

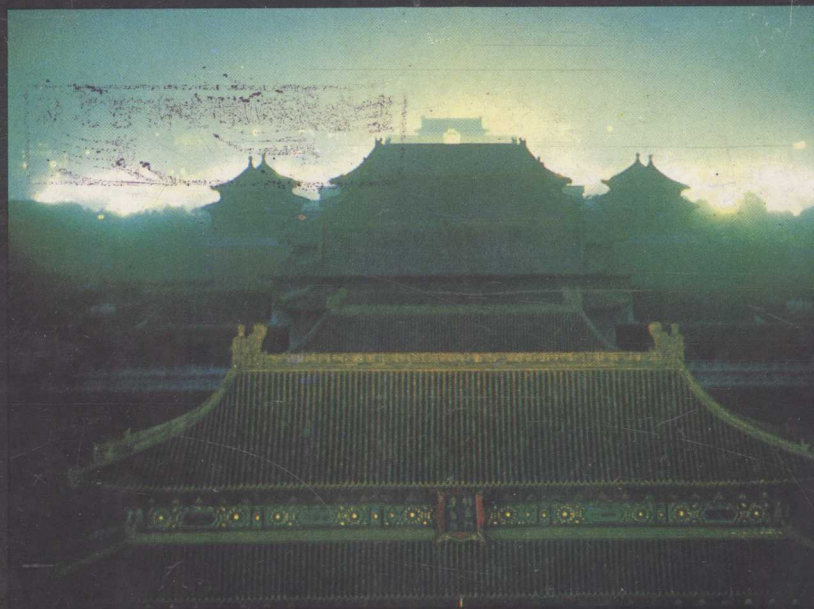
ZHANG QI

中国青年 摄影家

ZHONG GUO
QING NIAN
SHE YING JIA

浙江摄影出版社

旗



张 旗

中国青年摄影家

出版前言

《中国青年摄影家》出版了。这套系列画册将给读者介绍一批当今活跃于摄影艺术天地，并在艺术上已开始显示成绩的青年摄影家。

为了使这项工作做得更有意义，我们在编辑时选用了个人成辑的方式，即每一本介绍一位；每一位编入有本人小传，创作自述和作品选辑；也酌情收入分析评介文章。这套画册，拟陆续出版。当然，我们首先想到的是要尽快将新时期十年内涌现出来并趋向成熟的一群先介绍给大家。

也许，对一位摄影家来说，这样的一本小画册是微不足道的。但是，对于青年摄影家，我们相信还是具有独特的价值的。我们的想法是：这每一本中所收辑的作品，正是艺术家崭露头角的历史一页，经过漫长的跋涉，艺术之路将会通向更为辉煌的峰巅；那么，我们追随着艺术家的踪迹寄望于未来。到那时，当一部部可以自豪地称著于世的巨型作品集出现时，今天这一本小小的画册，当会使摄影家自己也倍觉亲切的；因为，路正是这样开始迈步的。

编辑这套系列画册，我们对自己的要求是：方向要正，入选面要宽，风格样式要丰富，作品要力求精良。希望这一项工作能得到摄影界老前辈的关怀，也希望能得到年青朋友们的支持。

● 张 旗小传

张旗，男，1950年出生，辽宁沈阳人。
中国摄影家协会会员，《人生》、《明星》杂志责任编辑。

他插过队，当过兵；搞过体育、外事、宣传等工作；也当过记者、编辑。六十年代末开始接触摄影。1976年在“四·五”运动中拍摄了不少作品。从事摄影工作后，几乎跑遍了全国各省，对各种题材、各种手法都进行过尝试。

