

天黑黑 TIANHEIHEI
校园集

校园惊魂

XIAOYUAN
JINGHUN



△胆小者莫翻此书△

图兰 编著

校园惊魂

XIAOYUAN
JINGHUN

我
吓呆了，身子吓
得都动弹不得，望着门
缝，好不容易，才背着身子
对小孟说：“一个女孩，但她的脸
……”

“怎么了？”

我缓了缓气，闭上眼睛，转过身子，听到小
孟说：“是不是像我这样？”

目光及处，身边哪有小孟的身影？是……是
那个没有脸的女孩，穿着裙子和高跟鞋，脸
上，一片空白，在诡异的灯光下，平滑得
像一面镜子！

△胆小者莫翻此书△

ISBN 7-80742-139-8



9 787807 421399 >

ISBN 7-80742-139-8/1 • 88

定价：48.00（全套共四册，本册定价：12.00元）

校园惊魂

XIAOYUAN
JINGHUN



TIANHEIHEI
校园集

△胆小者莫翻此书△

图兰◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

天黑黑/图兰编著.—南昌:百花洲文艺出版社,2006

ISBN 7-80742-139-8

I.天... II.图... III.短篇小说—作品集—中国 IV.I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147827 号

书 名/天黑黑

编 著/图 兰

策 划/张 越

责任编辑/吴晓晓

封面设计/柏拉图

出版发行/百花洲文艺出版社

江西省南昌市阳明路 310 号

(邮政编码 330006)

经 销/全国新华书店

印刷装订/北京市后沙峪印刷厂

版 次/2007 年 1 月第 1 版

印 次/2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本/787mm×1092mm 1/32

印 张/25.625

字 数/460 千

印 数/00,001—10,000 册

书 号/ISBN 7-80742-139-8/I·88

定 价/48.00 元 (全四册)



目 录

第十二个木头人	1
床下的照片	21
明南高中	31
104号女尸	43
情已逝	46
浴室惊魂	56
白	60
还魂	63
蚁后	71
见死不救的下场	80
墙中的圆脸	86
老屋	90
恐怖之味	93
深夜,向后扔一支笔	100
鬼梯	103
鬼门	108
两张手纸	121
十点半	124



TIANHEIHEI
校园集

1





披肩发 (外二篇)	126
说梦	131
数楼梯	140
我愿意	144
游戏	148
千万别看四楼窗口	151
衣橱里的灵位	154
跳动的人头	157
血色玫瑰	159
红眼珠	164
我丢掉了脸	166
没有脸的女孩	169
冥鹤	171
午夜网约	174
爆笑厕所鬼故事	183



TIANHEIHEI
校园集



第十二个木头人

一、木头人

学校的生活很是无聊，我为了逃避这无聊，也就陷在这无聊里了，成天在自习室里看闲书或者在校园里瞎逛打发日子。

有一天我在自习室的桌子上发现了一个木头人。

那是一个忽然出现的木头人。我一个人到空荡荡的教室去占座的时候，它就在讲台上了。

真是个奇怪的东西，脸上挂着笑，好像在召唤我过去。我不自觉地拿起它，是个中年男人的全身塑像，长了一张毫无特点的脸。木头人很重，还有点湿气，无论从哪个角度看，都不是个讨人喜欢的东西。但是我偏偏着了魔一样，拿起它就放不下。

我把它带回了寝室，摆在书架的最上面一层。

我有个对灵异很感兴趣的室友阿标，他当晚就对木头人端详个不停。

他对我说：“这东西有点不对劲，为你的健康考虑，你不该把它放在这里。”

我问他有什么不对，他说不出来。



TIANHEIHEI
校园集

1





这时候我们寝室最见多识广的胖子进来说：“咦？你也有这个啊！”

“我昨天还在路上看见一个木头人，跟这个差不多，不过让别人抢先一步捡走了。”

我问：“会不会就是这个啊？”

胖子仔细看了看说：“不是，我看到的是一个女性的木头人。”

