

海梦:主编

顾伟艺

# 散文随笔集

顾伟艺 著



四川文艺出版社

顾伟艺

散文随笔集

顾伟艺 著

四川文艺出版社

(川)新登字007号

书名:顾伟艺散文随笔集

著者:顾伟艺

出版:四川文艺出版社出版发行  
(成都盐道街三号)

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:5.10

字数:110千

版次:1998年11月第一版

印次:1998年11月第一次印刷

印刷:成都白马印刷厂

印数:1—6000册

书号:ISBN7—5411—1743—9/I·1529

定价:10.00元



顾伟艺，1929年生于浙江宁波。曾任中学语文教师。1958年—1978年错划右派二十年。平反后回宁波商业学校工作，现已退休，是宁波市世界语协会副理事长兼秘书长。早年曾写过古典文学论著，后又与杭大中文系主任吕漠野教授合译匈牙利作家依希特迈·内梅雷的中篇小说《在花岗石田上》和《盲鸟》，并写有旧体诗词《学步诗稿》等。

## 我的读书生活（代序）

读书，随着一个人的环境不同而转变，我的读书生活可以分为这样五个阶段。

### 第一阶段——中学时代：

我的哥哥是一个化学家，他学的虽然是自然科学，但是他对中国古典文学很有研究，国学造诣很深，经常写一些中国古典文学的评论文章。我从小受他的影响，因此在青年时代，也爱好中国古典文学，尤其是喜欢唐、宋诗词，因此阅读了李白、杜甫、高适、岑参、王维、孟浩然、白居易、李商隐、王安石、苏东坡、李清照、陆游、范成大、杨万里、辛弃疾等等一些诗人词客的诗词集。有了心得，也写了一些评论文章，如《钟嵘诗歌评批论述》、《杜甫的诗歌批评》、《陆放翁的家学渊源》、《范石湖年谱》等等。

## 第二阶段——解放初期：

我在解放时，结识了吕漠野老师（他当时是宁波一中的语文教师），在他家里看到了许多世界语书籍，经过吕老师的介绍，我才知道世界语是波兰眼科医生柴门霍夫博士创造的一种国际人造语，使我很感兴趣。于是我向吕老师开始学习世界语，因此我的读书生活的重点转移到世界语方面的书籍来了，因为世界语很容易学习，一年后，我就开始与日本、捷克等国际友人通信并交换各种世界语书籍，所以这一时期我看了许多中外世界语书籍，同时也学习翻译了一些世界语短文章。

## 第三阶段——参加工作：

我于1954年当上了中学语文教师以后，由于工作关系，只得放弃了阅读世界语书籍，而重点转移到与中学语文有关的古今中外文学名著，古汉语和现代汉语等方面的书籍来了。但我还是爱好古典文学，当时，我在业余时间集中精力研究杜诗，还着手<sup>写</sup>了一本十万字的《诗人杜甫及其作品研究》一稿。（错划右派后，很可惜被农场的几个草包队长拿了去，说什么世界观没有改造好，文章再写得好也没有用。）

## 第四阶段——错划右派：

我于1958年被错划右派，因此剥夺了我的读书的权利（当时在劳教农场除了看《毛选》外，是不能看其他方面的书籍的），直到1968年，解除劳动教养回原籍宁波后，当时右派帽子还在头上，仍然是一个专政对象。那时除了做些临时工外，

在家比较空闲，因此又看起书来了。这时考虑今后没有工作怎么办？于是就想自学中医，学会了中医，将来还可以混饭吃，所以看了很多中医书籍。既看了《中医基础学》、《中医诊断学》的一些中医基础理论知识，也看了《黄帝内经》和张仲景的《伤寒论》、《金匱要略》等一些经典著作，还看了《汤头歌诀》和一些名医的医案等书。当时，我也曾一度替人看过简单的病，开过药方。

