

Step-by-Step
for **Training Materials**
CET-4
Listening Test
Compound Dictation

大学英语四级
复合式听写
循序渐进训练教程

主编 李庆生 王晓丽 刘 波



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

Step-by-Step
for **Training Materials**
CET-4
Listening Test
Compound Dictation

大学英语四级
复合式听写
循序渐进训练教程

主编 李庆生 王晓丽 刘 波
编者 李庆生 王晓丽 刘 波 孙志勇
赵 玲 夏朝阳 刘 莹



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级复合式听写循序渐进训练教程/李庆生, 王晓丽, 刘波主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-307-07745-4

I. 大… II. ①李… ②王… ③刘… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 079723 号

责任编辑: 叶玲利

责任校对: 黄添生

版式设计: 王 晨

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉理工大印刷厂

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 7.125 字数: 190 千字 插页: 1

版次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-07745-4/H · 694 定价: 19.00 元(含一张 MP3 光盘)

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

复合式听写 (compound dictation) 是大学英语四级 (CET-4) 听力测试中出现的新题型, 首次出现于 1997 年 6 月, 2006 年 12 月全面实施, 迄今已有 4 个年头了。与传统听力理解的选择题题型相比, 复合式听写更强调语言综合运用能力, 要求考生不仅要具有良好的听力理解能力, 还应具有较强的记忆、拼写、速记和书面表达能力。正因如此, 大学英语学习者普遍感到有难度, 这一大题也是整个四级考试所有题型中得分最低的一个。复合式听写到底难在什么地方? 有没有什么好的解决办法? 这已成为广大大学英语学习者和教师所面临的一道难题。

要想破解这道难题, 先让我们看看复合式听写到底包含什么内容?

一个标准的四级复合式听写一般为一篇 200 ~ 250 个英语单词的说明性短文 (exposition), 由 2 ~ 4 个段落组成, 共 10 分。短文一共念三遍, 速度为每分钟 105 个单词左右, 略低于正常语速。第一遍主要是让考生了解短文大意; 第二遍在每个缺失句子处留出 1 分钟左右的时间; 第三遍与第一遍语速一样, 主要是让考生对所写下的内容进行校对和修改。

复合式听写要求考生完成的任务有两个: 1) 根据所听内容写出 7 ~ 8 个单词, 每个单词 0.5 分, 共 3.5 或 4 分; 2) 根据所听内容写出 2 ~ 3 个句子, 每个句子 2 分或 2.5 分。第一个任务要求考生把所听到的单词原原本本地写下来; 但在完成第二个任务时, 考生既可以按照原文转写, 也可以用自己的话转述或写出大意。从语言方面来看, 要求拼写的单词一般为多音节书面语, 而要求完成的句子一般为复杂句, 平均长度大约为 15 个单词。

复合式听写主要检查考生三个方面的能力：一是识辨能力，二是记忆能力，三是笔头的复述或转述能力。所谓识辨能力，主要是指学生辨别语音的能力，即语音与拼写之间的对应关系；所谓记忆能力，是指考生将听到的内容瞬间内存储到大脑的能力；所谓复述或转述能力，是指将所听到的内容进行处理后原原本本转写成文字的能力，或者说，当不能完全转述的时候，能将所听到的内容用自己的话进行重新表达的能力。这样的三种能力其实都与考生个人平时的英语学习密切相关。也就是说，如果考生平时听得多、写得多，那么考试的时候就能够回答得多；相反能够回答上来的就少。

如何才能使考生听得清楚，写得准确呢？虽然考生和老师们都做出了很大努力，也取得了一些成绩，但客观地说，效果并不明显。据我们调查的情况，在 CET 考试的众多项目中，这个项目的得分一直最低。在 10 分的满分中，能够得到 5 分的考生寥寥无几。因此，很多考生甚至部分教师都选择了放弃，把主要精力放在了其他题型上面，以期通过提高其他题的得分来弥补这一题的缺憾。然而，只要我们设想一下，一个不能把别人的谈话内容记录下来的人跟文盲到底有多大的差别呢？从母语的角度来看，没有什么差别；从外语的角度来看，这与聋子一样。