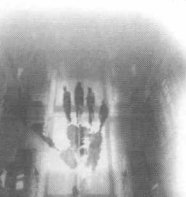
第二天上课我照例迟到了，快到教室门口的时候跟一个红衣服的女生擦肩而过，她回过头向我笑了一下。可她的脸在我眼前变成了重影，依稀只觉得她的脸很白，嘴唇鲜红。

赶紧揉一揉眼睛，再看，一个红色的影子溜进了隔壁的教室。

平时第一节课我是不会犯困的，但那一天我却被一阵阵的睡意所侵袭，双眼渐渐变得沉重起来。我仿佛听到一阵奇怪的歌声。我捅了一下身边的胖子，问道：“你说说隔壁在上什么课？唱得这么大声。”胖子脸色并不好看，低声骂我：“你这家伙神经病发了，哪里有什么歌声！我睡得正香，偏要吵我。”

没有歌声？我听得清清楚楚，那确实是隔壁传来的声音，一个不知是男是女的声音低低地唱，唱得我头痛。“确实有歌声，你仔细听听看。”

胖子还没回答我就被隔壁的声音打断了，那几乎



是一间教室里所有人能发出的最惊恐的声音。我们的老师也被吓着了，连声问：“怎么回事？”

我坐的位置正好靠门，我马上站起来大声道：“我去看看。”

隔壁冲出来好多人，那么大的教室一下子空了。我进去的时候，只有最后一排有个黑糊糊的人影。

“怎么了，同学？”我慢慢走过去，问。

空气仿佛凝固了，气氛是这样的压抑，以至于我离那个人两三米的时候，就再也不愿走过去了。

脚下有什么在哗哗响。

是血。

暗红带着黑丝的血，从那个伏在课桌上的身体里流出来，直到我的脚下，血腥气扑面而来。

那是个女生，这是我唯一可以判断出来的事情。我本来没有勇气走过去，可这时候她动了一下，很明显地。我觉得自己还是应该做点什么，便尽量绕着血走过去，把她扶起来。

“同学……”看到她的脸，顿时，我的脑子“嗡”的一声，全身上下犹如被浇了一桶冰水。

那是一张怎样的脸啊，即使是贞子好像也比她好看一点。直到今天坐在电脑前边回忆当时，我也没有形容的勇气，我只能说，那是一张死人的脸，因为没有活着的人能够有那种极度恐惧，却还露出诡异微笑





的表情。

我看到她那个僵硬的表情，鼻孔、眼眶还在不断渗出血，简直吓得不知所措。两三秒钟之后我的第一反应就是逃，对，马上逃吧，这地方应该留给公安局来处理。

这时我竟然看到了木头人。

就在那个死去女生面前的桌子上，有个木头人，颜色大小和我捡到的那个一样，同样挂着诡异的笑容。

那是一个女性的木头人，不过面目看起来如此熟悉。

思考间又低下头来，是她，那木头人的面目竟跟死去的女生一模一样。

甚至眉宇间可见的一丝丝黑气，在木头人的脸上也清晰可见。

二、血腥气

晚上大家照例讨论白天发生的事情，胖子说：“那个女生怎么会死在教室里呢？好多人都说她中邪了。”

我问阿标：“这像中邪死的吗？”阿标不说话，瞥了我的那个木头人好几眼。

“你还是把它扔了吧。”他说。



我说：“好，明天。”

阿标很认真地跟我说：“今天就扔。”

我看他，还有其他人的表情，然后拿起木头人，
打开窗户扔了下去。

我们寝室是四楼，下面是垃圾场。

我仿佛听到一声闷响。

第二天是星期日，我早上醒来的时候兄弟们还没
起床，伸了个懒腰之后，我愣住了。

对面，书架的上面，那个木头人在对我笑。

“阿标！”我拼了命地把他喊醒：“你看看，那个
木头人又回来了！”

阿标一睁眼，看到那个木头人，半晌说不出话来。

“怎么办？”

