

现代居室设计

i n t e r i o r d e s i g n

Bathrooms

主编 林 耕

作者 李汉琳 高 楠

卫生间



天津科技翻译出版公司



李汉琳

任教于天津城市建设学院建筑系



高楠

现任天津奥林匹克花园置业投资有限公司设计师

现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计

INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN

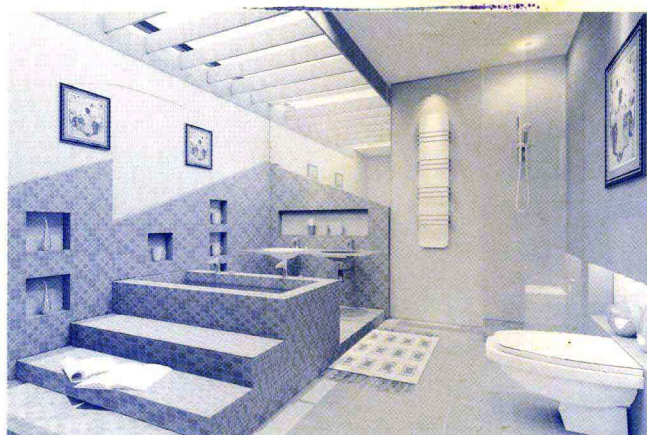
现代居室设计·卫生间

INTERIOR DESIGN·BATHROOMS

主编: 林 耕

作者: 李汉琳

高 楠



天津科技翻译出版公司

TIANJIN SCIENCE & TECHNOLOGY TRANSLATION & PUBLISHING CORP. TIANJIN SCIENCE & TECHNOLOGY TRANSLATION & PUBLISHING CORP.

现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计 现代居室设计

INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN INTERIOR DESIGN

图书在版编目(CIP)数据

现代居室设计·卫生间 / 林耕主编; 李汉琳, 高楠编著. —天津: 天津科技翻译出版公司, 2005.5 (2006.3 重印)

ISBN 7-5433-1892-X

I. 现… II. ①林… ②李… ③高… III. ①住宅—室内设计 ②卫生间—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039897 号

出 版: 天津科技翻译出版公司

出 版 人: 蔡 颢

地 址: 天津市南开区白堤路 244 号

邮政编码: 300192

电 话: 022-87894896

传 真: 022-87895650

网 址: www.tsttpc.com

印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂

发 行: 全国新华书店

版本记录: 889×1194 16 开本 3 印张 66 千字

2005 年 5 月第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷

定价: 19.00 元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)

目 录

第一部分 卫生间设计要则

第一节 卫生间装饰设计的现状、潮流及发展趋势	5
第二节 卫生间设计要则	6
第三节 lightscape 软件应用简介	7

第二部分 案例赏析

卫生间 (5~8m ²)	10
卫生间 (8m ² 以上)	28



第一部分

卫生间设计要则



卫生间也许是一套居室中最小的一个空间,可它的功能也是最繁多的。在装饰设计上必须做到全面考虑、合理安排,既要符合美观与实用相结合的原则,又要充分表达出个人情趣和个性特点。

现在,设计师常常依靠三维表现图向业主说明其设计意图,同时设计师也通过三维表现图来完善自己的设计。表现图的优劣可以影响方案的成功,但并不是决定的因素,他只是辅助设计的一种手段和方法,千万不能本末倒置,过分地突出表现图的效用,起决定作用的还应该是设计本身。

今天,计算机渗进了我们生活中的每一个领域,它在室内外设计中的作用也日趋明显,虽不能说它取代了手绘制图,但它在这个行业中起到了举足轻重的作用。

这本专集收录了我们近期的部分作品,也算是从事本专业以来的阶段性总结。当然,我们的作品还有许多不足之处,但我们会一直不懈地努力,立意创新,精益求精,以求用自己的专业技能服务民众,贡献社会。

第一节 卫生间装饰设计的现状、潮流及发展趋势

卫生间功能增加、面积变大是个趋势,从改革开放后人们住房条件得以改善以来,卫生间的变化应该是最的。

80年代初期,卫生间功能很简单——如厕而已,无论简易楼的公共卫生间还是单元楼的“私家”卫生间,里面的“设备”基本是

一个“蹲坑”;80年代后期,人们不再为大众浴池捧场,卫生间开始增加洗浴功能,多数住宅楼的卫生间增设淋浴喷头,并为此增加了1~2平方米的面积;90年代初期,开始注重生活质量的人们受到饭店卫生间设施的启发,面盆、马桶、浴缸很快成为标准配置,卫生间面积进一步扩大,其“人体清洁”功能基本完善;90年代末期,卫生间原有功能被进一步细分,盆浴、淋浴分开,洗浴、如厕分开,男女盥洗分开的现象在很多项目中已能见到。同时,“休闲”功能开始被强调,淋浴房、异型按摩浴缸、洁身器、被隔离开的马桶、男女主人各自的洁具,又令卫生间的面积扩张不少。

