

著

中 建 庞

以求苍松的伟岸那雄浑的大圆叶子

# 世纪末之情结

庞建中诗选

中国文联出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

世纪末之情结——庞建中诗选/庞建中著·北京：中国文联出版社，2003.6

(《时代作家文库》李正堂主编)

ISBN7—5059—3251—9/ I·2461

I. 世… II. 庞… III. 诗-作品集-中国-当代

IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 68924 号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 世纪末之情结——庞建中诗选             |
| 作 者  | 庞建中                       |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部               |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100026)     |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 尹龙元                       |
| 责任印刷 | 邢尔威                       |
| 印 刷  | 北京燕山印刷厂                   |
| 开 本  | 850×1168 1/32             |
| 字 数  | 300 千字                    |
| 印 张  | 10                        |
| 印 数  | 1—4000                    |
| 版 次  | 2003 年 6 月第一版第一次印刷        |
| 书 号  | ISBN7—5059—3251—9/ I.2461 |
| 定 价  | 26 元                      |

时代作家文库·版权所有·盗印必究

# 群峰之上正是夏天

马本德

斯宾诺莎说：“不哭，不笑，但求理解”。尽管我们每个人每天都要面对同样庸庸碌碌的生活，我们的生活总有许多相似之处，但思想和情感的沟通却十分困难，为了理解和沟通，于是我们这世界上有了诗和诗人。

对于诗人，不管是张扬的，还是且歌且泣放浪形骸的，或者是沉默不语的，他们都应当受到我们的宽容和崇敬。我敬仰这样一种诗人，他们和我们一样平凡地生活着，但他们的灵魂却以诗歌形态默默地存在着，他们不标新立异，也从不刻意地自我标榜，没有世俗，也没有功利，他们的诗歌只是一种灵魂的本能。庞建中便是这样一位不声不响的青年诗人。他在一家企业做营销工作，旅行几乎是他的全部生活，但在苦闷的旅途中，他总在诗意地感知和思考着。他偏爱哲学典籍，所以他的诗行里又充满了明丽而诡秘的缕缕哲思，他思考世界、思考生命、也思考生活。思考使庞建中的诗有了丰富的内涵，也充满了哲思的张力。

几十年前，美国诗人路易斯·辛普森写下论诗的短诗：

不管它是什么，它必须有  
一个胃，能够消化  
橡皮、煤、铀、月亮和诗。

就像鲨鱼，肚里有只鞋子。  
它必须在沙漠中游好多路，发出的叫声几乎像人声。

这首题为《美国诗歌》的短论诗，很快就成了美国后工业时

代的象征，代表了后工业社会里诗歌自身的思考。几十年后的今天，我们置身于由机器、股票、电脑、航天器织成的生活中，而我们生活中的这些现代化物品又同我们的诗歌抗拒和排斥着。因此，我们的诗歌失去了时代性，失去了和谐的时代生活气息。但可喜的是，庞建中没有排斥，他将自己诗歌创作的触角，伸进了机声隆隆的工厂，伸进了商务谈判，伸进了电脑和市场，伸进了现代化社会的每一个层面，所以他的诗洋溢着鲜明的时代性和浓郁的生活气息，显示出独特的生命活力。

然而，在这个时代里，诗歌女神正被许多人冷落和遗弃，能执着坚守在诗歌神坛下的人是越来越少了，建中能在自己的心灵一隅给诗神留下这么一块祭坛是十分难能可贵的。期待这本诗选不是建中诗歌创作的句号，而是他诗歌创作的一个新起点，百尺竿头，更进一步，在未来的日子里，创作出更好更美的华章！

絮絮叨叨说了这么多，最后，还是让我们用美国诗人 W·S·默温的《又一个梦》和建中先生共勉：

我踏上山中那条落叶缤纷的小路  
我渐渐看不清了，然后我彻底消失  
群峰之上正是夏天

是为序

二〇〇三年六月

## 目 录

|              |         |
|--------------|---------|
| 群峰之上正是夏天 (序) | 马本德 (1) |
|--------------|---------|

