

中国十大历史演义小说

新列国志

(明)冯梦龙

编著

上



辽宁古籍出版社

中国十大历史演义小说

新列国志（上）

（明）冯梦龙 编著
李文焕 校点

辽宁古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新列国志 (上、下) / (明) 冯梦龙编著; 李文焕校点.

沈阳: 辽宁古籍出版社, 1996. 1

(中国十大历史演义小说/王汝梅、左振坤、丁炳麟主编)

ISBN 7-80507-317-1

I. 新...

I. ①冯... ②李...

Ⅱ. 历史小说—中国—明代

IV. I242.43

辽宁古籍出版社出版 新华书店发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号)

朝阳新华印刷厂印刷

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 31.8125

字数: 722 千字 印数: 1—8 000

责任编辑: 刘书友 于景祥 封面设计: 路永久

郭守信 谢丹 版式设计: 廖沈

封面绘画: 辛宽良 责任校对: 马寄萍

全套定价: 220.00 元 本书 (上、下) 定价: 45.50 元

前 言

历史演义小说，又称为讲史小说。它与世情小说、神魔小说等相比肩，是中国古代小说史上源远流长，十分发达的小说体制。

演义，又写作“衍绎”。清人刘廷玑说：“演义者，本有其事而添设敷演，非无中生有者比也。”（《在园杂志》卷二）历史演义小说是以“讲史”话本为基础发展起来的。宋元时代，“说话”艺术中的“讲史”，以历史事实为依据，吸收民间传说，讲述历代兴废和争战之事。元末明初，《三国志通俗演义》成书，它以《三国志平话》为基础，吸取民间传说、正史、野史，将讲史中的三国故事推向高峰。它“文不甚深，言不甚俗”，能使读者了解历史，又具有很高的文学价值，成为历史演义小说的典范性作品。它的成书与出版，带来了历史演义小说创作的高潮。自明中叶起，李贽倡“童心说”，主张发愤而作、自然顺性，奠定了明清小说创作的基石，为小说繁荣开辟了道路。冯梦龙改编余邵鱼的《春秋列国志传》为《新列国志》，并提出“史统散而小说兴”的观点，自觉地总结小说发展与史传传统的血缘关系。余象斗等著名出版商，不但大量刊印讲史小说，而且参与讲史小说的创作或改编，造成了历史演义小说创作出版的热潮。明代万历前后，新编和改刊重出的讲史小说有近五十种。其中比较重要的有熊大木编辑的《北宋志传》、《唐书志传通俗演义》、《大宋中兴通俗演义》，甄伟编撰的《西汉通俗演义》，杨

尔曾编撰的《东西晋演义》，无名氏编撰、秦淮墨客校阅的《杨家府演义》，无名氏编撰的《英烈传》等。这时期，还有许仲琳的《封神演义》、罗懋登的《三宝太监西洋记通俗演义》，表现为讲史小说与神魔小说合流的趋势，它们以讲史为框架，而兼具神魔小说特点。

讲史小说的发展，在晚明至清中叶，趋向于系列化，如有上古神话系列、列国志系列、杨家将与岳家军系列、隋唐演义系列等，隋唐演义系列中主要作品就有：《残唐五代史演义传》、《隋唐两朝志传》、《唐书志传通俗演义》、《隋炀帝艳史》、《隋史遗文》、《大唐秦王词话》、《隋唐演义》、《说唐全传》等，这些作品在民间产生了广泛影响。18世纪中叶，世情小说《红楼梦》问世，讲史小说高潮即宣告结束。晚清时的历史演义小说，既是古代演义小说的余响，又是传统历史演义小说向现代的逐步转化。此时佳作，有黄小配的《洪秀全演义》、吴趼人的《痛史》。进入民国，有蔡东藩的《中国历代通俗演义》，三十年代又有钟毓龙的《上古神话演义》、许天啸的《唐宫二十朝演义》等。

