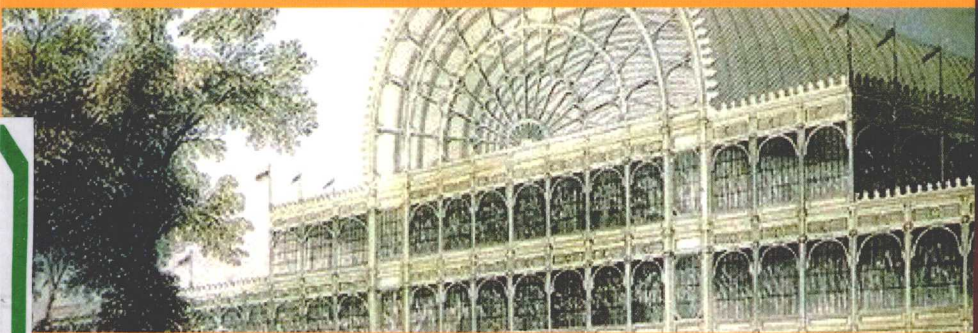


中国 与 世博会

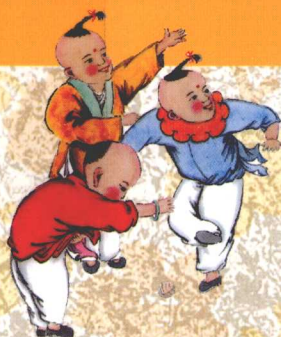
三部曲



1 解说世博会



丁长清 主编



清华大学出版社

中国与世博会

① 解说世博会

三部曲

丁长清 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书为《中国与世博会三部曲》的第一部。本书以生动的文字、简洁的语言、精美的图片,介绍了历届世博会的背景、主题、概况、展馆、展品、逸事以及影响等,细数世博会 150 余年的发展历程。本书在最后一章讲述了世界博览会公约的演变、国际展览局的构成及职能、国际展览局的成员国、世界博览会分类及级别、世界博览会的申请及参展程序等,让您在了解世博会发展演变的基础上,对世博会的制度、运行机制及影响等有比较深入的理解。本书为大众性读物,适合各个层次读者阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国与世博会三部曲. 1, 解说世博会/丁长清主编. --北京:
清华大学出版社, 2009.5
ISBN 978-7-302-21561-5

I. ①中… II. ①丁… III. ①博览会—历史—世界
IV. ①G245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 225398 号

责任编辑:王 太

责任校对:王凤芝

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京市清华园胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:130×210 印 张:6.25 字 数:148 千字

版 次:2010 年 5 月第 1 版 印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~6000

定 价:20.00 元

产品编号:033689-01

编写人员名单

主 编 丁长清

副主编 王玉国 兰日旭 石其宝 丁 新

编 者 丁 晖 张 彬 翟海涛 何 英 吴晓媛

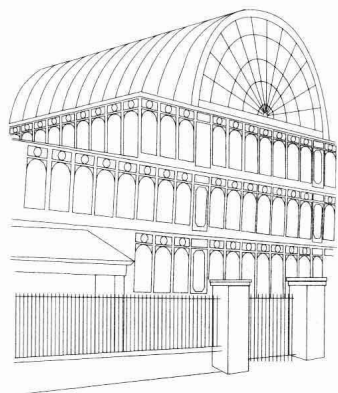
编写分工 丁长清负责《中国与世博会三部曲》的整体设计、组织协调、修改定稿和撰写序言。丁新协助主编筹划全书,写作序曲,并做了一些技术性工作。

王玉国负责《解说世博会》编写组织工作,并编写第1、5、7章,张彬编写第2、3、4和第6章。

兰日旭负责《参与世博会》书稿编写。陈佳琪参与了《参与世博会》书稿的讨论。

石其宝负责《举办世博会》编写组织工作,并编写第4、5、8章,翟海涛编写第1、6、7章,何英编写第2章,吴晓媛编写第3章。

丁晖负责《解说世博会》、《参与世博会》、《举办世博会》3本书的英文简介、英文书名以及英文目录的编译工作。



序 言

“人生七十古来稀”，笔者已经到了古稀之年。适值2010年上海世博会申办成功。这是继北京奥运会后，中国举办的又一次国际盛会。世博会是世界博览会的简称。世博会是西方工业革命、现代文明进步的产物，它于1851年诞生于英国，伴随着全球化进程而不断发展壮大，从西欧扩展到北美、东亚、大洋洲乃至全球。世博会是由一个国家政府主办，有多个国家或国际组织参加，展示人类所掌握的满足文明需要的手段，展现人类在社会、经济、科技和文化领域所取得的进步，或展望发展前景的最大国际性展览会。世界上有“一切始于世博会”、“世博会永不结束”之说，可见其影响之巨大和深远。

