



亚太新设计

Ya tai NEW Design



刘颖芳 编著

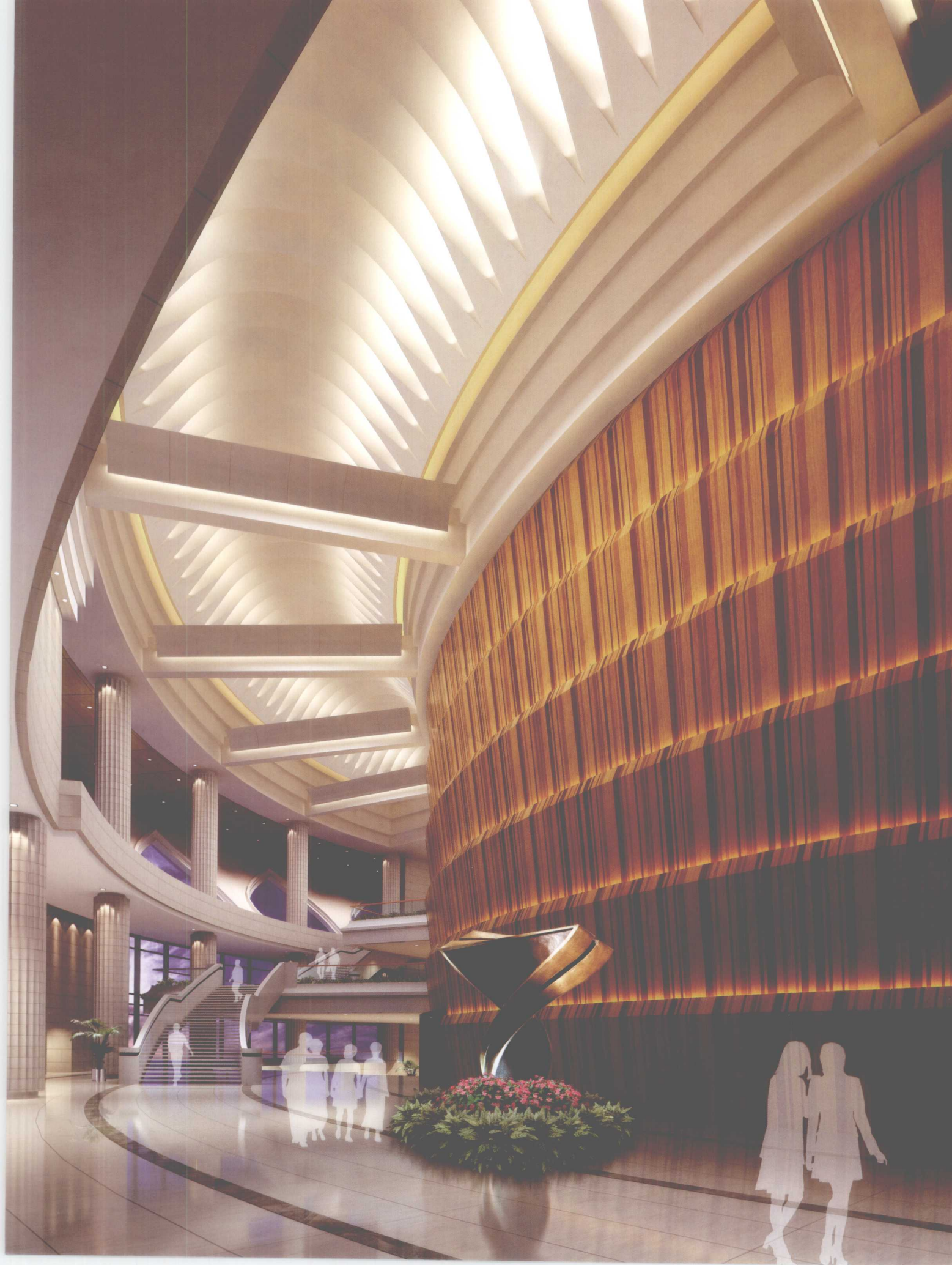
 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

YA TAI NEW DESIGN

亚泰新设计

刘颖芳 编著

天津大学出版社



YA TAI NEW DESIGN

亚泰新设计

刘颖芳 编著

天津大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

亚泰新设计 / 刘颖芳编著. —天津:天津大学出版社,
2010.7

ISBN 978-7-5618-3585-2

I. ①亚… II. ①刘… III. ①装饰美术—造型设计—作品集—中国—现代 IV. ①J525

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130668号

组稿编辑 油俊伟

画册统筹 关立周

英文翻译 程秀敏

装帧设计 田 晟

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨 欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 深圳雅佳图印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm × 285mm