中华民族有着悠久的史传传统。历史小说是史传与文学创造的统一。从上古到晚清，中华五千年文明史，都有历史小说敷演叙述。中国古代历史演义小说是传统文化的重要组成部分。通过历史小说，可以形象地了解中华民族的发展史，有助于弘扬优秀的文化传统。邓小平同志强调，“了解自己的历史很重要”。“要用历史教育青年，教育人民。”历史演义小说，可以帮助我们进行爱国主义教育，了解历史，借鉴历史经验。

从总结、借鉴古代历史小说创作经验方面来说，历史演义小说有一个历史真实与艺术创造的关系，亦即实与虚的关系问题。我国的史传传统要求“其文直，其事核，不虚美，不隐

恶”，即所谓“实录”原则。小说艺术不同于史传，它不受真人真事的局限，以现实生活为源泉，通过想象与虚构，运用典型化的手法来创造艺术形象。在历史小说中，历史与小说同源同体，要求虚实统一，历史真实与艺术创造统一。但是，历史意识与文学意识之间又是有矛盾的。在古代作家那里，史传意识更为浓厚，致使历史小说观念在很长时期里处于依附于史传的附庸地位。明人张尚德在《三国志通俗演义引》中提出要“羽翼信史而不违”。明人蒋大器在《三国志通俗演义序》中提出要“事纪其实，亦庶几乎史”。这种观念，要求历史演义小说忠实于史实，只是把历史通俗化。正如可观道人在《新列国志叙》中所说：“自罗贯中氏《三国志》一书，以国史演为通俗演义，汪洋百余回，为世所尚。嗣是效顰日众，因而有《夏书》、《商书》、《列国》、《两汉》、《唐书》、《残唐》、《南北宋》诸刻，其浩瀚几与正史分签并架。”他极力强调史料信而有证，忽略艺术虚构的作用：“本诸《左》、《史》，旁及诸书，考核甚详，搜罗极富”，“凡国家之兴废存亡，行事之是非存毁，人品之好丑贞淫，一一胪列。”仍然信守史传“实录”的原则。这样很难使作品升格到形神兼备、丰满典型的艺术高度。

与上述观点相反，有些文学家认识到历史小说是文学创作，它应该具有文学的艺术虚构意识，不能以史家的“实录”原则，要求历史小说仅仅把历史通俗化。明代文学家谢肇淛就肯定小说的艺术虚构，提出“虚实相半”的观点。他说：“凡为小说及杂剧戏文，须是虚实相半，方为游戏三昧之笔。亦要情景造极而止，不必问其有无也。”（《五杂俎》）只要“情景造极”，“不必问其有无”，强调艺术虚构，这虽然划清了文学作品与史传的界限，但历史演义小说与其他文学作品有区别，它与史实有着营养脐带关系，不可能完全脱离历史真实。不注意历史真实，只

强调艺术虚构，这又走向了另一极端。

第三种观点，较为全面地看待历史真实与艺术虚构的关系，初步认识到历史小说既不同于一般纯虚构的文学作品，又不同于史传著作，它是把历史真实与艺术创造相统一的、具有独特品格的一种文学样式。明代袁于令在《隋史遗文序》中便指出历史小说“本意原以补史之遗，原不必与史背驰也。窃以润色附史之文，删削同史之缺……相成岂以相病哉。”认识到虚构与史实之间相辅相成而不是“相病”的关系。清人金丰在《说岳全传序》中说：“从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽出于实。苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心，事事皆实，则失于平庸，而无以动一时之听。”他认为“以言乎实，则有忠有奸有横之可考；以言乎虚，则有起有复有变之足观。”进而提出“实者虚之，虚者实之”的观点，比较全面地论述了历史演义小说虚与实之关系。《说岳全传》正是在这样一个原则上重新创作的，既不违背历史真实，又形象鲜明，富有艺术特征，取得了历史演义小说创作的成功。