世博会在国际上被誉为“社会、经济、科技和文化领域的奥林匹克盛会”，广受世人关注。

美国对于世博会的兴趣最大。早在100多年前，美国总统威廉·麦金莱就对世博会给予了高度评价。他说：“博览会见证着时代的进步，记录下世界的进步历程。它激发人类的活力、进取心和智能，促进人类的聪明才智的发展。博览会走进了千家万户，拓展了人类的视野，使人类的日常生活丰富多彩。博览会为万千学子开启了信息宝库的大门。每一届博览会，无论规模大小，都会使人类文明迈上一个新的台阶。各种思想的相互碰撞总是能给人以启迪，使人类的大脑更充实、双手更灵活。接踵而来的是友好的竞争，它是产业进步的动力，是发明创造及人类活动各领域所作努力的灵感源



泉。”(威廉·麦金莱 1901 年 9 月 5 日在布法罗泛美博览会的讲话)

尤其值得指出的是,马克思对世博会,特别是对美国参与 1851 年伦敦万国工业产品博览会的关注。1851 年 10 月 13 日马克思写给恩格斯的信中说:“英国人承认美国在首届博览会中得奖,在一切方面胜过他们。”他接着历数美国在首届世博会上展出的新产品:“一、树胶,有新的材料和新的生产;二、武器,有连发手枪;三、机械,有割草机、播种机和缝纫机;四、银版照相第一次大量应用;五、航海中的快艇。最后,为表示美国人也能供给奢侈品起见,特陈列加利福尼亚金矿的巨大金块一块和纯金餐具一套。”无产阶级革命导师马克思毕生研究资本主义社会,揭露其矛盾,批判其罪行,号召全世界无产者联合起来,推翻资产阶级统治,但他却对资本主义社会的产物——世博会如此重视,这是发人深思的。

中国对世博会也十分重视。中国人民早就与世博会结下了不解之缘。中国商人徐荣村参加了 1851 年首届伦敦世博会,并获得金奖。中国改良主义者王韬参观了欧洲大陆举办的 1867 年巴黎世博会,并写下《漫游随录》,记述其见闻。引人注目的是,20 世纪初中国革命先行者孙中山先生,不远万里到美国参观 1904 年圣路易斯世博会,并给予高度赞扬。另一位中国改良主义思想家郑观应在其代表作《盛世危言》中盛赞世博会“扩见识、励才能、振工商、兴利赖。故各国当赛会之后,其民之灵明日辟,工艺日精,物产日增,商务日盛”。他还进而首先提出在中国上海举办世博会的主张:“欲富华民,必兴商务,欲兴商务,必开会场。欲筹集会之区,必自上海始。”中国政府与世博会也有很深渊源。一百多年来,中国告别帝制、走向共和,告别半殖民地半封建社会、走向社会主义,社会制度和国家政权几经变迁,中国政府参与和举办世博会的意愿,不但没有改变,而且日益强



烈。旧中国参与世博会,从被动走向自觉;新中国重返世博会,从配角变成主角。中国政府把举办 2010 年上海世博会和 2008 年北京奥运会,放到同等重要的地位,列入国家“十一五”发展规划,一再强调,举全国之力量,集世界之智慧,办一届“成功、精彩、难忘的世博会”,全面展示中国综合国力,特别是改革开放以来中国在社会、经济、科技、文化方面所取得的伟大成绩。

我辈生逢其时,能够参与这百年一遇的国家盛事,真乃莫大荣幸。于是应清华大学出版社邀请,聚集一批风华正茂的青年学子,三年来广征有关中外文资料和图片,分工合作,撰写《中国与世博会三部曲》(简称《三部曲》),作为向上海世博会献礼,以飨读者。