印 张 10

字 数 105千

版 次 2010年8月第1版

印 次 2010年8月第1次

定 价 148.00元

目录 CONTENTS

007	序一 PREFACE I
008	序二 PREFACE II
009	前言 FOREWORD
013	办公 OFFICE
066	设计师专访 EXCLUSIVE INTERVIEW
071	售楼处及高级住宅 SALES OFFICE & DELUXE COMMUNITY
087	景观 LANDSCAPE
097	酒店 HOTEL
122	设计师专访 EXCLUSIVE INTERVIEW
127	公共事业 市政交通 / 教育 / 体育 / 展览展示 PUBLIC FACILITIES PUBLIC TRANSITS / EDUCATION / SPORTS / EXHIBITION & DISPLAY

PREFACE I

序一

中国室内设计是改革开放社会大背景下的行业发展奇迹。30年来，在建筑界营造了一个建筑装饰行业，在教育界建立了一个环境艺术设计专业，在职业界成就了一大批设计师与管理者。

改革开放商品经济的发展，单个空间的个性化要求，巨额的商业投资利润，这样三种因素促成的合力，使得中国的室内设计行业得到了迅猛的发展，并呈现出从公共空间（20世纪80年代）到办公空间（20世纪90年代），最终到居住空间（21世纪初）这样一个特殊的逆向发展过程。由其催生的装修装饰业态，成为建筑界三大支柱性产业之一。

经过30年的发展，室内设计业界确立了包括平面设计与空间组织、专业协调与设计、光照与色彩设计、材料与装修设计、陈设与装饰设计在内的总体设计概念，基本完成了中国特色室内设计业态的建构，并以此引领了中国设计的发展。面向未来，室内设计一定是以环境观念为主导的期间。人工与自然环境的共融共生，“绿色设计”所导致的生态建筑，将会成为发展的主流。设计的观念将会全面更新，从传统美学观到环境美学观，从产品设计观到环境设计观，最终达到可持续设计的理想境界。

在全球化的背景下，经过几代室内设计从业者的努力，符合人类文明进程规律，科学的宏观设计战略与微观设计战术并行发展，具有自身鲜明特征的中国室内设计必将在下一个30年中实现。

《亚泰新设计》所反映的正是中国室内设计发展历程中一个鲜活的缩影，编撰者同样经历了与众多室内设计从业者相仿的酸甜苦辣。中国特殊的社会发展背景，导致了恶劣的设计生存环境，能够有所成就者无不经历了只有自己知道的艰辛。然而，正是千千万万室内设计从业者的奋斗，才铸就了今天中国建筑装饰行业的辉煌。

《亚泰新设计》所选择的设计作品正是今天中国室内设计市场主流的风格导向。在一个多元化并存的过渡发展期，设计者各种各样的有益探索，都是为了达到生态文明所企盼的未来，都是为了让人们生活得更加美好。

清华大学美术学院常务副院长、教授、博士生导师



PREFACE II

序二

《亚泰新设计》一书在21世纪第一个十年正式出版了，我感到非常激动。这十年，正是公司艰苦创业、快速发展的十年；是青春挥洒、意气风发的十年；是集思广益、创意无限的十年。《亚泰新设计》凝结着我们的热情、欢笑、汗水与泪水，它是公司阶段设计成果的展示，更是公司设计精神的一次集中迸发。

轻轻地翻阅它时，我思绪万千，感觉到每一个设计项目仍然历历在目。仿佛那设计的创意还在探讨、那勾勒的墨迹还未曾干去、那电脑的键盘还在敲击、那设计的画面还在渲染，这一切就如昨日一样清晰而深刻。这就是我们的设计故事，它有时激昂，有时舒缓，有时前卫，有时怀旧。现在，我们将这些故事加以提炼、编辑后隆重地呈现在您的面前。我只想说，这一切就是我们真实的写照，是公司十年发展的最好见证。

《亚泰新设计》一书的出版承前而又启后，我们在回顾总结过去的同时，不断地进行着自我否定与自我创新。希望用我们的坚持与执著、灵感与创意、知识与技能带给您更多、更完美的空间环境。

北京城建亚泰装饰设计有限公司 董事长



FOREWORD

前言

有一位哲学家写了一本书叫《设计哲学》(Philosophy of Design)。他说现在的圆珠笔几乎都是免费送出去的,因为里面的材料和科技几乎是不值钱的,唯一有价值的就是设计。所以他有一句话说道:“Everything depends on design.”