在摄影艺术创作的同时，热衷于摄影美学理论的探讨和研究，同时从事文学创作，曾发表过电影剧本、电视剧本和中短篇小说。



让摄影与时代同步

摄影是人类近百年来最为得意的发明之一。应该看到，摄影已经影响了当今人类的生活和心理结构。

真实性和瞬间性是摄影的两个根本属性，这也是摄影不同于其他艺术形式的本质特性。摄影提高了人类认识周围和表现自己的能力。

如果说信息是我们这个时代一切平衡和选择的度量衡，那么摄影就是捕捉信息的重要手段。如果说培养人们创造力和想象力是我们这个时代的重要任务，那么摄影恰恰解放了人类创造美的能力。

正因为如此，摄影事业的发展表现出三个突出的特征：一、紧密地与科学技术的发展联系在一起；二、速度惊人的技术更新；三、在这种高速度和技术改进中始终鲜明地体现着人的主动性。总之，摄影是人类科学时代的产物，它已经越来越成为现代人记录周围和表现自己的最乐于采用的手段。

记录和表现是摄影的两个重要内容，只有同时强调用真实的手段记录变化着的事物，用变化的手段去表现变化的事物，我们才可能使摄影与时代同步前进。

基于以上的认识，我从事着探索与实践。

张旗

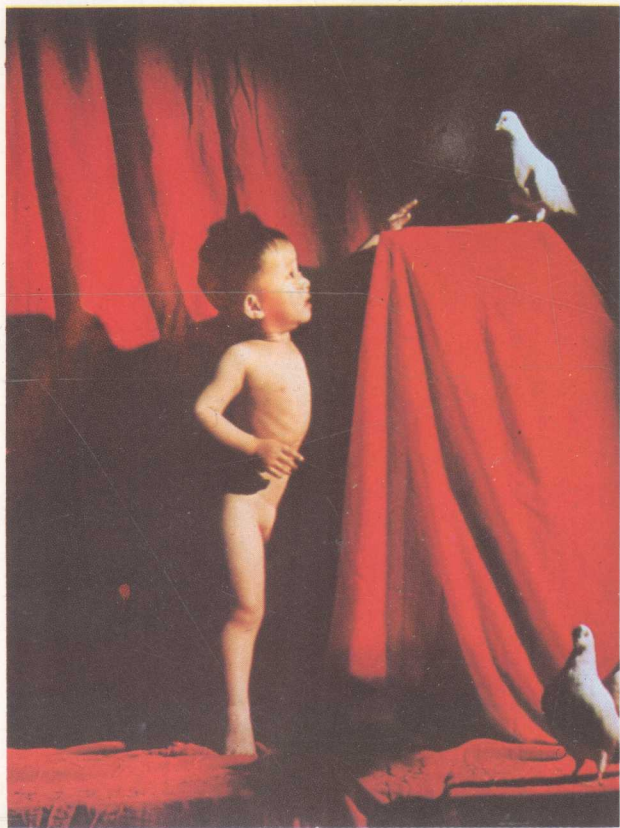


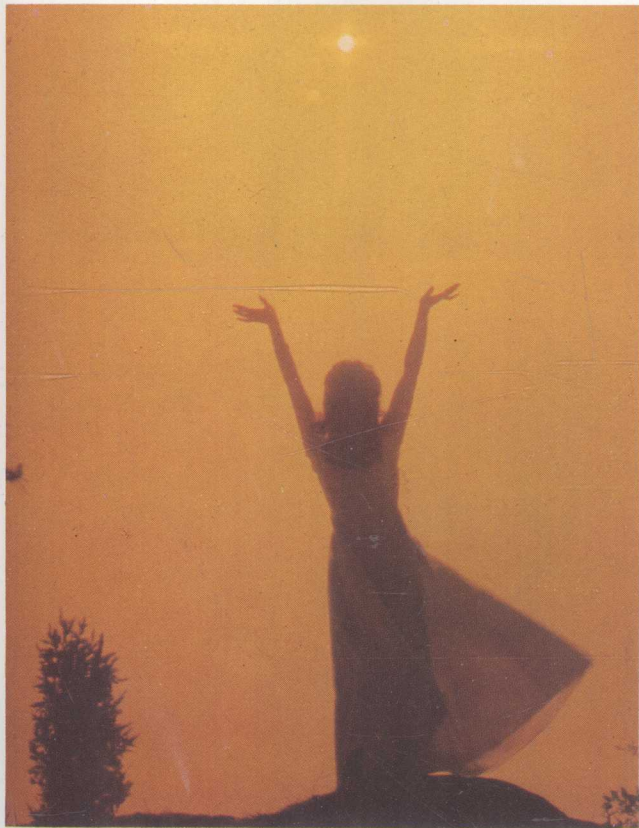
● 破碎的明珠

仰角拍摄的圆明园废墟，正和小光圈处理的太阳构成一幅唤起人们回忆的图象。

● 和平、美好、追求、奋斗

这是四张按着事先构思好的想法去完成拍摄的寓意性照片。在拍摄中注意主动地运用色彩、光线、构图等摄影语言来表达主题。