虚与实的关系问题，是长期困扰着古代历史小说家的一个理论问题。与此相关，在创作上还有一个难易之辩的问题。17世纪的杰出小说理论家金圣叹，为了把小说与史传相区分，强调小说的独立艺术品格。他提出小说是“因文生事”，史传是“以文运事”的观点，对小说与史传作了区分。但他却认为写史传难，写小说易。到清代康熙年间，青年小说评点家张竹坡在总结《金瓶梅》艺术经验时，又认为写小说比写历史著作难。他说：“作《金瓶梅》者，必能作《史记》也。何则？既以为其难，又何难为其易。”（《金瓶梅读法》三十四）到近代，历史小说家仍在孜孜地探索这一问题。吴沃尧在《两晋演义自叙》与《两晋演义》第一回的回评中，依据他创作历史小说的体会指出：

“作小说难，作历史小说尤难，作历史小说而欲不失历史之真相尤难。作历史小说不失其真相，而欲其有趣味，尤难之又难。”就历史小说的虚实关系而言，他强调兼顾二者。他认为写历史小说所以难，也就难在二者的统一。写小说，运用创造性想象，不依据史传素材，而独立创造新的形象，具有较大的自由性、创造性。再造想象是以现成的历史素材为依据，根据历史原型的规定来展开想象，把握住题材对象的特点进行艺术创造。历史小说中的虚构要有限度，运用创造性想象与一般的小说不同，要“从心所欲而不逾矩”。

总之，历史演义小说以历史时空为构架，敷演史传，吸取野史传说，偏重叙述朝代兴废和争战之事，描写重大历史事件、事变，刻画帝王、英雄形象，是史传与文学的结合，是虚与实的矛盾统一体。历史演义小说不但可以做为我们今天学习与研究历史的参考，而且还可以从中借鉴历史小说的创作经验。这是一笔宝贵的文化遗产。为了便于读者阅读接受，了解借鉴，我们从古代历史演义小说中选出十种，重新整理，由辽宁古籍出版社出版，以飨读者。

《三国演义》为历史演义小说之典范，多家出版社出版了该作品，有鉴于此，本套丛书略而未选。在偏重叙述历史事件的作品中，选入了冯梦龙改编的《新列国志》。其他九种是：《开辟演义》、《两汉通俗演义》、《大唐秦王词话》、《隋炀帝演义》、《杨家府演义》、《英烈全传》、《说唐全传》、《说岳全传》、《吴三桂演义》。今后，在出版条件允许的情况下，还可以推出第二批，经过若干年努力，可望推出中国历史演义小说大系。对本丛书的编刊，欢迎专家与广大读者批评指正。

凡 例

一、旧志事多疏漏，全不贯串，兼以率意杜撰，不顾是非，如临潼斗宝等事，尤可喷饭。兹编以《左》、《国》、《史记》为主，参以《孔子家语》、《公羊》、《谷梁》、晋《乘》、楚《杗杌》、《管子》、《晏子》、《韩非子》、《孙武子》、《燕丹子》、《越绝书》、《吴越春秋》、《吕氏春秋》、《韩诗外传》、刘向《说苑》、贾太傅《新书》等书，凡列国大敌，一一备载，令始终成败，头绪井如，联络成章，观者无憾。

一、旧志姓名，率多自造，即偶入古人，而不考其世。如尉繚子为始皇谋臣，去孙臧百有余年，而谓繚为鬼谷弟子，载臧入齐，何不稽之甚也！兹编凡有名史册者，俱考订详慎，不敢以张冒李。

一、旧志叙事，或前后颠倒，不可胜举。或详略失宜，如赵良谏商君，李斯谏逐客古文，俱全录不遗，至秦灭六国，反草草数语而尽。他若五霸之事有关时事者，亦多遗漏。兹编一案史传，次第敷演，事取其详，文撮其略。其描写摹神处，能令人击节起舞；即平铺直叙中，总属血脉筋节，不致有嚼蜡之诮。

一、古用车战，至晋荀吴败狄于大卤，始废车崇卒；赵武灵王胡服骑射，始用骑战。旧志但蹈袭《三国志》活套，一概用骑，失其实矣。又都督、经略及公主等号，皆后世所设，列国时未有也，岂得任意撰入。兹编悉按古制，一洗旧套。