《三部曲》并非作者一时冲动、赶时髦、凑热闹之作,而是长期准备、积累、孕育的结果。它是笔者研究中外经济关系史的延续、深化和扩大。笔者 1964 年南开大学历史系毕业后,在南开大学经济研究所从事经济史研究和教学至今,长期指导中外经济关系史方向的博士和硕士研究生。本书绝大多数作者都是经济学、历史学博士或博士后,均具有系统的经济历史知识。他们学有所长,博学多识,才思敏捷,文笔流畅。在学习、研究、教授和讨论中外经济关系史的过程中,我们深感改革创新对于民族发展之重要,和谐、和平对于人类文明进步之宝贵;深感中国与世界关系之紧密,友好合作对于各国人民之利益。写作《三部曲》,为进一步观察和思考这些问题提供了新的领域、材料和机遇。

创新关系到民族盛衰、国家前途命运。世博会在 150 多年的发展历程中,孕育了光辉的世博精神,其核心是创新。西方世界的崛起,源于工业革命,技术创新;革命改革,制度创新;启蒙运动,文化创新。世博会正是展示创新、奖励创新、表彰创新、保护创新的最大国际平台。中国在这个期间的衰落,与其创新成果甚少密切联系。中国人民经受了 100 多年的苦难。但多难兴邦,中



国终于觉醒,中国人民站立起来,改革开放,融入世界,走进世博,不断创新,参与世界竞争。主办世博,标志中华民族复兴,重新立于世界民族之林。让读者了解世博会,了解中国与世博会关系,关注上海世博会,振奋民族精神,发扬爱国主义,团结奋斗,把中国小康社会建设,不断推向前进。

和谐和平是人类文明进步的象征和保证。人类社会是在战争与和平、危机与繁荣、灾难与重生交替中艰难前进的。世博会在和谐理念指导下,为人类进步开辟了一条光明大道——和平持续发展。沿着这条道路前进,人类文明将不断走向辉煌。历史已经证明,创办和举行世博会是城市国际化、区域发展、国家现代化的重要契机和动力。英、法、加、德、意、日等西方大国的崛起,美国主导的世界体系的长期延续,均得益于紧紧抓住和充分利用此契机。

友好合作有利于世界人民,这从中国与世博会关系的演变中,得到充分证明。

中国从被动参与世博会,到主动参与世博会,进而举办世博会的曲折历程,再一次具体生动地说明了中国离不开世界,封闭导致停滞落后,对外开放有利于中国振兴;世界也离不开中国,对中国采取孤立、排斥与封锁的政策,不仅阻碍中国的发展,而且不利于世界的繁荣与稳定。中国与世界,“合则两利、离则俱伤”,这一历史经验教训,值得人们牢记不忘。中国与世界各国应以世博会为舞台,加强交流,相互理解,互利合作,建设和谐世界,共同促进世界的发展与繁荣。这些就是本书写作的背景与初衷,也是贯彻本书始终的主旋律。

《三部曲》由(1)《解说世博会》、(2)《参与世博会》、(3)《举办世博会》三本书组成,每本书虽各有所侧重,但异曲同工,都围绕着“中国与世博会”这一主题。

(1)《解说世博会》,系统记述工业革命与世博会诞生、全球化与世博会演进,世博会的组织制度、运行机



制、意义和影响等各个方面的内容。

(2)《参与世博会》，概要论述中国与世博会关系，全面分析中国政府、商会和企业在世博会中的活动与功能，中国展品的总体映象与特征，以及世博会对中国现代化的促进作用。

(3)《举办世博会》，重点介绍2010年上海世博会的申办历程、组织管理、主题演绎、场馆建设、运作模式、展务安排、后续利用及其对上海城市国际化、长三角区域发展和中国现代化的巨大影响与推动。

《三部曲》三本书系独立成册，同时出版发行。为便于读者了解《三部曲》全书梗概和精华所在，做序曲三篇，置于各分册前。序曲回放世博会盛况，解读世博精神；概览中国参与世博、融入世界的艰难历程；展望中国举办世博、巍然屹立于世界东方的光明前景。