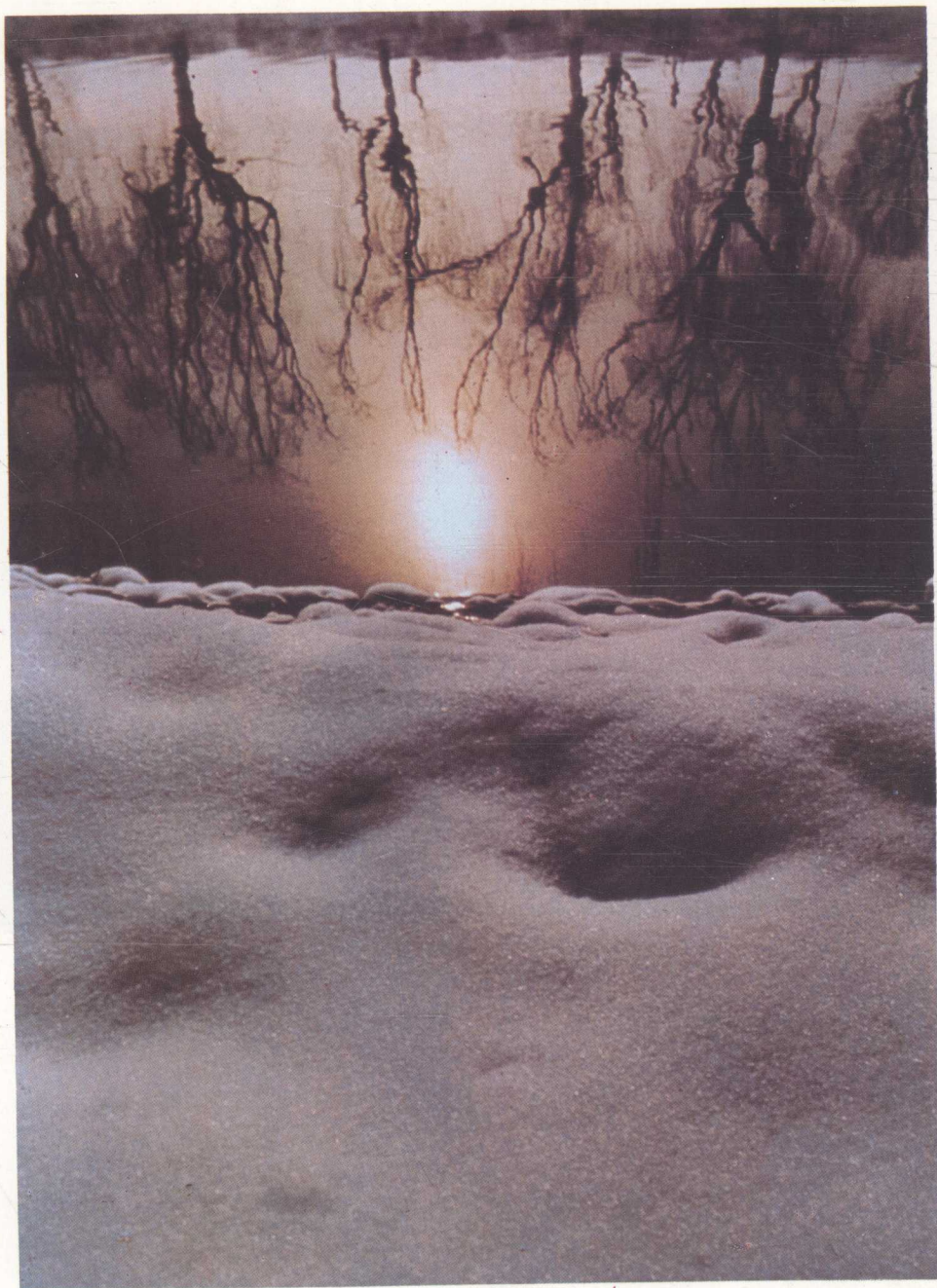
● 伞 上

以“藏神于虚处”的大胆用光，把眼睛隐去了，引起人的想象。色彩跳跃的花伞给一张低调照片以活力。



同 构 ●

这是一张四次曝光合成的寓意性照片，表明长城与日月同辉。



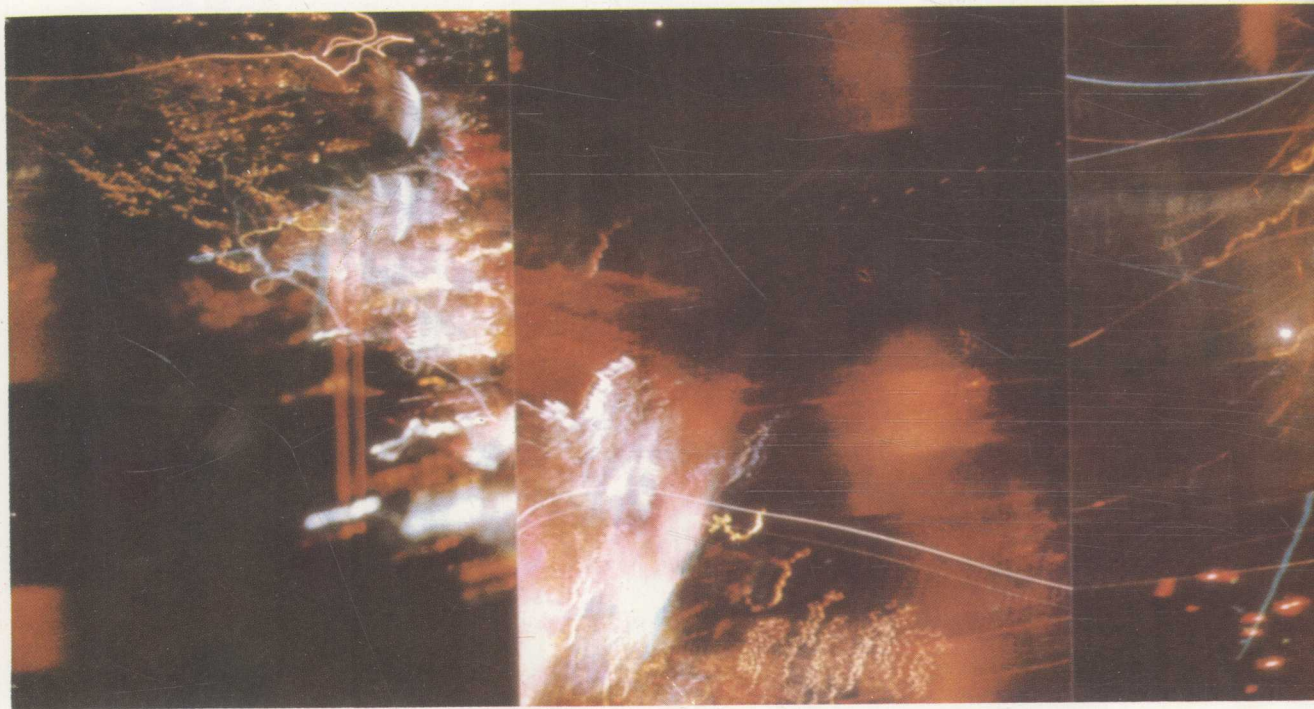
● 冬的幻想

一张静中有动的小品照片，富有诗意的色彩和奇特的构图很能打动人。



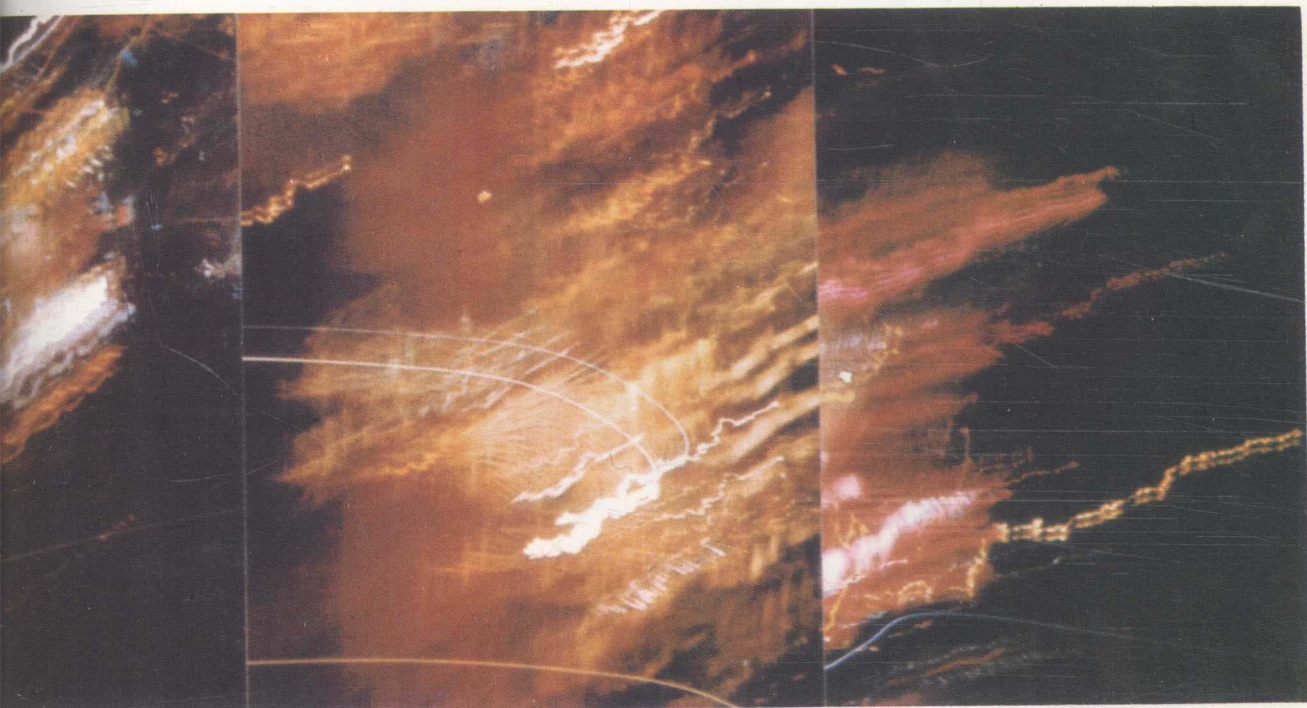
