

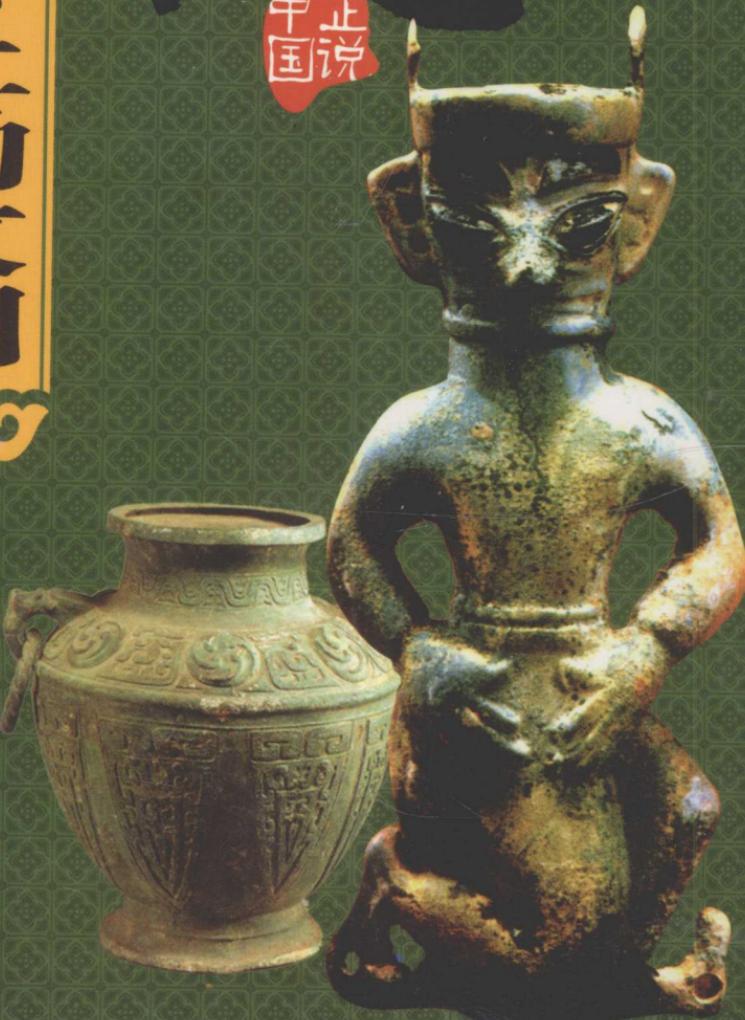
刻在甲骨上的文明

文 明

中国说 正说



- 传承中华文明
- 研究大国战略
- 回眸历史瞬间
- 展望民族未来





劍在伊竹上
劍在伊竹上
劍在伊竹上



刻在甲骨上的文明——

商

李伟智 主编

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

正说中国/李伟智著. --北京:中国环境科学出版社,
2006

ISBN 7 - 80135 - 716 - 7

I. 正... II. 李... III. 中国—历史—普及读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019212 号

正说中国

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京一鑫印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/32(850 × 1168) 印张:148 字数:3658 千字

ISBN 7 - 80135 - 716 - 7

全二十册定价:560.00 元(册均 28.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)
P. C:100024 Tel:010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)
E-mail:webmaster@BTE-book.com http://www.BTE-book.com

《正说中国》

编 委 会

主 编 李伟智

副主编 王文涛 宋明理

编委会成员(排名不分先后)

迟 晓 王春雷 张学涛 赫岩松 石丽梅

李春风 宋子豪 刘言虎 苗立刚 许 涛

张家义 李怀斌 周文俊 马志国 梁贤响

王海波 石新民 时国庆 韩国庆 杜 伟

前　言

中国历史叙述了自远古以来中国国土开辟、社会进化、经济文化发展、政治演变的发展与演变过程。最晚在百余万年以前，中国先民就已在东亚大陆栖息繁衍。大约到公元前 21 世纪，出现了有阶级和国家组织的夏朝。公元前 221 年，中国第一次出现大一统局面，从此以后，又经历了两千余年的王朝统治。

中国地境辽阔，孳生人口众多，文化广被四邻，有文字可考的历史延绵不断近四千年之久。世界上没有别的国家同时具备这些条件。

中国历史是中国各民族孕育和发展的历史。它的发达的封建社会，曾创造了同时代世界最高的文明。但是当西方某些地区跨入资本主义，特别是当西方资本主义列强入侵中国之后，中国就越来越落后了。1911 年辛亥革命推翻帝制，创立民国，中