《三部曲》正式出版之前，我到美国探亲，固然有点图清闲之嫌，但也与到西方国家亲身体验和深入思考中国与世博会问题有关。

通过查阅世博会历史文献，亲历世界上举办世博会最多的国家——美国，实际访问多次举办过世博会的美国城市，使人更加相信：世博会有利于提升人们信心、加强国际交流与合作，共同克服世界经济危机、恢复经济增长。100多年来，人类遇到过许多重大自然灾害，经历了两次世界大战和多次严重经济危机。20世纪是“最血腥的世纪”，然而，它又是“最美好的世纪”，因为在此期间，人类取得了巨大的成绩。“祸，福之所倚；福，祸之所伏。”（《老子》）祸福相依、又互相转化，关键在于要有一定条件。人类在困难的时候，要看到历史的进步，在黑暗中要看到光明前途，要提高信心和勇气，团结合作，共克时艰。世博会为人类克服困难提供了必要条件。1929年从美国开始的、空前的世界经济大萧条，随着1933年以“世纪的进步”为主题的芝加哥世博会的举办而结束。2000年笔者到芝加哥游览，陪同人员指出，该

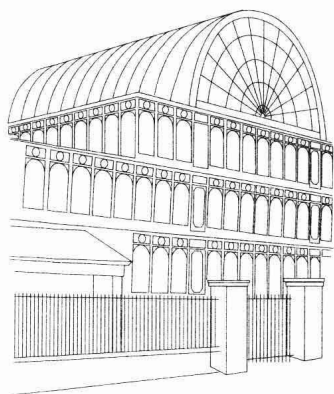


市比较完善的基础设施系 20 世纪 30 年代所建,可能与举办世博会、推行罗斯福新政有关。今年到美国时,我的孩子又弄来了“世纪的进步”世博会的全景照片,现在看来,其盛大热烈场面,仍给人以巨大鼓舞、希望和力量。

可以预见,2008 年从美国开始的、蔓延全球的世界金融危机,也将会随着 2010 年上海世博会的成功举办而接近尾声,而告终。让我们举起双手,欢迎即将从东方海平面升空的太阳,给人类带来新的辉煌、进步和繁荣。

丁长清

2009 年 10 月



目 录

序曲	1
第 1 章 工业革命——世界博览会诞生	14
1.1 从集市到展览会	14
1.2 工业革命为世博会奠定基础	16
1.2.1 世界被发现	16
1.2.2 人被发现	18
1.2.3 科学被发现	19
1.2.4 世博会的诞生	23
第 2 章 世博会第一个五十年(1851—1900 年)	25
2.1 世博会之源：1851 年伦敦万国工业产品博览会	25
2.1.1 先进的工业国——英国	25
2.1.2 水晶宫与世博会	26
2.1.3 世博会展品及分类	27
2.1.4 文化、科技交流的先例	29
2.2 欧洲大陆第一届世博会：1855 年巴黎世界工 农业与艺术博览会	29
2.2.1 不甘在国际舞台上落后的法国	29
2.2.2 工业和艺术的前沿	30
2.2.3 奖项分类的重要创新	31
2.3 英法工人代表第一次参加的世博会：1862 年 伦敦国际工业与艺术博览会	31
2.3.1 危机与女王支持	31
2.3.2 超越水晶宫	32



2.4 《蓝色的多瑙河》相伴的世博会：1873 年维也纳	
世界博览会	33
2.4.1 清除普奥战争阴霾	33
2.4.2 科学和艺术的和谐	34
2.4.3 《蓝色的多瑙河》	35
2.5 美国时代到来的世博会：1876 年费城美国百年	
独立纪念世界博览会	36
2.5.1 美国的第一个百年	36
2.5.2 不对外开放的国家馆	37
2.5.3 年轻的美国	38
2.6 保护现代知识产权的世博会：1878 年巴黎	
世界博览会	38
2.6.1 世博会走向成熟	38
2.6.2 临时保护知识产权	39
2.6.3 催生现代知识产权国际公约	40
2.7 首次在澳洲举行的世博会：1880—1881 年墨尔本	
本世界博览会	40
2.7.1 高速发展的澳洲	40
2.7.2 墨尔本世博会回到世博会的起点	41
2.7.3 150 万人次的盛会	41
2.8 以殖民地为主题的世博会：1883 年阿姆斯特丹	
殖民地与技术产品世界博览会	42
2.8.1 殖民主义的耀武扬威	42
2.8.2 备受攻击的展馆建筑	42
2.9 美国历史和文化的里程碑：1893 年芝加哥哥伦布	
世界博览会	43
2.9.1 芝加哥脱颖而出	43
2.9.2 美国历史和文化发展的里程碑	44
2.9.3 妇女地位的提升	45
2.10 “世纪之交”的世博会：1900 年巴黎世界	
博览会	46
2.10.1 世纪之交	46
2.10.2 法国再次展现分类技术	46
2.10.3 法国形象和地位的提升	47



