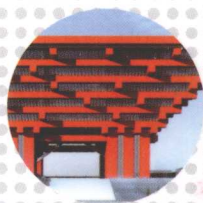


EXP

EXPO
世博丛书



陈燮君 / 丛书主编

周秀琴 李近明 刘宇柔 / 著

世博会简史

上海教育出版社

EXPO

G245-091

1

EXPO
世博丛书

陈燮君 / 丛书主编

周秀琴 李近明 刘守柔 / 著

世博会简史

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

世博会简史 / 周秀琴, 李近明, 刘守柔著. — 上海:
上海教育出版社, 2010.4 (2010.7 重印)
(世博丛书)

ISBN 978-7-5444-2894-1

I. ①世… II. ①周…②李…③刘… III. ①博览会—历史
—世界 IV. ①G245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063005 号

世博会简史

周秀琴 李近明 刘守柔 / 著

出版发行	上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社
网 址	www.ewen.cc
社 址	上海永福路 123 号
邮政编码	200031
经 销	各地新华书店
印 刷	上海书刊印刷有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	13.25
插 页	2
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 7 月第 2 次
书 号	ISBN 978-7-5444-2894-1/G.2250
定 价	55.00 元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

《世博丛书》编委会

主 编 陈燮君

副 主 编 王小明 胡 江

郭青生 陈曾路

执行主任 邱慧蕾

总序

陈燮君

世博会自1851年拉开历史帷幕至今，凝聚着全世界的智慧与梦想，留下了人类进步的足迹。

世博会始终是新科学、新技术、新产品的摇篮，也是新思想、新概念的孵化器。从与人们生活紧密联系的缝纫机、电梯、留声机、电话、电视、电影、空调、汽车、飞机到推动时代前行的蒸汽机、发电机、原子技术、电子计算机、机器人、航天飞行器，乃至当下最流行的生物技术和环保科技，它们或是因参加世博会的展示而闻名天下，或是在世博会上应用而得以示范推广。从最平易近人的T恤衫、蛋筒冰淇淋、花生酱、热狗、华夫饼干、可口可乐、麦当劳到令人瞩目的印象派、立体派、新艺术、装饰主义，世博会包罗万象。百货商店、现代旅游、主题公园、游乐场、度假村的缘起均与世博会紧密联系，因为它们的存在，我们的生活变得更美好。当然，我们也不会忘记水晶宫、埃菲尔铁塔、奥赛博物馆、金门大桥、原子塔这样的经典建筑，不会忘记“思想者”、“格尔尼卡”、“蓝色的多瑙河”等伟大的艺术品，它们皆因世博而诞生，凝聚着人类伟大的才智。

世博会促进了生产力的发展和社会的长足进步，不仅仅是芝加哥、大阪等城市的活力凝聚，它还让伦敦、巴黎、纽约这样的城市获得了新的拓展空间。人们常将世博会比作经济、科学和技术的奥运会，就影响力而言，它的作用可能比奥运会更大，一个国家，一个城市，乃至千千万万个体的命运常常因之而改变。

20世纪60年代起，世博会更多关注人与自然和谐共处的问题，多届世博会以生态与环境为主题，反思人类行为产生的影响，探讨发展与进步的真正意义。世博会愈加注重以人为本，以国家的和平、民族的平等、人与自然的和谐为诉求，在政治、经济、综合国力的竞争中不忘人文因素，在交流碰撞中观照人文情怀。自此，世博会已不再简单地以时

代、地域或类型划分,而包含了可持续发展的内容,“海洋,留给未来的遗产”、“人类·自然·科技——新生的世界”、“自然的睿智”——所有主题都倾注着人类对美好未来的期许。这也许正是世博会新的历史使命。世博精神即“欢聚、沟通、展示、合作”的精神。世博会上的创新主题、创新载体、创新体制、创新模式给人类社会带来了不竭的动力,卷起一波又一波新浪潮。

