卖	
一拎头 .....	(351)	口”和“双卖口” .....	(355)
咆头 .....	(351)	独脚戏《骗大饼》的表演 .....	(355)
捋翎子 .....	(351)	独脚戏《全体会》的“拟人化”	
踢飞脚 .....	(351)	表演 .....	(356)
大书小说 .....	(351)	独脚戏《白相大世界》	
小书大说 .....	(351)	的表演 .....	(356)
精气神 .....	(351)	独脚戏《各地堂馆》的	
台风 .....	(351)	表演 .....	(357)
曲(书)目选例 .....	(351)	刘天韵在“中篇评弹”《林冲·	
徐志云在苏州弹词《三笑》中		酒店》中起店小二脚色	
起祝枝山脚色的表演 .....	(351)	的表演 .....	(357)

刘天韵、严雪亭在“中篇评弹”《三约牡丹亭》中起大嘞和二叨脚色的表演 .....	(358)
刘天韵在“中篇评弹”《老地保》中起洪奎良脚色的表演 .....	(358)
姚荫梅用折扇刻画人物的表演 .....	(358)
黄兆麟在苏州评话《三国》中起关公脚色的表演 .....	(359)
张鸿声在苏州评话《英烈·马跳围墙》中的口技(马蹄、马嘶的运用) .....	(359)
张鸿声说苏州评话《英烈》中对胡大海的塑造 .....	(359)
张鸿声在苏州评话《英烈》的“落回”技巧 .....	(360)
杨振雄在苏州弹词《武松·挑帘》中起西门庆脚色的表演 .....	(360)
杨振雄在苏州弹词《武松·别兄》中起武松和武大郎脚色的表演 .....	(360)
姚荫梅在“中篇评弹”《海上英雄》中表兵舰的拟人化手法的运用 .....	(360)
汪云峰在苏州评话《金枪传》中起杨七郎脚色的表演 .....	(361)
苏似荫在《厅堂夺子》和《抛头自首》中起老太脚色的表演 .....	(361)
沪书《代主招亲》的表演 .....	(361)
独脚戏《外婆阿奶》的表演 .....	(362)

吴君玉在苏州评话中运用折扇代各种兵器的各种人物造型 .....	(363)
<b>舞台美术</b> .....	(364)
<b>舞台装置</b> .....	(366)
书桌 .....	(366)
书椅 .....	(367)
搁脚凳 .....	(367)
大幕 .....	(367)
堂幔 .....	(367)
侧幕 .....	(368)
桌围 .....	(368)
君垫 .....	(368)
书台 .....	(368)
椅帔 .....	(368)
乐器架 .....	(369)
状元台 .....	(369)
百脚凳 .....	(369)
<b>化妆与服装</b> .....	(369)
马褂 .....	(369)
裙袄 .....	(369)
旗袍 .....	(370)
长衫 .....	(370)
<b>道具</b> .....	(370)
小鼓 .....	(370)
三巧板 .....	(370)
木鱼 .....	(371)
莲花板 .....	(371)
碰铃 .....	(371)
大锣 .....	(372)
钹子 .....	(372)
春锣 .....	(372)
手绢 .....	(372)

