

汤显祖等原辑

说海



袁宏道等详注

柯愈春编纂

壹

I242.1
226
:1

说海

人民
日报
出版
社

图书在版编目(CIP)数据

说海/(明)汤显祖等原辑 (明)袁宏道等评注 柯愈春编纂
-北京:人民日报出版社,1997.3
ISBN 7-80002-888-7

I. 说…

II. ①汤…②袁…

III. 笔记小说—作品集—中国—古代

IV. I242.1

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第21654号

书 名: 说 海

原 辑:(明)汤显祖等

评 注:(明)袁宏道等

编 纂 者:柯愈春

责任编辑:鲁 可

封面设计:王 华

出 版 者:人民日报出版社

(北京金台西路2号/邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷 者:遵化市印刷厂

字 数:2259千字

开 本:850×1168毫米 1/32

印 张:94

印 数:5000套

版 次:1997年3月 第1次印刷

书 号:ISBN 7-80002-888-7/G·272

定 价:155.00元 (全八册)

無害山川岳瀆之類

土秀萼無害豫章竹箭之

殂盤鷹立鵠無害祥麟威

之游棲然則稗官小說

養人游戲墨華

養性情邪東方曷

以歲星入漢當其極諫吐

滑稽馬季長不拘儒者之

鼓琴吹笛設絳紗帳前授

後列女樂石曼卿野飲

馬鑒阜隸從之游之三子

有曷嘗以調笑損氣節奢

墮儒行任誕妨賢達哉讀

可譬已太白故頽然自

燼吉此天授無假

獻吉者誠隘矣虞初志一書

羅唐人傳記百十家中略引

梁沈約十數則皆竒僻荒誕

若滅若沒可喜可愕之事讀

之使人心開神釋口張眉舞

雖雄高不如史漢簡澹不如
世說而婉縟流麗洵小說家
之珍珠船也其述飛僊盜俠
則曼倩之滑稽志佳冶窈窕
則季長之絳紗一切花妖木

魅牛鬼蛇神則曼卿之野飲
意有所蕩激語有所托歸律
之風雅之罪人彼固歡然不
辭矣使咄咄讀古而不知此
味卽日垂衣執笏陳寶列俎

終是三館盡手一堂木偶耳
何所討真趣哉余暇日續爲
十二卷點校之以供世之奇
雋沈麗者臨川湯顯祖撰



引 子

《说海》，一部汉代至清末时期的虞初体小说总集。明代嘉靖年间，陆楫将这类杂记小说辑为《古今说海》。今依其名，去掉“古今”二字，内容则重新编辑。

这是一曲用千余篇文章谱成的中华民族正气之歌。名为小说的海洋，告诉读者的却是这样的事实：汉代以来两千餘年的中国社会画面中，可说五颜六色，无奇不有。皇族的糜烂，百姓的艰辛，文人的酸楚，妇女的冤屈，民族的灾难，声调厚重而深沉。像秦麋彤的《庚申北略》，详细记录了英法侵略军攻入北京及火烧圆明园的始末。然而乐曲中却天开一角，出现了善类向丑恶势力斗争的种种场面。卷中有不少篇幅，比如孙剑秋的《三元里义民》、陆士谔的《冯婉贞》等，记录了中华儿女的铮铮铁骨。中国人民面对外国侵略者，前仆后继，奋起反抗。代代相传的爱国主义精神，这是中华大地永不陆沉的根本保证。

这是一套由形形色色人物组成的传记文学汇编。从忠臣志士到贩夫走卒，从能工巧匠至侠客赌徒，从孝子贤孙至疆场烈士，都有不同类型的纪实。从书中可以看到，封建礼教对人物个性的压抑扭曲。但有不少篇章明写儿女苦孝、女子贞节，但其实意是在说政治，讲做人。在民族矛盾尖锐的动荡时期，寓意往往隐晦而深刻。所谓“彼为人臣，主亡而事二姓，斯义不及女子矣”（见李邕嗣《女兄文玉传》）。灯红酒绿的秦淮河畔，一群歌妓娼妇也成了莆田余怀笔下的人物。但他在文中探讨的，却是明朝灭亡的原因。同治《上江两县志》卷二十四记录说：“余怀閔明之所以亡，