现在卫生间的功能已是今非昔比,卫生间作为家庭的洗理中心,是每个人生活中不可缺少的一部分。它是一个极具实用功能的地方,也是家庭装饰设计中的重点之一。那么,怎样合理地布置卫生间呢?一个完整的卫生间,应具备入厕、洗漱、沐浴、更衣、洗衣、干衣、化妆,以及洗理用品的贮藏等功能。具体情况需根据实际的使用面积与主人的生活习惯而定。

今年的卫生间主要有这样一些流行趋势。小的紧凑、大的完善:今年新出品的家庭用卫生洁具中,小型的卫生洁具依然走俏,为了能在狭小的卫生间中安身立命,卫生洁具的结构就要越来越紧凑才行。而伴随着卫生间面积的增大,款型较大的卫生洁具也开始受到欢迎。这些较大的洁具,集合了众多的功能,例如新型的淋浴间,虽然比传统的淋浴房稍大一些,却集合了按摩浴缸、蒸汽浴房和传统淋浴房的所有功能。浴缸正逐渐淡出,取而代之的是淋浴房。与传统浴缸相比,淋浴房具

有占地小、易清理和聚拢热气等优点。在那些拥有二套卫生间的住宅内,户主必定会安装一个淋浴房。

在布局上来说,卫生间大体可分为开放式布置和间隔式布置两种。所谓开放式布置就是将浴室、便器、洗脸盆等卫生设备都安排在一个空间里,是一种普遍采用的方式;而间隔式布置一般是将浴室、便器纳入一个空间而让洗漱独立出来,这不失为一种不错的选择,条件允许的情况下可以采用这种方式。

从设备上来说,卫生间一般包括卫生洁具和一些配套设施。卫生洁具主要有浴缸、蒸汽房、洗脸盆、便器、沐浴房、小便斗等;配套设施如整容镜、毛巾架、浴巾环、肥皂缸、浴缸扶手、化妆橱和抽屉等。考虑到卫生间易潮湿这一特点,应尽量减少木制品的使用,如果一定要用木制品的话,也应采用防火板耐水材料。

卫生间的装饰材料一般较多采用墙地砖、PVC 或铝塑板吊顶。一般来说,先应把握住整体空间的色调,再考虑选用什么花样的墙地砖及天花吊顶材料。由于国内较多家庭的卫生间面积都不大,所以选择一些亮度较高,或色彩亮丽的墙砖会使得空间感觉大一些。地砖则应考虑具有耐脏及防滑的特性,天花板无论是用 PVC 或铝塑板,都应该选择简洁大方色调轻盈的材质,这样才不致于产生“头重脚轻”的感觉。三者之间应协调一致,与洁具也应和谐统一。

第二节 卫生间设计要则

随着人们生活水平和生活质量的不断提

高,家庭装饰设计也将提高到一个新的层次。过去简单、实用的标准已需要用美观科学的角度去重新审视。一个标准卫生间的卫生设备一般由三大部分组成:洗面设备、便器设备和淋浴设备。装修设计要坚持使用方便的原则,使用频率最高的放在最方便的位置。

卫生间一般分一间式和两间式两种。两间式是把洗面设备与便器设备、沐浴设备分开独立成间。还有一些家庭布置主、客分隔的双卫生间,客人卫生间一般只安装一个蹲便器、面盆和淋浴器。一个标准卫生间一般应有五个进水点(三冷两热),四个排水点,浴缸、面盆、便器各需一个排水孔、一个冷水进水管,浴缸、面盆还各需一个热水进水管,地面上需要一个地漏。

一个标准的卫生间还应安装换气扇、毛巾杆,地面装修注意选用防滑材料。卫生间只需一组主光源,安装于吊顶上方,还可在出门处安装有红外线烘干机。卫生间里应尽量安装暗管道,以保持空间的洁净。内墙应安装有装饰磁砖,如果墙面空白大,还可安装一些不规则的具有装饰效果的手工贴花砖,或者在墙面的一定高度上做一腰线装饰。

卫生间照明设计要由二个部分组成,一个是净身空间部分,一个是脸部整理部分。第一部分包括淋浴空间和浴盆、座厕等空间。是以柔和的光线为主。照度要求不高,要求光线均匀。光源本身还要有防水功能、散热功能和不易积水的结构。一般光源设计在天花板和墙壁。其实很多情况下浴室吸顶的风机中的光线较暗,比理想照度要差;而浴霸又是强光发热,光线太强,都不适合浴室照明。应当有专门的照明光源来解决问题。一般在 5 平

