



当代书画名家印象

李连谨画集

COLLECTION OF PAINTING WORKS OF LI LIANJIN



天津人民美術出版社



当代书画名家印象——李连谨画集

出版发行：天津人民美术出版社

出版人：刘子瑞

主编：文心

责任编辑：陈一 齐林

策划：山东东方美术研究所

总定价：280元

当代书画名家印象

李连谨画集

COLLECTION OF PAINTING WORKS OF LI LIANJIN



图书在版编目(CIP)数据

李连谨画集 / 李连谨绘. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2010. 3

(当代书画名家印象)

ISBN 978-7-5305-4144-9

I. ①李… II. ①李… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第045854号

出版人: 刘子瑞

主编: 文心

策划: 山东东方美术研究所

责任编辑: 陈一 齐林

技术编辑: 李宝生

装帧设计: 无形艺术设计工作室

当代书画名家印象——李连谨画集

出版发行: 天津人民美术出版社

地址: 天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

网址: <http://www.tjrm.cn>

经销: 全国新华书店

开本: 889×1194 1/16

印张: 2

版次: 2010年3月第一版

印次: 2010年3月第一次印刷

印数: 1-2000册

书号: ISBN 978-7-5305-4144-9

总定价: 280元

(版权所有 侵权必究)



李连谨，1956年出生，山东淄博人，大学学历，高级讲师。

少年时期受父亲李成福的影响对书法产生了浓厚兴趣；1980年起在杨为先生启蒙下开始学习中国画（山水、花鸟）；1986年起自学刻瓷艺术；1987年入中国书画函授大学学习花鸟画。

李连谨大半生主要从事教育工作。上世纪80年代后期开始在淄博聋人学校和山东省特殊教育中专执教中国画、书法、刻瓷艺术等课程。在任淄博聋人学校和山东省特殊教育中专校长期间，曾将工艺美术作为聋人职业技术予以研究、开发和推广，并取得了不凡的教育和教学成果。1987年被评为全国特殊教育先进工作者。李连谨借鉴陶行知先生“教学做合一”理论而形成的一套教学及教育管理理念，以及他提出的“特教特办，办出特色”的办学思想为开发聋人的美术才能走出了一条崭新的路子。

非功利性的书法、美术、工艺美术创作是李连谨最大的业余爱好，几十年来他也常有美术、书法、刻瓷作品在有关的刊物或报端发表。李连谨的刻瓷作品也曾作为地方政府的礼品赠送给美、法、日等国的友好城市。2005年李连谨的第一本专集《李连谨书法作品集》出版；2006年6月“相约文博会——李连谨书画艺术展”在山东省美术馆举行。这次刊印的这本专集既集中表现了李连谨的山水画风格，同时也是李连谨对其家乡山水的一些最美好的回忆。



序言

李连谨是余执教近半个世纪以来，莘莘学子中卓然成才者之一。他既是我的“得意门生”，又是我的“忘年之交”。三十多年前，他还是一名师范生时，就展露出聪颖才智和对书画艺术的非凡悟性，堪为同代人中的佼佼者。

李连谨的故乡坐落于淄河侧畔的九龙山麓，对其生于斯长于斯的小山村，他满怀深情厚意，是其家乡的山水铸就了其宽厚、坦诚之品格；是其纯朴、勤劳的家风滋养成其自幼勤奋好学和自强不息的精神。连谨对山水画的酷爱 and 情有独钟，绝非出于偶然，而是一种发自肺腑的情感寄托和心灵感应的精神显现。

-
1. 李连谨书画艺术展上与中国美协主席刘大为先生在一起
 2. 李连谨求教于中国书法家协会前主席沈鹏先生
 3. 李连谨与中国美协秘书长李一先生在一起
 4. 2006·山东省美术馆·“相约文博会”李连谨书画艺术展
- 其他图片为作者李连谨住所——静园场景