前 言

国获得了前进的新起点。1949 年中华人民共和国的建立,开辟了在社会主义道路上振兴中华的前景。

中国的历史是一部生动的、博大精深的、启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史,在她形成发展的曲折而漫长的过程中,从未中断过。她虽然历经坎坷,备尝艰辛,却始终以昂首挺立的不屈姿态,耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难,也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦,反而更勃发了新的生机。

《正说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶,放在对立统一的辩证过程中,逐一展现。

《正说中国》丛书是一幅历史长卷,共分为 20 卷,具体内容如下:

传说时代的文明——远古(公元前 3000 ~ 公元前 21 世纪)

这是中国文明初起的时代,有三皇五帝之说。最终中原各部落咸尊黄帝为共主,炎、黄等部落在黄帝的领导下融合成华夏民族。故中华民族素自承为“黄帝后裔”,又因炎、黄两部落融合成华夏民族,故也称为“炎黄子孙”。

正统社会的先声——夏朝(公元前 2033 ~ 公元前 1562)

夏王朝的建立,标志着中国若干万年的原始社会基本结束,数千年的阶级社会从此开始,它的诞生成为中华文明史上一个重要里程碑。夏朝总共传了 14 代,17 个王,延续近 500 年。

前 言

刻在甲骨上的文明——商朝(公元前 1562 年 ~ 公元前 1066 年)

商汤用武力消灭腐朽、暴虐的夏王朝,建立新的统治,是历史的进步。新建立的商王朝,虽然在社会型态上与夏王朝并无区别,但是它的诞生,毕竟给古代社会内部注入了新的活力,健全了古代阶级社会的机制。所以古书对商汤伐桀灭夏一事作了充分的肯定,认为“汤武革命,顺乎天而应乎人”。

商朝共历 31 王、17 世。

氏族宗法的文明——西周(公元前 1066 ~ 公元前 771 年)

从武王灭商建国,到幽王亡国,共历 300 多年,是中华帝国的一个重要时期,也是中华古典文明的全盛时期,它的物质、精神文明对后世历史的发展有很深的影响。

五霸争权与百家争鸣——春秋(公元前 770 ~ 公元前 476)

春秋时期,始于“平王东迁”。它得名于鲁史《春秋》,是中国历史上社会经济急剧变化、政治局面错综复杂、军事斗争层出不穷、学术文化异彩纷呈的一个变革时期,是中华古代文明逐渐递嬗为中世纪文明的过渡时期。

据史书记载,春秋 242 年间,有 36 名君主被杀,52 个诸侯国被灭,有大小战事 480 多起,诸侯的朝聘和盟会 450 余次。

列国争雄的时代——战国(公元前 476 年 ~ 公元前 221 年)

随着生产力的发展,水利的兴修,铁器的使用和牛耕的推广,春秋中后期,各诸侯国的经济得到不同程度的发展,政治形势也产生了相应的变化。最重要的是诸侯国内部卿大夫的势力

前 言

逐渐发展起来，著名的如鲁国的三桓，齐国的田氏，晋国的六卿。他们利用自己的经济实力，控制和瓜分公室，并互相争斗，以扩充领地。所以，这个时期战争愈来愈多，愈打愈大。据统计，从周元王元年（公元前 475 年）至秦王政二十六年（公元前 221 年）的 255 年中，有大小战争 230 次。战争打起来，双方动辄出动几万至几十万人。西汉末年的刘向，将有关这段历史的各种资料编成一本书，取名《战国策》，从此，人们都将这一历史阶段称为战国时期。

统一王朝的诞生——秦朝（公元前 248 ~ 公元前 206）

公元前 221 年秦灭六国，终于建立了中国历史上第一个统一的多民族的中央集权的国家，从此历史翻开了新的一页。

为了加强全国之大一统，使秦帝国长治久安、万世不移，嬴政在政治、军事、经济、交通、文化及对外开拓诸方面，采取了一系列新的政策。秦始皇的一系列政策与措施，大大加强了全国之一统，对后世亦产生颇大的影响，不过其事业系在残酷压榨民众的条件下，于短短的十来年内集中完成的，故秦朝之统治不免带有苛急、暴虐之特点。在始皇当政的 12 年间，其为政之苛暴业已显露无遗。