方米的空间里要用相当于 60W 当量的光源进行照明。而对光线的显色指数要求不高,白炽灯、荧光灯、气体灯都可以。相对来讲我比较主张墙面光,这样可以减少顶光源带来的阴影效应。光源最好离净身处近些,只要水源碰不到就可以。

第二部分是脸部整理部分。由于有化妆功能要求,对光源的显色指数有较高的要求,一般只能是白炽灯或显色性较好的高档光源。如三基色荧光灯、松下暖色荧光灯等。对照度和光线角度要求也较高。最好是在化妆镜的两边,其次是顶部。一般也相对于 60W 以上的白炽灯的亮度。最好是在镜子周围一圈都是灯。

卫生间大多采用低彩度、高明度的色彩组合来衬托干净爽快的气氛,色彩运用上以卫浴设施为主色调,墙地色彩保持一致,这样才使整个卫生间有种和谐统一感。对于卫生间的色调从美学角度讲,北方地区最好选择暖色调,如黑色、玫瑰红色等,而南方地区适合选择冷色调,如宝石蓝、苔绿等。对于颜色的选择上主要依据个人的喜好而定,但是一套卫生间里一般不要出现混色。从目前来看,卫生间的色彩配置上,白色又成了一种新的潮流。

在卫生间的设计中,常常遇到所需功能多,而实际空间小的矛盾。在近几年开发的商品房中,卫生间虽然比过去大了许多,但由于受到房屋成本的制约,卫生间的实际使用面积还远远不能达到广大业主的认同。所以卫生间的装修设计就格外需要巧妙安排。

第三节 lightscape 软件应用简介

在 Lightscape 中,光影跟踪可以精确地计算直接照明、阴影、镜面反射和经透明材料折射的全局照明特性,而传统的光影跟踪,只精确地计算从光源本身越境到达的光线。但是,如一个房屋那样,光线并不仅仅从光源(直接光照)出发到达一个表面,而且也从其它表面(间接光照)到达。如果我们跟踪桌子的光影,一个桌子底部是黑暗的,因为桌底没有从光源处得到直接光线,然而根据经验所知,这部分不会完全黑暗,因为可以从周围的墙和地板得到光。

在传统的光影跟踪中,这种间接照明被认为是环境光,这些环境光通过简单地增加与非直接光的自然现象无关,而且整个空间都是常值的一个任意值来考虑,因此,光影跟踪图像通常显得非常单调,缺乏层次感。这对于常常包含许多漫射表面的建筑环境来说尤其明显。

目前,Lightscape 3.2 是最新版本,处理过程分为三个阶段:准备阶段、解决阶段和输出阶段。

1. 准备阶段。输入几何模型,Lightscape 接受 DXF、3DS 和 Lightwave 的格式文件。最主要的是能直接输入 DWG 文件。定义组成表面的材料。Lightscape 模拟模型中表面间光的互相作用,精确的描述表面确保模型中各表面具有合理的定向。一些模型系统允许建立极薄

的表面,因为 Lightscape 是建立在光模拟系统上的,指明这种表面的哪个面为我们希望处理的面是很重要的。定义模型中所有光源的光学特性。Lightscape 根据光源的物理参数值定义三维模型中的人工光和自然光,增加、删除、移动实体和光源。Lightscape 提供一套极有限的工具,使得在光能传递的解决阶段之前,对模型进行适当的编辑。Lightscape 在此阶段会以 LP 格式存为一个准备模型。

2. 解决阶段。在解决阶段,你能用光能传递求解一个已在准备阶段作好的几何图形。首先,初始化几何图形。模型被减化为一组能够优化光能传递处理过程的表面,一旦被初始化,你就不能够再处理几何模型。定义处理参数。定义全局处理参数和任何所要的局部处理参数(应用于指定的表面)。处理参数控制着光能传递最终解决结果的质量,对处理

参数的设置是一种协调行为,好的设置值会产生更精确和高质量的图像,当然也就需要更多的时间和内存。

进行光能传递解决。Lightscape 计算模型中漫射光能的分布,它将包括直接和间接的漫射光能。优化光能传递解决。你能随时中断光能传递的处理过程,来改变或优化模型的外观。不能改变几何模型,但可改变材料特性和光源的光特性。一旦作了一些改变,你可从中断处继续处理或重新开始处理光能传递的效果。Lightscape 将光能传递计算结果保存到一个以 LS 格式的解决文件中。