复合式听写的成绩不能提高，在我们看来主要还是由于没有加强这方面的训练，或训练的方法不对。传统大学英语听力训练，强调的是理解。也就是说，老师在进行听力训练的时候仅仅满足于考生听懂，而没有把它与产出结合起来。这种训练方法，对于以多项选择为检测方式的听力考试来说是有效的，因为考生只需要知道哪一个选项是对的就行了。但是，这与日常的交际活动极不相符。看看记者会的情形：当新闻发言人讲话的时候，记者们的笔从来没有闲着，而是不停地在本子上记着，留作后用。日常的言语交际有一个从语音输入到文字产出的过程，即把自己听到的东西写下来的过

程。如果缺少了这个过程的训练，学生在考复合式听写的时候肯定无从下手，“写”是绝对跟不上“听”的。

从思维的角度来看，以选择题为主的听力理解也是有缺陷的。它培养的是学生排除错误的能力，即将不恰当的选项一一去掉。从言语交际的角度来看，这是一种间接、被动的交际方式，在日常生活中很少用到。大学英语听力考试的改革之所以加入复合式听写，就是希望改变这种现状，培养学生直接、主动进行交际的能力。

正是基于以上认识，我们编写了这套辅导教材，希望能够弥补现行教学中的不足。教材的编排从语音开始，到篇章结束，由易到难，具有很强的渐进性，既适合于课堂教学，也便于自学。

本教材共分为六个部分：辨音、单词拼写、词组与搭配、句子与语篇、综合练习和全真试题。在前四个部分，我们分别对每一部分的基本情况进行了介绍（第一节：概述），分析了考生常犯的一些错误（第二节：常见错误），强调了考试中应该注意的事项和采取的措施与技巧（第三节：应考贴士），提供了一些练习题（第四节：练习），并给出了答案和应该注意的问题（第五节：答案与解释）。第五部分的综合练习主要是为考生进行综合训练提供的材料，旨在让考生运用前面学到的技能和知识，以求达到提高其真实水平的目的。第六部分的真题选登，我们共选取了从2001年到2009年10份国家四级考试真题试卷中的复合式听写题，旨在让考生对历年考试中复合式听写的内容和形式有所了解。

从“能听”到“会写”是一个长期的过程，不可能一蹴而就。因此，我们并没有用一些抢眼宣传语来吸引读者的眼球，也没有强调应试技巧的重要性。对于这些东西，我们只是把它看成是一种“提示”或“贴士”（tips），供大家参考。人各有不同，学习的方法也各异，没有一种“放之四海而皆准”的有效办法。如果说有什么共同的地方，那就是语言知识。只要掌握了这些知识，考试也

就只不过是展示这些知识的场合而已。我们坚信，只要认认真真地按我们教材的编排顺序进行学习和训练，在 CET 考试的复合式听写部分获得高分是一件顺理成章的事。

编 者

2010 年 5 月于珞珈山

目 录

第一部分 辨音	1
1. 概述	1
2. 常见错误分析	2
3. 应试贴士	5
4. 辨音练习 (I)	6
5. 辨音练习 (II)	8
6. 辨音练习 (I) 答案	11
7. 辨音练习 (II) 答案	11
8. 辨音练习 (I) 录音稿	14
9. 辨音练习 (II) 录音稿	15
第二部分 单词拼写	17
1. 概述	17
2. 常见错误分析	18
3. 应试贴士	20
4. 拼写练习	22
5. 答案与讲解	27
6. 拼写练习录音稿	32
第三部分 词组与搭配	37
1. 概述	37
2. 常见错误分析	38
3. 应试贴士	39
4. 词组与搭配练习	41

5. 答案与讲解	46
6. 词组与搭配录音稿	50
第四部分 句子与语篇	56
1. 概述	56
2. 常见错误分析	58
3. 应考贴士	60
4. 句子与语篇练习	61
5. 答案与讲解	71
6. 句子与语篇录音稿	82
第五部分 综合练习	92
练习一	92
1. 模拟试题	92
2. 标准答案	100
3. 录音稿	103
练习二	112
1. 模拟试题	112
2. 标准答案	120
3. 录音稿	124
练习三	133
1. 模拟试题	133
2. 标准答案	141
3. 录音稿	145
练习四	154
1. 模拟试题	154
2. 标准答案	163
3. 录音稿	167
练习五	176

