

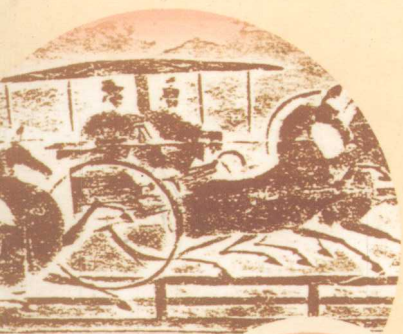
四川省人民政府参事室·四川省文史研究馆·编

·巴·蜀·文·化·走·进·千·家·万·户·丛·书·

四川古代著名

史学家

·王定璋 著·



四川出版集团

巴蜀书社

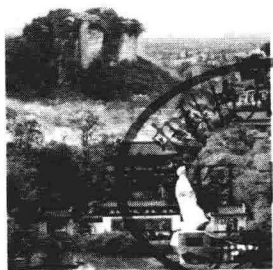
巴蜀文化走进千家万户丛书

王定璋 著

著名史学家

四川古代

江苏工业学院图书馆
藏书章



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

四川古代著名史学家/王定璋著. —成都:巴蜀书社, 2004. 8
(巴蜀文化走进千家万户)
ISBN 7-80659-623-2

I. 四... II. 王... III. 史学家—简介—四川省—
古代 IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 084176 号

四川古代著名史学家 王定璋 著

责任编辑	李 嘉
封面设计	唐利群
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	3.25
字 数	70 千
书 号	ISBN 7-80659-632-2/K·91
定 价	10.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

《巴蜀文化走进千家万户》

丛书编委会

主 任：张作哈

副 主 任：陈信远（执行）

敖玉明 隗瀛涛

梁守勋 何志勇

李绍明 汪启明

主 编：隗瀛涛

副 主 编：胡湘莲 段志洪

邓卫中

办公室主任：陈 琼

总序

张中伟

巴山蜀水自然风光旖旎，历史文化璀璨。作为中华文明起源地之一的巴蜀故地，历经数千年的风雨沧桑和一代又一代巴人蜀人的筚路蓝缕，形成了玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的巴蜀文化，成为中华文化的重要组成部分，这是四川，乃至中国的一座极为珍贵的文化宝库。

巴蜀文化植根于巴山蜀水，是一种典型的地域文化。自上个世纪40年代初提出“巴蜀文化”这一概念以来，随着考古的新发现，特别是三星堆、金沙遗址等一批颇有影响的古迹相继发现发掘，巴蜀文化的研究逐渐成为热点，并陆续在历史文化、考古文化和民族文化等方面推出了一批在国内外引起广泛关注的学术成果。这是我省文化事业繁荣兴旺的重要标志，是精神文明建设取得的瞩目成就。



十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”重视发掘、研究巴蜀文化，大力普及、弘扬巴蜀文化，既是结合我省实际、认真实践“三个代表”重要思想的具体体现，也是不断满足人民群众日益增长的健康文化生活需求、全面建设小康社会的迫切需要；既是发展繁荣我省文化事业、建设文化强省的有机内容，也是加强和推进我省精神文明建设、振奋广大干部群众精神的重要途径。为此目的，省政府组织参事、文史馆员等一批学有专长的老专家、老教授编写了《巴蜀文化走进千家万户》丛书。这套丛书涵盖了巴蜀文化的起源与传承、历史文化、民族宗教、科学技术、民风民俗、名都名城名人等诸多方面，史实准确，文字精炼，图文并茂，通俗易懂，对普及、宣传和弘扬巴蜀文化，具有积极重要的作用。相信这套丛书能受到广大读者的喜爱，并从中领略到巴蜀文化的独特魅力。

文化的力量，深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。弘扬巴蜀文化，既要加强基础理论研究，又要大力开展宣传普及工作。坚持在普及基础上提高，在提高指导下普及。希望全省学术研究和文化界的同志始终牢牢把握先进文化的前进方向，努力创作出更多更好的、无愧于时代和人民的文化精品，为推动我省文化事业的发展繁荣做出更大贡献。