在筹备中国2010年上海世博会的令人难忘的日子里,上海博物馆与上海大学、同济大学、华东师范大学联手努力,致力于“世博会博物馆”与“城市足迹馆”的营建。

怀着信任和期待,中国2010年上海世博会园区内建立了全世界首家世博会博物馆。积极筹备建馆的三年间,国内外各大博物馆给予了大力支持。在世博会博物馆中,世博会150多年的历史得以重现。在这里,我们可以了解世博会的核心精神和科学方法,探索世博学的各个分支,熟悉世博进程,直面世博场景,聆听世博余音,畅想世博未来。从历届世博会园区规划、展馆建筑、展品展示到与世博相关的各类论坛、活动,世博会这部蔚为壮观的百科全书在这里尽情展现。

为筹备世博会博物馆,上海博物馆策划主编本套《世博丛书》,立足学术研究,以新的视点解读世博,对众多的世博现象进行梳理、介绍,以系统的知识、科学的概念、清晰的线索,再现世博原貌。本套丛书以“世博本体、世博历史、世博会主办者、世博会与国家、世博会与城市”为大框架,组织策划具体选题。

其中,“世博本体”部分包括《世博学》、《世博效应与规则》、《漫话办世博》、《世博与娱乐》、《世博会与博物馆——演绎与思考》、《世博与环保》等,努力建构“世博学”的逻辑框架,阐述世博会的起源、发展、变革历程,探讨世博会的社会效应以及后续利用模式等,力求做到理论和实际的结合。

“世博历史”这一部分包括《世博会简史》、《从“万”到“一”——世博之路》、《永恒的记忆——从邮票、明信片 and 纪念章看精彩世博历史》,以史为纲,梳理世博会的脉络,呈现世博历史的跌宕起伏、风起云涌。

世博会为民族聚神,民族为世博会传神,世博会关乎国家发展。丛书中“世博会与国家”部分包括《世博与日本》、《博览劝业——世博会与近代中国博览会》和《世博与国家形象》,宏观叙述世博会与国家、世博会与民族的大故事。

世博会是主办城市能级跃升的契机,智慧的主办方可以将世博会转化为带动城市发展的强力引擎。丛书中“世博会与城市”部分包括《旧忆新说——上海世博园区地名备忘录》、《孕育世博的热土》、《一个世纪的进步——芝加哥与世博会》,关注世博会主办者如何

抓住机遇，书写新的历史。

此外，我们有幸承担了中国2010年上海世博会主题馆之一——城市足迹馆的建设与展示工程，演绎悠悠数千年的城市文明。届时，来自敦煌的国宝将展示于此，置于城市足迹馆的“理想幻城”展区。为此，敦煌研究院专门撰写《敦煌与隋唐城市文明》一书，以隋唐城市及人的生活为中心，运用敦煌石窟艺术与敦煌文献资料来展示中国隋唐城市文明的各个层面。敦煌不仅是中国的骄傲，也是世界的骄傲。名垂千古之城的“精、气、神”必将令世博精神熠熠生辉。

三年来，本丛书的作者们反复斟酌选题，多方搜集资料，汇总各类研究成果，涉猎各类档案、文献，游历世界各地，寻访世博会遗址遗迹……每一本书都是作者们孜孜求索的见证。这些书的出版虽然只代表了阶段性的成果，却是献给中国2010年上海世博会的珍贵礼物。

“世博会”是一个历久弥新的课题，谨以此丛书向创造了奇迹的前人致敬，并期待激动人心的未来。

前 言

世界博览会是展示各国工业、科技、文化成就的盛会,也是各国人民汇聚一堂,探讨和沟通共同关心的国际事务的平台。自1851年英国伦敦举办第一届世博会以来,大大小小的世博会不下数百届。每一届世博会都记录了人类文明进步的脚步,促进了社会的发展与进步。世博会近160年的发展历程是一段光辉的人类文明史。