一、宣王至周亡，计年五百余岁，始而东迁，继而五霸，又

继而十二国、七国，中间兴衰事迹，累牍不尽。一百八回所纂有限，但取血脉联贯，难保搜录无遗，即如高渐离结末，事在始皇中年，应入前汉志内。观者勿以有漏见谪。

一、小说诗词，虽不求工，亦嫌过俚。兹编尽出新裁，旧志胡说，一笔抹尽。

一、古今地名不同，今悉依《一统志》查明分注，以便观览。

引 首

按周姬姓，出黄帝之苗裔，帝喾子弃之后也。弃佐尧、舜治天下，教民树艺，为农事之祖，号曰后稷。封于邰，今陕西西安府武功县，即其地也。邰之总名曰周，故国号周，世为稷官。及夏之衰，稷官遂废。不窋窜于西戎，再传至公刘，迁居于豳，今西安府邠州，即古豳地。公刘九传至古公亶父，为戎所逼，去豳居岐，今凤翔府岐山县便是。亶父传季历，季历传昌，号为西伯，是为文王，始都丰，在今西安府鄠县北三十里。非徐州之丰县。西伯死，子发嗣位，是为武王。商纣暴虐，武王应天顺人，举兵伐纣灭商，遂有天下，定都于镐，即今长安县也。班固《西都赋》云“左据函谷、二嶠之阻，表以大华、终南之山；右界褒斜、陇首之险，带以洪河、泾、渭之川。”真个被山带河，金城千里。王畿之外，析为千八百国。大封同姓异姓，爵凡五等，曰公、侯、伯、子、男。五等之外，还有附庸。这都是武王的封建。及周公辅成王，定为朝觐会同之制，各国比年一小聘，三年一大聘，五年一朝。十有二年，王乃巡行天下，东、西、南、北分为四巡，四方各立一伯，为其方诸侯之长。各建有明堂一座，巡狩所至，伯率其方诸侯，朝王于明堂。有缓急不共者，王命方伯帅师讨之。其时列国如众星拱向北辰，谁敢不禀命于天子，法度好不森严。武王传成王，成王传康王，康王传昭王，昭王传穆王，穆王传共王，共王传懿王，懿王传孝王，孝王传夷王，夷王传厉王。厉王无道，国人逐王于彘。其

子宣王，侧身修行，周室中兴，北伐獫狁，南伐荆楚，东伐淮徐，诸侯慑惧，朝贡不缺，复见文、武、成、康旧日规模。至宣王传幽王，废嫡立庶，为犬戎所杀。平王虽嗣统，东迁于洛，从此威福下移，诸侯专恣，堂堂一统，渐渐变为列国的世界。且说春秋之世，五霸迭兴，借名尊王，其实自专。嗣后吴越代兴，三晋迭起，七雄斗胜，六国争衡，视周室为赘疣，弄周王于股掌，王降为君，君降为庶人。那五百余年，虽纪在周朝历数之内，全然是列国为政了。故志列国者，断自东迁始。自平王四十九年起，至敬王三十九年，孔子作《春秋》止，共二百四十二年，为春秋之世。自敬王四十年起，至东周君七年周灭止，共二百三十四年，为战国之世。秦庄襄王灭周三年，而吕政代之，天下为秦，则列国之终矣。史官论谓有幽厉，必有东迁；有东迁，必有春秋战国，虽则天运使然，然历览往迹，总之得贤者胜，失贤者败；自强者兴，自怠者亡。胜败兴亡之分，不得不归咎于人事也。有诗为证：