折扇 .....	(372)	大公滑稽剧团 .....	(382)
醒木 .....	(373)	大众滑稽剧团 .....	(382)
茶壶、茶杯 .....	(373)	艺峰滑稽剧团 .....	(382)
瓜皮帽 .....	(373)	上海市评弹演出第一组 .....	(383)
照明设备 .....	(374)	上海市评弹演出第二组 .....	(383)
蜡烛 .....	(374)	上海市评弹演出第三组 .....	(383)
煤油灯 .....	(374)	上海市评弹演出第四组 .....	(383)
汽油灯 .....	(374)	上海市评弹演出第五组 .....	(383)
电灯 .....	(374)	上海市评弹演出第六组 .....	(383)
日光灯 .....	(374)	上海市评弹演出第七组 .....	(383)
聚光灯 .....	(374)	上海市评弹演出第八组 .....	(383)
碘钨灯 .....	(374)	上海市评弹演出第九组 .....	(384)
检场 .....	(375)	八联滑稽剧团 .....	(384)
机构 .....	(376)	玫瑰滑稽剧团 .....	(384)
班社、演出团体 .....	(376)	上海市工人文化宫评弹团 .....	(384)
王彩云苏摊班 .....	(376)	解放评弹队 .....	(385)
五福团 .....	(377)	红旗评弹队 .....	(385)
国风社 .....	(377)	上海市工人业余艺术团 曲艺团 .....	(385)
精神团 .....	(378)	浦东县沪书演出队 .....	(385)
上海银联社 .....	(378)	海燕滑稽剧团 .....	(386)
华亭剧团 .....	(378)	奉贤县曲艺队 .....	(386)
筱快乐剧团 .....	(378)	浦江沪书队 .....	(386)
联社弹词评话票房 .....	(378)	长征评弹团 .....	(386)
晓星业余滑稽剧团 .....	(379)	先锋评弹团 .....	(387)
上海市业余评弹票房联谊会 .....	(379)	星火评弹团 .....	(387)
汇星业余滑稽剧团 .....	(379)	凌霄评弹团 .....	(387)
友联社 .....	(379)	江南评弹团 .....	(387)
崇明县评弹团 .....	(379)	南汇县曲艺团 .....	(388)
合作滑稽剧团 .....	(380)	上海人民艺术剧院滑稽剧团 .....	(388)
蜜蜂滑稽剧团 .....	(380)	青浦县曲艺队 .....	(388)
邑社业余评弹会 .....	(380)		
上海评弹团 .....	(380)		



上海市青年官曲艺术团 .....	(388)	上海市新评弹作者联谊	
上海滑稽剧团 .....	(389)	会 .....	(397)
东方评弹团 .....	(389)	上海沪书改进协会 .....	(398)
新艺评弹团 .....	(389)	上海市曲艺家协会 .....	(398)
南风评弹团 .....	(390)	<b>演出场所</b> .....	(400)
春江沪书团 .....	(390)	小广寒 .....	(402)
上海广播电视艺术团		得意楼 .....	(402)
曲艺队 .....	(390)	玉茗楼 .....	(403)
上海市人民滑稽剧团 .....	(390)	汇泉楼 .....	(403)
青艺滑稽剧团 .....	(390)	柴行厅 .....	(404)
双字班 .....	(391)	怡情处 .....	(404)
联合弹词票房 .....	(391)	四美轩 .....	(404)
上海市戏曲学校评弹班 .....	(391)	新世界游艺场 .....	(404)
上海市人民评弹团学馆 .....	(391)	大世界游艺场 .....	(405)
大公滑稽剧团学员班 .....	(392)	富春楼书场 .....	(406)
上海曲艺剧团学馆 .....	(392)	也是园书场 .....	(406)
上海市人民滑稽剧团学员		雅庐书场 .....	(406)
班 .....	(392)	塔厅书场 .....	(407)
<b>行会、协会、研究会</b> .....	(393)	东方书场 .....	(407)
润余社 .....	(393)	萝春阁 .....	(407)
永裕社 .....	(393)	湖园书场 .....	(408)
同义社 .....	(394)	大场书场 .....	(408)
宽余社 .....	(394)	中南书场 .....	(408)
上海光裕社 .....	(394)	南园书场 .....	(408)
开知社 .....	(394)	南京书场 .....	(409)
申曲歌剧研究会 .....	(394)	罗店工人俱乐部书场 .....	(409)
普余社 .....	(395)	梅苑书场 .....	(409)
灵山会 .....	(395)	七宝书场 .....	(409)
上海市评话弹词研究会 .....	(395)	沧洲书场 .....	(410)
上海市评弹改进协会 .....	(396)	远东书场 .....	(410)
上海市苏剧卷词研究会 .....	(397)	大华书场 .....	(410)
上海市滑稽戏剧改进		仙乐书场 .....	(411)
协会 .....	(397)		