2002年12月中国获得申办上海2010年世博会的承办权后,筹备工作逐步拉开序幕,铺展了对世博会全方位的宣传与教育。在世博会近160年的历史中,欧美诸国是这个国际舞台的主角,中国尽管送展品参加了第一届世博会和以后多届世博会,但毕竟只是个参与者,充其量不过是个配角。在申办前,国内对世博会了解甚少。不要说外国参展的情况,就连中国人参展和获奖的情况也都鲜为人知。近几年来,由于各界人士的积极努力,近160年轰轰烈烈的世博会盛事繁影一一展现在国人面前,成了家喻户晓的常识。中国参加历届世博会以及获奖的资料渐渐走出封尘,重现了中国人参与世界事务不可抹去的历史。现在,中国从参与者转变为主办国,成为第一个承办最高规格的大型世博会的发展中国家,这是一个历史性的转变。

为了进一步配合世博会的宣传,应上海博物馆陈燮君馆长之邀,我们准备了《世博会简史》一书。本书包括78届博览会,大都是综合性的大型世界博览会,也含有少数颇有影响的区域性、国家级或园艺类博览会。

本书阐述了世博会的起源,概括了近160年世博会历程,浓缩了丰富多彩的世博会舞台的展演,穿插了世博盛事的繁华影像,旨在为广大读者提供一册全面而又实在的世界博览会历史的普及性精简读本。

本书主要内容分别在概述、简史和后篇中加以叙述。概述简明扼要地介绍了世博会的起源和世博会概况。世博会的历史实打实算只有159年,但是,它的孕育过程却能追溯到数千年前。了解整个发展过程有助于对世博会的全面了解。世博会初期举办过于频

繁、管理混乱。由此诞生了国际展览局，一个政府间的国际组织，负责协调与监督世博会各项事宜。从此，世博会逐步走向规范。

简史是本书的重点，介绍了78届世博会的时代背景与核心内容。为便于叙述和理解，作者按历史背景和世博会主题把78届博览会大体归划为五大篇。第一篇内16届世博会，展示的主线是机械时代的发展与进步。第二篇的22届世博会，显示了人类社会进入了以电力革命为特点的工业革命的腾飞阶段。第三篇中包括的17届世博会，是在两次世界大战的阴云之下，又面临世界经济危机的形势下举办的。此时的世博会肩负各项使命，力争恢复人们的信心来重振经济，引导人们认识科学的进步，并且向往美好的未来。第四篇侧重的是第二次世界大战后举办的7届世博会。经过灾难性的世界大战，这期间的世博会主题大都强调追求和平、渴望理解与促进交流。第五篇中的16届世博会代表了当今重视自然生态的潮流。人类越来越意识到人与生态环境保持和谐、与之长期共存的重要性。每届世博会的介绍尽可能地包括：时代背景、主题、举办城市、时间、规模、标志性建筑、建筑风格、重点展馆、主要展品、参展情况、盈亏等等。通过这些介绍，希冀读者会对世博会的几个主要发展阶段及基本情况有一个大致的了解。

在后篇中，作者对世博会的生命力作了阐述，认为它的生命力是强大的、也是持久的。

在中国2010年上海世博会进入倒计时之际，我们真诚地奉上《世博会简史》一书，作为对世博会准备工作的参与和贡献，表达对祖国与家乡召开的中国2010年上海世博会最美好的祝愿。

目 录

前 言 / 1

概 述

1. 世博会起源 / 2
2. 世博会概况 / 5

第一篇 机器时代的成就(1851—1888)

1. 1851 年伦敦万国工业品博览会 / 10
2. 1853 年都柏林万国工业博览会 / 14
3. 1853 年纽约万国工业品博览会 / 16
4. 1855 年法国巴黎农业、工业和艺术博览会 / 18
5. 1862 年伦敦国际工业与展品博览会 / 20
6. 1865 年都柏林国际艺术与制造业博览会 / 22
7. 1867 年巴黎世界博览会 / 23
8. 1873 年维也纳世界工业博览会 / 26
9. 1876 年费城美国百年独立纪念世界博览会 / 29
10. 1878 年巴黎世界博览会 / 33
11. 1879—1880 年悉尼世界博览会 / 34