山水画的创作贵在“意境”的创造，意高境则高，意深境则深，意新境则新。连谨的画意境深邃，含蕴诗情，别开生面，情趣盎然，富有时代气息，让人耳目一新。他虽不是专职画家，也并非“科班”出身，但其高超的艺术创造力和娴熟的笔墨驾驭能力，令人瞩目，更值得称道的是：他能在出色地完成各项本职工作重任的同时，充分利用业余时间，甚至连节假日也笔耕不辍，苦心经营，终于获得了成功，荣登上艺术的殿堂。

“天道酬勤”，《李连谨山水画集》的出版，是其“勤耕斋”结出的丰硕成果。值此为序，以示祝贺！

杨为先，2009. 冬月

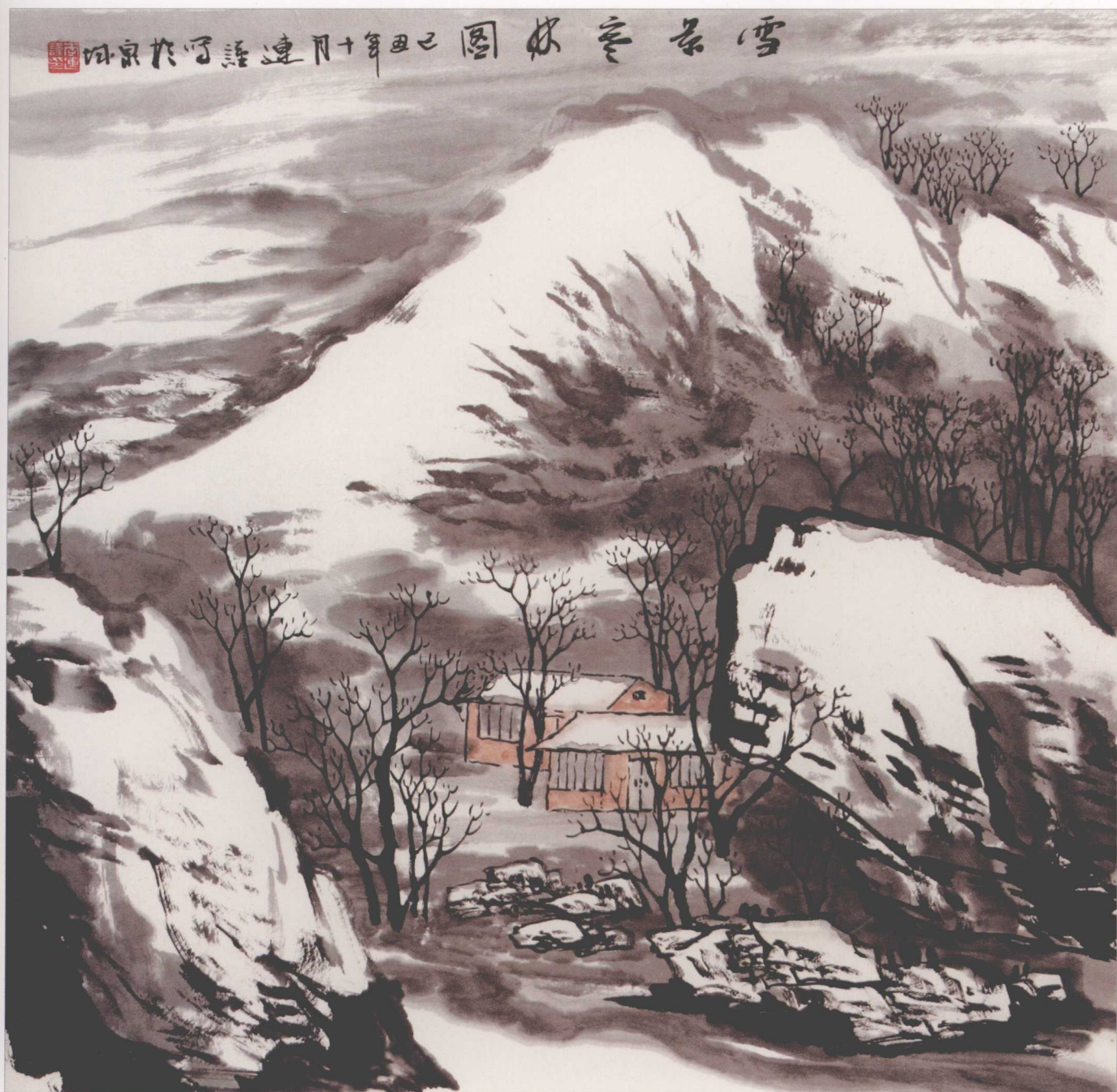
杨为先：鲁中职工大学原副校长、工艺美术系主任；青岛教育学院国画教研室主任、教授；现青岛职业技术学院教授。