大风一曲振河山——西汉（公元前 202 ~ 公元 8 年）

公元前三世纪，秦王朝的暴政，令秦王朝在短时间灭亡，起而代之的是由汉高祖刘邦所创立的汉王朝。

中华帝国自此进入了一个长期的繁荣时期，由文景之治到汉武帝的强盛，使中国人和汉人划上了等号，从此“汉人，汉字，

前　言

汉族”就用到今天。

此段历史是中华帝国的黄金时代中的黄金时代。再国力上达到空前的强盛，疆域也是扩张到空前的辽阔，势力也伸展至中亚。

民族强盛的起点——东汉（公元 25 ~ 公元 220 年）

王莽的新王朝是一个短命政权，取而代之的是刘姓王族的刘秀建立的东汉王朝，刘秀建都洛阳，故史学家称之为东汉王朝，追称刘邦在西安建立的王朝为西汉王朝。

外戚、宦官明争暗斗，此起彼伏是这一时期的重要特点。

急剧变幻中的乾坤——三国两晋南北朝（公元 211 ~ 公元 581 年）

黄巾起义失败后，东汉外戚宦官又互相残杀，结果同归于尽。189 年凉州军阀董卓率兵入洛，一度掌权。东汉献帝受制于人，中国历史从此进入了近 400 年的大分裂时期。

大河滚滚下的悲欢——隋朝（公元 581 ~ 公元 618 年）

公元 581 年 2 月，北周相国杨坚接受北周静帝的“禅让”称帝，国号“隋”，建元“开皇”。

隋继承了北周的强大，等内部安定后，随即在 589 年灭南方的陈帝国，结束了 300 余年的大混战，统一了中国，有利于人民的休养生息。因为方块汉字的聚合力，使不同语言却相同文字的中国人续连在一起，从此，中国境内各民族结合成一个新的中华民族，再没有鲜卑、匈奴、羯、氐、羌之分，使新的中华民族更充满活力。

前 言

梦回千年的盛世气象——唐代(公元 618 ~ 公元 907 年)

李渊于公元 618 年建立了唐朝。李渊的儿子唐太宗李世民实行一系列开明的政策,把中国封建时期的繁荣昌盛推向了顶峰:有发达的农业、手工业和商业,纺织、染色、陶瓷、冶炼、造船等技术也都有了进一步的发展,全国水陆交通纵横交错。7 世纪 60 年代,中国的力量不仅在塔里木盆地、准噶尔盆地、伊犁河流域牢牢扎根,甚至扩展到中亚的许多城邦。中国与日本、朝鲜、印度、波斯、阿拉伯等许多国家建立了广泛的经济和文化联系。

倡文偃武的时代——北宋(公元 960 ~ 公元 1127 年)

宋朝时,中华文化继续发展,是中华文化的鼎盛期,唐代最突出的成就是诗歌,而宋代在教育、经学、史学、科技、词等方面都超越了唐代。

偏安一隅的时代悲歌——南宋(公元 1127 ~ 公元 1279 年)

宋朝靖康之祸以后,高宗南渡称帝,建都临安,称为南宋。传至帝昺时,于祥兴二年为元朝所灭。

南宋的历史都与抗击北方外族的战争而相关,从 1127 年开始,南宋王朝对金王朝进行了五次战争,最后却被蒙古人所灭。南宋在抗金战争和抗元战争中出现了一些名将、名臣,其中有岳飞、韩世忠、张浚、文天祥和陆秀夫等。

金戈铁马的交汇——辽、西夏、金(公元 916 ~ 公元 1234 年)

公元 907 年耶律阿保机(后称辽太祖)于唐末趁中原之乱统一各部进而称帝,916 年建国号契丹。辽太祖多用汉人重视

前 言

汉文化，并创文字，立制度，筑皇都，国土直至天山辽王朝建立。

辽太宗从石敬塘手中得燕云十六州后，改国号为大辽，设南、北官制以治汉、契丹人，取得巩固统治的作用。辽太宗灭后晋，把晋并入辽，但因大失民心而草草班师归辽，自己也死在途中。在太宗后的世宗、义宗、穆宗都无大作为，直至圣宗时，文治武功都达鼎盛，实行科举，编修《大藏经》，佛教极为盛行。对宋战争屡胜，和宋订立澶渊之盟，从此宋、辽和好达一百余年。