12. 1880—1881 年墨尔本万国工农业，制造业与艺术博览会 / 36
13. 1883 年阿姆斯特丹殖民地与技术产品世界博览会 / 37
14. 1885 年安特卫普世界博览会 / 38
15. 1888 年格拉斯哥世界博览会 / 40
16. 1888 年巴塞罗那世界博览会 / 41

第二篇 工业革命的腾飞 (1889—1916)

17. 1889 年巴黎世界博览会 / 44
18. 1893 年芝加哥世界哥伦布博览会 / 48
19. 1894 年旧金山加利福尼亚仲冬世界博览会 / 53
20. 1894 年安特卫普世界博览会 / 54
21. 1897 年布鲁塞尔世界博览会 / 56
22. 1898 年全密西西比河世界博览会 / 57
23. 1900 年巴黎世界博览会 / 58
24. 1901 年布法罗泛美博览会 / 61
25. 1901 年格拉斯哥世界博览会 / 64
26. 1904 年纪念路易斯安那购地 100 周年世界博览会 / 65
27. 1905 年列日世界博览会 / 67
28. 1905 年波特兰纪念路易斯和克拉克 100 周年博览会 / 68
29. 1906 年米兰世界博览会 / 70
30. 1906—1907 年新西兰基督城艺术和工业博览会 / 72
31. 1907 年都柏林爱尔兰世界博览会 / 73
32. 1908 年伦敦法兰西—不列颠世界博览会 / 74
33. 1909 年西雅图阿拉斯加—余康—太平洋博览会 / 76
34. 1910 年布鲁塞尔世界工业博览会 / 77
35. 1910 年南京南洋劝业会 / 79
36. 1913 年根特世界博览会 / 80
37. 1915 年旧金山巴拿马—太平洋世界博览会 / 82
38. 1915—1916 年圣地亚哥巴拿马加利福尼亚世界博览会 / 86

第三篇 纪念与展望 (1924—1940)

- 39. 1924—1925 年温布利不列颠帝国博览会 / 90
- 40. 1925 年巴黎现代工业与装饰艺术博览会 / 91
- 41. 1925—1926 年达尼丁新西兰和南海世界博览会 / 93
- 42. 1926 年费城美国独立 150 周年纪念博览会 / 95
- 43. 1929 年巴塞罗那世界博览会 / 97
- 44. 1929—1930 年伊比利亚—美洲博览会 / 99
- 45. 1930 年安特卫普殖民地、海运和佛来芒艺术博览会
1930 年列日工业、科学和应用艺术国际博览会 / 101
- 46. 1931 年巴黎世界殖民地博览会 / 103
- 47. 1933 年芝加哥世纪的进步世界博览会 / 104
- 48. 1935 年布鲁塞尔世界博览会 / 107
- 49. 1935—1936 年圣地亚哥加利福尼亚太平洋世界博览会 / 109
- 50. 1936 年达拉斯得克萨斯州百年纪念博览会 / 111
- 51. 1937 年巴黎现代生活中的艺术与技术世界博览会 / 113
- 52. 1938 年苏格兰帝国博览会 / 115
- 53. 1939—1940 年纽约世界博览会 / 117
- 54. 1939 年旧金山金门国际博览会 / 119
- 55. 1939—1940 年惠灵顿纪念新西兰 100 周年博览会 / 121

第四篇 理解与和平 (1949—1970)

- 56. 1949—1950 年太子港 200 周年纪念世界博览会 / 124
- 57. 1958 年布鲁塞尔世界博览会 / 125
- 58. 1962 年西雅图 21 世纪世界博览会 / 128
- 59. 1964 年纽约世界博览会 / 130
- 60. 1967 年蒙特利尔世界博览会 / 133
- 61. 1968 年圣安东尼奥世界博览会 / 136
- 62. 1970 年大阪世界博览会 / 137

第五篇 和谐与发展(1974—至今)