1. 模拟试题	176
2. 标准答案	184
3. 录音稿	188
第六部分 真题选登	197
1. 考试试卷	197
2. 标准答案	206
3. 录音稿	211

第一部分 辨 音

1. 概 述

英语是一种拼音文字。如果要想把它写出来，就必须对这个拼音系统有所了解，必须知道英语有哪些音，这些音是如何组织起来构成音节、单词的，以及在使用时它们有哪些表现形式和变化。

英语语音一共有 44 个，其中元音 20 个，辅音 22 个，半元音 2 个。另外，英语中还有 4 个常用的辅音连缀。具体如下：

单元音： [i:]、[ɪ]、[e]、[æ]、[ɜ:]、[ə]、[u:]、
[ʊ]、[ɔ:]、[ɒ]、[ʌ]、[ɑ:]

双元音： [eɪ]、[eə]、[aɪ]、[ɪə]、[ɔɪ]、[əʊ]、
[aʊ]、[ʊə]

辅音： [p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]、[s]、
[z]、[f]、[v]、[θ]、[ð]、[ʃ]、[ʒ]、
[tʃ]、[dʒ]、[m]、[n]、[ŋ]、[h]、[l]、
[r]

半元音： [j]、[w]

辅音连缀：[dr]、[tr]、[dz]、[tz]

需要指出的是，我们这里所说的 44 个音其实是一个抽象的概念，被称为“音位”，因为在具体的言语交际中这些音会受到邻近音的影响而发生变化，让我们听起来像是另外一个音，但实际上还是同一个音，语音学上称它们为“音位变体”。例如，sport 一词中

[p] 由于受到前面 [s] 的影响,听起来就像是 [b],会让我们误以为这个词是读作 [sbɔ:t]。其实这里的 [b] 只不过是 [p] 的变体而已。从这个意义上说,掌握英语的发音,难的主要不是掌握这 44 个音位,而是它们的变体以及导致变化的原因,即我们常说的读音规则。

在书面语中,英语的音由罗马字母表示,一般一个字母代表一个音,例如 [bʌs] 一词分别由 b-u-s 三个字母来代表。但由于英语只有 26 个字母,而音位却有 44 个,有些音由两个或更多的字母代表,如 ['fəʊtəʊ](photo) 中的 [f] 就是由 ph 两个字母代表的,而在 though 这个单词中双元音 [əʊ] 音则由 o-u-g-h 四个字母代表。同样的道理,英语中有些字母也用来表示多个音,如字母 x 在单词中就代表两个音,如 box [bɒks]。此外,同一个字母在不同的字母组合中,读音也可能不同,如字母 a 在开音节单词中读 [eɪ],如 cake [keɪk]、bake [beɪk]、late [leɪt] 等,但在闭音节中却读作 [æ],如 cat [kæt]、latter ['lætə] 等。

2. 常见错误分析

1) 经常混淆的音位

由于不同民族的发音习惯不同,不同的语言中有很多相同或相似的音。这一方面使我们学习另外一种语言变得容易,另一方面也给我们带来了一些麻烦,因为一些看似相同或相近的音其实很不一样,稍不注意就会张冠李戴,把一个词听成了另外一个词。例如,生活在中国南方的人就很容易把 slow 听成了 snow,因为在中国大多数的南方方言中,[l] 和 [n] 在词首出现的时候并没有差别。此外,不同语言的语音组合结构也各不相同,彼此之间相互影响程度也不一样,从而导致的音位变化也不一样。在我们做复合式听写题的时候,如果不能准确辨别一个音,就无法真正听懂一个单词;