周历绵绵八百年，中间遗恨是东迁。

龙腥寝殿缙方裂，犬吠骊宫鼎仅延。

五霸迭兴争会主，七雄扰攘竞烽烟

欲壑王气还文武，只在《鸱鸒》未雨篇。

目 录

前言	1
凡例	1
引首	1
第一回 周宣王童谣发令 杜大夫厉鬼报冤	1
第二回 褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯	8
第三回 犬戎主大闹镐京 周平王东迁洛邑	17
第四回 秦文公郊天应梦 郑庄公掘地见母	25
第五回 宠虢公周郑交质 败戎兵世子辞婚	33
第六回 卫石碣大义灭亲 郑庄公假命伐宋	41
第七回 公孙阙争车射考叔 公子鞅献谄贼隐公	49
第八回 立新君华督行赂 败戎师郑忽辞婚	57
第九回 齐侯送文姜婚鲁 祝聃射周王中肩	62
第十回 楚熊通僭号称王 郑祭足被胁立庶	68
第十一回 宋庄公贪赂构兵 郑祭足杀婿逐主	75
第十二回 卫宣公筑台纳媳 高渠弥乘间易君	84
第十三回 鲁桓公夫妇如齐 郑子亹君臣为戮	92
第十四回 卫侯朔抗王入国 齐襄公出猎遇鬼	98
第十五回 雍大夫计杀无知 鲁庄公乾时大战	107
第十六回 释槛囚鲍叔荐仲 战长勺曹刿败齐	113
第十七回 宋国纳赂诛长万 楚王杯酒虜息媯	120
第十八回 曹沫手剑劫齐侯 桓公举火爵宁戚	128

第十九回	擒傅瑕厉公复国	杀子颓惠王反正	136
第二十回	晋献公违卜立骊姬	楚成王平乱相子文	144
第二十一回	管夷吾智辨俞儿	齐桓公兵定孤竹	153
第二十二回	公子友两定鲁君	齐皇子独对委蛇	164
第二十三回	卫懿公好鹤亡国	齐桓公兴兵伐楚	172
第二十四回	盟召陵礼款楚大夫	会葵邱义戴周天子	183
第二十五回	智荀息假途灭虢	穷百里饲牛拜相	193
第二十六回	歌虞虢百里认妻	获陈宝穆公证梦	203
第二十七回	骊姬巧计杀申生	献公临终嘱荀息	211
第二十八回	里克两弑孤主	穆公一平晋乱	218
第二十九回	晋惠公大诛群臣	管夷吾病榻论相	225
第三十回	秦晋大战龙门山	穆姬登台要大赦	233
第三十一回	晋惠公怒杀庆郑	介子推割股啖君	241
第三十二回	晏娥儿逾墙殉节	群公子大闹朝堂	248
第三十三回	宋公伐齐纳子昭	楚王伏兵劫盟主	258
第三十四回	宋襄公假仁失众	齐姜氏乘醉遣夫	267
第三十五回	晋重耳周游列国	秦怀嬴重婚公子	276
第三十六回	吕郤夜焚公宫	穆公再平晋乱	284
第三十七回	介子推守志焚绵上	太叔带怙宠入宫中	293
第三十八回	周襄王避乱居郑	晋文公守信降原	303
第三十九回	柳下惠授词却敌	晋文公伐卫破曹	311
第四十回	先轸诡谋激子玉	晋楚城濮大交兵	321
第四十一回	连谷城子玉自杀	践土坛晋侯主盟	331
第四十二回	周襄王河阳受觐	卫元咺公馆对狱	339

第四十三回	智宁俞假鸩复卫	老烛武缢城说秦.....	347
第四十四回	叔詹据鼎抗晋侯	弦高假命犒秦军.....	355
第四十五回	晋襄公墨缯败秦	先元帅免胄殉翟.....	363
第四十六回	楚商臣逆理篡位	秦穆公济河焚舟.....	372
第四十七回	弄玉吹箫双跨凤	赵盾背秦立灵公.....	380
第四十八回	刺先克五将乱晋	召士会寿余治秦.....	389
第四十九回	公子鲍厚施买国	齐懿公竹池遇变.....	399
第五十回	东门遂援立子接	赵宣子桃园强谏.....	407
第五十一回	责赵盾董狐直笔	诛斗椒绝饗大会.....	417
第五十二回	公子宋尝鼋构逆	陈灵公袒服戏朝.....	427
第五十三回	庄王仗义讨征舒	郑伯牵羊逆楚军.....	436
第五十四回	荀林父纵属亡师	孟侏儒托优悟主.....	445
第五十五回	华元登床劫子反	老人结草亢杜回.....	454
第五十六回	萧夫人登台笑客	逢丑父易位免君.....	463
第五十七回	娶夏姬巫臣逃晋	围下官程婴匿孤.....	472
第五十八回	说秦伯魏相迎医	报射月养叔献艺.....	481
第五十九回	宠胥童晋国大乱	诛岸贾赵氏复兴.....	491
第六十回	智武子分军肆敌	逼阳城三将斗勇.....	500
第六十一回	晋悼公驾楚会萧鱼	孙林父因歌逐献公.....	513
第六十二回	诸侯同心围齐国	晋臣合计逐栾盈.....	523
第六十三回	老祁奚力救羊舌	小范鞅智劫魏舒.....	532
第六十四回	曲沃城栾盈灭族	且于门杞梁死战.....	540
第六十五回	弑齐光崔庆专权	纳卫伋宁喜擅政.....	550
第六十六回	杀宁喜子圉出奔	戮崔杼庆封独相.....	559
第六十七回	卢蒲癸计逐庆封	楚灵王大合诸侯.....	568