3. 输出阶段

此阶段是在整个空间光影跟踪后来表现物体材质质感的过程,也是把 Ls 文件转换为最终图片文件格式的阶段。

第二部分

案例赏析



卫生间 (5~8m²)

现代居室设计 · 卫生间 1-1

卫生间面积: 6m²

设计类型: 时尚简约

设计预算: 高档

制图软件: 3DMax

lightscape

photoshop

卫生间的设计基本上以方便、安全、易于清洗及美观得体为主。由于水气很重,内部装潢必须以防水材料为主。

本设计中防水壁纸、马赛克和鹅卵石巧妙结合,营造出景致的卫浴空间。

在洗手盆两侧安上一系列木制小柜,放一些平时不用又可随用随取的东西,这样可以解决壁柜空间的压力。

鹅卵石的局部铺设,增加了小空间的趣味性。





设计素材

地面：仿古砖、地台鹅卵石装饰

墙面：防水护墙板局部马赛克、棋格式壁龛、磨砂玻璃隔断

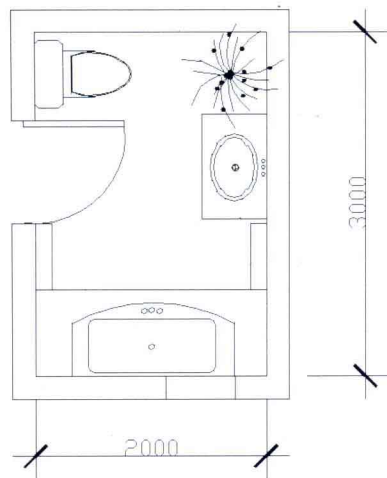
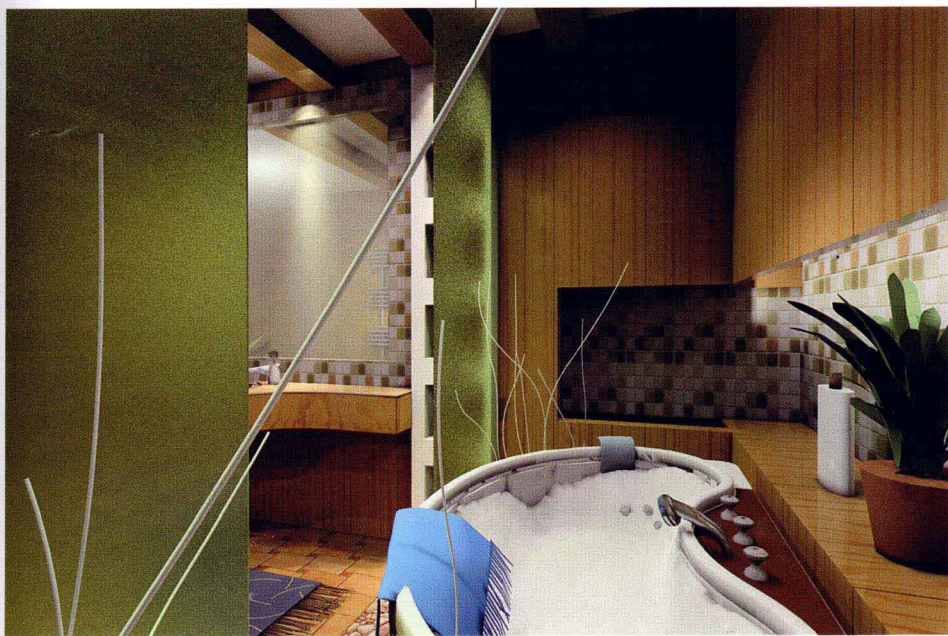
顶棚：亚光防水乳胶漆、局部构造吊顶

设备：按摩浴缸、台面洗手盆、坐便器、妇洗器

灯具：吊灯、筒灯

作者点评

从布局上来说，卫生间大体可分为开放式布置和间隔式布置两种。考虑到卫生间易潮湿这一特点，应尽量减少木制品的使用，如果一定要用木制品的话，也应采用防火板耐水材料。



现代居室设计 · 卫生间 1-2

卫生间面积: 7.2m²

设计类型: 时尚简约

设计预算: 高档

制图软件: 3DMax

lightscape

photoshop

卫生间的功能已由单一的用厕,向多功能的方向发展。卫生间装饰要讲究实用,考虑卫生用具和装饰的整体效果。根据卫生间面积的大小可奢可俭,一般应注意整体布局,色彩搭配,卫生洁具选择等要领,使卫生间达到使用方便,安全舒适的效果。