无法听懂一个单词，也就无法理解一个句子，更无法把它们写下来。

中国人在学习英语的时候，经常容易混淆的音位：

- [l] / [n]: labor/neighbor, lap/nap, slow/snow, etc.
- [n] / [ŋ]: akin/a king, sin/sing, clean/cling, etc.
- [s] / [θ]: pass/path, sank/thank, sink/think, song/thorn,
mouse/mouth, etc.
- [s] / [ʃ]: see/she, sale/shall, same/shame, sell/shell, etc.
- [l] / [r]: light/right, lead/read, late/rate, etc.
- [w] / [v]: wine/vine, weary/very, went/vent, etc.
- [ɪ] / [i:]: live/leave, list/least, if/eve, etc.
- [e] / [æ]: leg/lag, peck/pack, pet/pat, lend/land, etc.
- [e] / [eɪ]: edge/age, fell/fail, wet/wait, etc.
- [ʌ] / [ɑ:]: cut/cart, luck/lark, much/march, etc.
- [ɑ:] / [ɒ]: last/lost, sharp/shop, heart/hot, etc.
- [u:] / [ʊ]: fool/full, pool/pull, etc.
- [ɔ:] / [ɒ]: short/shot, forks/fox, etc.
- [əʊ] / [ɒ]: note/not, goat/got, etc.
- [aɪ] / [ɑ:]: like/lark, bike/bark, life/laugh, etc.
- [aʊ] / [ɔ:]: house/horse, shout/short, loud/lord, etc.

2) 音位变体

英语中的音位变体分为两种：一种是必须变化的变体，另一种是自由变化的变体。对于初学者来说，经常容易出错的变体是出现在 [s] 后面的爆破音，如将 straight 或 strait [streɪt] 写成 sdraight 或 sdrait，将 speed 写成 sbeed，将 scope 写成 sgope 等。

所谓自由变体,是指说话人根据自己的喜好或语速而改变的发音,如将 letter 读成 [ˈledə], 将 economic 读成 [ˌɪkəˈnɒmɪk], 将 live in a city 读成 [lɪf ɪn ə ˈsɪti]。这种现象在美国英语中尤为普遍。很多同学因为不熟悉这一规律,经常出错。如当听到 generating 这个单词的时候,都简单地根据自己听到的 [ˈdʒenreɪdɪŋ] 这个发音,把它写成了 generading。

3) 单词重音

重音是英语中一个重要的表意手段,与汉语的四个声调类似,但其功能没有汉语的大。英语的重音可以改变词性,如 present 用作名词的时候,重音在第一个音节上,读作 [ˈprezənt],意思是“礼物”。但如果用作动词,重音则落到第二个音节上,读作 [prɪˈzent],意思是“赠送(礼物)”或“提供(礼物或信息)”。英语的重音也可以改变词义,如 second 用作形容词的时候,重音在第一个音节上 [ˈsekənd],意思是“第二”;但如果落在第二个音节上,如 [sɪˈkɒnd],那么它的意思就变成了“调任”。

4) 省音与增音

省音是英语中常见的一个发音现象,指的是把单词中看似要发的音省略了,例如 often [ˈɒftən] 的实际发音是 [ˈɒfən],也可以读成 [ˈɒfn],省去了 [t] 与 [ə] 两个音。省音分为两种:一种是必须省,如 soften [ˈsɒfən]、mustn't [ˈmʌsənt];另一种是选择性的,如 cotton [ˈkɒtən]。选择性省音一般发生在语速较快的时候,在词典中一般用斜体标记出来。与省音相反,增音则是在看似不发音的字母组合中加入一个音,如 principle [ˈprɪnsəpl]、cradle [ˈkreɪdl] 等在语速较慢的时候就会读成 [ˈprɪnsəpəl]、[ˈkreɪdəl]。如果不能准确掌握省音和增音的规律,听写时就很容易出错,把 cotton、soften 误写成 cottn、sofen,而把 cradle 误写成 cradal 或

cradel。

5) 连读

所谓连读,是指将句子中两个相邻的单词连起来读,一般发生在语速较快的时候。对于很少接触以英语为母语的本族人谈话的中国学生来说,连读听起来就好像是在读一个单词。例如 What are you doing? 本来由四个单词组成,但读的时候一般都把 what 和 are 连起来,读成 ['wɒtə]。连读一般发生在以辅音结尾和以元音开头的两个单词之间,特别是当结尾的辅音是爆破音或前鼻音的时候,例如 an American apple [ən ə'merɪkən 'æpl], 如果连起来读就仿佛是 [ənə merɪkə næpl]。因此,在复合式听写中,我们发现学生将 the weather is mild 误以为是 the weather is smiled。