万卷楼外景

自王屏山
 視承高潔
 吟而人揚
 吟其文之
 歌樂史才
 不仰風操
 里達也將
 播國政府
 何漢卿書

南充市人民政府立

一九九三年七月一日

陳壽萬卷樓重建記

蜀郡之南
 廣安之西
 三國鼎分
 蜀國之盛
 昭烈之德
 文昭之德
 其地之盛
 曰萬卷樓
 昔晉所
 建也

目 录

总 序	张中伟(1)
-----------	--------

一、万卷楼前话陈寿

(一) 陈寿生平与史学师承	(1)
(二) 《三国志》的史料搜集与编纂方法	(11)
(三) 《三国志》的主要内容与历史评价	(15)
(四) 《三国志》的正统观与史论眼光	(21)
(五) 《三国志》的局限	(25)
(六) 裴松之注的历史评价	(33)

二、巴蜀史学家举隅

(一) 常璩《华阳国志》——地方史的奇葩	(38)
(二) 张唐音《蜀梣杌》——前、后蜀政治纪实	(67)
(三) 李焘《续资治通鉴长编》——资料富赡的历史画卷 ...	(84)
(四) 李心传的史学著作泛览	(92)

一、万卷楼前话陈寿

(一) 陈寿生平与史学师承

位于天府之国中部的南充，是一座历史悠久，文化积淀厚重的美丽古城。奔腾而来的嘉陵江穿越重岩叠嶂的群山万壑之后似乎显得有些疲惫，不免放慢了流速，流入南充的怀抱而蜿蜒东逝，为这座地势起伏的城市不仅带来水利之便，更为她平添了几多温润妩媚与灵秀之气。晋代的著名历史学家陈寿，就诞生在这得天独厚的巴西郡安汉县（今之四川南充）。

南充的西山，峰峦秀丽，山势平缓，错落叠翠。矗立于山间的“万卷楼”则气势恢弘，构建雄奇。倚山而上的百余级台阶令人望而敬畏，挺拔于台阶之巅的“万卷楼”更是凌云欲飞。登览“万卷楼”，南充古城尽收眼底，放目远眺，嘉陵江雄姿一览无遗。在万卷楼庭院廊庑之间的三国故事壁画向人们



述说着当年金戈铁马古战场的生动情景。庭院中央陈寿塑像尤其引人注目，清癯的造型和面部微颦的神情似乎传达出一代史学家睿智的历史忧患与沉重的人生思索。瞬间便拉近了与我们相距1800多年古代哲人之间的时空跨越，引发了我们对伟大历史学家陈寿一生行实和他那部名列前四史（《史记》、《汉书》、《三国志》、《后汉书》合称前四史。）之一的《三国志》的探索兴趣。

陈寿（233—297），字承祚，巴西郡安汉县人。他生于蜀汉后主刘禅建兴十一年癸丑，前半生（31岁以前）生活在蜀中，任职于蜀汉。据史料记载，陈寿自幼聪敏勤奋，好学上进，文采富艳，思维敏捷。他不仅接受过良好的家庭教育和系统的传统文化的学习，而且对于史学兴趣浓厚，钻研精深，成就斐然。蜀汉后主时期，曾任卫将军主簿、东观秘书郎、散骑黄门侍郎等职。当时蜀汉黄皓宦官专权，朝政昏闇，群臣曲意阿附，小人道长，君子道消。陈寿不愿阿附时流，于是仕途坎坷，屡遭贬黜。蜀汉被曹魏吞灭之后，这时陈寿已是31岁了。曹魏并蜀之后两年，司马炎篡魏而建立西晋政权。陈寿居父丧时不幸患病，叫侍婢为其调治药丸，在当时舆论界被认为是违背封建礼教的行为而遭贬斥，以致沉沦颇久。后来，因名臣张华赏识陈寿的才华，为之揄扬，陈寿才被举为孝廉，任佐著作郎兼本郡中正。