卫生间不应该成为被绿色遗忘的角落。您可以选择些耐阴、喜湿的盆栽放置在卫生间里,使这里多几分生气,少几许凉意。





设计素材

地面：釉面瓷砖 500×500

墙面：干挂石材、放水护墙板、镜子

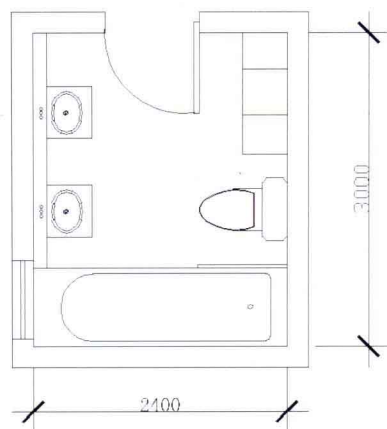
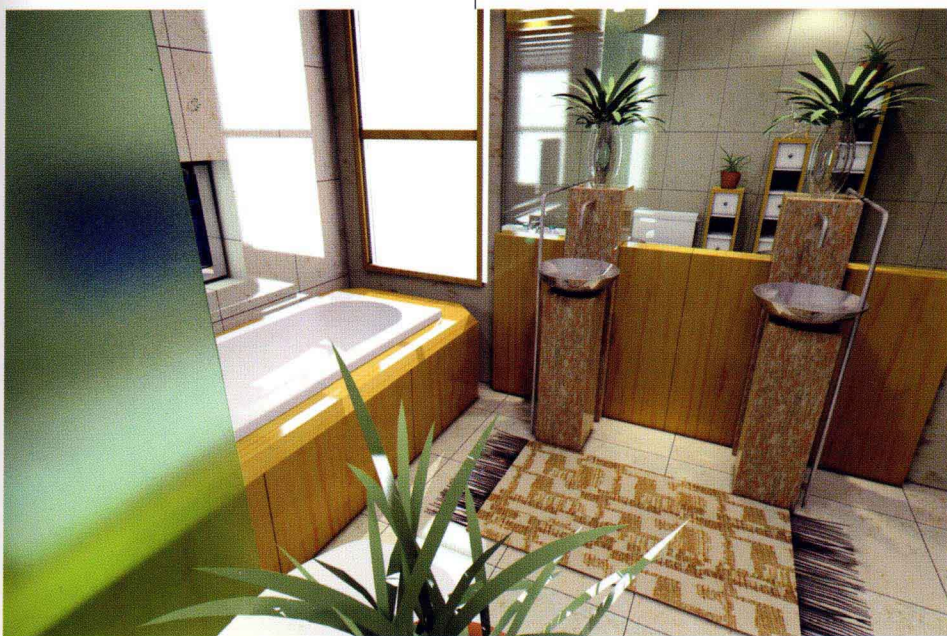
顶棚：亚光防水乳胶漆、局部吊顶

设备：浴池、柱式洗手盆、储物柜、坐便器、液晶电视

灯具：吸顶灯、筒灯

作者点评

整面墙玻璃镜设计，是视觉加大卫浴空间的有效手段，配上玻璃饰品，更显晶莹、明亮。储物柜的设计活跃，时尚，也很实用。



现代居室设计 · 卫生间 1-3

卫生间面积: 7.2m²

设计类型: 时尚简约

设计预算: 高档

制图软件: 3DMax

lightscape

photoshop

卫生间湿气较大, 材质的选择与使用有特别的讲究。防水涂料在这里被很好运用。地在瓷砖要采用防滑质地的。一般亚光面或浅凸凹造型的地砖很适合浴后湿滑的地面, 保护主人不会滑倒受伤。卫生间的地面应低于其他房间的地面 10~20 毫米。地砖接缝要粗细一致, 与墙砖缝对齐。

干湿可以分离。“干湿分区”是目前国外流行的设计思想, 即淋浴区与坐便、面盆区的分离。干区与湿区可以通过不同的瓷砖材质与花色品种, 实现很好的划分, 使两者互不干扰, 避免以往那种水花四溅, 洗浴后东抹西擦的尴尬。





设计素材

地面：亚光青砖 500×500、

浴池造型面贴马赛克

墙面：亚光防水乳胶漆、局部

干挂青砖、磨砂玻璃隔

断壁龛内贴马赛克

顶棚：亚光防水乳胶漆

设备：喷嘴、玻璃柱盆、镜子、

坐便器、挂衣架

灯具：吸顶灯、射灯

作者点评

乳胶漆与马赛克的完美结合，就是美学中面与点的组合。仿旧地面可以在 3DMAX 材质编辑器中调噪音和凹凸的参数，即可作出真实效果。