- 63. 1974 年斯波坎世界环境博览会 / 144
- 64. 1975 年冲绳世界海洋博览会 / 146
- 65. 1982 年诺克斯维尔世界能源博览会 / 147
- 66. 1984 年路易斯安那世界博览会 / 150
- 67. 1985 年筑波世界博览会 / 152
- 68. 1986 年温哥华世界博览会 / 154
- 69. 1988 年布里斯班世界博览会 / 156
- 70. 1992 年塞维利亚世界博览会 / 158
- 71. 1992 年热那亚世界博览会 / 161
- 72. 1993 年大田世界博览会 / 162
- 73. 1998 年里斯本世界博览会 / 164
- 74. 1999 年昆明国际园艺博览会 / 166
- 75. 2000 年汉诺威世界博览会 / 170
- 76. 2005 年爱知世界博览会 / 173
- 77. 2008 年萨拉戈萨世界博览会 / 178
- 78. 中国 2010 年上海世界博览会 / 182

后 篇

- 世界博览会的生命力 / 189

参考文献 / 195

概 述

回顾世界博览会的历史,人们一致公认1851年的伦敦万国工业品博览会,即“水晶宫博览会”是首届世界博览会。它正式掀开了世界博览会历史篇章的第一页。首届世博会的诞生并非一日造就,而是经历了长时间的孕育与发展过程。它的萌芽可追溯到几千年之前。



1. 世博会起源

早在5千年前的两河流域地区,物品交换与贸易就已经在世界上最早的城市美索不达米亚南端的苏美尔(Sumer)地区形成。在那里乌尔(Ur)王陵出土的“乌尔的标志”古物(距今4500年)上,保留着乌尔王国与周边地区商业往来的见证。公元前5世纪,在波斯国王苏克萨斯(Xerxes,公元前486—前465在位)举行的迎新活动中,各国代表带来了金银器、纺织品、牲畜和农产品等,把庆祝活动与展示或集市结合了起来。中国的青铜燕明刀币(公元前5—4世纪)以及秦半两,反映了古代中国人民已经从以物换物的活动中分离出一种充当等价物的商品来从事远距离的商品贸易。

古埃及、印度、希腊与罗马等都出现了集市。古希腊和古罗马在举行大型宗教节日的庆典活动中都包含集市的内容。英语集市“Fair”就是源出于拉丁语“Feriae”一词,意为节日。到了中世纪(5世纪—1350年左右),欧洲不少城市和交通要冲都是欢庆宗教节日和举行集市贸易的聚会中心。



13世纪法国集市喧哗的场景

文艺复兴时期(14—16世纪),人们的交通和生活方式发生了变化,集市也随之变化。虽然商业集市仍然兴盛,普通型的集市却逐渐失去了

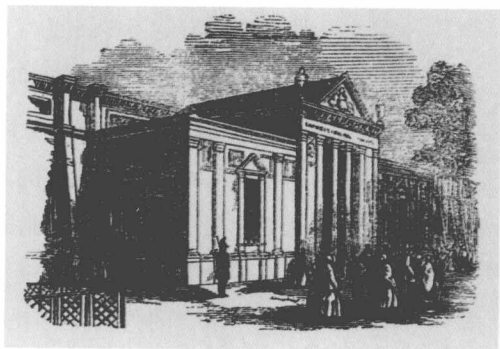
吸引力。人们不必等待去集市来获得所需品,城镇的不断扩建也使城镇商业系统逐渐完善。因此,集市贸易趋于大型与专业化,注重新产品的陈列,但保留了娱乐活动。

在欧洲启蒙思想的影响下,英国于1754年成立了“促进艺术、生产和商业学会”,简称艺术学会(Society of Arts)。艺术学会通过展览、评奖和颁奖来促进艺术、生产和商业的发展。1761年为期7周的有奖展览会展示了英国各类技术发明,包括微型风车、手纺车、脱粒机、苹果榨汁机等等。由于宣传不力,效果并不理想。他们决定把获奖产品作为固定陈列,就像博物馆陈列展品一样。由此,英国放弃了年度展览的原意和进一步发展年度展览的计划,而把这个机会留给了法国。