我正跟他说着，屋里胆子最小的大虾就喊起来了：
“你们看，那个木头人，多像小狼啊！”

怎么可能？那明明是个中年男人。

我正想争辩，木头人就在眼前，刹那间我也傻了。

那木头人的面目真的变了，不仅变成了一个年轻
人，而且面貌竟有三四分像我。

天哪！

阿标叫我去打一盆水来，把木头人放进去。

我们刚刚放好，木头人的身体里就渗出臭气冲天的
黑色黏液来，经水泡过后，那盆水渐变成暗红，跟



TIANHEIHEI
校园集

5





那个死去的女生的血一模一样。

“完了，这是个非常厉害的邪灵。”阿标说，“我没有办法对付它，小狼，你自求多福吧。”

话虽这么说，下午阿标还是出去了。我知道他是去查书想办法，因为临出门的时候他再三叮嘱我一定要在寝室里等他，不到他回来千万不要采取行动。

有这样的朋友让我很感动，同时我也很害怕。我不知道那是什么东西，它会不会在冥冥中企图吸走我的性命。

晚上胖子没自习，留在寝室里陪我，我们都诚惶诚恐，但一晚上什么也没发生。只是，阿标没有回来。向他们家打了个电话，他根本没有回家。

我开始着急，想了各种办法找他，后来留守寝室的黑子跟我们说，医院来电话了，阿标在那里。

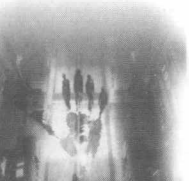
是车祸，他还没有恢复神志。

医院的人给我一张纸条，是阿标被送进去时还紧紧攥着的，那好像是一本书上撕下来的一条，上面只有一句话：“在一个清晨，我捡到一个木头人。”

“他还说了些什么没有？”我问护士。

“他？一个劲儿地说‘捎’、‘捎’的，叫我们把这张纸条捎给什么人，幸亏他在纸条背后写着你的名字，否则我都不知道给谁。”

我叫胖子他们不用陪我，自己一个人去了图书馆。



图书馆的李老师对我一向热情，我没费什么劲就知道阿标昨天看的是哪几本书了。我拼命地翻那些书，可上面的内容让我失望。

李老师看我着急，好心说：“不好找吗？对了，昨天李标同学还在拐角那个旧书架翻了好久呢！”

我问老师旧书架那边都是些什么书。

她说：“都是些旧书了，乱七八糟的，也有‘文革’时抄家抄到的，本来早就该处理掉，可我还是觉得有点可惜，就留到现在。学生们要是想看那些书都是随便拿，不用留记录的。”

果然全是旧书，连手抄本的《一只绣花鞋》都有。我正感慨老师收破烂的兴致，忽然发现我身边那个女生手里的书似乎缺了一条。

“同学，那本书给我看看好不？”

那个女孩抬起头来笑着说：“你也爱看这种书？”

我说：“随便看看啦。”她就把书递到我手里，“看吧，不过看完以后要记得还给我，我有很重要的用处。”

那本书叫做《怪谈》。阿标手里的纸条果然是用刻刀从上面割下来的。

那是一篇叫做“不死传说”的怪谈，上面用第一人称记录了一个离奇的故事。那句“在一个清晨，我捡到一个木头人”是故事的开头。





故事里说的的是一个女生捡到一个木头人，从而发现了一个不死的秘密。

“每隔十二年，校园里就会出现十二个形状各异的木头人，谁要是把它们捡回去，木头人就会逐渐变成他的样子。等到木头人变得和那个捡到它的人一模一样时，木头人里的邪灵就会把这个人杀死，把他的生命献给自己的主人。而那个邪恶的主人就会利用这十二个人的生命的力量，在人间继续生活下去。”

故事继续发展，校园里已经死了十个人。

正在无可奈何的女主人公等死的时候，她的男友却死了，她给他收拾遗物的时候才发现，原来男朋友背着她偷偷拿走了木头人。书里写着：“原来破解咒语的唯一办法，就是把它丢给别人。”