### 第五阶段——平反至今：

平反以后，仍回学校工作（不是回到上海原来的学校工作），同时又参加了社会活动，如加入“宁波诗社”（主要是写旧体诗词）、“中国民主促进会”，又被选为“宁波市世界语协会”的副理事长兼秘书长，因此在这一时期我读的书是相当广泛的，既要读世界语书刊，又要读诗集（指旧体诗词集），还要读小说、传记文学等文集。而这一时期，特别是在退休以后，因为比较空闲，所以这段时期看的书更多，同时写的文章也比较广泛，如关于世界语语法探讨等文章，发表在全国世协的机关刊物《世界》杂志上，世界语翻译文章，其中与杭大中文系主任吕漠野教授合译的匈牙利作家依希特迈·内梅雷的两部世界语原著小说《在花岗石田上》和《盲鸟》，还写了旧体诗词（发表在《宁波吟草》上）、微型小说、散文、杂文等文章（发表在报刊上）。

从以上这些充分说明了任何一个人的学问成就都是出于自学的，学校教育只不过给学生开了一个头，使其更容易学习

而已。

读书不但能增长知识，还能解除痛苦，我在错划右派时，除了繁重而艰苦的体力劳动外，一静下来就心烦意乱，如果这时拿起一本书，把思想集中在书中，就可以解除烦恼，解除痛苦，安慰自己。

我读的书还是比较广泛的，但是仍然感到“书到用时方知少”，这更使我进一步体会到“学无止境”四个字的深刻意义了。

# 目 录

我的读书生活（代序） .....	（1）
------------------	-----

## 一、名人与世界语

胡愈之与世界语

——纪念胡愈之诞生100周年 .....

（3）

巴金与世界语 .....

（18）

王鲁彦与世界语 .....

（23）

## 二、悠悠岁月

李白与杜甫相遇 .....

（29）

陆游与唐琬的婚姻悲剧 .....

（35）

## 毕生心血抚幼苗

——记民进会员,全国优秀教师汤兰君 … (41)

## 我的引路人

——记杭州大学中文系主任吕漠野教授…(49)

忆复旦大学中文系主任郭绍虞教授 …………… (52)

## 患难之交

记诗人孙铤 …………… (54)

“文革”中的我 …………… (56)

我在劳教农场里的三次死里逃生 …………… (60)

## 三、生活拾珠

谈读书 …………… (69)

好话与坏话 …………… (73)

也谈好人与坏人 …………… (76)

谈“信仰就是力量!”………… (78)

哭的种种 …………… (80)

谈沉默 …………… (83)

## 生了病怎么办?

——谈情绪与健康的关系 …………… (85)

老年人长寿秘诀 .....	(88)
创作格律诗之我见 .....	(90)
《学步诗稿》自序 .....	(92)
关于格律诗的步韵 .....	(94)
笔名趣谈 .....	(96)
世界语的三座桥 .....	(100)
贺卡的诞生 .....	(103)
未来的昆虫食品 .....	(105)
校 徽 .....	(107)
要权不要脸 .....	(109)
人才也要打假 .....	(111)
论行贩教师 .....	(113)
有感于市长电话真灵光 .....	(115)

#### 四、滴 滴 心 语

生 日 .....	(119)
谈谈我的戒烟 .....	(121)
谈饮酒 .....	(123)
谈喝茶 .....	(125)

一件鲜红色的开司米衫·····	(127)
歌唱老校长·····	(129)
音乐对学生的作用·····	(132)
老年人的讲话·····	(134)
一个让家长放心的幼儿园 ——记宁波市中原幼儿园·····	(136)

## 五、江山多娇

游保国寺·····	(141)
游梁祝文化公园·····	(143)
游苏州狮子林·····	(145)
夏夜游月湖·····	(146)
菊花赞·····	(148)
校园的路(散文诗)·····	(150)
我爱春天(散文诗)·····	(152)
后 记·····	(153)

# 名人与世界语

(一)



# 胡愈之与世界语

——纪念胡愈之诞生100周年

胡愈之的一生贡献有两方面：即出版工作与世界语运动。本文想从世界语运动这方面作一个比较全面的论述。

胡愈之，浙江省上虞县人。他生于1896年9月9日，卒于1986年1月16日，终年90岁。

## 一、从开始学习世界语到解放前夕(1914—1949)

1914年，18岁，他在杭州英语预备学校读书，同时报名参加了上海世界语学会举办的世界语函授班，开始学习世界语。他说：“当时，我是个学生，学了两年英语没有学好，遇到了困难。后来听说世界语容易学就试一下，学了世界语再学英语，进度就比较快。后来我感到世界语不仅容易掌握，它本身还可作为国际文化交流的工具。因为世界语是一种比较科学的语言，发音和语法比较规则，所以容易学，我学了几年就有用处。”<sup>①</sup>从此，他深深地爱上了世界语，从那一年起，到1986年