复生●

这是幅寓意性小品，烧毁的古树年轮中生出新生命。垂直的角度、单纯的底色使绿色显得很突出。



● TNT 黑洞

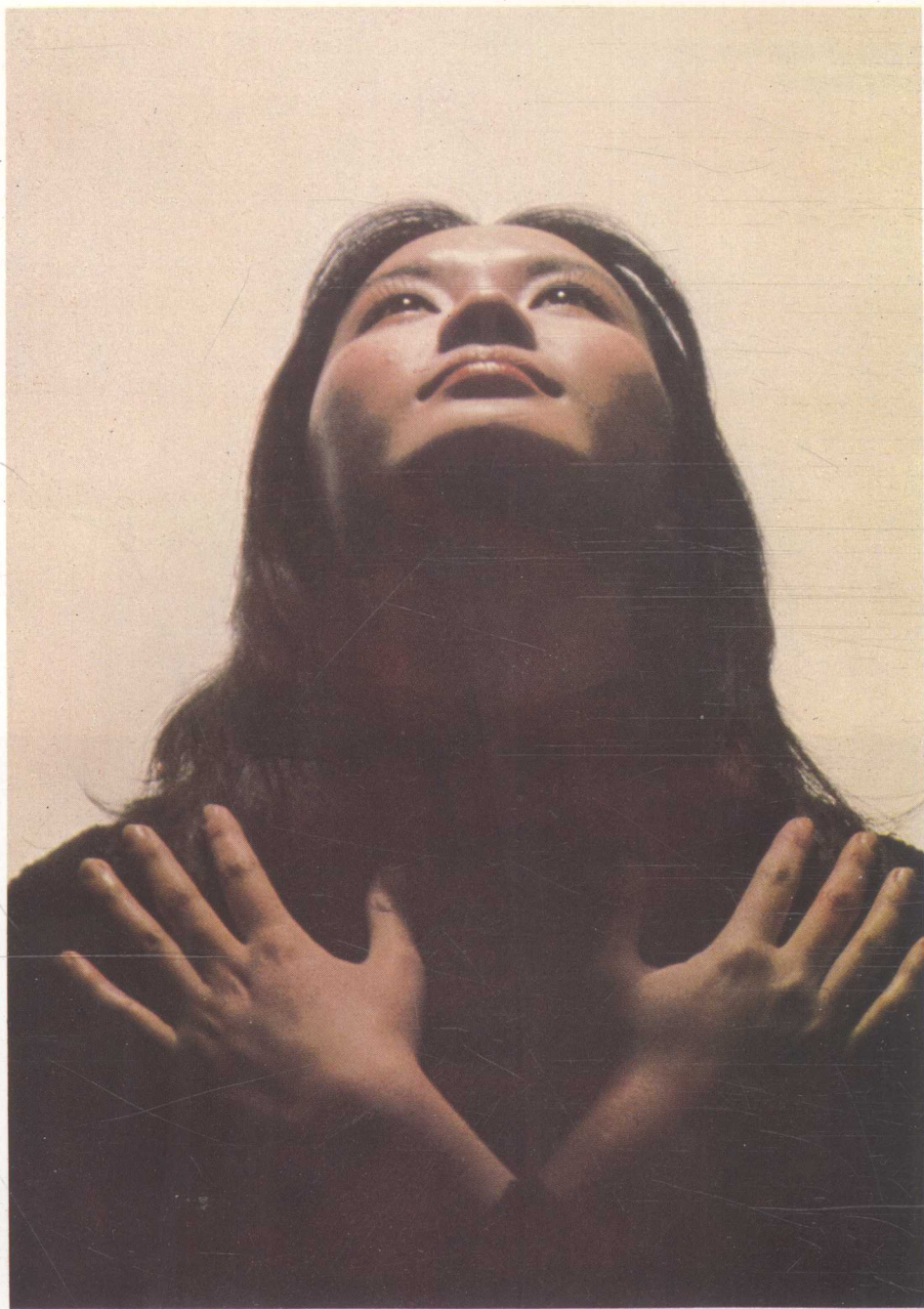
用记录光的彩色和动感来传达一种激
变和神秘的感觉。





● 星 光

用特殊手法只拍女演员最富感情表现力的眼睛，这是一种大胆的概括。表现点与面、局部与整体的关系。



心愿●

寓意性人物肖像。尝试光线的方向性
对人物心理和情绪的影响。