著《板桥杂记》，备载亡国之俗，以寓其麦黍之思。”书中的不少篇章，鲁迅在《中国小说史略》中曾着意评论，所取大都指其社会意义而言。

这是一部由历代五百多位优秀作家撰写的纪实小说大全。他们继承虞初的遗意，特别注重小说故事的情节及趣味。虞初是西汉武帝时的一位小说家，以善于在宫廷中敷说前朝故事而闻名于时，后来虞初便成了小说的代名词。宋明理学兴盛时期，小说受到蔑视排挤，明代杰出戏剧家汤显祖对小说加以提倡，向理学家提出质问：“稗官小说，奚害于经传子史？游戏墨花，又奚害于涵养精神耶？”汤显祖在明代佚名选编《虞初志》的基础上，辑录当时散见的诸家短篇小说，编成《续虞初志》四卷。汤显祖将这类作品视为珍珠，所谓“小说家之珍珠船也”（见《虞初志序》）。明末后每有续辑，所选大都是文笔轻松的小品。书海中的逸趣，友朋间的箴规，闺房里的调笑，女儿们的痴情，虽然尽是微波浅浪，但细细观赏，如同静夜对月，自有一番怡然自乐的感受。

全书收历代选本共十种，其中四种是文化界多年求而未得的稀见绝本。汤显祖辑《续虞初志》，文化界的一些朋友原以为仅美国国会图书馆藏有此书，现发现北京藏有此书明刻本。最近又发现明代邓乔林辑《广虞初志》四卷，国内亦藏有明刻本。清初学问家张潮利用他当时与文化学术界的广泛交往，按照他自己的爱好，从朋友那里索取小说短篇，大都是以人物传记为中心的纪传体裁，类似现代的所谓纪实小说，内容几乎覆盖当时社会的官场、民间、神佛、盗娼等各个方面。他在广收博采的基础上，编成《虞初新志》二十卷。此书在清代风行全国，近年已有翻印。继此以后，有郑澐若《虞初续志》十二卷。又有黄承增辑《广虞初新志》四十卷，搜罗广博，于清代嘉庆间刻印，民国间出过石印本，以后流传稀少，以至成为藏书家求而未得的珍品。清末民初时期，胡怀琛《虞初近志》十二卷、姜泣群《虞初广志》十六卷及王葆

心《虞初支志甲编》四卷相继问世。这次又幸运发现民国间大藏书家傅增湘抄本一册，题为《虞初续新志》，朱承弼编，所收篇章涉及太平天国时期的不少遗文逸事，经专家审阅鉴定，以为是少见的有用之书。

据载，清代乾嘉年间震泽杨复吉编有《虞初餘志》、《虞初补志》，这次在南京、上海等地查找而无收获。又据谢国桢《平景孙事略》说，清末平步青选有《虞初别集》十卷，内有《张岱小传》、《自为墓志》等，风趣横生，今亦不可踪迹。可能还有遗漏，只好留待续编。

此书原选本大都辑自历代诸家文集，也有不少篇章是作者直接向当时编者提供的。有些文集早已佚失，有些作者本来就未结集，而小说却依赖这些汇集本而保存至今。这是一部集史料性、趣味性、知识性、形象性于一体的古代短篇小说总集，书中保存了大量有关人物、经济、科技、艺术、民俗等方面的珍贵资料。为保持资料完整，某些篇章宣扬孤忠愚孝、个别传记选录重复、一些作者对农民起义使用“盗”、“贼”等诬蔑性字眼，诸如此类，未作删汰。望读者独具只眼，取其精华，去其糟粕，作出正确评论。

