

卡耐基智慧人生丛书

人生百味

CARNEGIE



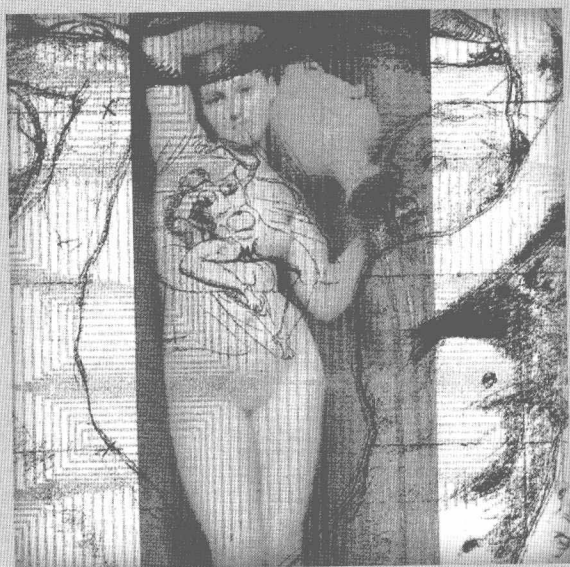
Enjoyment and Hardness of Life

思哲 编著

1-51

卡耐基智慧人生丛书

人生百味



Enjoyment and Hardness of Life

责任编辑:海 青

封面设计:文 涛

卡耐基智慧人生丛书

人生百味

思 哲 编 著

内蒙古人民出版社出版

西安新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册

ISBN 7—204—01226—5/G·316

定价:12.80 元

《卡耐基智慧人生丛书》

总 序

戴尔·卡耐基，是美国著名成人教育家，他运用心理学知识，对人类共同的心理特点进行探索和分析，开创和发展了一种融演讲术、推销术、做人处世术、智力开发术为一体的独特的成人教育方式。美国卡耐基成人教育机构，国际卡耐基成人教育机构和它遍布世界的分支机构，多达一千七百余个。接受这种教育的，不仅有名星巨商，各界领袖，也有军政要人，内阁成员，甚至还有几位总统，人数多达几千万，影响了本世纪的几代人。

现在，随着我国改革开放政策的发展，社会的进步，人与人之间的接触愈来愈频繁，人与人之间的和谐、协调和协作，以及探求事业的成功和不断完善自我，显得愈来愈必要。而卡耐基的著作对我们开阔视野，了解人生具有宝贵的启示和借鉴作用，鉴与此，我们也根据国内读者的情况及青少年的成长特点，多方收集资料，编辑出版了这套丛书，并命名为《卡耐基智慧人生丛书》。

这套丛书，是根据国内外已经出版的众多著作中，摘选或编译而成，它包括《人生格言》、《人生百味》、《闪亮人生》、《历练人生》等四部，该套丛书集结了当前社会各层面问题的看法与解答，也整理了若干知名人物的成功经验与格言，它将告诉你如何针对自己和他人的心理营造有利的环境，并能轻松愉快地建立自己的信心，了解人生、正视人生。

一本好书的魅力，在于它常以精辟而深邃的哲理来议论人生、阐发真理，给人以启迪、力量、鼓舞和册范。一句透澈的格言可使人迷途知返，投向光明，进而立志，创出伟业来，世界

上，大约没有一个伟人不受到一本好书的感召。在编选中，我们以思想性为原则，主要把握了两条特色：一是论述应富含哲理，耐人回味和发人深思，且亟具文采，读来令人感怀不已和易于咏颂；二是针对青少年即将步入社会、了解人生的特殊阶段，来启发和感召青年人树立信心，培养正确的人生观，在以后的人生旅途中开展一个美好的新境界。

该套丛书，内容简明扼要，篇篇富含真义，发人深省，是陪伴你走过人生岁月的最佳读物。

编 者

1998年4月20日

目 录

总序	(1)
散步的情趣	(1)
谁最快乐	(2)
雕塑	(3)
作家的毁灭	(4)
艺术家与蝴蝶	(5)
好战的狼	(6)
安静沉着	(7)
四个人的故事	(8)
分秒可惜	(9)
成功的道路	(10)
人的价值	(11)
生活	(12)
笑	(13)
独白	(14)
此景不长	(15)
卖皮鞋	(16)