6) 外来词的读音

现代英语中有大量的外来词,估计占英语词汇的 70% 还多。虽然大量的外来词已经被英语“本土化”,其发音与拼写与英语没有什么不同,但是仍然还是有一些保留了其母语的读音,例如 reservoir (水库) ['rezəvwa:]、repertoire (保留节目,全部技能) ['repətwa:]、rouge (胭脂,唇膏) [ru:ʒ] 等。更有一些单词存在两种读法,如 restaurant (餐馆) ['rɛstərənt/'restərɒnt]、lieutenant (中尉) [lu'tɛnənt/'lef'tenənt]。

3. 应考贴士

1) 熟悉英语音位体系,找出自己母语中与其不同的音

在我们平时的学习和备考过程中,应该留意这些细小差别,特别是我们上面提到的那些常见错误,最好能准备一个小笔记本,把这些不同的音随时记下来,提醒自己不要弄错。

2) 默默跟读, 增强记忆

在做复合式听写题的时候, 可以跟着录音, 对着试卷上的题干默默地跟读。这样可以增强记忆, 以便准确把握住单词的读音。

3) 将自己拼写的单词默念几遍, 看看是否符合上下文的意思

在考试的时候, 最好将自己填写的单词默默念几遍, 看看是否与题目中的其他单词能够结合起来, 构成有意义的句子。一般而言, 通过自己的朗读总能发现一些问题, 觉得听起来不顺耳, 这就说明自己的拼写可能出现了问题。然后再看看上下文, 弄清问题出在什么地方, 并予以更正。

4. 辨音练习 (1)

In the following practice, there are four words in each group with similar pronunciation. You are required to identify the word you have just heard. (下面练习中每组有四个发音近似的单词, 请你根据录音辨认所听到的单词。)

练习一

- | | | | |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1) A. distant | B. different | C. distinct | D. decent |
| 2) A. cancer | B. dancer | C. pencil | D. cancel |
| 3) A. retirement | B. recommend | C. repairman | D. requirement |
| 4) A. emotionally | B. notionally | C. devotionally | D. evolutionary |
| 5) A. crossed | B. tossed | C. closed | D. clothed |
| 6) A. increasingly | B. incidentally | C. inclusively | D. inflexibly |
| 7) A. mysterious | B. furious | C. serious | D. curious |

- | | | | |
|----------------|------------|-------------|------------|
| 8) A. coupled | B. colored | C. cornered | D. copied |
| 9) A. ruining | B. ruling | C. rooting | D. roofing |
| 10) A. percent | B. recent | C. decent | D. present |

练习二

- | | | | |
|--------------------|----------------|--------------|----------------|
| 11) A. species | B. special | C. spacious | D. speechless |
| 12) A. ensure | B. assure | C. reassure | D. enthuse |
| 13) A. average | B. coverage | C. beverage | D. orphanage |
| 14) A. popular | B. formula | C. prosper | D. possible |
| 15) A. instruments | B. institution | C. informant | D. enforcement |
| 16) A. permitted | B. admitted | C. persuaded | D. committed |
| 17) A. destroyed | B. employed | C. distorted | D. distracted |
| 18) A. quality | B. qualitative | C. quarterly | D. quantity |
| 19) A. assign | B. resign | C. consign | D. design |
| 20) A. afford | B. affirm | C. afraid | D. fraud |

练习三

- | | | | |
|-------------------|---------------|---------------|---------------|
| 21) A. infant | B. influence | C. instant | D. invent |
| 22) A. schedule | B. special | C. skeptical | D. scholar |
| 23) A. waste | B. haste | C. taste | D. fate |
| 24) A. visible | B. feasible | C. readable | D. whisper |
| 25) A. natural | B. actual | C. factual | D. lateral |
| 26) A. exception | B. perception | C. reception | D. deception |
| 27) A. reference | B. preference | C. difference | D. conference |
| 28) A. essay | B. asset | C. assay | D. escalate |
| 29) A. colleagues | B. college | C. collision | D. colonist |
| 30) A. sheer | B. sheet | C. share | D. shield |