“正当我以为这一切噩梦都结束了的时候，我的好朋友，也捡到了一个木头人。”

我看到这里，故事就没有了，页码到这里也断了，故事本来还应该有一段才结束的。

对面的女生这时候用甜甜的声音问我：“你看完了吗？原来你也对木头人感兴趣。”

我点点头，把书还给她，她顺手放进包里，然后告诉我她叫小桃，问我要不要一起走。

她是个漂亮的女生，我根本不想拒绝。

我们自然而然地聊起木头人的事情。小桃说：



“那个故事你都看了？每隔十二年，学校里都会死十一个人。从那个故事最后标注的年份到今年，恰好十二年。而我……而我不幸地也捡到了一个。”

我安慰她说：“会有办法的。”小桃很懂事地笑笑，分手的时候她脸色惨淡，单薄的身影看我走了好远才消失在宿舍楼前。

三、不死传说

我一直在想小桃的那句话。

“每隔十二年，学校里都会死十一个人。”为什么是十一个？

有一件事情我一定要搞明白，所以绕了一圈之后我又去了图书馆。

这个故事的最后一页被什么人撕下去了，痕迹看起来并不算旧，是阿标撕的吗？我去找李老师，问她最近还有什么人对那些旧书感兴趣。“李标、你，还有刚才跟你一起走的那个女生，接着就没有了。”

我谢了她，听到她跟别的老师说：“说来也奇怪，咱们楼下的收藏品莫名其妙地丢了一箱。”

我心里一动，凑过去问：“什么收藏品啊？”

李老师说：“木头人嘛！是一箱子木头人，咱们学校建校的时候不知道什么人送过来的，木头很沉，



TIANHEIHEI
校园集

9





好像挺名贵的。”

我说：“我怎么从来没看到摆出来啊？”

另一个我认识的赵老师说：“别提了，那木头人听说挺邪的。”

我一脸惊讶的表情：“怎么回事？”

赵老师大概是被我的表情打动，接着说：“那几个东西十几年前在图书馆的展览室摆了一阵子，后来就丢了，丢的那年是咱们学校最邪的一年，一下子死了十一个人。又过了几年有人在图书馆门口的树林里发现了那十二个木头人，开始大家不知道怎么回事，就又摆上了，结果不久就有人发现……那几个木头人已经不是原来的了。”

李老师也挺纳闷，说：“什么意思啊？怎么不是原来的呢？”

“因为木头人的样子都变了！每一个的面目都变得不同，而且，他们就跟咱们学校死去的那十一个学生和老师的样子一模一样。”

我最想知道的是：“不是有十二个木头人吗？难道还有一个没有变化吗？”

赵老师说：“都变了，不过与那第十二个木头人模样一样的那个女生没有死，我还见过呢，活得好好的。”

我问：“她是谁，住在哪里？”



赵老师想了想：“忘了，她叫……一下子想不起来了。”

我在图书馆门口又遇到了小桃。

“一天之内遇到两次，咱们也算是有缘了。”我开玩笑地说，她脸色却不好，看着我的眼神愣愣的。我问她：“怎么了？”她一下子扑到我怀里，眼泪像断了线的珠子。

她说：“我要死了，我知道我一定要死了。”

我们两个走到小树林里，她从书包里拿出一个木头人来。

那是一个女生样子的木头人，眉目之间有八九分像是她的样子。

“不是越变越像就会死吗？”

她那么泪眼汪汪地看着我，就是铁打的人也会动摇，何况我本身就是个心肠软的傻子。我安慰她说：“不会的，你可以把它扔了。”

她说：“怎么可以让别人承受我的厄运呢？”

这话让我感动，我说：“你把它给我吧。”

她一愣，说：“你怎么办？”

我说：“我有办法，不会死的。”

她说：“你把它再给别人吗？”

我说：“你别担心了，这十二个人里总会有一个是不死的。”