(一切源于设计。)所有的产品都有设计在里边,吸引我们的就是设计。近年来发展的创意产业,其中大部分都是在讨论如何从设计上让产品或项目更具吸引力。装饰设计作为设计的一个分支,如今变得如此热门,除了最初追求外在的形式美以外,还因为设计能赋予项目更多的创意与内涵。

品质

优秀的项目设计应该具备功能、创意、适度的特性,以满足使用者的要求。在设计中坚持使用并不断地发掘持久耐用且绿色环保的装饰材料,并且合理地运用一些新技术、新工艺等将材料完美地组合起来。品质源于专业,设计团队只有充分具备了上述条件,才能使设计作品具有更高的品质。

冒险

每一次设计的过程,就好比是一次冒险之旅,旅途中充满着激情和挑战。我们会发现方案往往游离于传统的观念和旧有的形态之外,譬如“蜂巢”“剖析设计法”等诸如此类的概念设计。一个恰当故事情节能让设计方案更富于魅力,并且快速反映出投资的意图以及激发团队的创造力。

平衡

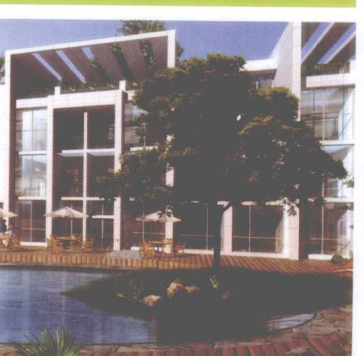
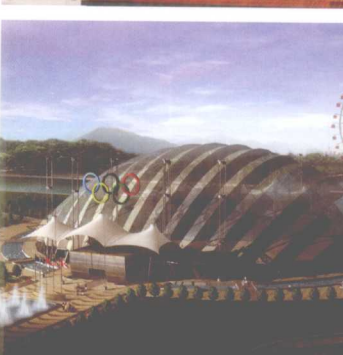
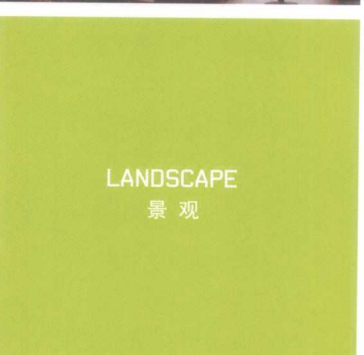
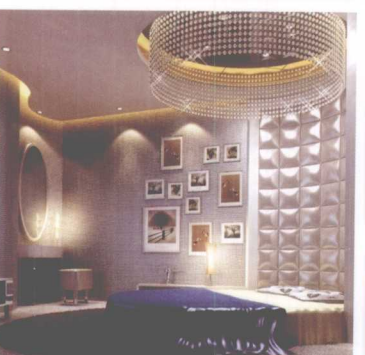
责任预算与价值工程是既定的,然而项目团队的长远设计却不能因此受到阻碍,首当其冲的大事是增加相互的交流,同心协力出谋划策。这既是为了撷取有效的信息,并对方案进行自由的交流,又是解决问题的途径之一。那些富于个性的服务与交流自始至终都体现在细节中,使设计达到平衡。