至辽天祚帝朝时（1101 年），由于没处理好民族关系，招致女真族反叛，于以致亡国。

西夏是以党项族为主的帝国，元昊于大庆三年（1038 年）十月十一日正式称帝，国号大夏，史称西夏；改元天授礼法延祚；又大封群臣，并派遣使臣到宋朝上表要求宋朝正式承认他的皇帝称号。1041 年和 1042 年，元昊的部队在好水川和三川口相继大败宋军，宋仁宗只好册封元昊为夏国王。西夏疆域，东临黄河，西界玉门关（今甘肃敦煌西小方盘城），南接萧关（今甘肃环县北），北抵大漠。盛时辖地 22 州，包括今宁夏及陕西北部、甘肃西北部、青海东北部及内蒙古部分地区。实际上，当时的中国形成了宋、辽（金）、西夏三足鼎立的局面。

1226 年 7 月西夏为蒙古所灭。西夏自李元昊始，共传 10 帝，历时 190 年。大体分三时期，开始的 48 年是建设期、阔张领土期；发展期，是西夏的鼎盛期，但国内的统治危机日趋激烈；衰弱期共 34 年，皇室内部腐败，外部蒙古强敌威胁，至被蒙古所灭。

前 言

女真族始于黑龙江一带，渔猎为生。辽帝国长期向女真人要珍珠，和狩猎用的鹰——“海东青”，辽官川流不息的穿过女真部落，鱼肉女真百姓，终于导致女真族叛乱，女真族在完颜阿骨打的带领下，建立金帝国，后宋、金连手灭了强大的辽帝国。

公元 1127 靖康年，金军灭辽后即攻北宋王朝，攻破宋首都开封，虏宋徽宗、宋钦宗，宋室南迁。金帝国历经金世宗“大定之治”、金章宗的“明昌之治”，国力鼎盛，后至 1234 年，被南宋、蒙古联军所灭。

铁蹄踏出的强大帝国——元朝（公元 1206 ~ 1370 年）

蒙古帝国是一个超级大帝国，地域之广，几乎无法作有效的统治。蒙古人采取分制的制度，把他们的帝国分为几个汗国。分别为元帝国、吐蕃宗教国、察合台汗国、窝阔台汗国、钦察汗国、伊尔汗国，1271 年，蒙古大汗忽必烈把原来属西夏帝国、金帝国、宋帝国、大理帝国和蒙古本土合并成一个帝国，国号“大元”，为《易经》“大哉干元”之意，蒙古国从此由一个少数民族建立的政权，变为中华帝国正统王朝的一个朝代。

万里长城拱卫的社会——明朝（公元 1368 ~ 公元 1644 年）

公元 1368 年，强大的蒙古帝国元终于在一片农民起义声中结束。取而代之的是由朱元璋建立的明王朝，中华民族从一个厄运又走进另一个黑暗的长夜。中国再次笼罩在一片恐怖的气氛中。这种心态还表现在对智识方面，明王朝对科举的范围只局限在儒家的“四书、五经”中，写文章只用八股文，此时的欧洲已进入文艺复兴时代，而中国人却只生活在一片压迫中。

前 言

惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

《正说中国》可以帮助你了解中国的历史，树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，不断传承和创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的13亿中国人和5000万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《正说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，编者水平所限，书中难免存在疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

本书编委会

2006年6月

目 录

目 录

政治兴替

商族的起源	(3)
相土作乘马	(6)
亥作服牛	(9)
伊尹放逐太甲	(10)
商王朝的巩固	(13)
商汤灭夏	(19)
盘庚迁殷	(37)
武丁中兴	(45)
祖甲改革	(50)
武乙“射天而戏”	(53)
帝乙归妹	(56)
帝乙征伐	(59)

纣伐东夷	(61)
商纣暴政	(64)
殷商灭亡	(69)

人物写真

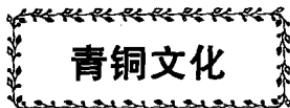
五朝元老伊尹	(73)
宠妃妲己	(76)
比干剖心	(79)
箕子装疯卖傻	(81)
飞廉和恶来	(83)
孝己的冤屈	(86)
鬼侯遭殃	(89)

社会生活

商代社会生活	(93)
古老的继承制度	(103)
宗法与分封	(105)
庞大的政府机构	(107)
经济文化的高度繁荣	(109)
“龙骨”复苏	(112)

目 录

通灵神骨	(116)
甲骨文	(118)
祭祀之法	(121)
神学与科学共存	(123)
巫医一体	(126)
健康生活	(128)
贵族教育	(130)



走进青铜时代	(135)
神奇的铸造技术	(137)
不断成熟的商代青铜器	(139)
非凡的器形和纹饰	(142)
变异的纹饰——金文	(144)
卓越的艺术成就	(146)
“尚鬼”的文化传统	(148)
百业并举的青铜时代	(150)
青铜礼器	(157)