此书点校成于众手。特请清史研究专家谢兴尧教授、人民日报编辑部高级编辑傅真、孙乃、余章瑞及北京大学钱鸿钧、中国社会科学院民族研究所黄国政诸先生对全书进行标点、校勘。将目前能找到原文出处的篇章，据《太平广记》、《檀几丛书》、《昭代丛书》及个人别集或其它资料作了校核，明显错误之处径自改正，不出校记。由编纂者对原文作者之可考者扼要介绍。又特邀人民日报海外版郭剑峰、赵福增同志任责任校对。不免尚有错漏之处，恳请读者指正。

柯愈春

1996年11月

目 次

虞初志	佚 名编 (1)
续虞初志	明 汤显祖辑 (193)
广虞初志	明 邓乔林辑 (251)
虞初新志	清 张 潮辑 (317)
虞初续志	清 郑澍若编 (717)
广虞初新志	清 黄承增辑 (965)
虞初续新志	清 朱承钺编 (1591)
虞初近志	胡怀琛编 (1671)
虞初广志	姜泣群编 (1967)
虞初支志	王葆心编 (2653)
附录一：作者索引	(1)
附录二：篇名索引	(12)

虞初志目录

点校虞初志序	明 汤显祖 (3)
新校虞初志题语	明 钟人杰 (4)
虞初志序	明 王稚登 (5)
虞初志序	明 谢肇淛 (6)
虞初志序	明 欧大任 (7)
虞初志序	明 凌性德 (8)
例言	(9)

虞初志卷一

续齐谐记 十七则	梁 吴 均 (11)
金凤凰	(11)
紫荆树	(12)
华阴黄雀	(12)
洛水白獭	(13)
燕墓斑狸	(13)
通天犀鬣	(14)
笼歌小儿	(15)
阳羨书生	(15)
九日登高	(16)
上巳曲水	(17)
七夕牛女	(17)
眼明袋	(18)
五花丝粽	(18)
白膏粥	(18)
梅溪石磨	(19)
徐秋夫	(19)

清溪庙神	(20)
集异记	唐 薛用弱 (21)
徐佐卿	(21)
王积薪	(22)
平等阁	(23)
裴珙	(24)
萧颖士	(25)
韦宥	(26)
蔡少霞	(26)
集翠裘	(28)
王维	(29)
王之涣	(29)
张鉴	(31)
裴通远	(31)
邢曹进	(32)
韦知微	(33)
狄梁公	(33)
宁王	(34)
离魂记	唐 韦 庄 (35)
虬髯客传	唐 张 说 (37)
虞初志卷二	
柳毅传	唐 李朝威 (43)
红线传	唐 杨巨源 (51)
长恨传	唐 陈 鸿 (55)
韦安道传	唐 张 泌 (60)
虞初志卷三	
周秦行纪	唐 牛僧孺 (67)
周秦行纪论	唐 李德裕 (71)

- 枕中记 唐 李 泌 (73)
 南柯记 唐 李公佐 (76)
 嵩岳嫁女记 唐 施肩吾 (83)
 广陵妖乱志 唐 罗 隐 (88)

虞初志卷四

- 崔少玄传 唐 王 建 (97)
 南岳魏夫人传 唐 颜真卿 (100)
 无双传 唐 裴 说 (106)
 谢小娥传 唐 李公佐 (111)
 杨娼传 唐 李群玉 (114)
 李娃传 唐 白行简 (116)

虞初志卷五

- 莺莺传 唐 元 稹 (125)
 霍小玉传 唐 蒋 防 (132)
 柳氏传 唐 许尧佐 (139)
 非烟传 唐 皇甫枚 (142)

虞初志卷六

- 高力士外传 唐 郭 湜 (147)
 东城老父传 唐 陈 鸿 (155)
 古镜记 隋 王 度 (159)
 冥音录 唐 朱庆馀 (166)

虞初志卷七

- 任氏传 唐 沈既济 (169)
 蒋氏传 唐 张 泌 (175)
 东阳夜怪录 唐 王 洙 (180)
 白猿传 唐 江 总 (188)