第3章 世博会第二个五十年(1901—1950年)	49
3.1 孙中山盛赞的世博会：1904年纪念路易斯安那	
购置100周年博览会	49
3.1.1 1500万美元的路易斯安那	49
3.1.2 电报按钮开启世博会	51
3.1.3 欢娱后的宁静	53
3.2 不在巴拿马举办的1915年旧金山巴拿马太平洋	
世界博览会	53
3.2.1 世博会再次回到美洲	53
3.2.2 色彩、照明与绿化的整体与和谐	53
3.2.3 茅台酒独享“世界名酒”美誉	54
3.2.4 旧金山创造经济奇迹	55
3.3 大萧条时期的1933年芝加哥“世纪的进步”	
世界博览会	56
3.3.1 大萧条中的“世纪的进步”	56
3.3.2 迷茫的工厂主和失业工人看到了希望	57
3.3.3 进入“太空时代”	58
3.4 “和平”希望最终破灭的世博会：1935年布鲁	
塞尔世界博览会	59
3.4.1 对和平的共同期望	59
3.4.2 传统建筑与现代风格的展品相融合	60
3.4.3 和平——无法企及的梦想	61
3.5 和平与进步的期盼：1937年巴黎世界博览会	61
3.5.1 法国艺术和文化的领先	61
3.5.2 民族主义和意识形态的对立	62
3.5.3 和平与进步的期盼	63
3.6 纪念华盛顿就任美国总统150周年的世博会：	
1939—1940年纽约世界博览会	64
3.6.1 华盛顿就任美国总统150周年	64
3.6.2 明天的世界和建设	65
3.6.3 简短的开幕词	65
3.6.4 娱乐化和平民化	66



3.7 最后一个传统式的世博会：1939—1940 年旧金山	
金门世界博览会	67
3.7.1 建设明天的美好世界	67
3.7.2 世界主义的大熔炉	68
3.7.3 电视机·摄像机·长途电话	69
3.8 首次在落后小国举办的世博会：1949—1950 年	
太子港世界博览会	69
3.8.1 落后的小国——海地	69
3.8.2 美国的影子	71

第 4 章 世博会第三个五十年(1951—2005 年) 73

4.1 彰显“科学、文明和人性”的世博会：1958 年	
布鲁塞尔世界博览会	73
4.1.1 原子时代的思考	73
4.1.2 原子塔与世博星	74
4.1.3 美苏两个超级大国的较量	75
4.1.4 “欧洲首都”的确立	78
4.2 面向“太空时代的人类”的世博会：1962 年	
西雅图 21 世纪世界博览会	78
4.2.1 展望 21 世纪	78
4.2.2 面向未来太空	79
4.2.3 五个“世界”	80
4.3 首次向全世界电视转播的世博会：1964—1965 年	
纽约世界博览会	83
4.3.1 纽约建城 300 周年	83
4.3.2 通过理解谋求世界和平	83
4.3.3 全世界电视转播	85
4.4 具有浓厚人文情怀的世博会：1967 年蒙特利尔	
世界博览会	85
4.4.1 加拿大联邦成立 100 周年	85
4.4.2 人类与世界	86
4.4.3 群星闪烁	89