人生百味

自然	(17)
欢唱的鸟	(18)
自然的节奏	(19)
惯听的声音	(20)
其实	(21)
石膏	(22)
一杯茶	(23)
薄薄的银子	(24)
成功的梯子	(25)
大树与小树	(26)
妙喻	(27)
人和万物	(28)
豪猪的哲学	(29)
滑溜和攀登	(30)
雨	(31)
知足之道	(32)
各有妙处	(33)
淡淡有味	(34)
心理有别	(35)
简洁	(36)
没有头的兽	(37)
创造者	(38)
学习生活	(39)
良机	(40)
信心	(41)
壶茶与袋茶	(42)
尊敬的人	(43)
跃入生活	(44)

如果	(45)
境随心变	(46)
人生旅途	(47)
见微知著	(48)
幸运是.....	(49)
成功	(50)
飞越樊篱	(51)
倦于世俗	(52)
适者生存	(53)
警句	(54)
重读一遍	(55)
遗憾	(56)
皱纹	(57)
电话主宰	(58)
养牛之道	(59)
想不通	(60)
第二种生活	(61)
做戏	(62)
爱的秘诀	(63)
假设	(64)
林则徐的蜡像	(65)
您是否注意到	(66)
奇怪世界	(67)
豁然开朗	(68)
爱情故事	(69)
享受人生	(70)
神木	(71)
成人之美	(72)

快乐之道	(73)
平静的世界	(74)
心理作战	(75)
岁月飞逝	(76)
盒子与生活	(77)
可爱的地球	(78)
简单的真理 (一)	(79)
永远不晚	(80)
美是什么	(81)
值得钦佩	(82)
我们都是瞎子	(83)
寻常	(84)
简单的真理 (二)	(85)
富有	(86)
力所能及	(87)
母性	(88)
朋友	(89)
身在福中	(90)
勇气	(91)
主人翁与客人感	(92)
记帐	(93)
人生如果没有爱	(94)
强盗与绞刑架	(95)
聆听	(96)
诚实至上	(97)
灵感	(98)
小镇	(99)
两张戏票	(100)

金钱·····	(101)
有花堪折直须折·····	(102)
打球哲学·····	(103)
互相回避的神·····	(104)
甘之如饴·····	(105)
论快乐·····	(106)
俏皮话·····	(107)
良工苦心·····	(108)
国王和书·····	(109)
鸟笼·····	(110)
人与社会·····	(111)
炉火·····	(112)
“中国一旦觉醒，世界就会震动”·····	(113)
满足人类的需要·····	(114)
战胜懊悔·····	(115)
错误与人·····	(116)
谚语挑眼·····	(117)
没有一样是容易的·····	(118)
成功秘诀·····	(119)
最好的介绍信·····	(120)
寂静的声音·····	(121)
价值标准·····	(122)
四重奏·····	(123)
语条儿·····	(124)
不是理由·····	(125)
黑板上的解剖图·····	(126)
愚蠢比可怜好·····	(127)
感觉·····	(128)

目的颤抖·····	(129)
白发与皱纹·····	(130)
感觉·····	(131)
森林·····	(132)
人·····	(133)
你愿意吗·····	(135)
刷漆有感·····	(136)
中年·····	(137)
脸·····	(138)
镜中人·····	(139)
梦想和思想·····	(140)
宝贵的东西·····	(141)
塞翁失马·····	(142)
你属于哪一类人·····	(143)
不同·····	(144)
快慢要协调·····	(145)
小孩与花·····	(146)
优势无存·····	(147)
你的银行·····	(148)
游戏人生·····	(149)
看空墙·····	(150)
对话·····	(151)
爱的世界·····	(152)
行人和斧子·····	(153)
假如·····	(154)
轻松的生活·····	(155)
回声·····	(156)
明察秋毫·····	(157)