## 第一辑

|            |      |
|------------|------|
| 初春在河边徜徉    | (3)  |
| 中年自画像      | (7)  |
| 一九九〇年的百元纸币 | (8)  |
| 民主的童话      | (10) |
| 我和我的孩子     | (12) |
| 自画像        | (17) |
| 自画像——关于心   | (19) |
| 我听到诗的召唤    | (20) |
| 辣椒与艺术      | (22) |
| 论绘画        | (25) |
| 一个事物有一千种观念 | (28) |
| 精灵鸟        | (30) |
| 婚姻批判       | (34) |
| 别墅里的女人     | (37) |
| 某一天，我不是我自己 | (40) |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 在旅馆里 .....            | (42) |
| 舞厅里的梦幻曲 .....         | (44) |
| 历史上今天的故事 .....        | (49) |
| 倾听小寨子的回忆 .....        | (51) |
| 走出艾略特的荒原 .....        | (54) |
| 用心交流以及影响交流的诸多因素 ..... | (56) |
| 在时间的轨道上 .....         | (60) |
| 尼采 .....              | (63) |
| 日蚀 .....              | (65) |
| 哲学问题 .....            | (67) |
| 宗教 .....              | (70) |
| 假定 .....              | (71) |
| 存在即不言而喻 .....         | (73) |
| 工具论 .....             | (75) |
| 世纪末之情结 .....          | (77) |
| 商店里的根雕 .....          | (80) |
| 边缘人 .....             | (82) |
| 一条思想着的繁华街道 .....      | (86) |
| 现代化 .....             | (89) |
| 艾滋病 .....             | (92) |
| 同性恋患者 .....           | (94) |
| 无名后遗症 .....           | (96) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 奴性 .....     | (98)  |
| 喝醉酒的老丁 ..... | (102) |
| 哲学思考 .....   | (105) |
| 候车室的风景 ..... | (108) |

## 第二辑

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 眼泪 .....        | (113) |
| 语气 .....        | (114) |
| 三只苍蝇 .....      | (115) |
| 蛇宴 .....        | (116) |
| 归于美和善的火焰 .....  | (117) |
| 壁虎 .....        | (118) |
| 垂钓 .....        | (119) |
| 向日葵 .....       | (120) |
| 我既是纤夫又是舵手 ..... | (121) |
| 回忆 .....        | (122) |
| 大山与白云 .....     | (123) |
| 许诺 .....        | (124) |
| 严肃的生活 .....     | (125) |
| 等车 .....        | (126) |
| 诗人顾城 .....      | (127) |
| 人生离不开梦 .....    | (128) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 卖糖葫芦老人 .....     | (129) |
| 告诫 .....         | (130) |
| 我不要荣誉 .....      | (131) |
| 电影《一个也不能少》 ..... | (132) |
| 栏杆 .....         | (134) |
| 第一场雪 .....       | (135) |
| 第二场雪 .....       | (136) |
| 良心发现 .....       | (137) |
| 秋叶颂 .....        | (138) |
| 为了祖父的遗产 .....    | (139) |
| 镜子 .....         | (140) |
| 最痛苦的时候 .....     | (141) |
| 羊年 .....         | (142) |
| 红窗帘 .....        | (143) |
| 忠告 .....         | (144) |
| 那一刻 .....        | (145) |
| 身是天地虚假的界碑 .....  | (147) |
| 一种人 .....        | (148) |
| 信仰 .....         | (149) |
| 寻找 .....         | (150) |
| 伟人 .....         | (151) |
| 救命稻草 .....       | (152) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 我把舌头给了机器 .....    | (153) |
| 我思我不在 .....       | (154) |
| 什么是乞求 .....       | (156) |
| 我从不不在乎时间和方式 ..... | (157) |
| 乞求 .....          | (158) |
| 该不该守候一棵树 .....    | (159) |
| 带刺的玫瑰 .....       | (160) |
| 预言 .....          | (161) |
| 潮汐 .....          | (162) |
| 千手千眼观音 .....      | (163) |
| 修锁者 .....         | (164) |
| 为母亲立碑 .....       | (165) |
| 写关于雪的诗 .....      | (166) |
| 尼采醒来 .....        | (168) |
| 边缘的事件 .....       | (169) |
| 弗洛伊德之梦 .....      | (170) |
| 给时间划分层次 .....     | (171) |
| 新资本总公式 .....      | (172) |
| 轮回 .....          | (173) |
| 由一只苍蝇想到的问题 .....  | (174) |
| 释梦 .....          | (178) |
| 天国的谎言 .....       | (179) |