4.5 “和谐”理念首次成为主题的世博会：1970 年	
大阪世界博览会	89
4.5.1 现代化的日本	89
4.5.2 进步与人类和谐	90
4.5.3 稀奇古怪、形态各异的展馆建筑	91
4.5.4 太阳塔——时代的符号	93
4.6 首次以保护海洋为主题的专业世博会：1975 年	
冲绳世界海洋博览会	94
4.6.1 冲绳与日本海洋文化	94
4.6.2 石油危机的冲击	94
4.7 首次以能源为主题的世博会：1982 年诺克斯维尔	
世界能源博览会	95
4.7.1 能源危机的思考	95
4.7.2 能源——世界的原动力	96
4.7.3 经济和社会效益的双赢	97
4.8 首次关注河川水资源的世博会：1984 年	
新奥尔良世界博览会	98
4.8.1 水资源的思考	98
4.8.2 失败的典范	98
4.8.3 旅游业的持续增长	99
4.9 首次机器人与游客互动的世博会：1985 年	
筑波世界博览会	100
4.9.1 环境污染与自然资源的思考	100
4.9.2 机器人与游客互动	100
4.9.3 推动筑波发展	102
4.10 首次关注世界运行和接触的世博会：1986 年	
温哥华交通和通信世界博览会	102
4.10.1 交通与通信	102
4.10.2 美、中、苏和古巴第一次联手亮相	103
4.10.3 永远留在人们的记忆里	104
4.11 首次以“科技时代的休闲生活”为主题的世博会：	
1988 年布里斯班世界博览会	104
4.11.1 科技时代的休闲生活	104
4.11.2 艺术展览和休闲生活	105



4.12 纪念哥伦布发现美洲大陆同时举办的两届世博会:	
(1)1992 年塞维利亚世界博览会	106
4.12.1 哥伦布发现美洲大陆 500 周年	106
4.12.2 发现的时代	107
4.12.3 史无前例的外交胜利	109
4.13 纪念哥伦布发现美洲大陆同时举办的两届世博会:	
(2)1992 年热那亚世界博览会	110
4.13.1 哥伦布: 船舶与海洋	110
4.13.2 经济萧条的亮点	112
4.14 探索现代与传统技术调和的世博会: 1993 年	
大田世界博览会	112
4.14.1 韩国——新兴现代化国家	112
4.14.2 新的起飞之路	113
4.14.3 经济、科技和文化的“奥林匹克”盛会	113
4.14.4 实现韩国经济的“第二次腾飞”	114
4.15 探索、开发、利用、保护海洋的世博会: 1998 年	
里斯本世界博览会	115
4.15.1 海洋——未来的财富	115
4.15.2 各国展馆大放异彩	116
4.15.3 世博会永不结束	118
4.16 中国首次举办的专业世博会: 1999 年昆明	
世界园艺博览会	118
4.16.1 人与自然——迈向 21 世纪	118
4.16.2 昆明世博会的世界之最	119
4.16.3 改变“边陲省份”贫穷落后印象	120
4.17 新千年的综合类世博会: 2000 年汉诺威	
世界博览会	121
4.17.1 人类—自然—科技—新生的世界	121
4.17.2 世界项目	122
4.17.3 全球论坛	123
4.18 可持续发展的世博会: 2005 年爱知世界	
博览会	124
4.18.1 自然的睿智	124
4.18.2 世界最尖端的高新技术的汇集	125
4.18.3 环保主题处处可见	125
4.18.4 展馆各具特色	125



第5章 历届世博会主题及展品 128

5.1 历届世博会主题 128

5.2 历届世博会展品 133

第6章 世界博览会逸事 136

6.1 世博会与科技 136

6.1.1 汽油机汽车与世博会 136

6.1.2 留声机与世博会 137

6.1.3 短命的震撼发明——圆幕电影 138

6.1.4 世博会的魔方 139

6.2 世博会与艺术 140

6.2.1 巴黎世博会吹来萨克斯风 140

6.2.2 为中国而举办的专场音乐会 141

6.2.3 美丽的姑娘,请披上衣服..... 142

6.2.4 巴拿马太平洋世博会师徒同台, 大放异彩 143

6.3 世博会与体育 144

6.3.1 世博会与奥运会抢风头 144

6.3.2 温布利大球场的前世今生 145

6.4 世博会与生活 146

6.4.1 幸福摩天轮 146

6.4.2 1893年芝加哥的经典美味 147

6.4.3 热狗名称的由来 148

6.4.4 卷筒冰激凌的由来 149

第7章 世界博览会制度、运行机制及影响 151

7.1 世界博览会制度 151

7.1.1 世界博览会公约 151