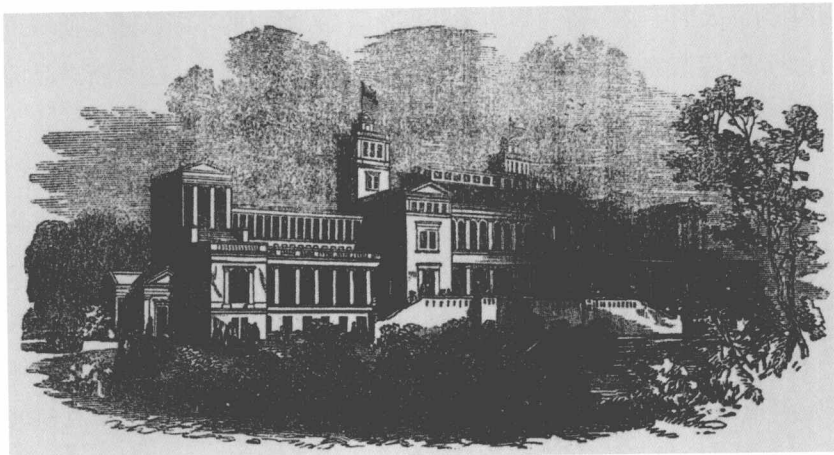
三十六年后,法国举办了有国家背景的第一个工业展览会。达维塞侯爵是管理生产挂毯、地毯和陶瓷等艺术工艺品的皇家工厂的专员。其产品因法国革命失去贵族市场而滞销。他于1797年在卢浮宫前院举办了为期4天的以该厂产品为主的工业展览会,不但吸引了大量顾客,而且推销了产品。见此,法国内政部立即接手工业展览,把它提升为正规的国家级展览并加以规范与管理。第二年(1798年),他们在战神广场搭起了专门建筑,供展览会使用。此后,法国又跨出了重要的一步,把展览办成定期性的,推动了法国国家展览会的进一步发展。到1849年,法国共举办了11次国家展览会,规模一届比一届大,展览从两个月延长到六个月。为期六个月的1849年国家展览会,已经具备了世界博览会的不少特征。举办工业展览成为了法国生活的一大特色。

法国并不是举办工业展览的唯一国家。时属哈布斯堡王朝统治的布拉格在1754年举办了以奥地利产品为主的工业展览,1791年的工业展览已经颇具规模且展览品种丰富。1844年,德国把原区域性的展览提升为有3 040个参展商的

大型国家级展览会。都柏林每3年举行爱尔兰艺术、科学和制造展览,1834年的展览获得了前所未有的成功。不过,法国连续不断的、颇具规



法国1797年工业展览会



德国 1844 年举办了第一届全国工业展览会

模的 11 届国家工业展览会对世界博览会所产生的影响是其他国家所不能比拟的。

英国那时没有兴趣筹办政府级展览，流行的是由机械学院组织的展览会。这类机械学院旨在向工人阶层传授科学原理，19 世纪 20 年代盛行于英格兰各城镇。其传授方法之一就是定期举办展览，介绍某一产品生产过程的各道工序，既易懂又实用。机器示范所制造的产品当场向公众出售。这类展览常被安排到英格兰各地巡回展出，随行的还有非同寻常的历史文物，如进入伦敦塔的钥匙、理查德三世国王的睡床和苏格兰玛丽皇后的宽松背心等，能吸引几百万观众。这类展览会亦具备了后来博览会所拥有的不少特点。

尽管艺术展览在早期世博会中的位置并不显要，它仍是孕育世博会的土壤之一。18 世纪，英国只有私人艺术收藏而无供公众欣赏的艺术博物馆或艺术收藏。伦敦的方德林医院（Foundling Hospital）因收养社会弃儿而出名，并获得当代画家以捐赠艺术品方式的支持。为了集资，方德林医院把艺术作品集中起来加以展出，获得了意外成功。受此启发，一批艺术学会的艺术家们于 1760 年举办了专门艺术展览，对大众开放。虽然展期只有两个星期，参观的人数却达几千，门票收入都用来资助穷困潦倒的艺术家。后来，这些艺术家离开艺术学会，创建了皇家美术学院（1769 年）。每年举办艺术展览，接管了原艺术学会促进艺术的重任。