陈寿认为前人所撰的《巴蜀耆旧传》有所不足，于是将其内涵扩大，宏益为《益部耆旧传》十篇。不久被任命为平阳侯相。陈寿为佐著作郎时，曾受中书监荀勗、中书令和峤的委托，编定诸葛亮故事。晋武帝泰始十年（274），陈寿编纂完成了《诸葛亮集》二十四篇上奏朝廷，受到称许，随迁著作郎，仍领本郡中正。



万卷楼之藏书阁

晋武帝咸宁六年 (280)，西晋灭吴，完成了统一中国大业，结束了持续约90年的分裂局面。这时已经48岁的陈寿着手整理三国史事，著成《魏书》、《吴书》、《蜀书》凡65篇，称《三国志》；又写成了《古国志》五十篇，声誉大著，“品藻典雅，中书监荀勗、令张华深爱之，以班固、史迁不足方也。”（《华阳国志·陈寿传》）为陈寿赢得较大的影响。据《晋书·陈寿传》说，《三国志》一问世，“时人称其善叙事，（陈寿）有良史之才”。那时的夏侯湛正在撰写《魏书》，看到《三国志》后，认为自己的著作达不到陈寿的水准，于是“坏己书而罢”。与此同时，识拔人才，奖掖后学的张华阅读《三国志》后，对陈寿说还准备让陈寿撰写《晋书》，足见其时史学界对陈寿的推崇。

陈寿的才学虽然称誉当时，也获得中书令张华的嘉许，却也招致一些人的妒忌。张华阅读陈寿的《释诂》、《广国论》



及《古国志》等著作之后，上表举荐陈寿兼中书郎。可是，因陈寿《三国志·魏志》的一些内容“有失（荀）彧意，彧不欲其处内，”（《华阳国·陈寿传》）而被转授为长广（今山东崂山县北）太守，陈寿以母亲年迈为由辞而不就。镇南大将军杜预推荐陈寿为散骑侍郎，朝廷将其任命为治书侍御史。

陈寿因母去世丁忧离职。他母亲临死之前曾有将其葬于洛阳之念，陈寿照办。当时舆论认为陈寿母丧应归葬故乡，客葬异地违背礼制。于是又遭贬责，直到晋惠帝元康七年（297），陈寿才被起用为太子中庶子，但未就任即病卒，享年64岁。

综观陈寿的一生，因其为人正直，潜心于学术，仕途非常坎坷，贬谪排斥相随。蜀汉后主时代，为官不过是东观秘书郎、散骑黄门侍郎之类小官，因其不满专权的宦官黄皓而沉沦下僚，屡遭贬斥。而入晋之后，他以才学和著作等身的成就见赏于中书令张华，却因有违中书监荀彧心意不得荣迁，又因居父、母丧时的一些小过受到清议的责难，因而终其一生落魄潦倒，悒郁不得志。因此，常璩为之抱不平而叹道：“（陈寿）位望不充其才，当时冤之。”（《华阳国志·陈寿传》）

“当时冤之”显然不是常璩个人的抱憾，而是那个时代的共识与公论。如此伟大而杰出的史学家竟这样怀才不遇，沦落栖迟！但是，后人是不会忘记前贤的，在今天的四川南充重建的万卷楼和陈寿纪念馆，表明了对陈寿的伟大业绩的肯定。据《蜀中名胜记·顺庆府》载：“西北有果山。《寰宇记》：‘在州西八里，层峰秀起，松柏生焉。’《方輿》云：‘果山以郡得名，陈寿隐居于此，有祠。’《志》云：‘陈寿有万卷楼，在山之麓。’……果山书院在城北五里，蜀谯周建……‘治北五里，有谯周观星台，’按《华阳国志》云：‘谯侯修文于前，陈君焕炳于后。’则此山之灵秀，有自来矣。”