金秋生大美
為明子長
所存
戊子年
夏
連謙寫

金秋生大美
240cm x 60cm



雪景寒林图 68cm × 68cm



山水清音 68cm × 68cm

本寺請之注年端生發瀑布掛前川左右流浹蒼崖
 飛珠狂散一星白面居山外清涼亭外未曉天瀑
 派泉聲八龍之連謹行意於靜園清心亭下

日照石壁生紫烟遙看
 瀑布挂長川天流直下
 千尺疑是銀河落九天
 李白望廬山瀑布詩



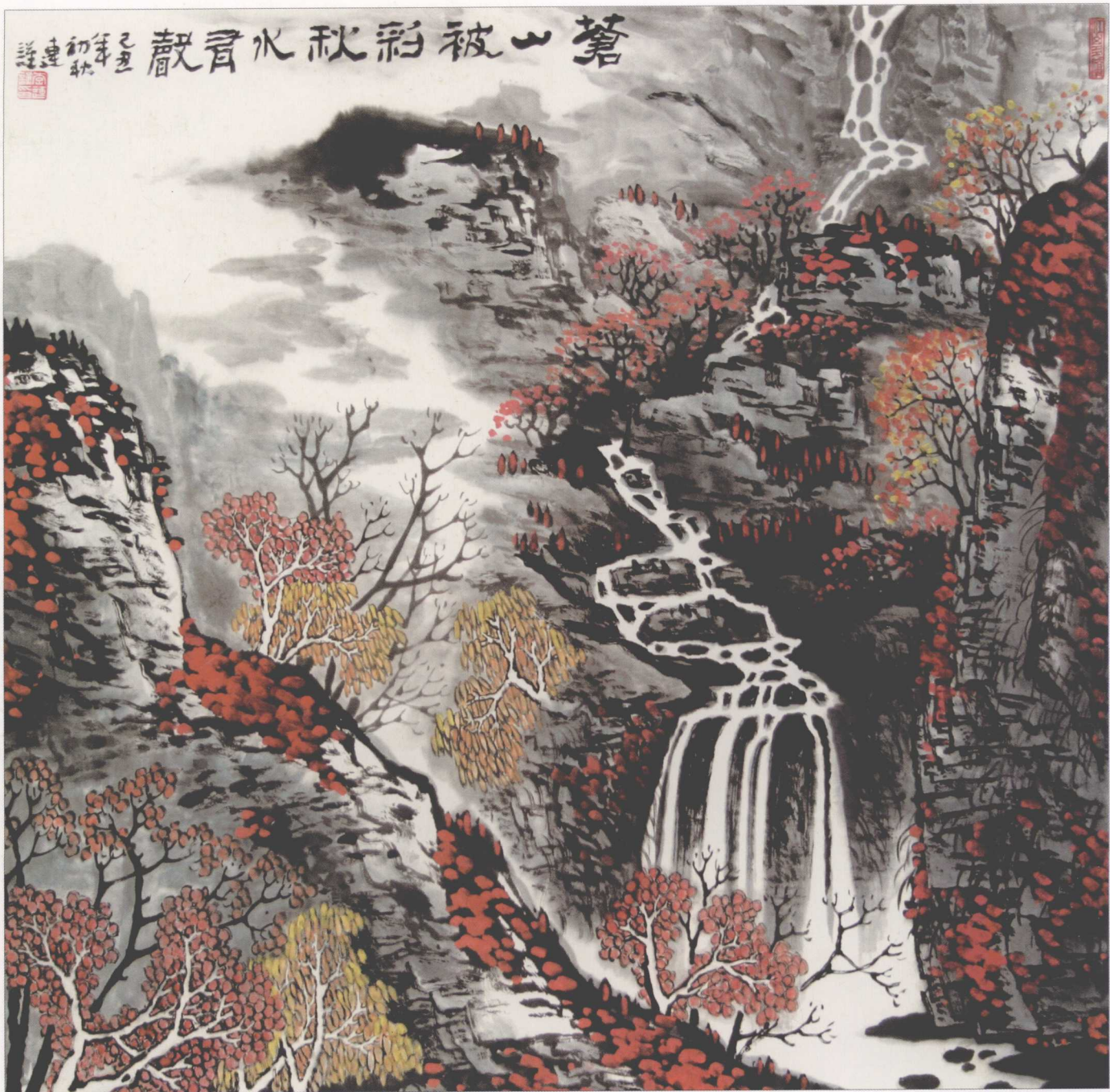