第六十八回 贺虬祁师旷辨新声 散家财陈氏买齐国	579
第六十九回 楚灵王挟诈灭陈蔡 晏平仲巧辩服荆蛮	587
第七十回 杀三兄楚平王即位 劫齐鲁晋昭公寻盟	598
第七十一回 晏平仲二桃杀三士 楚平王娶媳逐世子	608
第七十二回 棠公尚捐躯奔父难 伍子胥微服过昭关	619
第七十三回 伍员吹箫乞吴市 专诸进炙刺王僚	629
第七十四回 囊瓦惧谤诛无极 要离贪名刺庆忌	642
第七十五回 孙武子演阵斩美姬 蔡昭侯纳质乞吴师	652
第七十六回 楚昭王弃郢西奔 伍子胥掘墓鞭尸	661
第七十七回 泣秦庭申包胥借兵 退吴师楚昭王返国	672
第七十八回 会夹谷孔子却齐 堕三都闻人伏法	682
第七十九回 归女栾黎弥阻孔子 栖会稽文种通宰嚭	693
第八十回 夫差违谏释越 句践竭力事吴	705
第八十一回 美人计吴宫宠西施 言语科子贡说列国	715
第八十二回 杀子胥夫差争敌 纳蒯瞶子路结纍	726
第八十三回 诛犇胜叶公定楚 灭夫差越王称霸	738
第八十四回 智伯决水灌晋阳 豫让击衣报襄子	750

第八十五回	乐羊子怒餒中山羹 西门豹乔送河伯妇	760
第八十六回	吴起杀妻求将 驸忌鼓琴取相	770
第八十七回	说秦君卫鞅变法 辞鬼谷孙臆下山	780
第八十八回	孙臆佯狂脱祸 庞涓兵败桂陵	790
第八十九回	马陵道万弩射庞涓 咸阳市五牛分商鞅	801
第九十回	苏秦合从相六国 张仪被激往秦邦	810
第九十一回	学让国燕吟召兵 伪献地张仪欺楚	820
第九十二回	赛举鼎秦武王绝胫 莽赴会楚怀王陷秦	830
第九十三回	赵主父饿死沙丘宫 孟尝君偷过函谷关	839
第九十四回	冯驩弹铗客孟尝 齐王纠兵伐桀宋	849
第九十五回	说四国乐毅灭齐 驱火牛田单破燕	859
第九十六回	蔺相如两屈秦王 马服君单解韩围	867
第九十七回	死范雎计逃秦国 假张禄廷辱魏使	877
第九十八回	质平原秦王索魏齐 败长平白起坑赵卒	888
第九十九回	武安君含冤死杜邮 吕不韦巧计归异人	901
第一百回	鲁仲连不肯帝秦 信陵君窃符救赵	912
第一百一回	秦王灭周迁九鼎 廉颇败燕斩二将	921
第一百二回	华阴道信陵败蒙骜 胡卢河庞煖斩剧辛	931
第一百三回	李国舅争权除黄歇 樊于期传檄讨秦王	940