陈寿自幼敏悟好学，沉迷于典籍，潜心于史学，他的辉煌史学成就除得益于自身坚实的传统文化基础与勤奋钻研之外，还与他师事的史学名家紧密有关。他是著名的历史学家同郡人谯周 (201—270) 最为得意的门生。《晋书》说陈寿“少好学，师事同郡谯周。”《华阳国志》更详细而具体地指出，陈寿受学于当时任散骑常侍的谯周，更称誉陈寿在研究《尚书》和三传（《左传》、《公羊传》、《穀梁传》）方面有很深的造诣，并且，精通《史记》和《汉书》等史学名著，“聪警敏识，属文富艳”。他的老师谯周不无远见地指出：“卿（陈寿）必以才学成名。”

据史料记载，谯周家学渊源，学识淹贯。谯周的父亲谯岍 (qiān千，山名)，字始荣，研究《尚书》颇有心得，兼通经史图、纬，是一个很有学识和操守的知识分子。他谢绝了州郡的辟请而沉迷于文史的研习。谯周生长在这样的家庭环境之中，自幼耳濡目染，养成了嗜古笃学的习惯，学而不倦，乐以忘忧，在传统文化的研习中忘记了穷困与坎坷。是一个通晓天文，精研《六经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《乐经》、《易经》、《春秋》，长于著述，沉静博学的饱学之士。大将军蒋琬任命谯周为典学从事，做过刘禅太子的家令，官至光禄大夫，位亚九卿。

陈寿是谯周最为得意的门生，谯周是当时的硕儒，史称其为“词理渊通”，著作也多，有《法训》八卷、《五经论》五卷、《古史考》二十五篇、《论语注》十卷、《五教志》五卷等多种，可惜已亡佚，只有《谏帝后疏》、《仇国论》、《谏后主南行书》等几种留存于《三国志·蜀志》中了。谯周史学著作的散失使我们今天要对他的历史成就和史学思想进行探索和作出评价是很困难了，但是，仅从保留在《三国志》中的一鳞

半爪也可窥探一些消息。谯周在《谏帝后疏》中，对于后主刘禅，“增广声乐，颇出游观”很不以为然，上疏谏曰：

昔王莽之败，豪杰并起，跨州拒郡，欲弄神器。

于是贤才智士思望所归，未必以其势之广狭，惟其德之薄厚也。……

谯周引经据典，用历史上以弱胜强的事例劝谏后主，指出王莽政权瓦解之际，群雄并起，相互争斗。刘秀以弱小而得江山，赢得天下有识之士拥戴，关键在于行德政而号令英雄，这就是《尚书》中所说的“帝德广运，奄有四海”，“天道无亲，惟德是辅”“勤用明德”之意。而当刘秀在洛阳“尝欲小出，车驾已御，姚期谏曰：‘天下未宁，臣诚不愿陛下细行数出。’即时还车。及征隗嚣，颍川盗起，世祖还洛阳，但遣寇恂往，恂曰：‘颍川以陛下远征，故奸猾起叛，未知陛下还，恐不时降；陛下自临，颍川贼必即降。’遂至颍川，竟如恂言。故非急务，欲小出不敢，至于急务，欲自安不为，故帝者之欲善也如此！故《传》曰：‘百姓不徒附’，诚以德先之世。”

谯周引历史故事劝谏后主，强调帝王行为的规范意义与行德政的政治影响，百姓的归附是政权稳定的基础。然而，正如《左传》所指出的“百姓不徒附”，百姓总是归附那些德行卓著的君主而背离暴政强权的。

谯周并非为讲历史而讲历史，他上疏的着眼点是现实：“今汉遭厄运，天下三分（蜀汉僻处西南），雄哲之士思望之时也。陛下天姿至孝，丧逾三年，言及陨涕，虽曾闵不过也。敬贤任才，使之尽力，有逾成（王）、康（王）。故国内和一，大小戮力，臣所不能陈。然臣不胜大愿，愿复广人所不能者。夫挽大重者，其用力苦不众，拔大艰者，其善术苦不广，且承事宗庙者，非徒求福祐，所以率民尊上也。至于四时之祀，或有不