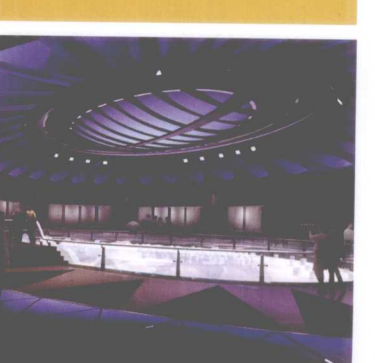
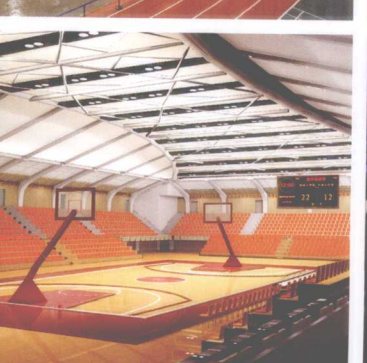
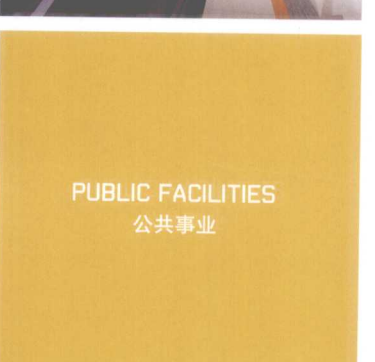
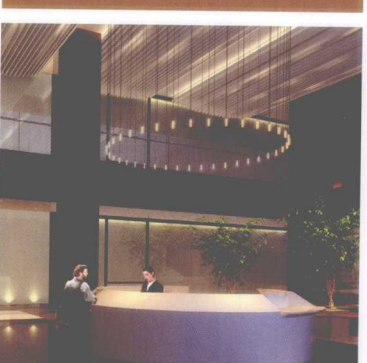
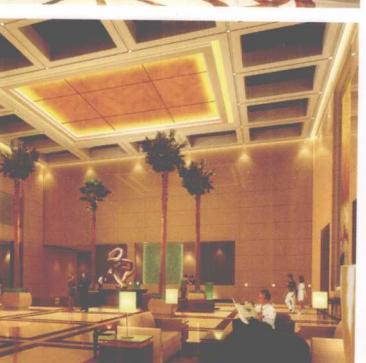
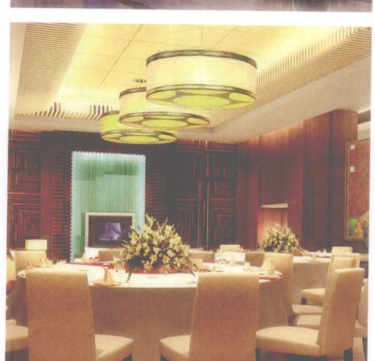
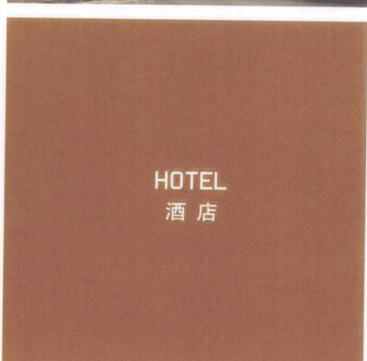
责任

近几年来,中国装饰市场日益发展壮大,全国各地都在开展不同形式的设计竞赛,以求更加完美的设计。而优秀的设计作品背后一定会有一个有责任心的设计团队。从初期的考虑——尊重业主意见并与当地独特的文化气质相结合,进而初步勾勒设计轮廓,设定设计关键节点。再通过与业主或用户的深层次沟通,了解他们对设计的需求和想法后,开始具体实施到改进和完善设计方案,以提供协调的艺术设计与优质服务。责任贯穿于项目始终,责任指引着设计团队的工作,责任决定着设计成果,责任预示着市场结果。

北京城建亚泰装饰设计有限公司 总经理

刘颖芳





OFFICE 办公

从20世纪七八十年代的为了办公而办公，到现在为了体现企业形象，而使得办公环境发生了本质的改变。

恍若一瞬间……

现代企业都把树立企业形象作为整体发展战略的一项核心内容，而企业办公空间正是展示企业形象与企业文化的一个重要载体。办公空间设计不只是做单纯的表面功夫，而是为业主打造出“量身定做”型的设计，要融入设计思想并很好地将其表现出来，同时与其他相关配套专业合理有序地组织在一起，从而打造出完美的办公空间作品。

New Building Materials Business Office

Location : Fenghui Zhong Lu, Haidian District, Beijing

Project Area : 45 000 m²

Design Time : 2005

新材料创业大厦

项目位置: 北京市海淀区丰慧中路

项目面积: 45 000 m²

设计时间: 2005

新材料创业大厦是永丰产业基地的一期项目,它坐拥西山无限风光,为整个产业基地提供一个完善的办公、商贸洽谈、多功能展示、会议的场所,代表该产业基地的龙头形象。

本案设计功能布局齐全、合理,形式现代、简练,材料新颖、环保,并注重“以人为本”的指导思想,力求处理好建筑外与内的联系与统一关系。

四季厅是创业大厦的中心枢纽地带,亦是大厦与将来二期工程的一个核心交汇点。通过这里,人们可以到达两处办公大楼。我们首先在大厅的中央设计和创作了一条“中轴线”,在中轴线上分别安排了前区接待台、水景化的休息区。这条通过铺地材料颜色的变化而形成的“中轴线”一直延伸到室外。接待台布置在“中轴线”上,会给迎面进来的客人带来很大便利,并以简洁的造型传递着现代的气息。服务台后面是一处带水景绿化的休息区,挺立的翠竹与墙壁上的灯箱、电子显示屏等充满现代功能氛围的空间形成强烈的对比,舒缓了人们的视觉及心理感受,是人性化设计的一种体现。

首层四季厅





新材料创业大厦

→ 1. FLOOR
→ ZHAN . TING

→ 1. FLOOR
→ ZHAN . TING

→ SHOW SPACE
→ EXIT.TO

1. 十一层通廊
2. 二层休息区
3. 二层洽谈区