|               |        |
|---------------|--------|
| 孔子 .....      | (180)  |
| 弗洛伊德新解 .....  | (182)  |
| 航海日志 .....    | (183)  |
| 诗人状态 .....    | (184)  |
| 破碎的记忆 .....   | (185)) |
| 与心灵对弈 .....   | (187)  |
| 准资本主义 .....   | (188)  |
| 失忆者 .....     | (190)  |
| 羞耻的举动 .....   | (192)  |
| 沉重的话题 .....   | (193)  |
| 凋敝的智者 .....   | (194)  |
| 给外星人献词 .....  | (196)  |
| 鲁迅 .....      | (198)  |
| 亲密接触 .....    | (200)  |
| 新伦理 .....     | (202)  |
| 自杀的歌手 .....   | (204)  |
| 谁都有过失败 .....  | (205)  |
| 年轻的小华去了 ..... | (206)  |
| 死神的酒宴 .....   | (207)  |
| 夏日日志 .....    | (208)  |
| 自言自语 .....    | (210)  |
| 最重要的是什么 ..... | (212)  |

|             |       |
|-------------|-------|
| 可恶的蚊子 ..... | (213) |
|-------------|-------|

### 第三辑

|               |       |
|---------------|-------|
| 爱情变调一 .....   | (217) |
| 爱情变调二 .....   | (218) |
| 雪中情 .....     | (219) |
| 围城 .....      | (220) |
| 爱的释义 .....    | (221) |
| 恩爱夫妻 .....    | (222) |
| 女人 辘轳 井 ..... | (224) |
| 相思 .....      | (226) |
| 爱得死去活来 .....  | (227) |
| 吻 .....       | (228) |
| 独身主义者 .....   | (230) |
| 二重奏 .....     | (231) |
| 保守的夫妻 .....   | (233) |
| 实话实说 .....    | (234) |
| 伴 .....       | (235) |
| 爱之爱难以承受 ..... | (236) |
| 蝴蝶 .....      | (237) |
| 你 .....       | (238) |
| 舞 .....       | (239) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 忘却 .....      | (240) |
| 追求 .....      | (241) |
| 一条丝带 .....    | (242) |
| 心与心产生共鸣 ..... | (243) |
| 喝酒 .....      | (245) |
| 思念 .....      | (246) |
| 一见钟情 .....    | (247) |
| 信 .....       | (248) |
| 情人 .....      | (249) |

#### 第四辑

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 苦吟不成诗 .....     | (253) |
| 古老的方式 .....     | (254) |
| 秋叶 .....        | (255) |
| 屈原 .....        | (256) |
| 外婆 .....        | (258) |
| 畅想二〇九〇年 .....   | (260) |
| 手机 .....        | (261) |
| 心 .....         | (262) |
| 燕子 .....        | (263) |
| 麦当劳 .....       | (264) |
| 一只鸟在阳光中洗澡 ..... | (265) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 忏悔 .....          | (266) |
| 新生会取代不幸的我 .....   | (267) |
| 跟母亲打一场官司 .....    | (268) |
| 诗快活地播种 .....      | (269) |
| 走出自己的人 .....      | (270) |
| 劳碌的时候 .....       | (271) |
| 今天是我二十岁生日 .....   | (272) |
| 友谊 .....          | (273) |
| 夕阳 .....          | (274) |
| 夜行车 .....         | (276) |
| 十五的月亮 .....       | (277) |
| 广州人 .....         | (279) |
| 雷电 .....          | (280) |
| 我要到高处俯瞰天地 .....   | (281) |
| 端详一张十七岁的照片 .....  | (282) |
| 邓小平 .....         | (284) |
| 回忆 .....          | (286) |
| 在祖宗的坟茔里寻找出口 ..... | (287) |
| 放鸟 .....          | (289) |
| 在岳飞雕像前 .....      | (291) |
| 春光留不住 .....       | (293) |
| 礁石 .....          | (294) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 老家的辘轳 .....         | (295) |
| 三人同行 .....          | (296) |
| 爱和恨 .....           | (297) |
| 我的一泓泉流入你的潺潺小溪 ..... | (298) |
| 圣洁的荣誉 .....         | (299) |
| 有人在窗外悲伤地了望 .....    | (300) |
| 欲望 .....            | (301) |
| 后记 .....            | (302) |

第

一

輯



## 初春在河边徜徉

一个庞大的物体  
从二月的河面上涌来  
驱赶着几块  
奄奄待毙的薄冰  
吃水线漫进初春的空旷  
天空迎合着我的脸色  
放牧着几朵欢快的云  
  
我留心河岸和树林  
这些参照物在匆匆后撤或下沉  
虽然是微乎其微的速度  
足以让我放慢脚步  
沿着泥泞的河堤上行  
一大片柳树  
冬天的伤感  
压弯了他们的脊背  
  
冰雪的尸骨  
忽而漂浮