飞流直下三千尺
 136cm x 68cm



苍山无言 68cm × 68cm

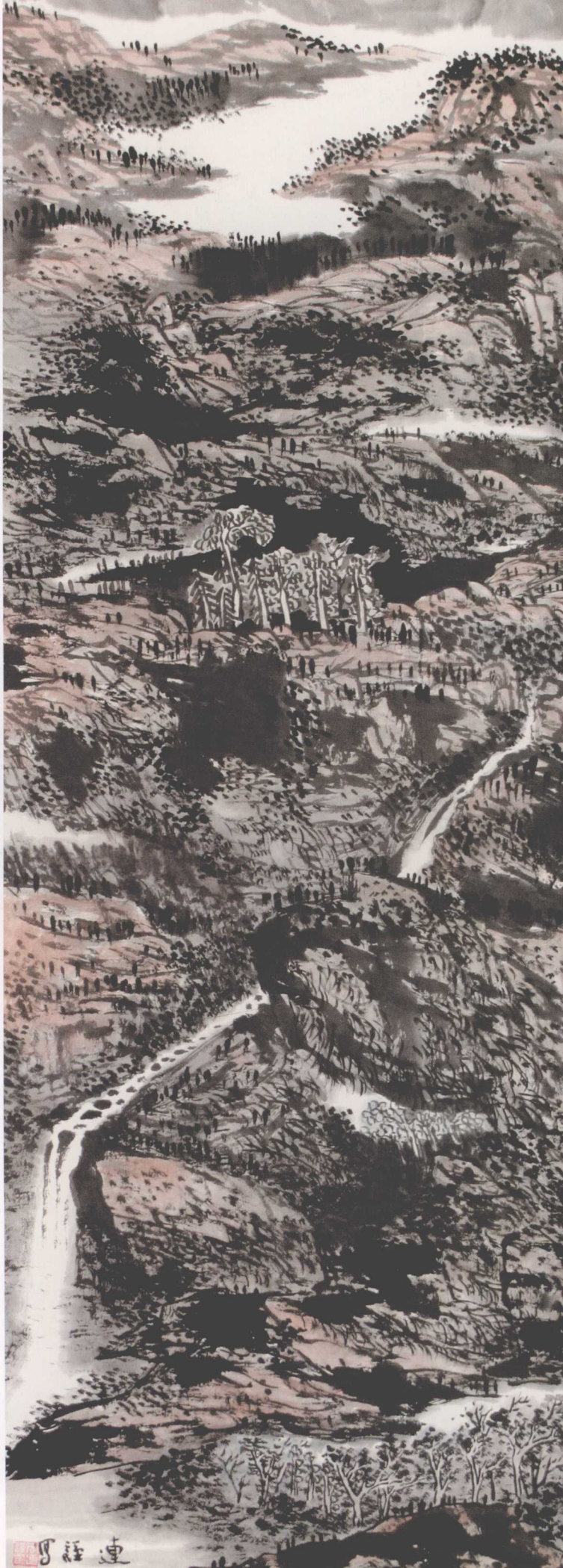


春归何处 68cm × 68cm



苍山被彩 68cm × 68cm

苍山秋水 180cm x 45cm



层林尽染 壬午年九月初八日 龙人 謹书



层林尽染 136cm x 68cm

蒼山無意秋水有聲
連謹寫



蒼山無意 95cm x 65cm