沙漏	(158)
游戏与人生	(159)
无畏	(160)
模仿	(161)
自杀	(162)
三个小金人	(163)
“改革家”的镜子	(164)
古罗马的两面神	(165)
想象和拼凑	(166)
你属于哪类读者	(167)
事事麻烦	(168)
小仲马的奉告	(169)
遇见	(170)
表上乾坤	(171)
周而复始	(172)
假如	(173)
驼背的启示	(174)
儿子眼中的父亲	(175)
步步高	(176)
生命旅行的真谛	(177)
可怕的谎言	(178)
思考的力量	(179)
毅力的源泉	(180)
四种人	(181)
人的思想与行动	(182)
洗耳恭听	(183)
炉火	(184)
毁掉自己建造的监狱	(185)

神像	(186)
叮嘱	(187)
母亲和父亲	(188)
米开朗琪罗的见解	(189)
青年人	(190)
行走	(191)
甘地的告诫	(192)
不贪为宝	(193)
忠告	(194)
狐狸与猴子	(195)
信任	(196)
将心比心	(197)
关于卵石的寓言	(198)
如果	(199)
母狮子	(200)
作者的请求	(201)
闲敲棋子落灯花	(202)
最愉快的一天	(203)
正方形	(204)
掷钱币	(205)
快乐	(206)
秘诀	(207)
财富	(208)
两个假设	(209)

散步的情趣

都市生活紧张。社会像是一部大机器，人是一个小零件，身不由己地跟着转。紧张成了习惯，闲暇反而不自在。偶逢假期，也不知品尝闲的味道，仍是安排一堆节目——应酬、打牌、看戏——使自己继续保持紧张。很少人能够放下一切，逍遥自在地散散步。

散步的妙处全在一个“散”字。散是一切放下，脱离牵挂负担和干扰，使精神恢复宁静和空灵，就像开敞了窗户，让新鲜的空气、花香和鸟唱飘进屋来。

起初可能是因为心情闲适才去散步，可是当你爱好了散步，成了习惯之后，在你心情紧张和烦闷的时候，只要一去散步，则立刻恢复了宁静和松弛。

在中学和大学读书时，散步是我最大的嗜好。多在清晨和傍晚或月夜，一个人静静在树林里田垄间，慢慢地走，默默地想。想读书的心得，师友的状况，有时也为自己编织美丽的梦境。当我沉醉于沉思和遥想时，几乎忘记两只脚在走路，悠悠然像是风筝，在云端里无声地飞翔。

谁最快乐

英国一家报纸举办有奖征答活动，题目是《在这个世界上谁最快乐？》四个最佳答案是：作品刚完成，自己吹着口哨欣赏的艺术家；正在筑沙堡的儿童；忙碌了一整天后，为婴儿洗澡的妈妈；千辛万苦开刀后，终于救了危急患者一命的医生。

雕 塑

情侣之间产生争执的主要原因，是他们把爱当成一把雕刻刀，时时刻刻都想用这把刀把对方雕塑成符合自己心中的理想。为了达到这个理想，在交往的过程中，当然就希望甚至迫使对方屏除以往的习惯和言行，以符合自己心中的理想形象。但是有谁愿意被雕塑成一个失去自我的人呢？于是“个性不合”、“志向不同”就成了雕刻刀下的“成品”，分手就成了唯一的一条路。

每个人本身都是“艺术品”而不是“半成品”，人人都企望被欣赏而不愿意被雕塑。所以不要把爱当成一把雕刻刀，尽想把对方雕塑成什么模样；爱是一种艺术眼光，要懂得用什么角度欣赏对方。

如果每个人都懂得爱是艺术眼光而不是雕刻刀的道理，彼此间的争执从何而起呢？

作家的毁灭

海明威在非州猎羚羊时，曾发表过“作家如何毁灭”一类的议论。他认为作家毁灭的方式多种多样，最普通的便是“钱”。当作家赚了钱，生活水平提高了，就被金钱俘虏。第二种毁灭方式是太相信评论，写评论家所说的“伟大作品”。第三种是，他们变成了领袖人物，拒绝不了追随者，只因耐不住寂寞。而耐不住寂寞恐怕是今日作家的死敌了。