他逝世止，在这段漫长的七十二年间，经历了多少风风雨雨，“但他一刻也没有离开过世界语。世界语——这是他的希望，他的理想，他的武器，他的高尚的精神境界。<sup>②</sup>”

下面，让我们大家来看看，这位世界语运动的旗手，他是怎样宣传、推广、应用世界语的。

1915年，他到上海考上了商务印书馆编译所当练习生。这一年，他在上海《时事新报》上用文言文发表了第一篇论世界语的文章《世界语与世界和平》，由于当时正是第一次世界大战激烈战争的时期，所以他在这篇文章里揭露了帝国主义争夺殖民地发动的罪恶战争，主张世界要为人类和平而斗争。至1917年1月，他以胡学愚的笔名写了一篇《世界语发达之现势》，刊登在《东方杂志》14卷第1号。在这篇文章里，他叙述了六个问题：1、世界语发生史；2、世界语之优点；3、世界语之普及运动；4、世界语之出版事业；5、世界语之社会事业；6、战后之世界语。这对当时世界语传入中国为时还不久来说，可以说是比较全面论述了世界语的各个方面。

到了1920年，胡愈之、王鲁彦等人发起并重建了上海世界语学会。重建后的学会焕然一新，而上海世界语运动也开始有了新的发展。1921年，俄罗斯盲诗人爱罗先珂在日本参加社会主义运动和左翼文化活动而被日本政府驱逐来到中国。爱罗先珂到上海后，胡愈之第一个去看他，并邀请他到上海世界语学会去演讲。同时又为他开了一个国际音乐会，有俄罗斯、朝鲜、日本、中国等音乐家参加，为扩大世界语的影响而起到了很好的作用。次年，1922年，爱罗先珂应北京大学校长蔡元培的邀请到北京大学去讲授世界语。胡愈之就把他介绍给当时住在北京的鲁迅，爱罗先珂就住在鲁迅的家里。这一年，

胡愈之又写了《国际语的理想和现实》、《Esperanto 以外的国际语》、《国际语的过去现在和将来》三篇文章。他指出：“国际语是现代生活所必须的工具。”“国际语的最后理想，是在供给世界各国人民以一种中立的补助语。因为国际语是中立的，所以不干涉民族内部事情，因为是补助语，更不至于侵害国语或民族语。”他指出：“国际语的第一条件是简单易学。因为如果不是易学的，那决没有普及全世界的可能。”最后他认为：“世界语之所以能够战胜同时代的人造语，全因为构造完美的缘故，有许多人认为世界语的创出，是近代一大成绩。”至1923年，他把爱罗先珂用世界语写的两篇童话《为跌下而造的塔》和《春日小品》翻译成汉语。这一年，他与上海世界语学会同仁一起办起了第一个世界语图书馆。

1925年，上海发生“五·四”惨案，胡愈之与上海世界语学会同仁，联合其他世界语团体拟写了《致全世界之抗议书》，分发给国际联盟、各国世界语学会和各国世界语杂志，揭露惨案真相，抗议英、日帝国主义的侵略暴行。同时，上海世界语学会积极开展宣传，推广世界语的活动，举办夜校，星期学校和函授学校，胡愈之亲自担任教师。第二年（1926），胡愈之和徐耘阡合著的《世界语函授学校课本》（一至八册）出版。

1927年“4·12事变”，蒋介石叛变了革命，在上海发动反革命大屠杀。胡愈之在1985年11月，接见《中国报道》记者采访，回忆当时情景时说道：“‘4·12事变’第二天，我亲笔写的抗议信（与郑振铎等七人）在《商报》上登了出来，那时白色恐怖严重，反屠杀的人被抓去投入监狱回不来了。我不想遭毒手，就搭船去法国巴黎大学学习。”胡愈之回忆他到法国以后的情况说：“当时我不懂法语，就与法国的世界语者接触，他们