

# 玄秘塔碑

中國名碑海外遺珍

三井紀念美術館藏

吉林攝影出版社

J2

0

## 出版說明

『玄秘塔碑』全稱『唐故左街僧錄內供奉三教談論引駕大德安國寺上座賜紫大達法師玄秘塔碑銘并序』，又稱『大達法師玄秘塔碑』。唐會昌元年（公元八四一年）十二月立。裴休撰文，柳公權書并篆額。此碑計二十八行，行五十四字，現存於西安碑林。

柳公權（公元七七八——八六五年），字誠懸，京兆華源（今陝西耀縣）人，官至太子少師。他善章草，尤工楷書。初學王羲之，後遍臨初唐名家書，得力於歐陽詢、顏真卿。其筆力雄健，自成一家，世有『顏筋柳骨』之稱。其傳世作品以『玄秘塔碑』最爲著名。

本書影印之原拓，是宋拓善本。後剪表成冊，每頁四行，每行七字。曾經清末鑒賞家孔廣陶收藏，後流入日本國，現爲東京三井紀念美術館收藏。

● 中國名碑海外遺珍

# 玄秘塔碑

● 柳公權 書

● 申新仁 編

● 吉林攝影出版社

唐故左街僧錄內

供奉一教談論

引駕大德安

國寺上座賜紫

大達法師玄秘  
塔碑銘并序  
江南西道都團  
練觀察處置等



使朝散大夫兼  
御史中丞上柱  
國賜紫金魚袋  
裴休撰



正議大夫守右  
叅騎常侍充集  
賢殿學士兼判  
院事上柱國賜

紫金魚袋柳公

權書并篆額



玄祕塔者大法師

端甫骨之所歸



也於戲爲丈夫者  
在家則張仁義禮  
樂輔天子以扶  
世道可俗出家則運

慈悲定慧佐

如來以闡教利生

捨此以為丈夫

也背此無以為達

道也

和尚其出

家之雄乎天水趙

氏世為秦人初母

張夫人夢梵僧謂

曰當生貴子即出  
囊中舍利使吞之  
誕所夢僧白晝  
入其室摩其頂曰

必當大弘法教言  
訖而滅既成人高  
頹深目大顛方口  
長六尺五寸其音

如鍾夫將欲荷  
如來之菩提  
靈之耳目固必有  
殊祥竒表歟始十

歲依崇福寺道悟  
禪師爲沙彌十七  
正度爲比丘  
安國寺具威儀於西

明寺照律師冥持  
犯於崇  
日昇律  
師傳唯識大義於  
安國寺素法師通



坦槃大旨於福林  
寺峯法師復夢梵  
僧以舍利滿琉璃  
器使吞之且曰三